

目录

总序	王文斌	xi
前言	杨波 张辉	xvi
第一章 从心理空间到概念整合的理论演进		1
<hr/>		
1.1 引言		1
1.2 自然语言意义构建的心理空间视角		2
1.2.1 语用函数和影像		3
1.2.2 角色和多层连接		5
1.2.3 预设		7
1.2.4 违实与比较		9
1.2.5 跨空间连接词和哲学问题		12
1.3 思维和语言中的跨空间映射		15
1.3.1 映射		15
1.3.2 心理空间的连接		17
1.3.3 时态与语气		19
1.3.4 类比违实句		21
1.3.5 匹配		22
1.3.6 整合空间		24
1.4 作为人类思维方式的整合概念		29
1.4.1 概念整合网络模型		29
1.4.2 概念整合造就人类		36
1.5 本章小结		46

第二章 国外心理空间与概念整合研究概览 48

2.1 引言	48
2.2 心理空间和概念整合理论架构的研究	49
2.3 概念整合与语法结构研究	52
2.4 概念整合与比喻语言研究	54
2.5 概念整合与认知诗学研究	56
2.6 概念整合与语篇和会话分析	58
2.7 概念整合与神经语言学和心理语言学研究	60
2.8 概念整合与多模态和手语研究	62
2.9 概念整合与数学和计算建模	64
2.10 概念整合与音乐创作及其他领域研究	67
2.11 本章小结	69

第三章 国内心理空间与概念整合研究概览 72

3.1 引言	72
3.2 国内研究发文总体特征	73
3.2.1 概念整合研究的发文量及时间分布	73
3.2.2 概念整合研究的发文机构分布	74
3.2.3 概念整合研究的发文作者分布	77
3.3 国内研究热点领域	78
3.3.1 概念整合内部架构和基本运作研究	80
3.3.2 概念整合与修辞研究	81
3.3.3 概念整合与语法构式和语义研究	82
3.3.4 概念整合与语篇 / 话语分析研究	83
3.3.5 概念整合与认知诗学研究	84
3.3.6 概念整合与翻译研究	85

3.4	国内研究的阶段前沿	85
3.5	国内概念整合研究的主要特点	88
3.6	本章小结	91
第四章 研究方法		93
<hr/>		
4.1	初期研究方法及存在问题	93
4.2	近期和当前主要研究方法	96
4.2.1	概念整合与内省思辨法	97
4.2.2	概念整合与语料库法	97
4.2.3	概念整合与心理实验法和神经实验法	98
4.2.4	概念整合与多模态法	100
4.2.5	概念整合与数学和计算建模法	100
4.3	本章小结	102
第五章 概念整合与转喻、隐喻的互动关系探析		103
<hr/>		
5.1	引言	103
5.2	隐喻和转喻的关系	104
5.3	概念整合中关键关系的转喻属性和隐喻属性	106
5.3.1	转喻性的关键关系	107
5.3.2	隐喻性的关键关系	109
5.4	转喻和隐喻背后的概念整合	110
5.4.1	转喻背后的概念整合	110
5.4.2	隐喻背后的概念整合	112
5.5	概念整合与转喻、隐喻互动的统一分析框架	114
5.5.1	概念整合理论和概念隐喻（转喻）理论关系的 两种对立观点	114

5.5.2	认知语义学映射观下三者的统一分析框架	116
5.6	本章小结	120
第六章	《唐诗三百首》中通感隐喻的概念整合分析	122
<hr/>		
6.1	引言	122
6.2	通感隐喻的概念整合例析	124
6.3	通感隐喻的投射迁移	126
6.4	通感隐喻的主要类型及整合分析	130
6.4.1	以听觉作为靶域的通感隐喻	130
6.4.2	以视觉作为靶域的通感隐喻	134
6.5	本章小结	135
第七章	移动非受格构式的概念整合分析	137
<hr/>		
7.1	引言	137
7.2	构式框架下的移动非受格构式研究	140
7.2.1	使动构式的分类	140
7.2.2	构式语法对移动非受格构式生成性的阐述	141
7.3	移动非受格构式的概念整合分析	147
7.3.1	典型移动非受格构式的整合分析	147
7.3.2	谓词激活类移动非受格构式的整合分析	149
7.3.3	谓词-路径激活类移动非受格构式的整合分析	151
7.3.4	谓词-受事-路径激活类移动非受格构式的整合 分析	154
7.4	本章小结	155

第八章 新冠疫情新闻叙事的概念整合分析 157

-
- 8.1 引言 157
 - 8.2 新闻叙事的心理空间模型 158
 - 8.3 新闻叙事语料的选取 162
 - 8.4 新闻叙事的心理空间构建和概念整合 163
 - 8.4.1 英文新闻叙事中的心理空间构建 163
 - 8.4.2 中文新闻叙事中的心理空间构建 169
 - 8.5 中英新闻叙事的对比分析与讨论 175
 - 8.6 本章小结 179

第九章 电影人物双文化身份认同的概念整合分析 180

-
- 9.1 引言 180
 - 9.2 影片基本情节反映的具身心智和文化模式 181
 - 9.2.1 影片基本情节 181
 - 9.2.2 具身心智与文化模式 183
 - 9.3 分裂的自我隐喻系统 186
 - 9.3.1 我们的“我”们 187
 - 9.3.2 心智中的自我的隐喻概念系统 188
 - 9.3.3 萨利和库里奇的自我分裂 189
 - 9.4 双文化身份认同与概念整合网络 192
 - 9.4.1 双文化身份认同与概念整合 192
 - 9.4.2 萨利的双文化身份整合认同过程 193
 - 9.4.3 库里奇的双文化身份整合认同过程 197
 - 9.5 本章小结 199

第十章 挑战与展望	201
10.1 概念整合理论面临的问题和挑战.....	201
10.2 概念整合研究趋势展望.....	210
附录 Fauconnier 教授的思想遗产：从心理空间到概念整合及其他	214
参考文献	229
推荐文献	254
索引	256
后记	258