

目 录

总 序	文秋芳	viii
前 言		xi
第一部分 研究背景		1
第一章 相关理论国内外研究现状		3
1.1 外语专业本科生应具备的能力研究		3
1.2 多模态话语分析		7
1.3 多模态教学研究		11
1.4 合法化语码理论		13
1.5 再符号化		17
1.6 体裁研究		18
1.7 多模态互动分析		20
1.8 小结		22
第二章 中国外语教育的发展趋势		23
2.1 引言		23
2.2 英语的地位和外语教育的现状及问题		24
2.3 外语教育的发展目标		30
2.4 人才培养的规格		32
2.5 发展的思路和策略		35
2.6 小结		41

第二部分 多元能力研究	43
第三章 我国外语专业本科生多元能力结构	45
3.1 引言	45
3.2 能力及多元能力研究	46
3.3 我国当代外语专业本科生应具备的能力	50
3.4 外语专业本科生多元能力培养构想	55
3.5 小结	56
第四章 外语专业本科生多元能力结构实证研究	58
4.1 多元能力结构模式构建的动因探索	58
4.2 研究思路和方法	60
4.3 研究结果	64
4.4 分析与讨论	75
4.5 小结	77
第三部分 多模态相关理论及其在外语教学中的作用	91
第五章 多模态话语分析与多元读写能力培养	93
5.1 引言	93
5.2 符号资源	94
5.3 多模态与词汇语法和语篇	97
5.4 多模态设计	103
5.5 模态间的关系	106
5.6 多模态话语理论的研究	109
5.7 多模态话语分析理论在教学中的应用	110

5.8 多模态设计学习	112
5.9 多元读写能力培养模式	115
5.10 小结	120
第六章 多模态话语中的再符号化	121
6.1 引言	121
6.2 再符号化的理论基础	122
6.3 实例分析	124
6.4 再符号化引起的变化和效果	129
6.5 再符号化对外语教学的启示	133
6.6 小结	133
第七章 合法化语码理论中的语义波理论	135
7.1 引言	135
7.2 课堂教学话语研究及实例分析	135
7.3 讨论	142
7.4 小结	144
第八章 多模态体裁结构理论	146
8.1 引言	146
8.2 多模态体裁研究框架	146
8.3 多模态体裁结构理论与外语教学	150
8.4 多模态体裁与多元读写能力培养模式	154
8.5 小结	157
第九章 多模态互动分析框架	158
9.1 引言	158

9.2 多模态互动分析的理论基础和研究对象·····	158
9.3 多层次多模态互动分析综合框架探索·····	163
9.4 实例分析·····	166
9.5 小结·····	169

第四部分 多元能力培养模式探索····· 171

第十章 外语专业本科生多元能力培养模式····· 173

10.1 引言·····	173
10.2 综合素质与多元能力类型·····	174
10.3 交际环境对学生能力类型的要求·····	177
10.4 我国外语教学的不同阶段·····	180
10.5 能力的培养方式·····	183
10.6 能力类型培养与教学模式选择·····	186
10.7 能力培养与课外自主学习·····	201
10.8 小结·····	206

第十一章 语义化学科知识教学模式····· 207

11.1 引言·····	207
11.2 学科外语教学模式构建·····	208
11.3 学科外语教学设计探索·····	214
11.4 小结·····	223

第十二章 思辨能力培养教学模式····· 224

12.1 引言·····	224
12.2 论辩、评价与思辨能力·····	225
12.3 论辩式思辨能力培养教学模式·····	228

12.4 模式构建及特点	234
12.5 小结	236
第十三章 道德素养教学模式	237
13.1 引言	237
13.2 教学中的评价研究	237
13.3 教学中的评价与品德教育教学框架	238
13.4 讨论	245
13.5 小结	246
第十四章 超文化交际能力培养模式	248
14.1 引言	248
14.2 超文化与超文化交际能力	249
14.3 超文化交际能力培养模式	253
14.4 小结	270
第十五章 超学科能力培养模式	271
15.1 引言	271
15.2 超学科与超学科能力	271
15.3 超学科能力的培养	274
15.4 超学科能力的知识结构	275
15.5 超学科能力培养模式	283
15.6 超学科能力培养的特点	293
15.7 小结	294
第十六章 信息媒体技术能力培养模式	295
16.1 引言	295

16.2 信息媒体技术能力培养的研究现状·····	295
16.3 理论基础·····	306
16.4 信息媒体技术能力培养模式构建·····	308
16.5 相关问题·····	321
16.6 小结·····	322
第五部分 多元能力培养教学实践示例 ·····	323
第十七章 写作能力培养模式 ·····	325
17.1 引言·····	325
17.2 设计学习理论·····	325
17.3 设计学习分析理论框架·····	327
17.4 高级写作提案教学的设计学习过程研究·····	328
17.5 小结·····	336
第十八章 口头报告自我评价与多模态语篇 构建能力 ·····	337
18.1 引言·····	337
18.2 提出问题·····	338
18.3 行动方案·····	339
18.4 小结·····	348
第十九章 多元读写能力评估框架 ·····	349
19.1 引言·····	349
19.2 多元读写能力评估研究·····	350
19.3 中国大学生多元读写能力评估框架·····	352
19.4 小结·····	359

第二十章 结 论	361
20.1 总结.....	361
20.2 主要创新.....	366
20.3 研究的价值及应用.....	368
20.4 研究的局限性与未来的研究方向.....	370
参考文献	372
本书主要缩略语	391
汉英术语对照表	392