

# 目录

总序	张 剑	ix
前言	杨金才 姜礼福	xviii
<b>第一章 权力概说</b>		<b>1</b>
1.1 权力的基本内涵和本质		1
1.2 文明进程、权力兴起与本质特性		7
1.3 权力研究的当代意义		18
<b>第二章 西方权力观的多维阐释和建构</b>		<b>21</b>
2.1 西方早期思想家的权力观		21
2.1.1 马基雅维利的权力观		22
2.1.2 霍布斯的权力观		25
2.1.3 孟德斯鸠与卢梭的国家权力观		27
2.2 西方当代思想家的权力观		28
2.2.1 阿伦特的权力观		29
2.2.2 福柯的权力观		31
2.2.3 阿甘本的权力观		39
2.2.4 布尔迪厄的权力观		41
2.2.5 卢克斯的三维权力观		43
2.2.6 吉登斯的权力观		45

### 第三章 阶级与权力 47

---

- 3.1 工业文明语境下的阶级与权力……………47
- 3.2 麦尔维尔《水手比利·巴德》中的权力运作……………49
- 3.3 福克纳《献给艾米丽的一朵玫瑰花》中的身体、空间与权力……60

### 第四章 民族/种族与权力 68

---

- 4.1 种族的生命政治——殖民主义与权力的跨民族/种族维度……68
- 4.2 库切《等待野蛮人》中的帝国权力反思……………70
  - 4.2.1 种族主义——权力的殖民主义形式……………73
  - 4.2.2 《等待野蛮人》中的权力结构和实施……………75
  - 4.2.3 殖民权力的内部消解和重构……………77
- 4.3 埃里森《归航》中的种族、创伤与权力……………81
  - 4.3.1 飞机、秃鹫与白头海雕：《归航》中的权力  
结构隐喻……………82
  - 4.3.2 《归航》中的创伤疗愈和权力重构……………85
- 4.4 《凯旋》中的种族与权力……………86
  - 4.4.1 种族化的狗——种族权力距离的象征……………88
  - 4.4.2 跨越边缘的他者——生成狗……………90
  - 4.4.3 “境”由心生——天堂狗……………93

### 第五章 性别与权力 98

---

- 5.1 父权制与权力的性别维度……………98
- 5.2 欧茨《白猫》中的凝视和权力……………99
  - 5.2.1 凝视暴力下的女性与猫：艾丽莎和米兰达的天然  
共同体……………101

5.2.2	命名、性别界定与主宰：凝视机制中的规训和惩罚	101
5.2.3	动物凝视与生成动物 / 女性：凝视机制中的反抗和颠覆	104
5.3	《吾友朱迪斯》中的身份、权力与双面人生	107
<b>第六章 人类世与地球权力</b>		<b>115</b>
6.1	人类世时代新的权力话语体系的建构	115
6.2	气候暴力：人类世权力建构之基础	117
6.2.1	气候暴力：地球权力建构的着力点	118
6.2.2	气候暴力距离：人类世权力三维阐释框架	121
6.2.3	人类世权力的终极建构	123
6.3	《白鲸》中的人类世暴力	126
6.3.1	“无所不在的暴力”：人类世的本质	127
6.3.2	《白鲸》中的物种关系以及人类世暴力	128
6.4	星球形象、时空命运共同体的建构与权力再塑	134
6.4.1	“去增长”：阿纳瑞斯的全景图	135
6.4.2	共享社区：激进的人类福祉方案	136
6.4.3	和谐共生：趋向美好生活的可能性	138
<b>第七章 结语</b>		<b>141</b>
<b>参考文献</b>		<b>145</b>
<b>推荐文献</b>		<b>157</b>
<b>索引</b>		<b>159</b>