



# 时代变化与课堂教学变革

黎加厚

上海师范大学

**2014年10月21日**

# 学习准备

学习方式变革

# 饥饿教学法

学习方式变革



使用**手机**学习

体验移动时代的学习方式

新的时代 新的技术 新的课堂

Our Time, Our Dream

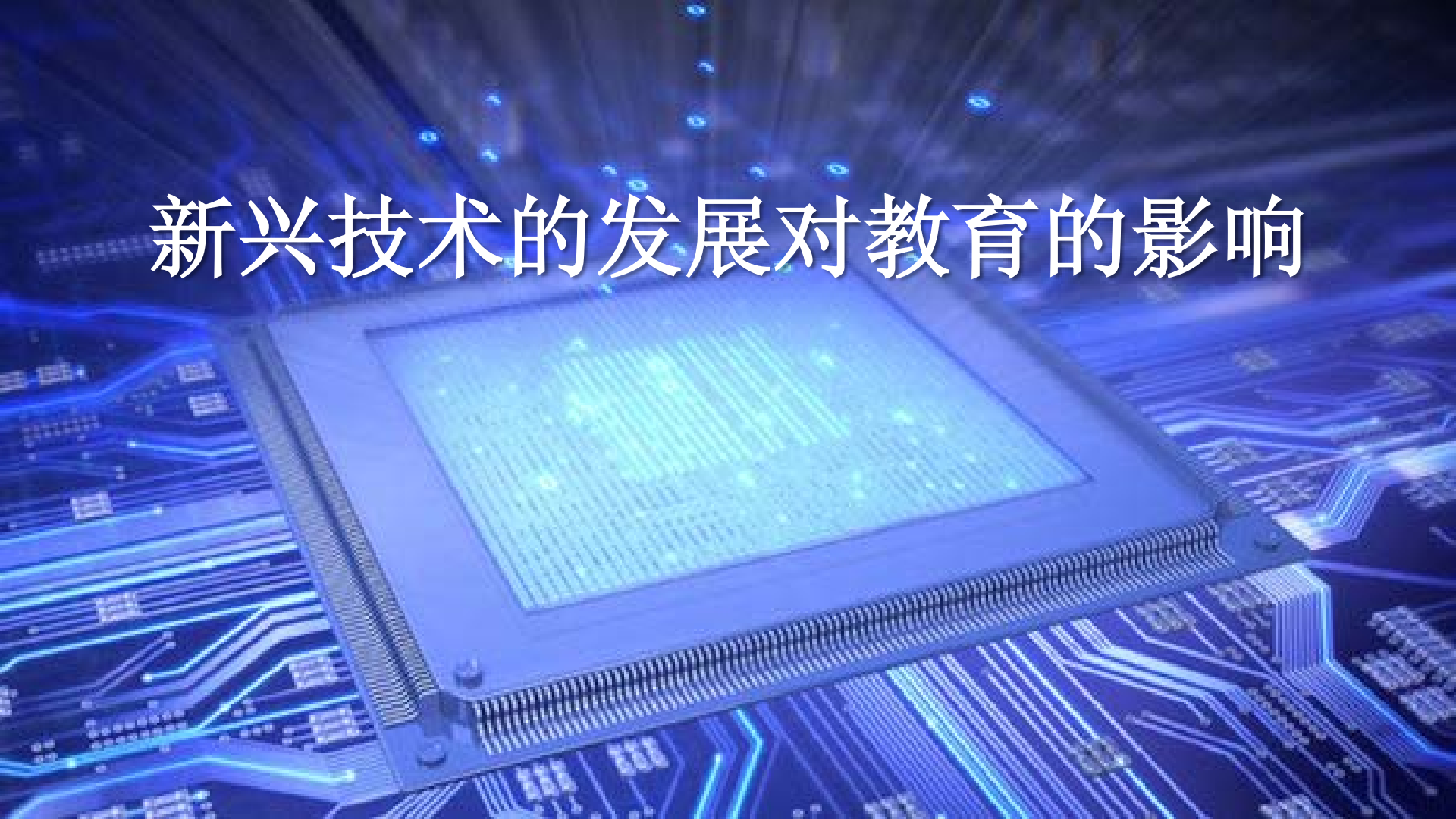
故事1

# 新的时代

新的时代 新的技术 新的课堂

Our Time, Our Dream

# 新兴技术的发展对教育的影响





移动互联是人类历史  
技术上的革命性突破





# 手机将取代个人电脑成为个人信息中心



# 自帶設備

BYOD



# BYOD (Bring Your Own Device)

---

---

- 指携带自己的设备学习
  - 这些设备包括个人电脑、手机、上网本、平板等。
- 
- 

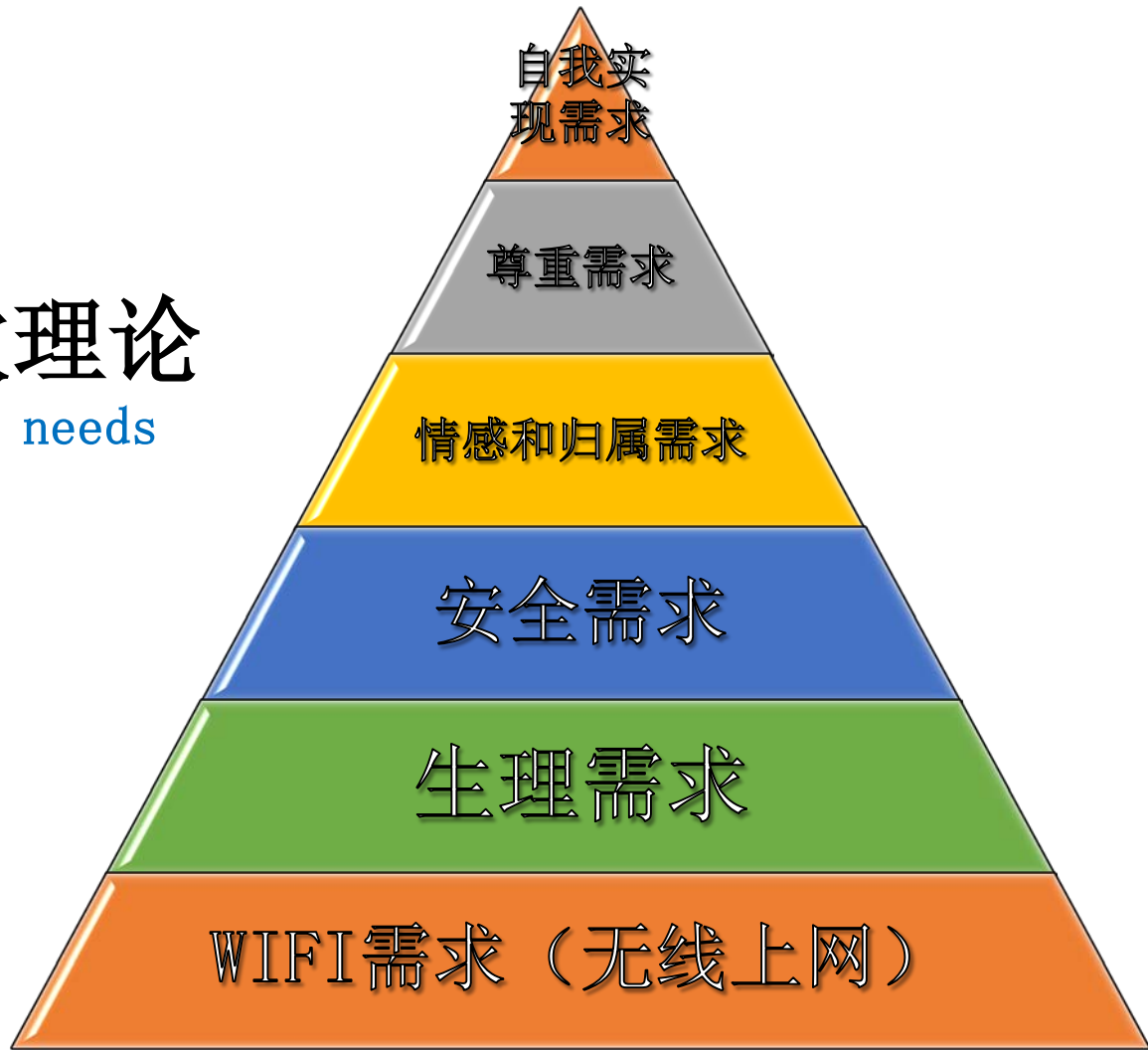






# 马斯洛需求层次理论

Maslow's hierarchy of needs



# 手机微信对工作和学习的影响



故事2

# 微信

面向手机移动时代的教学环境

中国梦的故事

# 微信

改变学习和社会生活方式

支体多种媒体技术：文字 声音 视频 摄影 位置定位 手摇

支体多种学习交流与互动方式：个人 小组 公众 1对1 1对多 多对多 公开 秘密



# 如何用微信搜集教学资源？



方法1: 扫描二维码

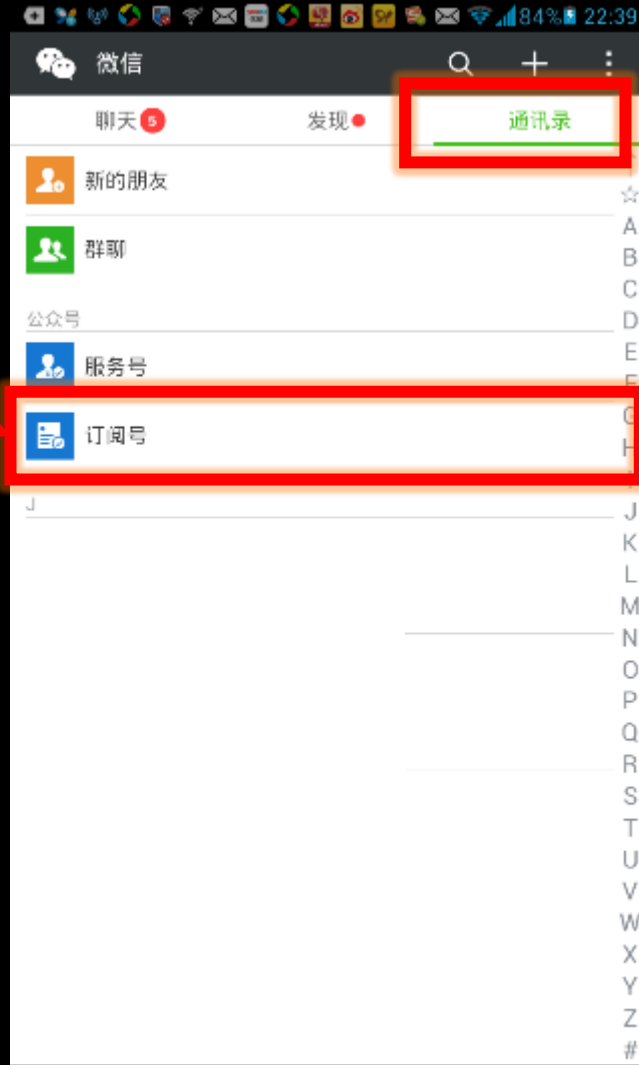


方法2: 搜索公众号

点击图标  
进入微信



1. 点击  
通讯录  
订阅号



< 订阅号



秋叶PPT



华东师范大学



北大纵横



中国教育技术协会





1. 点击  
查找公众号  
搜索



- 关键词:
- 语文
  - 数学
  - 英语
  - 阅读
  - 写作
  - .....

语文

关注微信公众号，获取更多服务和资讯

- 语文报社
- 语文周报
- 思泉语文
- 高考语文
- 突击语文
- 东学堂语文
- 卓越大语文
- 学易堂语文
- 东学堂语文招聘
- 同文英睿-原来语文俱乐部
- 文益佳素养语文
- 顺天府学教育-雅心语文
- 语文

语文

关注微信公众号，获取更多服务

- 学语文
- 高中语文
- 语文天下
- 语文故事
- 小学语文
- 语文教学
- 爱语文
- 初中语文
- 语文湿地
- 语文常识
- 开心语文
- 语文朗诵

语文

关注微信公众号，获取更多服务

- 语文朗诵
- 高中语文
- 凤凰语文
- 语文书
- 语文学习
- 学语文
- 微语文
- 梦想语文
- 高中语文
- 如是语文
- 大成语文
- 语文吧
- 语文帮

作文

关注微信公众号，获取更多服务

- 神笔作文
- 为学作文
- 金笔作文
- 新作文
- 故事作文
- 东方作文
- 奇趣作文
- 收获作文
- 王作文
- 明师作文
- 学而思·作文网
- 七心作文
- 博雅作文学校

阅读

关注微信公众号，获取更多服务和资讯

- 外研社少儿阅读季
- 蒲公英阅读创意中心
- 家人·亲子阅读汇
- 今日阅读德阳店
- 酷匠网阅读
- 裕嘉美文阅读
- 君助经典短篇阅读
- 爱贝乐亲子阅读指导
- 移动和阅读原创江湖
- 中鑫之宝阅读
- BOOX电子书阅读器
- 掌御星辰·资讯阅读

中学语文

关注微信公众号，获取更多服务和资讯

- 中学语文精品课件
- 思齐中学语文组
- 中学语文教研平台
- 中学语文在线
- 中学语文精品课件
- 中学语文精品课件
- 九运街中学语文组
- 时代学习报·语文周刊





小手机

大世界

小微信



大学问

时代变化到了一个新的转折点：  
移动终端普及为课程教学变革准备了基础条件





 <http://www.unipus.cn>



# The Call of Wisdom

中国高校英语教学新的生态系统

北京， 外语教学与研究出版社



# 如何创建

# 中国高校英语教学新的生态系统



新的时代 新的技术 新的课堂

Our Time, Our Dream



# “中国梦” 教育变革 在外语教学落实的关键

## 课堂教学方式变革

# 如何实现课堂教学的 教与学方式变革

变态

勾引

动乱



# 课堂教学方式变化

---

## “变态”

- 教育理念变化
- 师生角色变化
- 教学结构变化
- 课堂组织变化
- 评价方式变化
- 教学环境变化

## “勾引”

- 激发
- 兴趣
- 鼓励
- 故事
- 游戏
- 活动

## “乱动”

- 互动生成式教学
- 低结构教学
- 基于反馈的教学
- 参与式教学
- 体验式教学
- 蜂鸣式教学



# 课堂教学方式变化

---

## “变态”

- 教育理念变化
- 师生角色变化
- 教学结构变化
- 课堂组织变化
- 评价方式变化
- 教学环境变化

## “勾引”

- 激发
- 兴趣
- 鼓励
- 故事
- 游戏
- 活动

## “乱动”

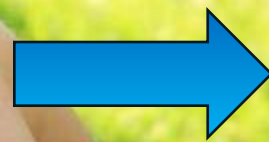
- 互动生成式教学
- 低结构教学
- 基于反馈的教学
- 参与式教学
- 体验式教学
- 蜂鸣式教学

“变态” 举例

(1)

翻转课堂

# 翻转课堂



课外

课内





翻转课堂结构

这一变革，成效最好最显著地表现在如何最优化利用课堂时间，这是带给学校一定冲击的潜在教学模式之一，它就是“翻转课堂”。教师鼓励每一个学生在课下自主完成原本由课堂讲授的内容，于是学生们可以和同伴在网上社区进行合作、浏览采集在线内容、观看视频讲座，以及收听播客等。翻转课堂在各地都引起热议，特别是在欧洲，欧盟委员会创新课堂实验室最近在布鲁塞尔举办了政策制定者工作坊，重点为翻转课堂模式的实施设计指南。

“变态”举例（2）

# 教学策略的变化

---

案例

# 创客式教学法





# “创客”的由来

- 创客概念来源于英文Maker和Hacker两词的综合释义，它是指一群酷爱科技、热衷实践的人群，他们以分享技术、交流思想为乐，以创客为主体的社区（Hackerspace）则成了创客文化的载体。

——维基百科条目：创客



# 创客教学法

- 创客教学法鼓励学生在探索、发明和创造中主动与协作学习。
- 创客教学法是“做中学”的进一步发展；
- 强调教与学方式转型：**创造即学习**

# 5步创客教学法

---

1. **创意**：培养学生的想象力、创造精神；
2. **设计**：学生把创意转化为具体项目的设计；
3. **制作**：学习和使用工具，到小组协作，动手将设计制作成产品；
4. **分享**：从个体认知，到集体认知，集体智慧形成；
5. **评价**：过程性评价，关注学习过程、创新精神和科学方法论。



**Idea-Design-Maker—Share--Evaluation**



# 2014 地平线报告

高等教育版

## 学生从作为消费者到创造者的转变

“全球各地大学校园教学实践的重心正在发生转移，各个学科的学生正在通过制作和创造的方式进行学习，而不再是课程内容的单纯消费者。”



Enrich learning  
Empower teaching  
Prosumer

中国高校英语教学共同体



# 信息技术环境支持“创客教学法”





## 更多的支持学习者进行创造的APP和平台

Sock Puppets

创作木偶短剧软件

Zondle

网络游戏课堂

Videolicious

视频创作平台

ArtRage

绘画创作平台

# 四大系统丰富的APP教育资源



- 交流工具
- 思维工具
- 学科工具
- 创作工具
- 实验工具
- 社区工具
- 测试评价
- 管理工具
- .....

苹果。安卓。谷歌。微软。



# 课堂教学方式变化

---

## “变态”

- 教育理念变化
- 师生角色变化
- 教学结构变化
- 课堂组织变化
- 评价方式变化
- 教学环境变化

## “勾引”

- 激发
- 兴趣
- 鼓励
- 故事
- 游戏
- 活动

## “乱动”

- 互动生成式教学
- 低结构教学
- 基于反馈的教学
- 参与式教学
- 体验式教学
- 蜂鸣式教学

“勾引” 举例

# 问题导向教学

教师如何启发学生高级思维

“勾引” 举例

# 丰富教学策略

教师如何激发学生学习兴趣

# 使用简笔画设计微课程





## 歌谣、律动、肢体语言在英语教学中的应用



# 课堂教学方式变化

---



## “变态”

- 教育理念变化
- 师生角色变化
- 教学结构变化
- 课堂组织变化
- 评价方式变化
- 教学环境变化

## “勾引”


- 激发
- 兴趣
- 鼓励
- 故事
- 游戏
- 活动

## “乱动”

- 互动生成式教学
- 低结构教学
- 基于反馈的教学
- 参与式教学
- 体验式教学
- 蜂鸣式教学

“乱动” 举例

# 非语言教学活动

A blackboard with a wooden frame containing white text. The text is arranged in three lines: '中印教师' on the first line, '如何组织课堂教学活' on the second line, and '动' on the third line. The blackboard has a small piece of yellow eraser on the bottom right corner.

中印教师  
如何组织课堂教学活  
动



五、吃饭时，守秩序，不挑食，不浪费。  
六、要诚实，不说谎，知道错，就改正。  
七、对师长，要尊敬，对同伴，要友好。  
八、爱劳动，讲卫生，不怕脏，不怕累。







# 伊夏的故事





# 回顾与总结





# The End

黎加厚

上海师范大学

上海市桂林路100号

邮编：200234

邮箱：Jiahou@126.com

博客：<http://blog.sina.com.cn/shnuli>