

目 录

自序····· Vii

第一部分 英美文学批评

英国文学

规范行为、书信和自我····· 3

女性的困惑····· 28

现代小说的先声····· 41

寓无限于有限之中：谈布朗宁的诗歌····· 53

小议笛福与“经济个人主义”····· 65

伊莱扎·海伍德和英国十八世纪女性成长小说····· 76

美国文学

谁是妖孽？····· 98

喧嚣与骚动····· 112

寻根的惆怅····· 131

第二部分 加拿大文学批评

存活斗争的胜利者····· 143

荒漠里的赫加：评介玛格丽特·劳伦斯的小说《石头天使》····· 164

超越性别壁垒的女性叙事：读门罗的《弗莱茨路》····· 173

写在艾丽丝·门罗获诺贝尔文学奖之际····· 185

iii

第三部分 《圣经》文学批评

中外创世记神话小议·····	205
简约、含蓄的《圣经》叙事艺术·····	211
略谈作为意识形态文本的《圣经·旧约》	
对西方思想、文化和政治的影响·····	221
《圣经》的阐释与西方对待希伯来传统的态度·····	234
从《圣经》的文学阐释看文学批评的真理权威性·····	247
文化批评视角下的《旧约》神话圣经故事·····	263

第四部分 文学和文论杂谈

用笔写出一个天下·····	297
经典·····	309
略谈文学和文学批评的道德承载问题·····	328
当文学遭遇了理论·····	340
评阿诺德“去个人好恶”的文学批评原则·····	350

第五部分 英语和英语教学

THINK “ENGLISHLY”·····	365
怎样培养英语听说能力·····	371
寄语英语教学·····	390

第六部分 导读及词典简评

词典、教科书和百科全书·····	403
《牛津英国文学词典》导读·····	409
出版业与中国振兴·····	417

附录：散文、杂文、短篇小说·····	423
月是故乡明·····	423
MY COMMON HEART ·····	430
“为人师表”和学界的假、伪、劣·····	433
LITTLE LAMB ·····	435
后记·····	439