

附件一

2022年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	华中科技大学
团队成员	孔德麟、陈丹蕾、胡艳红、彭啟敏、丁煜

二、参赛材料

- ☐ 《新未来大学英语 综合教程2》Unit 4 Impressions matter
- ☒ 《新未来大学英语 视听说教程2》Unit 6 Embrace the unknown
- ☐ 《新编大学英语（第四版） 综合教程2》Unit 5 The power of words
- ☐ 《理解当代中国 英语演讲教程》Unit 6 Live green, Live better

三、学情分析

（简要介绍院校特色与教学对象特点）

我校是国家教育部直属重点综合性大学，是国家“211工程”重点建设和“985工程”建设高校之一，是首批“双一流”建设高校。学校学科种类齐全、结构合理，拥有综合性、研究型大学的学科体系。我校坚持以立德树人为根本任务，以“价值引领、厚植基础、学科交叉、聚焦创新”理念为指导，致力于培养具有强烈社会责任感、深厚家国情怀和广阔国际视野的理、工、医、文各类优秀人才。在此背景下，我校外国语学院大学外语系以《大学英语教学指南（2020版）》为指导思想，结合学校发展目标和学生实际需求，以教学模式和课程体系的改革与研究为核心，将语言学习与实践相融合，开设《综合英语》公共必修课程，配合学校人才培养改革方案的落地实施。

《综合英语》课程的教学对象为我校非英语专业一年级本科生，学生生源质量优异。英语语言能力方面，学生通过高考备考，已经建构起了相对完备的英语语法和词汇体系，基础扎实，听说读写能力普遍较强。英语学习动机方面，学生能够较清晰地意识到英语学习在完善人格及未来学习就业中的重要作用，能够主动将英语学习与专业发展相联系，内部动机较强，学习投入很高。英语学习方式方面，学生数字素养较高、自主学习能力较强，同时善于挖掘网络资源辅助英语学习。思维能力方面，学生具有一定的批判性思维和创造性思维能力，能够就某一主题进行较为全面的探讨与学习。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本参赛单元主题为《新未来大学英语视听说教程2》Unit 6 Embrace the unknown，通过本单元的学习，学生能够在语言、知识、能力、育人四方面达到如下目标：

（1）语言目标

- 能使用恰当的语言提问、表达赞同/不赞同，以推进对话
- 能用恰当的语言描述在科学和其它未知领域的探索
- 能使用描述性语言使表达更生动形象或更有特色

（2）知识目标

- 能介绍中国人民探索未知的历史事迹
- 能阐释科学探索精神的内涵

（3）能力目标

- 能在会话中实现自然恰当的话轮转换，提高交际能力
- 能对断言提出质疑，提高批判性思维能力
- 能识别中西方文化差异，增强跨文化意识

（4）育人目标

- 能对未知事物进行主动探索
- 能将科学探索精神运用到日常学习和研究中

本参赛单元的教材单元项目为制作一个podcast，主题为讨论一位著名的探索者。我们结合校本特色，将其修改为：制作一个podcast，主题为讨论与学生专业相关的我校院士，以增进学生对其专业领域内领军人物的了解，从而培养他们的科学探索精神以及为祖国现代化建设持续奉献的精神。

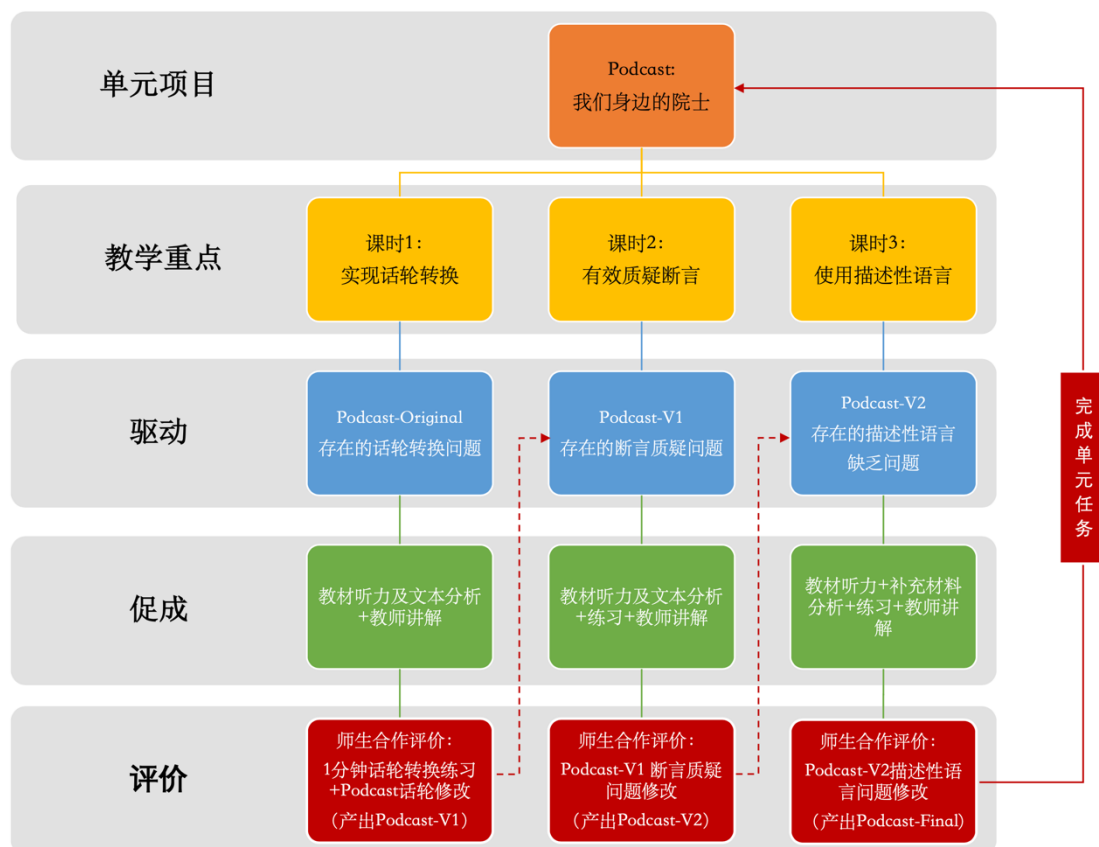


图 1 单元设计

我们将上述podcast的制作分解为实现话轮转换、有效质疑断言和使用描述性语言三个教学重点，将语言目标、知识目标、技能目标、育人目标贯穿于各个教学环节之中（如图1所示）。教学推进逻辑上，每一次课的产出将作为下一次课的驱动（如图中虚线箭头所示），环环相扣，最终实现单元项目的有效推进。具体而言，教师在本单元学习前布置学生尝试制作此podcast并提交，学生完成的任务（命名为Podcast-Original）将作为第一课时的驱动任务，重点关注其中的话轮转换问题，课后学生将基于第一课时的学习，修改他们的podcast并提交（命名为Podcast-V1）；第二课时以Podcast-V1为驱动任务，重点关注其中的断言质疑问题，课后学生将基于第二课时的学习，修改他们的podcast并提交（命名为Podcast-V2）；第三课时以Podcast-V2为驱动任务，重点关注其中描述性语言缺乏的问题，课后学生将基于第三课时的学习，进一步完善他们的Podcast并提交最终版本（命名为Podcast-Final）。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标，并与单元目标一脉相承）

课堂教学展示环节展示内容为话轮转换，这是我们所选教材所列出的一个教学目标，也是本单元教学的重点之一。话轮转换是日常口语交际中最基本的技能之一，也是合作学习、会议讨论中的必备技能，但大部分学生并未接受这方面的专门训练，因而在英语对话中存在沉默时间过长、后语不接前言、无法推进观点、礼貌性不够等问题。根据我校学生特点，我们将教材这部分内容进行了梳理与拓展，在十分钟的课堂教学展示环节中我们的具体目标为：

- （1）能说出话轮转换的两大类策略（知识目标）；
- （2）能在对话中使用话轮转换策略，进行恰当的话轮转换，推进对话（能力目标）；
- （3）在话轮转换时，能使用恰当的语言提问或陈述需求、表达赞同/不赞同（语言目标）；
- （4）能对未知事物进行主动探索（育人目标）。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

3.1 教学内容、设计理念与思路、教材选用

课堂教学展示环节主要展示话轮转换的教学，教学设计以“产出导向法”（文秋芳，2015）为指导，按照驱动、促成、评价三个环节安排教学。

在单元教学之初，让学生尝试单元项目，以脱口秀的方式谈论他们专业领域内我校院士的科学探索精神。学生的初次尝试起到驱动（**Motivating**）的作用，通过对学生作业的分析，学生意识到在话轮转换方面存在问题，会使对话无法深入推进，因而更有意愿进行深入学习。

教师随即介绍教学目标，强调话轮转换的重要性，进入促成学习（**Enabling**）环节。通过对教材第104页While you listen部分听力对话文本的分析，师生共同总结话轮转换的策略，并对教材第105页Conversation skills部分的对话策略进行拓展与深化。在此过程中，教师提供相应的语言表达，学生在话语轮转换策略与语言表达之间建立连接。

由于课堂展示时间有限，在评价（**Assessing**）环节，我们不回到学生的单元项目，而是选取教材第105页After you listen部分的练习5，让学生分组进行一分钟无停顿会话，力争使用有效的话轮转换策略和语言表达。之后，师生按照在促成环节共建的标准对学生本部分表现进行评价。

学生的家庭作业是恰当使用话轮转换策略和语言表达，进一步修改小组podcast，产出Podcast-V1并上传至微助教学习平台，进行生生互评和师生合作评价。

本课堂教学展示选用的教材内容及依据如表1所示。

表1 教材选用方案

编号	材料来源	选取依据	使用方式
1	p116 Project	课本单元项目为制作一个podcast，讨论一位著名的探索者。这一项目为学生提供机会，综合运用在本单元所学到的话轮转换、质疑断言、描述性语言等语言、知识与技能。我们结合校本特色，将其讨论主题修改为与学生专业相关的我校院士，更贴近学生生活，并能增进学生对其专业领域内领军人物的了解。	改编
2	p104 Listening	这一听力材料体现了话轮转换策略使用，为师生归纳话轮转换策略提供了很好的范例，有助于教学目标实现。为了更好地适应10分钟的展示时间，我们将录音进行了剪切和加速。	选用 与删减
3	p105 Conversation skill	这一部分的策略讲解介绍了话轮转换的基本概念、功用和语言表达，让学生对话轮转换有基本的了解，但对于我们的学生来说深度略有不够，因此我们对这部分内容进行了拓展。	选用 与增补
4	p105 After you listen	这一材料是一个短小的练习，针对性强，学生能马上操练所学技能和语言，从而有获得感。	选用

3.2 教学组织流程

本课堂教学展示环节基本教学流程如表2所示。

表 2 教学组织流程

教学环节	具体步骤与活动
课前	学生尝试单元项目，谈论他们专业领域内我校院士的科学探索精神。
课中：驱动	（1）教师点评学生作业，学生注意到话轮转换存在的问题； （2）教师介绍教学目标话轮转换，讲解话轮转换的重要性；学生认识到话轮转换的重要性。
课中：促成	（1）教师布置听力任务； （2）学生听材料，做笔记，关注话轮是如何转换的； （3）师生共同分析听力文本，归纳总结话轮转换策略； （4）教师提供话轮转换的常用表达，并重点讲解如何表达不同意见；学生学习使用这些语言结构进行话轮转换。
课中：评价	（1）学生分组进行一分钟会话练习，尽量使用所学话轮转换策略和语言表达； （2）师生共同评价。
课后	学生恰当使用话轮转换策略和语言表达，进一步修改小组podcast，并将修改版本上传至微助教学习平台，进行生生互评和师生合作评价。

3.3 思想性与科学性的统一

本课堂教学展示环节的教学目标、教学活动、教学过程、教学评价都体现了科学性。首先，我们充分考虑到我们学生的认知水平、专业背景、学习目标、英语水平等因素，在教材预设教学目标基础上，提升了校本教学目标。其次，教学活动设计结合我校实际情况，让学生谈论其所在专业领域的我校院士，为学生创设更贴近他们现实的话题和语用场景，有利于更有效地实现各教学目标，并

为实现教学的思想性奠定基础。第三，本设计以POA为理论指导设计教学的驱动、促成和评价。驱动任务的布置不仅让学生产生学习动机，同时也让教师了解学生水平，更有针对性地设计和调整教学。在促成环节，教师为学生搭建脚手架，引导学生发现并总结话轮转换策略。在评价环节，师生共同评价，反思学习效果。第四，本教学展示环节教学评价多元，有师评、生生互评、也有师生共评，达到以评促学的目的。

本展示环节的思想性蕴藏在每一个教学环节之中，是与教学紧密结合、不可分割的。我们的主题选择、活动设计、材料选择、教学深度四方面均体现了思想性。本课堂展示环节的主题是embrace the unknown，为何要拥抱未知、如何拥抱未知、探索未知应该具有什么精神或品质，这些都是令人深思的问题，有助于培养学生独立、深入思考的习惯。在活动设计时，我们将其单元项目设定为制作podcast，谈论学生所在专业领域我校院士。学生通过课前单元作业，自己挖掘出院士们的科学探索精神，以及作为科学研究者应具有的品质，这是一个发现与自我教育的过程，也是将思政教育巧妙融入学习任务的隐性方式，达到润物细无声的境界。在材料选择上，课堂上的材料及话题与太空探索相关，通过材料输入及同伴讨论，学生对未知的恐惧感有望减少，而好奇心则有望被激发。在教学深度方面，我们强调在话轮转换时不是简单的轮换，而是要深入推进话题，如果表达赞同，一定要给出更多的支撑；如果表达不赞同，也能首先表达对不同观点的理解，再进一步给出理由，在培养学生批判性思维的同时提高学生尊重和理解差异的意识和能力，帮助学生建立多元视角，提高学生的合作能力，这是思想性培育在教学细节中的体现。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

在本课堂教学展示环节中，始终贯穿着评价。我们的基本评价理念与评价方式是：

（1）评价是学习的重要方式，是提供学习反馈的重要途径。在驱动环节，通过评价认识到产生的困难，强化学习动机；在促成环节，通过师生合作，共建评价标准；在评价环节，通过评价检验学习效果，进一步提升产出质量。

（2）学习过程是评价能力培养过程。课堂一开始的作业点评使用的是师评，因为学生对于话轮转换尚无概念，不具备有效评价能力。在这种情况下，教师进行点评，同时也是示范。接着，师生共建评价标准，教会学生点评方法，使学生逐步具备点评能力。然后，学生进行练习，教师带领学生进行师生共评，这是在教师指导下的评价，也是对学生评价能力的进一步培养。最后，学生完成家庭作业，进行独立的生生互评。在我们的教学过程中，有着对评价能力循序渐进的培养。

（3）多元评价是提高课堂有效性的方式。自评、互评、师评、师生共评各有其优势，我们灵活运用这些评价方式，提高了学习有效性。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为PDF格式，与参赛PPT同于11月24日24:00前发至zhangyuanxin@fltrp.com。