

2020 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	浙江师范大学
团队成员	骆巧丽 蔡晓斌 胡萍萍 姚国松 郑晓红

二、参赛材料

- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 1 Good to great
- 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》 Unit 6 To be or not to be
- 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 1 Campus culture
- 《国际人才英语教程 初级》 Unit 7 Express opinions in the meeting

教学展示环节选取材料：

《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 1 Good to great

Reading 2 “It’s OK to be good enough and not great”

三、学情分析

（介绍院校特色与教学对象特点）

浙江师范大学是一所以教师教育为特色的综合性省属重点大学,学校始终坚持中国特色社会主义办学方向和立德树人根本任务,以“提升质量、提升特色、提升效益”为主线,努力“建设特色鲜明的一流大学”。学校高举教师教育旗帜,坚持“服务和引领浙江教师教育、服务区域经济社会发展、服务国家战略举措”的办学使命,秉承“砺学砺行,维实维新”的校训精神,涵养“树师表、铸师魂、弘师道”的崇师特质,全面实施文化兴校工程,深入开展文明校园创建,使学校更富人文精神、教师更具师者情怀、学子更有雅致追求、校友更有心灵归属、社会更有强烈认同,努力将学校建设成为独具浙师特质和育人传统的高雅学府。

作为一所师范类院校,学校一直把思想政治教育工作作为重中之重。近年来,为了深入贯彻《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》、《关于深化本科教育教学改革

全面提高人才培养质量的意见》、《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件精神，努力构建高校思想政治工作体系，推动形成“三全育人”工作格局，学校教务处和各个学院组织开展了丰富多彩的教研活动，如课程思政展示周、课程思政教学微课比赛、全国德育工作课堂创新研讨会暨浙江师范大学“百堂课程思政”展示交流会、抗“疫”课程思政案例比赛、课程思政教学经验交流会等，形成了全员育人的浓厚氛围，从而使各类课程与思政课同向同行、形成协同效应。

教学对象是修读《大学英语》课程的2020级非英语专业本科生。这些大一新生按照他们的高考成绩被分成A、B、C三个不同的层级，实施分层教学，所用的教材不同，考试形式也有所不同。本次教学设计的对象是进入A班学习的学生，他们的英语高考成绩基本都在120分及以上，英语水平相当于中国英语能力等级量表中的4-5级，英语基础相对较好，但也存在各个省份生源学生英语水平参差不齐、语言表达能力、批判性和创造性思维能力不够理想等问题，还需要通过《大学英语》课程的系统学习来得以提升。本次课的教学设计侧重培养学生4-5级的语言能力、阅读理解能力、书面表达能力和组构能力，如能运用恰当词汇描述事物、定义概念等；能就熟悉的话题选用恰当的词汇表达观点，开展讨论；能选用适当句式结构，表达相关的交际目的。具体的话题知识、语言技能和道德修养如下：

话题知识：本次课堂教学展示是本单元的读后环节。在上节课中学生已经学习了Text A “Ambition”和Text B “It’s OK to be good enough and not great”的主要内容，大致了解了志向(ambition)对于获取成功的重要性和“够好了”(good-enough)这种心态的基本涵义，但还没有详细梳理过这种心态的典型特征，也还没有学习对比和平行结构、举例论证等写作策略，更没有来得及深入思考成功的不同定义和获取成功的多种路径。因而，在本节课中，我们将以参加英语演讲赛的活动形式，设置尽量贴近大学生实际生活的情境，并以观看视频、互动讨论、引用名人名言等形式引导学生从不同视角拓宽对成功和成功之道这个话题的理解。

语言技能：A班的学生具备较好的提取文本细节信息的能力，能就熟悉的话题简要表达观点，但学生的总结归纳能力、深入分析文本的能力、以及批判性和创造性思维能力还有待提高。因此，在本节课中，教师将带领学生一起回顾和分析“够好了”(good-enough)这种心态的典型特征与核心原则，介绍对比和平行结构、举例论证的写作策略，并要求学生运用所提供的写作策略和句型表达等支架来生成和产出最后的演讲稿。

道德修养：大学新生对包括“成功”这个话题在内的很多事物的认识还比较模糊，对什么是成功和获取成功有哪些路径的思考可能还不够深入。因此，本节课将通过多种形式的教学活动，引导学生对课文中所提到的两条成功之道进行批判性的思考，并最终形成自己的观点和立场。同时，通过课文中的东方哲学(Eastern philosophy)引入老子《道德经》中的名言，让学生体会到东方哲学对西方思想的深远影响，坚定文化自信，从而实现正确价值观的引领。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（介绍参赛单元的教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

通过本单元的学习，学生应该能够：

- (1) 评价志向 (ambition) 对于获取成功的重要性
- (2) 分析“够好了” (good-enough) 这种心态的典型特征
- (3) 从不同视角界定和阐述成功的多种定义和获取成功的可能路径
- (4) 正确看待成功及其获取路径，形成积极乐观的人生观和价值观

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

本次课堂教学展示是本单元的读后教学环节，侧重以下三个教学目标：

- (1) 通过回顾课文中作者所列出的典型特征，使学生批判性地思考“够好了” (good-enough) 这种心态
- (2) 通过头脑风暴使学生生成他们自己对成功之道的创新观点和立场
- (3) 通过提供语言表达和写作策略等形式的支架，让学生完成题为“我眼中的成功”的演讲稿，使他们形成积极乐观的人生观和价值观

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>特别说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

1> 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

本次课堂教学展示环节的主要内容是回顾 Text A 中关于成功之道的一种流行观点，即要尽最大努力、坚持伟大梦想、实现成功，解析 Text B 中作者所提出的另一种观点，即只要保持“够好了”的心态，也能取得成功，收获幸福。然后重新审视作者的观点，分析“够好了”这种心态的典型特征与核心原则，介绍对比和平行结构、举例论证的写作策略。接着，重新思考作者提出这种心态的背景，阐述东方哲学思想对这种观点的影响，进而引入老子《道德经》中所折射出的中国智慧，即“故知足之足，常足矣”和“少则得，多则惑”。最后，要求学生思考自己对于成功和成功之道的不同观点和立场，并运用本课所学的写作策略和语言表达完成演讲稿的写作任务。

设计理念与思路是以深度学习为理论指导，以产出导向法为教学方法，通过创设情境来驱动学习(motivating)、提供语言和策略支架来促成学习(enabling)、布置演讲稿写作任务来评价学习(assessing)，促使语言输入(input)到语言吸收(intake)再到语言输出(output)的转化，最终达成单元教学目标。

2> 具体步骤与活动

(1) 导入。此环节以学生录制的视频开头，邀请同学们参加主题为“我眼中的成功”的英语演讲赛，创设真实情境。观看关于成功的短视频，启发学生的思考，并鼓励他们自由表达对什么是成功的不同理解。

(2) 回顾 Text A 中关于成功之道的一种流行观点，即要尽最大努力、坚持伟大梦想、实现成功，解析 Text B 中作者所提出的另一种观点，即只要保持“够好了”的心态，也能取得成功，收获幸福。然后带领学生一起重新审视 Text B 课文中作者的论点，分析“够好了” (good-enough) 这种心态的典型特征与核心原则，了解作者所运用的对比、平行结构和举例论证的写作策略。

(3) 重新思考“够好了”(good-enough)这种心态,介绍作者提出这种超出常规思想的“大胆”观点及其发表了这种观点的美国期刊“*Outside*”,指出这种观点的灵感来源,即东方哲学思想,并进而引出东方哲学,尤其是中国文化中的一些经典论述,如老子《道德经》中的“故知足之足,常足矣”和“少则得,多则惑”,使他们体会到中国智慧的深远影响。

(4) 作业布置。要求学生课后运用所学的写作策略和语言表达完成题为“我眼中的成功”的演讲稿,创造性地表达对成功及其获取路径的不同立场和观点。

3> 课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的有机融合

本次课堂教学展示环节主要通过以下方式实现语言与育人的有机融合:

a. 通过观看有关成功的短视频和分析两篇课文中作者的观点,使学生了解关于成功的不同定义和通向成功的多种可能路径,即不同的人对成功的理解是不同的,但不管如何定义,不断地优于过去的自己才是真谛,从而对学生进行正确价值观的引导,使他们形成积极乐观的人生观和价值观。

b. 通过对东方哲学,尤其是中国文化中“故知足之足,常足矣”和“少则得,多则惑”等哲学思想的学习,使学生了解东方哲学对西方思想所产生的重要影响,从而让学生在语言学习的基础上增强对中国智慧的认同感和自豪感,增强文化自信。

c. 通过布置英语演讲稿的写作任务,促使学生从开放、多元的视角重新界定成功和获取成功的路径,最终形成他们自己的观点和立场,培养他们的批判性、创造性思维能力和组构能力。

4、课堂教学展示环节教学评价(说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式,特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合)

本课堂教学展示环节教学评价主要遵循深度学习和产出导向法的教学理念,注重任务的完成、问题的解决和“教、学、评一致性”原则。以教学目标为导向,在教学的各个环节实施内容评价和形式评价,努力在评价中实现语言与育人的融合。在内容评价方面,引导学生对成功的定义和获取成功的路径展开批判性的思考,学会以开放多元的视角看待问题,形成自己的成功观。在形式评价方面,通过让学生使用所学的写作策略和语言表达来完成演讲稿的写作任务。教师通过批阅和点评这些演讲稿,可以及时了解学生对这些语言表达、写作策略的掌握情况,同时也能及时关注学生演讲稿中所透露出来的人生观、价值观问题,进而采取必要的介入措施,引导他们形成积极乐观的人生态度。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

(1) 以多元开放的视角,让学生了解不同的人对成功有不同的定义,获取成功的道路也可以各不相同。通过比较西方作者的观点和东方的哲学智慧,启发学生进行批判性和创造性思考,增强文化自信,并最终生成他们自己对成功和成功之道的独到见解,从而实现对学生的价值观的引领;

(2) 以教学目标为导向,以完成英语演讲稿写作任务的形式,促使学生将课文中所学的写作策略和语言表达积极应用到写作任务中,促进语言输入(input)、吸收(intake)到输出(output)的转化;

(3) 以大学英语能力等级量表和布鲁姆教学目标分类为理论依据,设计不同思维层级的教学活动,侧重培养学生的批判性、创造性思维和组构能力,进而从语言层面、智力层面和认知层面体现英语课程的挑战度。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 12 月 8 日 24:00 前发至 malizhu@fltrp.com。