| 目 录

| 考 | 考试说明 | | |
|----|------------|---|--|
| | | | |
| 1. | 考试概述 | 1 | |
| | 1.1考试背景 | 1 | |
| | 1.2考试对象 | 2 | |
| | 1.3 考试形式 | 2 | |
| | | | |
| 2. | 考核的语言能力及要求 | 3 | |
| | 2.1 听力理解 | 3 | |
| | 2.2 阅读理解 | 4 | |
| | 2.3 写作 | 4 | |
| | 2.4 口语 | 4 | |
| | | | |
| 3. | 试卷构成 | 5 | |
| | 3.1 听力理解 | 6 | |
| | 3.2 阅读理解 | 6 | |
| | 3.3 写作 | 7 | |
| | 3.4 口语 | 8 | |

| 4. | 评分方法与标准 | 8 |
|----|--------------------------|----|
| | 4.1 客观题评分 | 8 |
| | 4.2 半主观题评分 | 8 |
| | 4.3 主观题评分 | 9 |
| 5. | 成绩管理和报告 | 11 |
| 样卷 | | |
| | | 12 |
| 1. | 笔试样卷(含答案和听力文字稿) | 12 |
| | 笔试样卷 (含答案和听力文字稿) 口试样卷 | |

本书音频资源获取方式:

- 1. 官网下载: 登录 heep.unipus.cn/product \rightarrow 注册账号 \rightarrow 再次登录 \rightarrow 在搜索栏输入书名进行搜索 \rightarrow 点击书名 \rightarrow 点击"教学资源" \rightarrow 下载音频。
 - 2. 微信收听: 扫描下方二维码, 在线收听本书音频。



考试说明

1. 考试概述

浙江大学英语水平考试(Zhejiang University English Proficiency Test, 简称ZJU-EPT)是由浙江大学本科生院和浙江大学大学外语公共基础课程教学研究中心共同设计研发的英语校本考试。本考试旨在考核学生的英语综合运用能力,包括听力理解、阅读理解、写作和口语能力。本考试为1个学分,该学分为必修学分。

浙江大学英语水平考试的命题语料(除主观题外)均选自原版英文语料,包括日常生活对话、广播电视节目、讲座、报纸、杂志、书籍等。选材原则包括:

- ▶ 内容健康,题材广泛,涵盖人文科学、社会科学、自然科学等领域,但所涉及的背景知识为考生所了解或已在语料中体现;
 - ▶ 体裁多样,包括记叙性、说明性、议论性、描述性文本;
- ▶ 词汇范围参照本大纲所附的"词表"。超出该范围的词,如影响理解或答题、则标注其汉语释义。

1.1 考试背景

2013年6月,教育部高教司刘贵芹副司长在新一届教育部高等学校大学外语教学指导委员会全体委员会议上的讲话中指出,大学英语教学面临着五个新形势。其中第一个新形势就是高等英语发展观的新变化对大学英

语教学改革提出了新要求。大学英语教学改革的内容之一是改革评价方式,更好地发挥课程评价的积极作用,促使学生更好地自主学习,推动大学英语教学健康、有活力地向前发展。因此,浙江大学本科生院和浙江大学大学外语公共基础课程教学研究中心依据教育部颁布的《大学英语课程教学要求》和《大学英语教学指南》,同时结合本校的"知识一能力一素质一人格"四位一体(KAQ2.0)的人才培养体系,经过多次调研与论证,设计了浙江大学英语水平考试。2014年10月,浙江大学英语水平考试第一次正式举行。

2018年2月,教育部、国家语言文字工作委员会正式发布了《中国英语能力等级量表》,并宣布于2018年6月1日正式实施。作为一种内部评价手段,浙江大学英语水平考试在设计时考虑校本情况,比大规模英语考试更有利于实现学校的人才培养目标。在立足本土的基础上,浙江大学的英语教学与评估力求接轨国家标准。2018年7月,浙江大学英语水平考试项目组开展了浙江大学英语水平考试与《中国英语能力等级量表》的对接研究,为考试合格分数线的设定及其合理性提供了依据,为考试的设计与改进提供了参照。根据对接结果,浙江大学英语水平考试项目组对部分考试题型进行相应改革,编写并出版《浙江大学英语水平考试大纲(2022版)》。

1.2 考试对象

浙江大学英语水平考试的考试对象为浙江大学全日制非英语专业本 科生。

1.3 考试形式

浙江大学英语水平考试属于标准化考试,包括三个板块:听力和阅读

板块、写作板块、口语板块。听力和阅读板块中的听力理解部分、阅读理解部分各占总分的30%,写作板块、口语板块各占总分的20%。

听力和阅读板块、写作板块是计算机化考试,只有这两个板块均通过的考生方可参加口语考试。三个板块均设及格线。听力和阅读板块、写作板块、口语板块的及格线分别为36分、12分、12分。考生只有在三个板块均达到及格或及格以上的分数时,才能视为通过浙江大学英语水平考试,否则需要重新参加未通过板块的考试。

该考试每年举行两次,分别在4月和10月,由浙江大学本科生院和浙 江大学大学外语公共基础课程教学研究中心共同负责实施。学生可从第三 学期开始报名参加。参加次数不限,合格为止。

2. 考核的语言能力及要求

浙江大学英语水平考试对标《中国英语能力等级量表》第五级,旨在 测量和评价学生的英语语言能力达到量表五级能力标准的程度。

2.1 听力理解

要求考生能听懂有关一般性话题的口头表达,如对话、讨论、访谈、 广播新闻、演讲、报道等。听力材料的语速为每分钟130词左右。通过听 取信息,考生应能:

- 获取重要细节
- 理解主旨大意
- 判断说话者意图、观点或态度
- 推断隐含意义
- 归纳总结并记录关键词

2.2 阅读理解

要求考生能读懂语言较复杂、有关一般性话题的材料,如教育、科技、文化等。通过阅读书面材料,考生应能:

- 获取文中具体信息
- 理解主旨大意
- 判断作者意图、观点或态度
- 推断隐含意义
- 识别语篇中词语的意义与用法
- 理解上下文关系、文章结构与信息组织方式

2.3 写作

要求考生能就一定的话题或提纲在半小时内完成长度不少于160词 的议论性、说明性或描述性的短文,表意清晰,无重大语言错误。考生 应能:

- 就熟悉的话题表达观点,组织论据
- 比较完整、准确地描述图表中所含的信息
- 对图画、社会新闻、个人经历等进行准确、清晰的描述
- 给有关人士写信或邮件,清晰完整地反映校园或社会问题

2.4 口语

要求考生能就熟悉的话题进行口头交际,表达清楚、流利。考生应能:

- 稍做准备后就日常生活或社会热点话题做简短发言
- 清楚地表达个人观点和态度

- 对他人的发言给出有效反馈
- 按逻辑顺序陈述观点
- 使用具体事例论述个人观点

3. 试卷构成

浙江大学英语水平考试由三个板块组成,分别为听力和阅读板块、写作板块、口语板块。试题指导语为英语,各板块信息如下表所示:

| 试卷 | 结构 | 测试内容 | 测试题型 | 题目数量 | 考试时间 |
|-------|--|------|-----------------------------|----------|--------|
| | K对话 单选题 短文 单选题 长对话 / 填空题 听力 短文 | 长对话 | 单选题 | 5 | |
| | | 短文 | 单选题 | 15 | |
| 听力 | | 10 | | | |
| 和阅读 | | 仔细阅读 | 单选题 | 10 60 分钟 | |
| , , , | 阅读 理解 | 词汇理解 | 选词填空题 | 10 | |
| | | 长篇阅读 | 标题匹配题 / 信息匹配题 / 句子插入题 | 5 | |
| 写作 | | 书面表达 | 短文写作 | 1 | 30 分钟 |
| 口语 | | 口头表达 | 个人陈述 小组讨论 回答问题 | 3 | 20 分钟 |
| 总计 | | | | 59 | 110 分钟 |

3.1 听力理解

听力理解旨在测试考生通过听力获取口头信息的能力,分三部分,共 30题,考试时间为25分钟。录音的语速为每分钟大约130词。

第一部分包含1篇长对话,长对话后有5个单选题。每个问题后有15 秒答题时间,要求考生从试卷所给出的四个选项中选择一个最佳答案。录 音材料播放一遍。该部分考查的能力主要包括获取重要细节,理解主旨大 意,判断说话者意图、观点或态度,推断隐含意义等。

第二部分包含3篇短文,每篇短文后有5个单选题。每个问题后有15 秒答题时间,要求考生从试卷所给出的四个选项中选择一个最佳答案。录 音材料播放一遍。该部分考查的能力主要包括获取重要细节,理解主旨大 意,判断说话者意图、观点或态度,推断隐含意义等。

第三部分包含1篇长对话或短文,长对话或短文后有10个填空题,包括填表题、大意题或提纲题,每题答案不超过三个单词。录音材料播放两遍。该部分主要考查考生归纳总结并记录关键词的综合能力。

3.2 阅读理解

阅读理解旨在测试考生通过阅读获取书面信息的能力,分三部分,共25颗,考试时间为35分钟。

第一部分要求考生阅读2篇文章。每篇文章的长度约为350词。每个篇章后有5个问题,要求考生根据篇章内容从每题的四个选项中选择一个最佳答案。该部分考查的能力主要包括获取文中具体信息,理解主旨大意,判断作者意图、观点或态度,推断隐含意义,识别语篇中词语的意义与用法,理解上下文关系、文章结构与信息组织方式等。

第二部分要求考生阅读1篇250词左右的文章。篇章中删去了10个词语,篇章后提供了15个词语选项,要求考生在理解篇章的基础上从所给

的词语选项中选择正确的词语填空,使篇章复原。该部分考查考生识别语 篇中词语的意义与用法的能力。

第三部分要求考生阅读1篇600词左右的文章。该部分考查的能力主要包括获取文中具体信息,理解主旨大意,理解上下文关系、文章结构与信息组织方式等。本部分有三种备选题型,每次考试选取其中一种题型进行考查。备选题型有:

- ➤ 题型一:阅读篇章有5个指定段落,要求考生从所给的7个选项中选择与每个段落相匹配的小标题或段落大意,其中2个选项为干扰项。
- ▶ <u>题型二</u>: 阅读篇章后有5个句子,每句1题,每句所含的信息出自篇章中的某一段落,要求考生根据篇章内容找出与每句所含信息相匹配的段落。
- ▶ 题型三:阅读篇章中删去了5个句子,并在篇章后提供7个句子选项,要求考生根据文章结构和内容,从所给选项中选出正确的句子,填入相应的空白处,其中2个选项为于扰项。

3.3 写作

写作板块旨在测试考生用英语进行书面表达的能力,考试时间为30 分钟。

该部分要求考生在半小时内,根据提示信息写出一篇长度不少于160词的短文。提示信息包括情景、提纲、图表、图画等。根据不同写作任务的要求,该部分考查考生就学习生活或熟悉的社会话题阐述观点、提供相关论据的能力;对图表信息进行完整、准确的描述,并根据图表信息说明事物的发展趋势的能力;对图画、热点新闻、个人学习生活经历等进行具体描述的能力;撰写与考生本人学习或生活有关的信函等的书面互动能力。

3.4 口语

口语板块旨在测试考生用英语进行口头表达的能力,分两部分、三个任务,四位考生一组,每组考试时间20分钟。

- ➤ 任务一:根据考官指令,四位考生根据所给的卡片信息准备1分钟,然后依次做个人陈述,每位考生答题时间为1分30秒。此任务考查考生就学习生活或熟悉的社会话题组织信息和建构语篇的能力。
- ➤ 任务二:根据考官指令,四位考生就指定的话题进行讨论,讨论时间为6分钟。此任务考查考生用英语传达信息、发表意见、参与讨论和进行辩论等口头表达能力。
- ➤ 任务三:考生根据考官的提问各自回答一个问题。每位考生的答题时间为1分钟左右。此任务考查考生即兴回答问题的能力以及就某一熟悉话题进行阐述和论证观点的能力。

4. 评分方法与标准

4.1 客观题评分

客观题由计算机自动评分。

4.2 半主观题评分

听力理解第三部分为半主观题,采用计算机自动评分方式,从信息 点、单词拼写、语法、词数等方面对考生的作答进行综合评分。评分共分 为三档,分数档次描述如下:

- ➤ 第一档(1分): 信息准确, 拼写和语法正确, 词数在3个以内。
- ➤ 第二档(0.5分): 关键信息准确, 但存在拼写或语法错误; 关键信息准确, 但所填词数超过3个。

▶ 第三档(0分): 所填信息错误或者不相关,或者未作答。

4.3 主观题评分

4.3.1 作文评分

写作部分由计算机和人工分别进行评分,综合两者的评分确定最终 得分。

评分原则

作文评分采用总体印象评分方式。阅卷员经过培训后参照评分样卷对 考生的作文答卷进行总体评分,而不是按语言点的错误数目进行扣分。

阅卷员从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。阅卷员要考虑作文是否切题,考生能否充分表达思想,也要考虑考生能否用英语清楚准确地表达思想,即考虑考生语言上的错误是否给读者造成理解上的障碍。

阅卷员应避免趋中倾向评分。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括零分。

综合计算机自动评分和人工评分情况确定最终得分。

评分标准

写作部分满分为20分, 共分五个档次: 18分档(17—20分)、14分档(13—16分)、10分档(9—12分)、6分档(5—8分)、2分档(1—4分)。每次阅卷时, 参照档次描述分别确定各档次的具体评分样卷。

阅卷员根据阅卷标准,参照样卷进行评分,若认为与某一分数样卷(如14分)相似,即定为该分数(即14分);若认为稍优或稍劣于该分数样卷,则可加一分或两分(即15分或16分)或减一分(即13分)。

未达规定词数将酌情扣分。

分数档次描述如下:

- ▶ 18分档(17—20分): 内容切题,包含作文题目中所要求的全部要点;表达清楚,文字连贯;使用丰富的语法结构和词汇,语言自然流畅,仅有少数语言错误;对目标读者完全产生了预期的效果。
- ▶ 14分档(13 16分): 内容切题,包含作文题目中所要求的全部要点;表达比较清楚,文字比较连贯;句式有一定变化,句子结构和用词无重大错误;对目标读者产生了预期的效果。
- ▶ 10分档(9-12分): 内容基本切题,基本包含作文题目中所要求的要点;表达基本清楚,文字基本连贯;运用的语法结构和词汇能满足任务的需求;有一些语法及用词错误,但不影响理解;对目标读者基本产生了预期的效果。
- ▶ 6分档(5-8分): 内容基本切题,基本包含作文题目中所要求的要点;文字缺少连贯性;语句可以理解,但语法结构单调、词汇使用范围有限,且有较多的句子结构和用词错误,影响了对写作内容的理解;未能向目标读者清楚地传达信息。
- ➤ 2分档(1-4分): 基本按题写作,明显遗漏主要内容,且有许多 不相关的内容;语法和词汇使用单调、重复;语言错误多,严重影响了目 标读者对内容的理解;未能向目标读者传达信息。

4.3.2 口语评分

口语部分由两位考官独立打分,取两者平均分计分,四舍五人。考官 根据以下三项标准进行总体印象打分:

- ► 语言: 主要考查考生的语音、语调, 所使用的语法和词汇的准确程度以及所使用的语法结构和词汇的复杂度和丰富度。
- ▶ 内容: 主要考查考生对整个考试中的交际所做的贡献以及进行较长时间的、语言连贯的发言的能力。
- ➤ **语用**:主要考查考生应付不同场景和话题的能力、积极参与讨论的 能力以及根据不同场合选用适当确切的语言的能力。

口语评分共分为四档,分数档次描述如下:

- ➤ 第一档(18 20分): 能用英语就熟悉的话题进行口头交际,语言准确,表达清楚流利。
- ➤ 第二档(15—17分): 能用英语就熟悉的话题进行口头交际,语言基本准确,表达基本没有困难。
- ➤ 第三档(12-14分): 能用英语就熟悉的话题进行口头交际,语言错误较多,表达虽有些困难,但不影响交际。
 - ➤ 第四档(11分及以下): 尚不具备英语口头交际能力。

5. 成绩管理和报告

三个单项考试分别记载分数。听力和阅读板块满分为60分,写作板块满分为20分,口语板块满分为20分。三项都达到及格线视为通过该水平考试。如果没有通过所有三个单项的考试,成绩记为不合格。考试过程中的各项成绩会暂时保留在考试系统中。只有三项考试均通过,成绩才会录入教务处系统。各项成绩只记录为合格与不合格,无论合格与不合格均不计入绩点。

样卷

1. 笔试样卷(含答案和听力文字稿)

Part I Listening Comprehension

Section A

Directions: In this section, you will hear a long conversation. At the end of the conversation, you will hear five questions. Both the conversation and the questions will be spoken only once. After each question, there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A), B), C) and D), and decide which is the best answer.

- 1. A) She designed a wide range of clothes.
 - B) She was part of a promotion campaign.
 - C) She does not have much experience in it.
 - D) She worked at a clothing shop part-time.
- 2. A) She interviewed its staff.
 - B) She made important decisions.
 - C) She donated money to it.
 - D) She helped it out when needed.

- 3. A) She organized the debate.
 - B) She set a very small budget.
 - C) She was in charge of the finances.
 - D) She helped her team win the debate.
- 4. A) She is sometimes too enthusiastic.
 - B) She has high expectations of others.
 - C) She overreacts to some situations.
 - D) She doesn't like some of her colleagues.
- 5. A) She is motivated.

- B) She is overwhelmed.
- C) She is the best applicant.
- D) She doesn't stand a chance.

Section B

Directions: In this section, you will hear three short passages. At the end of each passage, you will hear five questions. Both the passage and the questions will be spoken only once. After each question, there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A), B), C) and D), and decide which is the best answer.

Passage 1

- 6. A) It was too dangerous.
 - B) It was too money-consuming.
 - C) Pilots had to be trained by the government.
 - D) It took too much time to train a pilot.
- 7. A) It will cost more money for average people.
 - B) It will remain a luxury for trained pilots.
 - C) It will be possible for anyone who can afford it.
 - D) It will be possible anytime and anywhere.

- 8. A) Take a person to the moon.
 - B) Move far away from the earth.
 - C) Travel beyond the earth's gravity.
 - D) Take a person on a suborbital space trip.
- 9. A) The smaller ship is attached to a large airplane.
 - B) The spaceship is released from a rocket engine.
 - C) The spaceship travels constantly at 4,000 kilometers an hour.
 - D) The trip starts in a common launch area in the United States.
- 10. A) The history of space travel.
 - B) The prospect of space travel.
 - C) The demand for space travel.
 - D) The challenge of space travel.

Passage 2

11. A) A documentary filmmaker.

B) An actress.

C) A climate change researcher.

D) A director.

- 12. A) The screenplays she read.
 - B) The challenges she met in her job.
 - C) The narratives she heard from her mother.
 - D) The pollution which destroyed her home.
- 13. A) Stories about the future of the earth.
 - B) Stories about environmental protection.
 - C) Stories about the challenges in her job.
 - D) Stories about the highlights of screenplays.
- 14. A) She is interested in true stories.
 - B) Working with actors and directors is funny.
 - C) She likes to imagine how they will work out.
 - D) This reminds her of the events of her childhood.

村当

15. A) Drink wine.

- B) Have some tea.
- C) Appreciate music.
- D) Bask in sunshine.

Passage 3

- 16. A) Canadians prefer TV to newspapers.
 - B) Newspapers will sooner or later disappear.
 - C) Newspaper circulations are constantly changing.
 - D) Newspapers in English are no longer popular.
- 17. A) 30 percent.

B) 40 percent.

C) 50 percent.

- D) 60 percent.
- 18. A) By being repurposed into electronic formats.
 - B) By being attached to some major national newspapers.
 - C) By being attached to a variety of other online services.
 - D) By being sent with some international newspapers.
- 19. A) It has both print and digital subscribers.
 - B) It gets most of its revenue through its website.
 - C) Its print version will be replaced by an online version.
 - D) Its online version is more expensive than its print version.
- 20. A) Newspapers are doomed in the digital age.
 - B) Newspapers are doing well in some countries.
 - C) Newspapers are adapting to the new age quickly.
 - D) Newspapers are still popular among elderly people.

Section C

Directions: In this section, you will hear a passage. Listen carefully and fill in the blanks numbered from 21 to 30 with the exact words you have just heard. Use **no more than THREE words** for each answer. The passage will be spoken twice.

The life of Mark Rothko as an artist

| In 1903 | He was born in Russia. |
|---|--|
| In the winter of (21) | He arrived in the United States with his mother and older sister after a 12-day voyage. |
| In the autumn of (22) | He settled in New York and started his life as an artist after he watched art students (23) |
| In 1936 | He began writing a book in which he mentioned the (24) between the work of modern painters and the children's art. He said the former was influenced by (25) and the latter could transform itself into that art form. |
| In 1949 | He (26) his new works of art at the Betty Parsons Gallery. |
| During a period of (27) over the loss of his mother | He discovered the rectangular blocks of two to three opposing or contrasting, yet (28) colors. |
| From then on | His art works were untitled. In order for the dealers to differentiate one work from another, sometimes (29) would be added to the name. |
| For the next few years | Rothko painted in oil only on large vertical pieces of cloth in order to (30) the viewer, or to make the viewer feel enveloped within the picture. |