

目录

总序	王文斌	ix
前言	胡方	xiv

第一章 元音概论 1

1.1 什么是元音：传统视角	1
1.1.1 元音与辅音	1
1.1.2 元音图	2
1.1.3 正则元音	5
1.1.4 语言中的元音	8
1.2 什么是元音：科学视角	16
1.2.1 语音基本单位	16
1.2.2 元音产生	17
1.2.3 元音感知	22
1.2.4 语言中的元音	26

第二章 元音的声学与感知 31

2.1 声学基础	31
2.2 感知基础	36
2.3 元音的共振峰结构分析	42
2.4 元音的变异性与归一	50
2.5 元音的其他声学分析	55

第三章 元音的发音 64

3.1 发音与声学的非线性关系·····64

3.2 研究方法·····68

3.3 电磁发音仪（EMA）的使用方法·····73

3.4 元音的发音与声学·····80

第四章 元音的动态理论 95

4.1 元音的类型·····95

4.2 复合元音·····101

 4.2.1 频谱特性·····103

 4.2.2 时间结构·····114

 4.2.3 动态特性·····120

 4.2.4 发音运动学·····122

 4.2.5 小结·····140

4.3 双元音化：徽语央化双元音·····144

4.4 动态理论·····156

第五章 元音的特征 158

5.1 元音的基本特征·····160

5.2 元音的其他特征·····169

 5.2.1 元音的长短、松紧、ATR·····169

 5.2.2 擦化元音与舌尖元音·····173

 5.2.3 元音鼻化与鼻元音·····179

 5.2.4 r音化·····189

5.2.5 咽化、会厌化、软腭化、小舌化·····	195
5.2.6 发声态·····	197
5.2.7 作为发音序列的复合元音·····	198
第六章 结语：走向实验证据导向的元音研究	199
<hr/>	
参考文献 ·····	205
推荐文献 ·····	232
索引 ·····	234