

# 目录

总序	张 剑	vii
前言	潘志明	xvi
<b>第一章 概说</b>		<b>1</b>
<hr/>		
1.1 跨国社会实践		1
1.2 跨国主义：概念、因素、影响与争议		4
1.3 跨国主义与移民、流散		10
1.4 跨国主义与外国文学研究		13
<b>第二章 渊源与发展</b>		<b>18</b>
<hr/>		
2.1 当代跨国主义思潮的渊源与发展		18
2.1.1 二十世纪八十年代前的跨国理论与思潮		20
2.1.2 当代跨国主义思潮		31
2.2 美国研究与美国文学研究的跨国转向		69
<b>第三章 跨国主义文学研究</b>		<b>95</b>
<hr/>		
3.1 拓展美国文学及其研究的边界		97
3.2 重新审视美国文学的跨国性		109
3.3 重新评估少数族裔美国文学		138
3.4 美国文学以外的文学跨国主义研究		150

<b>第四章 案例分析(一): 霍桑的跨国民族主义与《红字》</b>	163
<hr/>	
4.1 霍桑的寻根之旅 .....	164
4.2 霍桑对英国“老家”的矛盾心态 .....	168
4.3 霍桑的共和观念和跨国理念 .....	173
4.4 《红字》的跨国民族主义想象 .....	180
<b>第五章 案例分析(二): 汤亭亭的移民书写——《蒲安臣条约》与《中国佬》</b>	209
<hr/>	
5.1 《蒲安臣条约》与移民自由 .....	210
5.2 《中国佬》的移民书写 .....	217
<b>第六章 研究发展趋势与建议</b>	228
<hr/>	
6.1 跨国(者)的逻辑 .....	229
6.2 跨国(主义)视角 .....	232
6.3 文学研究的跨国视角 .....	235
<b>参考文献</b>	238
<b>推荐文献</b>	258
<b>索引</b>	261