

附件一

2022年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	山东大学
团队成员	曲丽洁、卢攀、孙路平、宁明、周小兰

二、参赛材料

☐《新未来大学英语 综合教程2》Unit 4 Impressions matter

☐《新未来大学英语 视听说教程2》Unit 6 Embrace the unknown

☐《新编大学英语（第四版） 综合教程2》Unit 5 The power of words

☒《理解当代中国 英语演讲教程》Unit 6 Live green, Live better

三、学情分析

（简要介绍院校特色与教学对象特点）

1. 院校特色

XX大学是教育部直属重点综合性大学，是世界一流大学建设高校（A类）。在百年历史发展中，奠定了“文史见长”的学术特色。在人才培养方面，学校秉承以学生发展为中心的教育理念，注重创新型、复合型、应用型人才培养，着力培养“以德为先”的一流本科人才和国际化人才。同时，学校大力支持教学改革和创新，提升教学质量，在大学英语教学中，实行小班授课，每班原则上不超过30人。

2. 教学对象特点

2.1 知识和技能特点： 输入技能强，产出技能弱；自律性强，但风格差异大。

授课学生为2021级非英语专业大二学生，经过一年《大学综合英语》或《通用学术英语》的学习，根据专业特色，为部分学生开设《英语演讲与辩论》，每周2课时。其英语水平相当于中国英语能力等级6和7级，或欧洲共同语言参考标准(CEFR)的B2-C1。

通过对其英语入学分级考试、高考英语成绩的分析以及小组访谈，本团队发现学生阅读等输入技能较强，但是口语等产出技能较弱，主要表现在缺乏有效的衔接和论证方法。

2.2 思维特点：思维活跃，但需价值引领

学生思想活跃，可通过探究式任务培养思辨、合作精神；自律性强，可通过师生合作评价，实现知识的二次内化。

但其尚处人生观、价值观、世界观以及科学观的形成期，尤其缺乏对当代中国政治、经济、科技、文化等方面的了解，难以解决“卡嗓子”的问题（吴岩，2022）。因为在当前时代，外语教育不仅要把世界介绍给中国，也要把中国介绍给世界，“讲好中国故事是新时代中国高等外语教育的新使命”。“当前更为迫切的是，要讲好当代中国故事”（孙有中，2022）。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言目标：使用相关词汇谈论中国的绿色发展理念；

技能目标：运用思维导图等图表语言表述相关话题并进行展示汇报；

使用开篇及结尾技巧提升演讲能力；

育人目标：深化对中国环境保护措施及成就的了解；

讲好中国的环保故事。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标，并与单元目标一脉相承）

2.1 本环节选取依据

本环节为如何使用2步开篇法吸引观众，讲述中国的环保故事。

本单元的**总产出任务**为学生受邀参加国际青年大会，做关于中国绿色发展的发言。**子产出任务1**为列举当前全球面临的环保问题（P98 activity 1），**子产出任务2**为以思维导图形式形象展现中国的绿色发展举措并进行展示汇报（P99-104 activity 2）。在演讲中需使用适当的开篇和结尾技巧提升演讲质量（P105-108 activity 3+4）。



本展示环节为第二次课的第一小节，在此之前，学生已完成子产出任务1和2，并通过后者这一思维导图的展示汇报，教师发现学生对课文中所提及的绿色发展理念了解较充分，已完成主要观点的促成，但在汇报展示过程中，教师发现，尽管学生已在混合教学模式下的U校园中完成微课“7 presentation skills and tips to leave an impression”的学习，但学生在实际应用中，仍欠缺对演讲开篇吸引观众技巧的熟练应用。

综上，经诊断性测评，我们选取此展示环节，即2步开篇法讲述中国的环保故事。

2.2 本环节教学目标

语言目标：以具体事例描述中国在绿色发展模式中所付出的努力；

技能目标：使用开篇技巧提升演讲能力；

育人目标：讲述中国的环保故事。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

3.1 本环节主要内容、设计理念与思路

3.1.1 本环节主要内容

本环节为如何使用2步开篇法吸引观众，讲述中国的环保故事。选自课本P105-107页

（activity3）开篇吸引观众的5种技巧，教师重点讲授2种演讲开篇技巧：提问问题中的设问（hypophora）和讲述故事，并与三代塞罕坝植树人这一具有强烈感召力的故事相结合，由讲述他人故事（塞罕坝）到讲述个人故事，最终讲述当代中国故事。在讲述“三层”故事的过程中，通过教师的启发式讲授（exploratory talk）和案例教学也涉及到课文中提及的其他3种开篇技巧：refer to an event, statistics 和quotation。

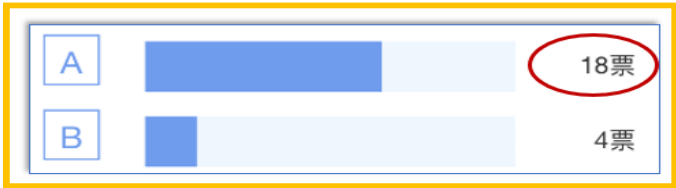
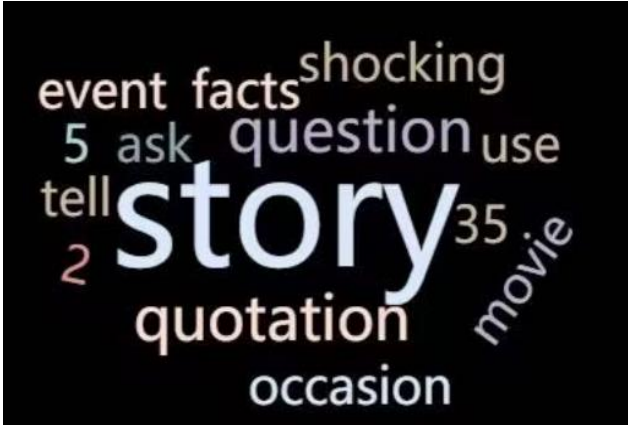
在课堂活动中，也将课文P97页（warming-up）活动以课堂问卷的形式融入。另外，在启发式讲授和案例教学中，也选用了课文P111页Language Bank中出现的庄子的“天地与我并生，而万物与我为一”，作为翻译和中西文明互鉴的素材。

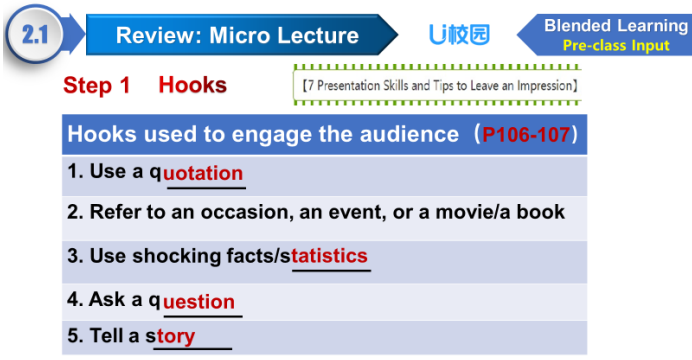
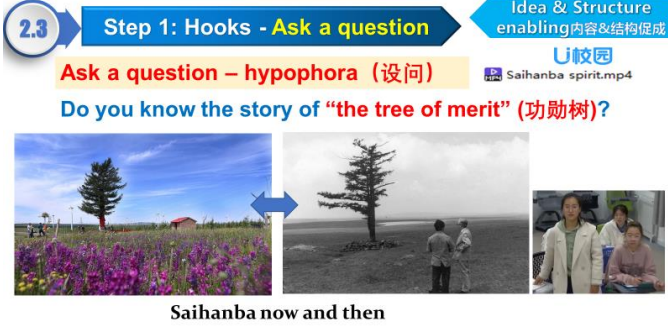
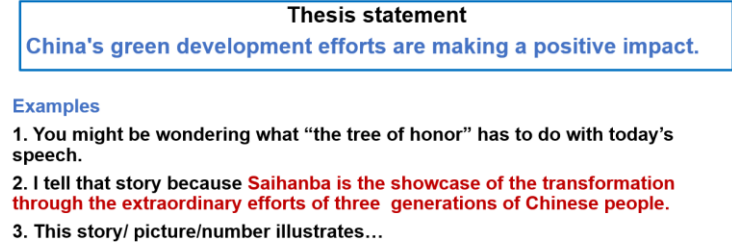
3.1.2 本环节设计理念与思路

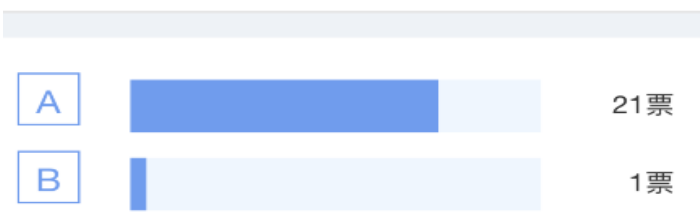
基于需求分析， 团队采用混合式教学模式和POA教学理念。具体如下：

课前 (促成+评价)	课中 (驱动+评价+促成)	课后 (评价)
线上平台 完成子任务2思维导图的线上师生合作互评。 完成演讲开篇技巧微课和塞罕坝植树人思政视频的输入促成。	线下课堂 驱动任务具体可测 促成活动多元且具渐进性 包括问卷、弹幕、词云、启发式讲授、案例讲授等多元促成活动，详见教学组织流程。 评价方式多元 思维导图展示汇报，实现诊断性测评。 针对“选词讲故事”这一游戏，采用师生合作互评。 课前课后问卷，实现思政测评。	线上平台 学生线上提交作业并依据评价标准完成师生合作互评。

3.2 本环节教学组织流程

教学步骤	教学活动	设计意图
步骤1 导入：问卷	教师发送“你的家乡在环保方面是否有进展”的问卷（P97）。 学生完成问卷。 教师引入中国的绿色发展理念。 Have you seen any changes in the natural environment of your hometown? A Yes, I have. B No, not yet. 	引入话题，问卷可提升参与度。 与后测思政问卷一起助教师了解学情。
步骤2 前测/诊断性前测	教师回顾线上学生关于中国绿色发展的思维导图，及依据评价标准进行互评和自评的情况；并总结学生思维导图展示汇报所存在的主要问题。 基于以上诊断性前测，本课将以2步开篇法讲述中国的环保故事。 	线上线下诊断性前测，数据驱动，助教师发现问题，及时调整教学，是后续教学及“精准扶智”的基础。
步骤3 教学目标	教师告知学生教学目标	了解教学目标，可助学生进行自评和互评。
步骤4 弹幕和词云	教师开启弹幕，学生发送关于开篇演讲技巧（hook）使用倾向的弹幕。教师收集数据形成词云，了解学情。 	弹幕和词云帮助教师了解学生在开篇演讲中的选择倾向，并实现结构促成。

教学步骤	教学活动	设计意图
步骤5 微课回顾	教师引导学生回顾线上微课谈及的5种开篇演讲技巧。并根据诊断性前测及学生的弹幕词云情况重点讲授2种：提问问题中的设问和讲述故事。 	混合式教学，提升面授课堂效率。 微课回顾，可检查并巩固线上所学。实现线上促成。
步骤6 开篇步骤1： hook中的设问和讲故事	教师通过塞罕坝功勋树的例子讲授2步开篇法的第一步。重点讲授第一步种的2种开篇技巧：（hook）：提问问题之设问，和讲述故事。 	实现语言和结构促成。
步骤7 开篇步骤2： 关联主题句	教师通过塞罕坝的例子，讲授2步开篇法的第二步，即如何实现从Hook到thesis的过渡 	实现语言和结构促成。
步骤8 小组活动：选词讲故事游戏	教师给学生8个单词，学生选取其中一个，讲述自己的环保故事。 教师给与详细评价标准，学生的故事讲授中需要遵循教师所讲授的2步开篇法：hook和transition。 学生依此标准，进行自评，并在小组内讲述故事及互评。然后依据评价标准，小组内选择一个最吸引人的故事对全班讲授。 教师通过抽奖大转盘，选取小组分享个人的环保故事。并给与针对性评价。	由讲述“他人故事”（塞罕坝）到讲述“个人故事”，环环相扣。 在之前教师讲授的基础上，这一活动综合考察了学生在内容、语言和结构方面的促成效果。 且依据详细的评价标准，保证师生合作互评的顺利展开，以评

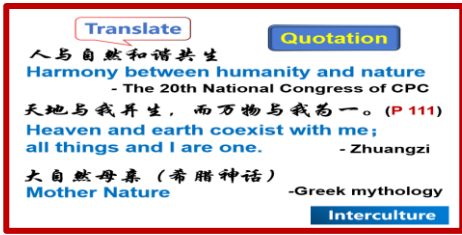
		促学，实现知识的二次内化。
步骤9 启发式讲授和案例教学，并号召行动	教师通过启发式提问和案例来讲授演讲开篇技巧refer to an event, statistics 和quotation。并引导学生思考在讲述个人故事之外，如何讲述中国故事，提升国际传播力。 	由讲述“个人故事”到讲述“中国故事”。术道合一，实现思政促成。
步骤10 后测问卷	教师发送是否对中国在2060年前实现碳中和有信心的问卷。 	后测，验证课程思政成效。
步骤 11 总结及作业	教师总结，回顾本课所学，并引导学生依据评价标准，对单元项目进行互评自评。 	形成闭环。促成单元总产出任务。

3.3 本环节思想性与科学性的统一

3.3.1 本环节选取内容基于教材，又跳出教材

Tomlinson 认为，教师应基于教材，同时又应基于学情对教材进行创造性使用（2015）。

本环节教学内容基于教材（P105-107），又根据学情和校情进行了选调改增。

选	调	改	增
5 种 开 篇 技 巧 (P105 -107)	将课文P97 warming-up活动以课堂 问 卷 形 式 融 入 。 课 文 P111 Language Bank中出现庄子的“天 地与我并生，而万物与我为一”， 作为演讲开篇的quotation素材， 与二十大报告中“人与自然和谐发 展”及古希腊神话“Mother Nature”一起，文明互鉴，讲述中 国 故 事 。 	将开篇技巧分 为2步：hook和 transition to thesis，环环 相扣，层层递 进。展示环节 由三个故事有 机融合：讲述 他人故事（塞 罕坝植树人） 到讲述个人故 事，最终讲述 中国故事。	混合模式下，在线上增加 塞罕坝三代植树人这一具 有感召力的思政故事 （5min）；并将 P105- 107内容以微课形式上传 平台（5min），提升面授 课堂效率。并为学生压制 英文字幕，符合在线课程 设计标准，不会加重学习 负担。同时也与教材编写 理念契合，即承担新时期 外语教育的新使命，“讲 述当代中国故事”（孙 有中，2022），传播中国 声音。

3.3.2 本环节教学设计融道于术，层层递进

由讲述“他人故事”到“个人故事”，最终讲述“中国故事”。以塞罕坝三代植树人的例子，以小见大，融道于术。

教学设计层层递进，实现促成活动的渐进性（progressiveness），为中国发声。助力学生了解当代中国，构建立体、真实的国家形象，讲述当代中国故事。解决新文科建设中“卡嗓子”的问题（吴岩，2022）。



3.3.3 本环节以技术赋能，形成教学闭环

充分结合线上线下学习优点，打造多样化教学活动。在当前大学英语教学普遍压缩的情况下，线上学习可提升面授课堂效率，使课堂更多聚焦于培养批判思维和国际视野等高阶思维活动。多样化教学活动可适应不同学生需求。且线上学有痕迹，助教师进行线上诊断性测评，及时调整教学。实现“精准扶智”（教育部，2021）。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

4.1 前测和后测问卷形成闭环，验证课程思政成效。



前测和后测思政问卷

4.2 数据驱动，线上线下数据使评价更客观

TSCA	Checklist for Mind Mapping	OK	NO
Content	Extensions of key ideas show a deep understanding of the content.		
Form	Images and key words are clearly shown.		
作业得分		被互评记录	
93.33分		90分 95分 96分 90分 95分	
满分: 100		平均分: 87.5	
		参加人数: 163	

胡万斌 202100 statistics	黄陈悦 202100 quotation	孙菲 202100 story
郭径含 202100 quotation	夏雨欣 202100 event	欧阳豪博 202123 book

线上思维导图数据和线下弹幕数据

4.3 线上线下诊断性测试，实现“精准扶智”

通过对线上学习数据及线下学生思维导图展示汇报的诊断性测试，我们发现学生汇报展示中缺乏适当的演讲开篇技巧，以此决定本课讲授重点，实现“精准扶智”。

4.4 线上线下师生合作互评，实现以评促学和知识的二次内化

依据详细评价标准，充分结合线上线下学习优点，实现线上线下师生合作互评，如线上思维导图互评和自评。以及本次“tell your stories”环节，小组内讲述故事并依据标准进行互评，然后挑选一个最吸引人的故事和全班分享。使主观评价更客观。

该题得分: 100 整体评价: student1: Pretty good. Your show is appealing and I could find my needed information. student2: You key points are classified in detail. It would be perfect if the layout were <u>a little more tidy</u> in order. student3: Clear thinking, clear context, concise and beautiful student4: What impresses me most is that your mind map is <u>excessively distinct</u>. 自评评价: Lack of aspects. <u>Too general and not specific enough.</u> Should search for more information, not well-prepared. The mind map is not neat and clear enough.		“Telling your story” checklist	YES	NO
	Step 1	Is there a <u>hook</u>?		
	Step 2	Is there a <u>transition</u> to thesis?		

线上思维导图互评和自评，及“tell your stories”环节小组互评和自评标准

参考文献:

1. 孙有中, 金利民.《理解当代中国》(英语演讲教程), 外语教学与研究, 2022.
2. 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究, 2015, (4): 547-558.
3. 文秋芳. “产出导向法”的中国特色 [J]. 现代外语, 2017, (3): 348-358.
4. Earl, L. (2003). *Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
5. Wiggins, Grant. (1998). *Ensuring authentic performance*. Chapter 2 in *Educative Assessment: Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. San Francisco: Jossey-Bass, pp. 21 – 42.
6. 教育部.《高等学校课程思政建设指导纲要》，2020.
7. Tomlinson, Brian (2015). Challenging teachers to use their coursebook creatively. In A. Maley & N. Peachey (Eds.), *Creativity in The Language Classroom* (pp. 24-28). London: British Council.
8. Tomlinson, Brian (2011). *Material Development in Language Teaching* (2nd Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
9. Xi Jinping: *The Governance of China*, Foreign Languages Press, 2014.

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为PDF格式，与参赛PPT同于11月24日24:00前发至zhangyuanxin@fltrp.com。