

# 目 录

导论：未曾停止的自然之思 .....	1
第一编  自然诗歌的前身——田园诗歌 .....	15
第一章  殖民政治中的环境与社会之伤： 斯宾塞诗歌中的时间与农事元素解读 .....	26
第二章  田园劳动之“耕作的良心”： 马维尔笔下割草人形象中的农事理想 .....	51
第二编  自然诗歌的兴起与发展 .....	69
第三章  被毒害的自然与身体： 《麦布女王》中的身体意识与生态理想 .....	82
第四章  自然的信仰与信仰的科学： 霍普金斯风景诗中的神性自然 .....	98
第五章  危机中的自然与城市： 《荒原》戏仿田园中的现代性批判 .....	117
第六章  现代主义话语中的自然与自我： 以《勃力格低地》中的环境意识为重点 .....	130
第三编  自然诗歌的当代蜕变——生态诗歌 .....	143
第七章  神圣劳动与自然治愈之合： 希尼家务农事诗中的女性形象 .....	155
第八章  环境滤镜下的地方与他方： 阿米蒂奇诗歌中的北方故乡 .....	172
第九章  气候危机与气候伦理： 《向盖亚致敬》中的伦理思考 .....	185

第十章 当代风景与反风景：	
激进派风景诗中后现代风景的生态意蕴 .....	198
余论：来自人类世的伦理反思 .....	217
参考文献 .....	225