

《外语教育研究前沿》中华优秀传统文化与国际传播研究文献汇总

(点击文章名可到知网下载全文)

国际传播与外语学科建设

- 外语学科平台与跨领域建设 (蒋洪新、杨卓, 2023 年第 2 期)
- 国际传播视域下的二语写作能力培养 (杨凯、王俊菊, 2023 年第 3 期)
- 培养优秀翻译人才 助力沟通中国与世界 (陈雪亮, 2022 年第 2 期)
- 使命重大、任务光荣、开拓进取、多作贡献 (查培新, 2022 年第 2 期)
- 新文科、新外语、新导向——论外语专业人才培养的发展与创新 (何宁、王守仁, 2021 年第 4 期)

中华文化传播能力培养

- 文明交流互鉴观下德语专业基础阶段双向文化教学的行动研究——以促成环节为例 (梁玉阁、江红, 2024 年第 3 期)
- 具身性学习对培养大学生中华文化传播能力的影响研究——基于深度学习中介效应检验的分析 (刘仪、顾卫星, 2024 年第 3 期)
- 大学生中华文化传播能力的受众意识培养研究 (崔琳琳, 2023 年第 4 期)
- 大学生中华文化传播能力的发展变化个案研究 (杨华、李莉文, 2023 年第 4 期)
- 培养大学生中华文化传播能力的实践路径——以“用英语讲中国故事”课程为例 (孙曙光, 2023 年第 4 期)

“用英语讲中国故事”课程教学

- 大学生“用英语讲中国故事”演讲模块的思政课程探究 (崔琳琳, 2021 年第 4 期)
- 思政教育融入“用英语讲中国故事”实践课程的研究 (孙曙光, 2021 年第 4 期)
- 大学生外语数字化叙事能力的理论与实践研究: 课程思政的新探索 (杨华,

2021 年第 4 期)

“理解当代中国”系列教材使用

- 《理解当代中国·汉英翻译教程》的“二次开发”：原则与实践（程维，2023 年第 3 期）
- “理解当代中国”系列教材使用与高素质外语人才培养（孙吉胜、石毅，2023 年第 3 期）

教材中的中华文化呈现

- 中国德语教材文化呈现研究——以《当代大学德语》为例（葛囡囡，2022 年第 4 期）
- 《法语》（修订本）的文化呈现研究（谈佳、张璐，2022 年第 4 期）
- 高中英语教材文化呈现研究（张虹、李晓楠，2022 年第 4 期）
- 大学英语教材中华文化呈现研究（张虹、于睿，2020 年第 3 期）