

目录

总序	“应用语言学核心话题系列丛书”编委会	ix
前言	邓鹏鸣	xvi

第一章 概述	1
---------------	----------

1.1 引言	1
1.2 体裁与二语写作	4
1.3 研究概述	6
1.3.1 文献范围	7
1.3.2 学科跨度	7
1.3.3 体裁类型	10
1.3.4 研究对象	11
1.3.5 研究方法	13
1.4 研究意义	15
1.5 内容安排	16

第二章 理论研究回顾与评析	18
----------------------	-----------

2.1 国外体裁与二语写作理论研究综述	19
2.1.1 体裁理论的流派	19
2.1.2 体裁知识的构建与发展	28
2.1.3 体裁意识与体裁能力的发展	33
2.1.4 体裁理论与二语写作教学方法	36

2.2	国内体裁与二语写作理论研究综述	48
2.2.1	体裁理论的引入	48
2.2.2	体裁知识、体裁意识与体裁能力的发展	55
2.2.3	体裁与二语写作教学模式	58
2.3	结语	68
第三章 实证研究回顾与评析		69
<hr/>		
3.1	国外体裁与二语写作实证研究综述	69
3.1.1	学术语境下的体裁与二语写作实证研究	70
3.1.2	行业语境下的体裁与二语写作实证研究	85
3.2	国内体裁与二语写作实证研究综述	90
3.2.1	学术语境下的体裁与二语写作实证研究	90
3.2.2	行业语境下的体裁与二语写作实证研究	96
3.3	结语	99
第四章 常用研究方法 with 实例分析		100
<hr/>		
4.1	常用研究方法	101
4.1.1	个案研究法	101
4.1.2	访谈法	104
4.1.3	观察法	107
4.1.4	问卷调查法	109
4.1.5	测试法	113
4.1.6	语料库研究法	115
4.2	实例分析	119
4.2.1	实例分析一	120

4.2.2	实例分析二	122
4.2.3	实例分析三	125
4.2.4	实例分析四	127
4.3	结语	129
第五章 研究焦点、发展趋势及选题建议		132
<hr/>		
5.1	研究焦点	133
5.1.1	关注体裁特征	133
5.1.2	关注文化及学科对比	134
5.1.3	关注体裁写作教学应用	135
5.2	发展趋势	136
5.2.1	跨学科研究	136
5.2.2	互联网写作教学研究	136
5.2.3	教师发展研究	137
5.2.4	教材开发研究	138
5.2.5	行业语篇研究	138
5.3	选题建议	139
5.4	结语	141
参考文献		143
推荐文献		160
索引		162