

# Lesson One

## 第一 课

### 导论： 英语语音——你美丽动听的包装

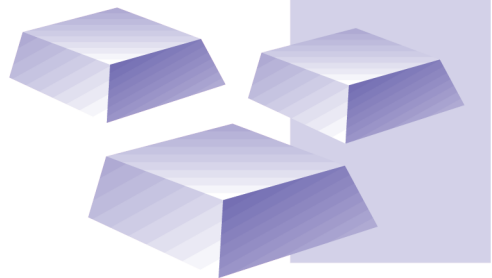
#### 学习重点：

语音为什么重要？

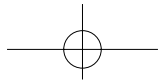
什么是好的语音？

怎样学好语音？

学习语言的目的是为了交际(书面的和口头的),而交际是否能顺利进行有众多的因素起作用。毫无疑问,一口漂亮纯正的语音就像男士们大方得体的西装和女士们美丽高雅的衣裙一样给人留下一个美好的第一印象。而第一印象往往是一种难以磨灭的印象。漂亮的发音会给人以感官上的享受,给人的听觉,乃至心灵以舒服、自然、愉快的感觉。好的发音更容易让别人接近你,愿和你交流;好的发音会给你自己增添信心,使你更愿意主动用英语与人交流。你的语音水平和会话能力也会随之不断得到提高。



Lesson One 1



## 什么是好的语音?

对于我们中国人学英语,语音的最高标准当然是能和英语国家的人说得一样或基本上接近。然而,这样的要求是很高的,达到这种要求也是很困难的。实际上需要语音十分标准的人只是少数,如中国出生的英语播音员、专业英语教师等。对于我们大多数人来说,能做到以下几点就应该算是好的语音:



元音、辅音音素基本正确,发音清晰;  
语调(包括升调和降调)基本正确;  
语速适中;  
语流没有太多断句和停顿;  
交际时对方听得明白,不需要多次请你重复;  
会话基本能自然顺利地进行。

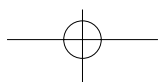
## 我能学好语音吗?

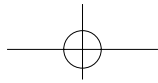
回答是肯定的。任何人都能学好语音,但首先要解决一个认识问题。影响我们学好语音的因素有许多,如:

口音(对中国人来说即是中国口音或各地方的口音);  
年龄(年龄越小越容易接受新的语音);  
各人受英语环境熏陶时间的长短;  
听觉感官能力的差异;  
先天和个性的差异;  
个人学习态度和学习动力的差异等。

以上绝大多数差异都是可以通过接受正规训练,通过自身的努力和不断调整自己的心态和认识等方式得到改善并加以纠正的。

### 2 Lesson One





## 我怎样学习语音呢？

1. 学习英语语音就像学习艺术一样，像练钢琴、习字绘画、跳芭蕾一样。“练”是核心，是关键。要天天练，时时练，不间断地练。不能操之过急，要懂得循序渐进的道理。
2. 在正确的指导下练。要有正确的、正规的语音指导，如：直接接受教师指导，用听录音、听广播等方式来学语音。这样你就可以打好基础，练好基本功。就像学钢琴一样，有了正确的指法指导训练，还要通过刻苦的练习，才会有今后的自由天地和自由王国。
3. 学习语音要抱着“从头学”的态度。“从头学”的意思是把英语语音作为一种全新的事物去学，不要去找“捷径”——从汉语中去找“相同”的音来替代英语中的音。可以这样说，英语音素中有和汉语拼音相似的音；如 /i:/, /ɑ:/, /m /等。但没有完全相同的音。这样的替代只是给你暂时的满足，长远来说很可能贻误了时机，造成了终身的遗憾。因为一旦形成了错误的发音，要想纠正，需要花上双倍甚至更多的时间和努力。
4. 练习语音越早效果越好，越早练越容易纠正，越早练越可以赢得时间。但是，一句英语成语说得好：“Never too late to learn.”（学习永远不会太晚，任何时候开始学习都来得及。）千里之行，始于足下，请你今天就开始吧！

## 我是学英国音还是学美国音？

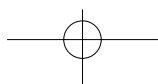
都可以。就语音而言，英国音和美国音在少数元音和辅音上有些差别，如元音 /ʌ/, /ɒ/, 辅音 /r/ 等。英音和美音的语调也有些差异。但是，就语音的基本功来说，英音和美音是一样的。英国音和美国音在发音上的差别不会影响交际时相互之间的理解，正如我们汉语中大陆普通话和香港、台湾的国语虽然在语音上有些差异，但并不影响互相交流一样。因此不论你想学英国音还是学美国音，练好基本功，找准英语语音的感觉才是最重要的。

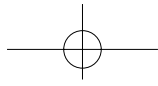
## 这本书用什么音标？

《英语语音》采用国际音标 (International Phonetic Alphabet)。国际音标有许多优点，如：

1. 一个音素只用一个符号来代表，因为是一一对一的关系，就不会出现混淆。
2. 国际音标大部分采用拉丁字母的小写印刷体（字母不够用时采用两个字母合起来的方式，如 /æ/）。而拉丁字母是世界各国都通用的，因而容易

Lesson One 3





被接受。

3. 国际音标世界统一，便于人们学习任何一种外语，因为国际音标能够精细地标出和记录下世界上各种语言的语音。

以下是本书中采用的音标，我们不妨来熟悉一下：

#### 元音 (20 个):

单元音:

1. 前元音: /i:/ /ɪ/ /e/ /æ/
2. 后元音: /ʊ/ /u:/ /ɒ/ /ɔ:/ /ʌ/ /ɑ:/
3. 中元音: /ɜ:/ /ə/ (有些语音学家将 /ʌ/ 归为中元音)

双元音:

1. 合口双元音: /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ /aʊ/ /əʊ/
2. 集中双元音: /ɪə/ /eə/ /ʊə/

#### 辅音 (28 个):

爆破音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

摩擦音: /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/

破擦音: /ts/ /dz/ /tr/ /dr/ /tʃ/ /dʒ/

鼻音: /m/ /n/ /ŋ/

边音: /l/ (/ɫ/)

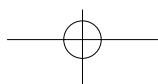
半元音: /w/ /j/

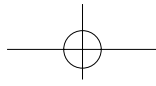
## 音标为什么有时用方括弧 [ ] 有时用斜线 / /?

/ / 和 [ ] 都是音标符号。但是，/ / 和 [ ] 所标出的音素在概念和意义上是不同的。

/ /: **音位音标** 是一种宽式音标。这种音标用一个符号标示一个音位。音位是最小的能区分意义的单位。更适用于一般语言教学。

[ ]: **语音音标** 是一种严式音标。这种音标可以用几种符号来描述一个音。更多为专业语音研究人员使用。





例如，下面用音位音标和语音音标来标示 tenth 和 bet 这两个词：

单词	音位音标	语音音标
tenth	/tenθ/ (其中 /t/ 一个符号代表一个音)	[t <sup>h</sup> eŋθ] (其中 [t <sup>h</sup> ] 代表在这个词中词首的辅音是要送气的, 读作 [t <sup>h</sup> ]; [ŋ] 代表齿化音, 即读此音时因受后面 [θ] 音的影响, 舌尖要紧贴上齿。)
bet	/bet/ (其中 /e/ 一个符号代表一个音)	[bɛt] (其中 [ɛ] 在这个词里是紧闭的, 要读得窄一些。)

严式音标符号繁多, 非常难记, 如 [e<sup>h</sup>], [ã], [ɛ̃], [e<sub>ɔ</sub>] 等。至此, 我们已经明白, 对于我们一般人学外语, 音位音标更接近我们的需要。在学习 tenth 这个词的时候, 在 /tenθ/ 和 [t<sup>h</sup>eŋθ] 之间, 无疑多数人是会选择前者的。

相信以上说明可以解答这本书中为什么要用斜线 / / 来表示音标这个问题了。(应该指出的是, 目前很多仍用 [ ] 来表示音位的现象是需要纠正的。)

## 什么是学语音的“灵丹妙药”？

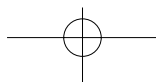
应该说学语音是没有灵丹妙药的, 也是没有捷径的。不过, 学习语音是有好方法的, 有时还会有窍门。最好的方法就是听和模仿。

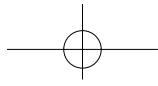
**听:** 可以提高你的辨音能力。要听正确的语音, 听教师的示范, 听好的录音带。要努力把自己置身在一个英语的环境中。只要你用心听, 久而久之就会受到英语美妙动听的音调的熏陶。听, 不但会给你带来享受, 还会使你有一个高标准和目标, 不断地激励你去追求和攀登。

**模仿:** 不听, 光自己读, 是学习语音的误区。光听不模仿, 则是学习语音的另一个误区。要大胆地模仿, 大声地读和说, 要背诵诗歌和短文。希望这本书给大家提供的诗歌和短文能成为你们学好语音的良师益友。只要你持之以恒, 你就会有明显的进步。

把英语语音完全当作一种新的知识和技能来学, 从头学。不要借助汉语拼音或其他外语。那样反而会事倍功半。一旦形成错误的语音, 就要花上双倍

Lesson One 5





甚至几倍的时间去纠正。如果有什么捷径的话，“从头学”才是最好的办法，因为一张白纸才能画出最新最美的图画。

## 综合练习

### 1. 小组讨论:

- 1) 为什么语音是“美丽动听的包装”?
- 2) 什么是学习语音的最好方法,为什么?

### 2. 抄写音标, 熟悉每个音标的形状和写法:

#### 元音:

##### 单元音:

前元音: /i:/ /ɪ/ /e/ /æ/

后元音: /ʊ/ /u:/ /ɒ/ /ɔ:/ /ʌ/ /ɑ:/

中元音: /ɜ:/ /ə/

##### 双元音:

合口双元音: /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ /aʊ/ /əʊ/

集中双元音: /ɪə/ /eə/ /ʊə/

#### 辅音:

爆破音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

摩擦音: /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/

破擦音: /ts/ /dz/ /tr/ /dr/ /tʃ/ /dʒ/

鼻音: /m/ /n/ /ŋ/

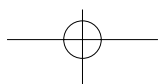
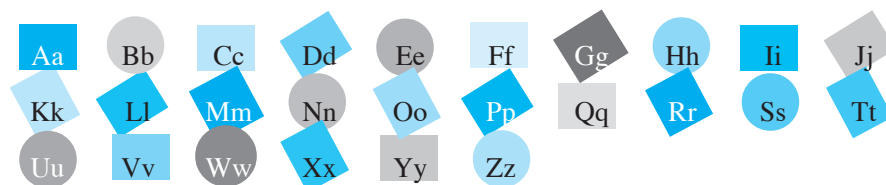
边音: /l/ (/ɫ/)

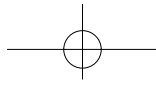
半元音: /w/ /j/

### 3. 听录音, 目的是为了熟悉。不一定要跟读:

- 1) 反复听几遍字母表:

#### 字母表





2) 反复听几遍元音和辅音:

### 元音

/i:/ /ɪ/ /e/ /æ/  
 /ʊ/ /u:/ /ɒ/ /ɔ:/ /ʌ/ /ɑ:/  
 ɜ:/ /ə/  
 /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ /aʊ/ /əʊ/  
 /ɪə/ /eə/ /ʊə/

### 辅音

/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/  
 /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/  
 /ts/ /dz/ /tr/ /dr/ /tʃ/ /dʒ/  
 /m/ /n/ /ŋ/  
 /l/ /ʃ/  
 /w/ /j/

## 4. 听和欣赏(配乐朗诵):

1) 听两首诗歌,熟悉一下英语的节奏:

### Rain

The rain is raining all around,  
 It falls on field and tree.  
 It rains on the umbrellas here,  
 And on the ships at sea.

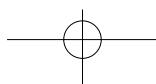
—Robert Louis Stevenson<sup>1</sup>

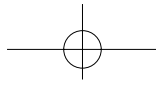
### Bed in Summer

In winter I get up at night  
 And dress by yellow candle-light<sup>2</sup>.  
 In summer quite the other way,  
 I have to go to bed by day.

I have to go to bed and see  
 The birds still hopping on the tree<sup>3</sup>,

*Lesson One 7*





Or hear the grown-up people's feet  
Still going past me in the street.

And does it not seem hard to you  
When all the sky is clear and blue,  
And I should like so much to play,  
To have to go to bed by day?

—Robert Louis Stevenson

2) 听一篇短文,熟悉一下英语的重音、节奏和语调:

### **A letter: from Mark Tucker to Dave Smith—a Radio Disc Jockey<sup>4</sup>**

22 Downsview Road,  
Wandsworth,  
London SW18  
27th October, 1998

Dear Dave,

My name is Mark Tucker and I'm a student at Wandsworth School. I'm 15 and I'm in my third year.

Thanks for your programme on Radio 1. I have listened to it every morning for about a year. I think it's terrific. I listen to your programme on my transistor at breakfast. I like the records you play and the things you say. I think they're great.

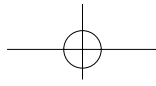
I have one request. My favourite group is the Boomtown Rats<sup>5</sup>. Can you play more of their records, please?

Thanks a lot.

Best wishes.

Mark Tucker





## Notes:

1. Robert Louis Stevenson: (1850—1894) 英国著名小说家、散文家和诗人。
2. yellow candle-light: 黄色的烛光。
3. the birds still hopping on the tree: 鸟儿仍在树上跳跃。
4. a radio disc jockey: 电台音乐主持人。
5. the Boomtown Rats: 某流行歌曲演唱组。

