

附件一：

2024 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校及教师个人信息）

一、参赛材料

- 《理解当代中国 英语读写教程》Unit 9 Whither Civilizations?
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 7 Nature's Gifts
- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 3》Unit 4 The Heartbeat of a City
- 《新视野大学英语（第四版）视听说教程 1》Unit 5 Get from A to B
- 《新标准大学英语（第三版）视听说教程 1》Unit 5 The Admirable

二、学情分析

(1) 院校特色：

我校是一所财经特色鲜明、文理兼备的研究型大学，是教育部直属的“211 工程”和“985 工程”优势学科创新平台建设的全国重点大学，也是国家首批“双一流”建设高校。学校秉承“经世济民、孜孜以求”的大学精神，坚持服务国家重大需求和学科前沿相结合，实施创新驱动战略，培养中国式现代化金融、经济、管理、文化等领域的高水平人才。在外语人才培养上，我校形成以“外语技能”为基础、“财经知识+人文素养+数智融合”为特色的人才培养模式，以“文以明道，融汇中外”为理念，培养外语基础扎实、财经知识丰富、人文素养优秀和具有国际视野的高素质外语人才。

我校商务英语专业是国家级一流本科专业，英语专业是省级一流本科专业。自 1994 年始，我校开设英语专业系列课程，培养定位及方向为：致力于贯彻落实英语人文素养和实践能力融合发展的复合型人才培养理念，形成英语与商务学科交叉融合的培养模式，彰显跨学科特点，凸显英语复合型人才培养的专业特色。英语专业建设依托外语省级实验教学示范中心，不断开展与学校“大数据+”“人工智能+”“计算机+”的发展战略相契合的专业建设工作，深入推进“建设新文科、引领新财经、创造新优势”战略实践，布局新领域、开设新专业、大力建设数字化教育和虚拟实验室等新平台。

(2) 教学对象特点:

参赛教学设计方案的教学对象是非英语专业大二本科生，其主要特点概括为以下三方面。

1) **英语基础**: 听力和阅读水平相当于《中国英语能力等级量表》中的 5 级，口语和写作能力相当于《中国英语能力等级量表》中的 4 级。这表明，选课学生的语言输入能力较强，语言多样性和准确性方面有一定的基础，能够审视和评析专业领域的材料内容，在一定程度上理解深层含义，也能就多种社会话题进行交流和讨论，但在语篇产出能力上有待提升。

2) **学生需求**: 选课学生具有较强的大学英语学习动机和较高的学习期待。根据最近几年对本校非英语专业本科生英语学习需求的调研，约 90% 的本科生预计将会选修双语或全英语专业课程，有超过 80% 的学生将参与或已经参与了以英语为主要工作语言的交流活动，大约 30% 的学生将参加或已经参加出国项目。绝大部分学生需要用英语就多种社会话题和学术领域进行交流讨论，因此希望通过本课程提高语篇的产出能力，更好地运用英语进行专业学习和交流沟通。

3) **能力素养**: 选课学生具备一定的跨文化沟通能力、数智素养和自主学习能力，能够较好地适应数字化时代教学模式的转变，可较好地融入线上线下融合式教学。具有一定的审辩性思维能力，但在语用传播能力还有待加强，例如合作学习完成任务、有逻辑地组织信息并使用证据或支撑信息进行说明、使用视觉辅助等方面还需进一步提高。

(3) 课程时长

《新标准大学英语（第三版）综合教程 3》课程共 51 个学时，每周 3 学时，教学计划共 17 周完成课程任务。

(4) 课程总体目标:

- 1) 强化价值引领，引导学生坚定文化自信，增强文化认同，将个人发展、国家发展紧密相连，成为“知中国、爱中国、讲中国”的国际传播人才。
- 2) 帮助学生提升语言能力，厚植国家情怀，拓展国际视野，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。
- 3) 引导学生在增强国家认同的基础上，探析文化异同、评鉴文化案例，尊重世界文化多样性，坚持文明交流互鉴理念，开展灵活、有效且有原则的跨文化沟通。
- 4) 提升学生的英语应用能力、跨文化交际能力、思辨能力、自主学习能力、创新能力、数智应用能力和综合文化素养。

三、 教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合）

参赛单元主题为“The Heartbeat of a City”，主要共两篇：“The Beautiful Blue Danube”和“Wuzhen, Past and Present”，教材所列教学目标如下（参见课本 p. 88）：

单元教学目标

- (1) 描述你所在城市的特征与特色；
- (2) 学会使用证据或支撑信息说明你所在城市的特征与特色；
- (3) 有效使用视觉辅助技巧介绍你的家乡或所在的城市。

基于校情、学情、课程总教学目标及学时安排，我们将课本所列单元教学目标细分为认知（知识目标）、情感（育人目标）、技能（语言目标）三个层面，并在教学环节中进行有机的整合——基于语篇产出的练习提升语言能力、基于内容与知识的学习塑造价值观，践行“用中学、学中思、思中悟”的教育理念与人才培养模式。具体如下：

1) 育人目标

- a. 通过对所居住的城市地了解、描述和展示，培养学生对家乡发展的自豪感。
- b. 通过说明所在城市的特征与特色，增强学生讲好中国故事的使命感。
- c. 通过制作视频，利用多媒体的方式展示中国城市新发展的积极形象，增强学生的民族自豪感。

2) 语言能力目标

- a. 运用三种顺序撰写小组演示的文稿。
- b. 合理运用AI等数智手段，丰富小组演示的视觉呈现效果。
- c. 提高跨文化沟通和思辨能力。

3) 知识目标

- a. 通过讨论、学习、查找资料，完善对所居住城市各方面信息的了解。
- b. 描写和说明所居住城市的特征与特色，明确家乡发展对中国经济发展意义。
- c. 了解不同视觉辅助的形式于差异。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元目标一脉相承）

1) 选取依据

选取课堂教学展示环节的依据是：**紧扣教材、立足学情、指向产出、聚焦问题。**

a. **紧扣教材：**展示环节紧密围绕本单元教材设定的语言教学目标，同时兼顾知识目标的达成与育人目标的落实。本环节的教学素材主要选自第4单元“The Heartbeat of a City”课文内容与课后练习。

b. **立足学情：**基于教材的产出任务，结合校情、学情和课请，本环节对教材进行了合理的选、调、增、改，在深入探讨单元课文的基础上，增加了更贴近学生的文本材料和练习内容，并在此基础上将单元产出任务调整为更契合学生需求的小组演示任务。

c. **指向产出：**展示环节的教学内容指向单元总产出任务——有逻辑地组织信息并支撑和说明城市的特点与特色（参见课本 p. 88）。学生需要收集、分析信息，运用时间、空间和话题顺序进行有效的整合，作为介绍城市特色的支撑信息。展示环节的教学内容进一步为学生搭建语言脚手架，提升语篇能力。

d. **聚焦问题：**本单元语言目标的教学重点是有逻辑地运用信息支撑和说明城市的特点，但是在“驱动”环节，我们发现学生的语篇产出或缺乏支撑、或信息逻辑混乱，无法有效地呈现一座城市的特征与特色，不利于信息的跨文化传播。因此，展示环节针对这一产出问题，聚焦信息的逻辑组织与观点的有效支撑，帮助学生增强语篇产出能力和跨文化沟通能力。

2) 展示环节教学目标

展示环节的教学目标与单元目标一脉相承，具体内容如下：

教学目标	展示环节	单元目标
育人目标	基于前 1-2 节课的课文分析（The Beautiful Blue Danube; Wuzhen Past and Present），提升学生跨文化思考的能力，培养学生对家乡发展的自豪感	通过对所居住的城市了解、描述和展示，培养学生对家乡发展的自豪感
	列举、说明首都北京的城市特征与	通过说明所在城市的特征与

	特色，增强学生讲好中国故事的使命感	特色，增强学生讲好中国故事的使命感
	小组合作，完成小组演示“The heartbeat of Chengdu in the eye of a new Chengduer”并制作视频，利用多种AI辅助工具和多媒体手段，展示成都发展的积极形象，增强学生的民族自豪感	通过制作视频，利用多媒体的方式展示中国城市新发展的积极形象，增强学生的民族自豪感
语言目标	围绕蓝色多瑙河的创作，了解音乐之都维也纳的城市特色（时间顺序、空间顺序、主题顺序），学会识别、区分信息呈现的不同顺序并能够利用不同的顺序组合撰写小组演示的文稿	运用三种顺序撰写小组演示的文稿
	利用不同顺序组合的信息呈现，完成小组演示任务——“The heartbeat of Chengdu in the eye of a new Chengduer”，并学会尝试使用AI进行视觉辅助	合理运用AI工具，丰富小组演示的视觉呈现效果
	学会识别并使用不同顺序的组合信息，有效支持想表达的观点	提高跨文化沟通和思辨能力
知识目标	通过学习课文、查找资料和小组讨论，进一步了解所居住的城市，积累和运用相关表达，能够识别、区分三种信息呈现的顺序	通过讨论、学习、查找资料，完善对所居住城市各方面信息的了解
	通过首都北京城市特色案例的分析学习，组织描写和说明成都的城市特征与特色，明确家乡发展对中国经济发展意义	描写和说明所居住城市的特征与特色，明确家乡发展对中国经济发展意义

3、**课堂教学展示环节教学过程** (1)说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路,介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据,注明页码和自然段序号等;2)说明课堂教学展示环节教学组织流程,包括具体步骤与活动;3)说明课堂教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标,如何体现数智融合,创新育人)

1) 展示环节的主要内容

展示环节主要讲解信息呈现的三种顺序(时间顺序、空间顺序、主题顺序),主要分为三个环节:a. 通过对北京中轴的探讨,了解并识别三种顺序;b. 了解三种顺序的相互转化;c. 综合运用三种顺序,完成小组演示任务“The heartbeat of Chengdu in the eye of a new Chengduer”。

2) 展示环节的设计理念与思路

展示环节依托课程定位与学生学情,在 POA“学习中心说”(Learning-centered Education Principle)、“学用一体说”(Learning-using Education Principle)和“全人育人说”(Whole-person Education Principle)三大教学理念的基础上原创性地将整体教学思路设计为“3 C”原则,即:

Contemporary: 对应 POA “全人育人说”的人文性目标,亦即本单元教学的育人目标。

具体体现在:

➤选取产出任务的话题紧扣时代主题,在教材单元内容“The Heartbeat of a City”的基础上,引导学生了解首都北京和所居住的城市,提升学生语言知识能力的同时培养学生对家乡、对国家的自豪感。

➤选择为产出服务的输入材料时,运用 AI 教师引导学生理解写作三种顺序,培养学生的人机互动协商能力 Human-AI Interactive Negotiation Competence (HAINC) 的同时提高学生把握时代发展趋势的能力(文秋芳, 2024)。

Coordinating: 对应 POA “学用一体说”的实践性目标,亦即本单元教学的语言能力目标。

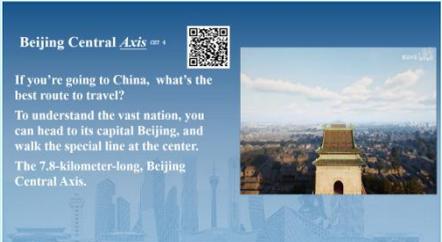
具体体现在:

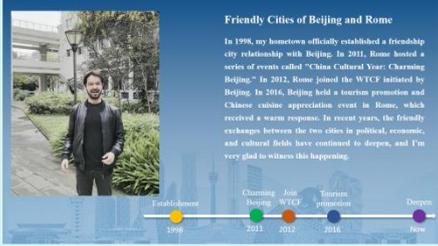
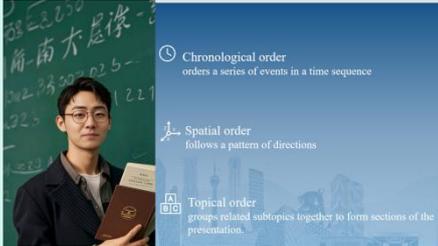
➤教学材料和教学手段的多元融合,以达到输入性学习和产出性运用紧密结合的教学

	么顺序来呈现的?			
促成 (线上 线下)	<p>促动 (Orientation)</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解信息呈现的三种顺序 分析并识别“Beijing Central Axis”运用了哪些顺序 分析并识别学生视频“Friendly Cities of Beijing and Rome”运用了哪些顺序 结合前两个案例,从介绍北京市的角度回顾前序案例,思考刚刚运用了什么顺序 <p>联动 (Negotiation)</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解三种顺序的相互转换与组合 <p>互动 (Engagement)</p> <ul style="list-style-type: none"> 综合运用三种顺序,促成学生完成本环节的产出任务 	教材 p. 89, p. 96 和 p. 104	增、调、改	<ul style="list-style-type: none"> 增加大学4级词汇相关试听材料“Beijing Central Axis”,促成学生了解和区分信息呈现的三种顺序 增加我院留学生示范视频“Friendly Cities of Beijing and Rome”,通过学生互评、教师点评等多种方式进一步促成学生对三种顺序的理解与运用 将单元产出任务调整为小组对成都城市特色和特点的介绍
评价 (线上 线下)	<ul style="list-style-type: none"> 师生互评:教师对学生的课堂练习进行评价 生生互评:小组内写完文稿后学生之间进行互评 U校园自动评价 	教材 p. 89, p. 90-92, p. 102	调	<ul style="list-style-type: none"> 通过多种形式的评价方式,更好地促成学生理解和掌握信息呈现的三种顺序,完成教学的“驱动-促成-评价”闭环

4) 展示环节的组织流程

课前环节说明：展示环节的前序课程设计是通过精读课文(“The Beautiful Blue Danube”), 完成课文内容的思维导图。在此基础上引导学生发现信息的不同呈现顺序。

教学环节	教学重点	教学步骤	设计意图
<p>复习 Motivation</p>	<p>复习单元课文 “The Beautiful Blue Danube”的主要内容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 通过思维导图复习课文的主要内容  <ul style="list-style-type: none"> ➤ 完成在线练习 <p>What kind of writing technique is the event in introducing Vienna?</p> <p>Reorder the sentences.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 完成思考题 <p>How is the sequence of events in Exercise 2 presented?</p>	<p>通过思维导图复习上一课时教学重点：单元课文“The beautiful blue Danube”，明确每座城市都有其特色和特点</p> <p>通过多种形式的练习，过渡到下一环节：信息呈现的三种顺序</p>
<p>促成1+评价 Orientation+Assessing</p>	<p>引导学生了解、区分信息呈现的三种顺序</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 给出信息呈现的三种顺序的基本定义 ➤ 引导学生分析大学四级阅读材料“Beijing Central Axis”中运用了哪些逻辑顺序 	<p>引导学生发现信息呈现的不同顺序，使学生意识到观点需要有逻辑的信息支撑，激发学生的学习兴趣和学习动力</p>

<p>促成 1 + 评价 Orientation+Ass essing</p>	<p>引导学生理解、 分析信息呈现的 三种顺序</p>	<p>➤ 展示视频“Friendly Cities of Beijing and Rome”，引导学生分析信息呈现的逻辑顺序</p>  <p>通过时间轴的方式引导学生识别和评价视频信息的时间顺序</p> <p>➤ AI 助教总结三种顺序, 点明本环节的教学目标: 信息呈现的三种逻辑</p> 	<p>促成学生进一步理解并运用信息呈现的三种顺序, 鼓励学生应用该知识分析和评价其他同学的视频样本</p>
<p>促成 2 Negotiation</p>	<p>引导学生理解三种顺序的相互转换</p>	<p>➤ 教师讲解, 引导学生理解和掌握三种顺序的相互转换</p>  <p>➤ 老师以个人经历为例, 讲述自己的成长, 从东北到西南, 从哈尔滨到北京再到成都的历程, 以第一人称视角叙述时、空顺序之外的成长、读书、工作三个主题, 由此引出下面的产出任务。</p>	<p>在了解三种基本顺序的基础上, 提升认知难度, 促成学生理解三种顺序的相互转换</p>



➤ 结合老师个人经历，为学生导入情景：老师是一位从东北出生，在北京读书最终落脚成都的新教师，同时更是一名新成都人，作为一名新成都人，老师受邀对成都进行介绍，此次课程他期待同学们和他一起准备一个介绍成都的 presentation。由此发布课堂任务 “The heartbeat of Chengdu in the eye of a new Chengduer”。



**促成 3
Engagement**

引导学生探索和理解信息呈现顺序的综合运用，结合成都的城市特色与特点，与 AI 助教进行人机互动，生成视觉辅助，并完成 mini-presentation 任务

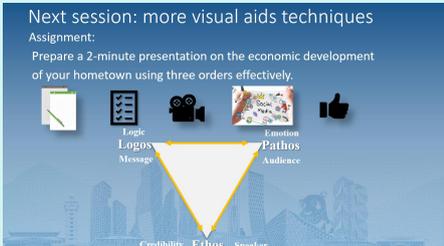
➤ 同学接受产出任务情景后，老师对时间、空间、主题三种顺序的应用进一步强化，引导学生探索和理解并对三种顺序进行有逻辑、有层次的组合与综合运用。



➤ 以成都博物馆数字展馆为例，向

在理解三种顺序的基础上，进一步促成学生讨论、收集资料，通过人机互动的方式重新组合所收集到的材料

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 老师总结主题词后，考虑到成都市“雪山下的城市”，加入了自己的建议主题词“雪山”。由此学生得到了五个能充分展现成都城市特色的主题词。 ➤ 为同学们讲解 presentation 的呈现技巧“视觉辅助”（visual aids），建议通过图片形式加强信息展现的凸显，以此为下一节课对 visual aids 进行系统讲解做铺垫。 ➤ 与 AI 助教进行人机互动，对上一步生成的关键词进行计算整合，生成 mini-presentation 的视觉辅助图片，由此 mini-presentation 完成视觉辅助部分。 	
<p style="text-align: center;">产出 (Production)</p>	<p>以小组的形式，通过与 AI 助教的互动，明确成都的城市特点，并运用三种顺序撰写小组演示的文稿</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 围绕上一环节的关键词，组织同学进行小组合作，运用三种顺序的转换、组合撰写介绍成都特色的 presentation 文稿。 	<p>课堂产出任务要求学生分组合作，运用三种顺序介绍成都，并通过生生互评、U 校园评价等多种方式进一步促进学生对三种顺序</p>

			的理解与掌握
总结+作业	总结学习内容，预告后续学习，发布作业及要求	<p>➤ 总结学习内容,本节课对 visual aids 进行了初步体验和尝试,以此为基础预告下节课学习的主要内容。</p> <p>➤ 发布作业,结合本节课学习的三种顺序和 visual aids 准备介绍自己家乡的 presentation 文稿,同学成对互评、批改文稿并录制视频;同时发布评价标准。</p> 	课堂后续学习的促进与巩固,在此基础上为下节课主要学习内容 “ visual aids”准备材料。由此与下一节课的教学开启新一轮的 motivating。

5) 教学目标的实现

a. 基于教材实现教学目标

展示环节在选取教学内容时充分考虑了我校校情、学情及课情(参加学情分析部分),从跨文化交际和沟通的角度分析教学材料。基于教材第四单元所列出的主要教学目标,在 POA 的理念指导下设计展示环节教学,确定展示环节的教学选材,对教材进行合理的选、调、改、增(详见表格 2),达成对教材的有效使用。

根据 POA 理论中关于教学材料的评价体系框架,基于教材实现教学目标的有效性体现在以下几个方面:

- **聚焦学生需求:** 依托教材课文增加语篇层面的练习,引导学生理解信息呈现的三种不同顺序(时间顺序、空间顺序和话题顺序),精准对接产出目标。
- **增加语篇认知难度:** 展示环节从三种基本的逻辑顺序入手,逐渐过渡到不同顺序的混合与综合应用,循序渐进地增加认知难度,引导学生了解、区分和掌握信息呈现的不同方式。

➤ **多模态输入方式**：展示环节运用了丰富的图片、视频、AI 助教等方式辅助学生对学习内容的理解，激发学生的学习兴趣和学习的动力。

b. 数字赋能实现教学目标

展示环节通过“线下+线上”混合式教学，为学生搭建学习的“脚手架”，让学生的语言学习更加即时、便捷和有效，有效实现教学目标。展示环节在数字赋能方面所作出的尝试有：

➤ **教学材料数字化**：教学环节的所有学习材料包括均提供电子版本，选课学生可通过 U 校园 等多种在线平台接收，多种形式的练习和评价也都在线发送，便于学生在校安排的线下课程时间之外利用碎片化时间完成学习任务、提高学习效率。

➤ **沟通方式数字化**：教师在准备教案、教学材料和教学的实施过程中都有 U 校园 AI 工具的助力，包括：AI 生成教案、课前预习检查、课中问答互动、机器评价、作业的生评互评、师生共评等。在教学的整个流程中都鼓励学生在线开展合作、共同学习，利用各种数智技术提升学习效率，改善学习效果。

➤ **教学过程数字化**：教师的教学过程采取“线上+线下”的方式，合理运用图片、视频、在线问答、在线评价、AI 助教等方式，充分调动学生的学习兴趣和学习的动力，有效实现教学目标。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

1) 评价理念

课堂教学展示环节的评价理念与本单元一致，贯彻 POA “学习中心说” “学用一体说” 和 “全人育人说” 的理念，落实 “以评促学、支架渐进” 的原则，重视 “教、学、评” 三位一体，精准对单元语言目标的同时，将育人目标、知识目标有机融入教学评价中。通过对教材课文的语篇分析引导学生思考信息呈现的不同顺序。在展示环节对北京的相关分析中培养学生的民族自豪感，增强学生基于讲好中国故事的能力。评价注重过程化、多元化，贯穿展示环节全过程。

2) 评价主体

展示环节打破完全依赖教师评价的学习模式，通过多种教学活动转换评价主体，实现评价主体的多元化。以自我评价和机器评价为起点，教师评价为导向，在教学的全过程中有机融入生生互评和机器评价，循环交互地进行综合测评。在此过程中，可以形成对学生的过程性综合性评价，贯彻落实 POA “以评促教、以评促学”的评价理念。

3) 评价途径

展示环节以信息化的评价途径为主，通过 U 校园数字平台完成机器评价和教师评价。同时，学生可以在 U 校园平台完成课前预习、各环节在线练习，也可上传教师发布的课堂产出任务。教师通过 U 校园平台收取作业，进行机评+师评，取代了传统的纸介批改。教学过程中，学生还可以通过在线选择、问答、弹幕，等方式进行实时讨论，激发师生、生生互动。通过 U 校园的各种在线功能，学生之间、学生与老师之间可以打破评价的时间和空间的限制，减少交流障碍，增加评价的有效性。

4) 评价方式

评价焦点：语言目标	有机融入的育人目标和知识目标	评价主体和途径
能够识别、区分信息呈现的三种顺序	<ul style="list-style-type: none">➤ 通过对所居住的城市的了解、描述和展示，培养学生对家乡发展的自豪感➤ 通过说明所在城市的特征与特色，增强学生讲好中国故事的使命感➤ 通过制作视频，利用多媒体的方式展示中国城市新发展的积极形象，增强学生的民族自豪感	U 校园平台：在线练习 线下课堂
描述你所在城市的特征与特色		U 校园平台：在线练习，AI 助教 线下课堂
有效使用视觉辅助技巧介绍你所在的城市		U 校园平台：提交作业 线下课堂

5、主要参考文献

- Qiu, Lin[邱琳]. 2017. Promoting enabling effectiveness in POA instruction:Dialectical research [J]. Modern Foreign Languages (3): 386-396. [“产出导向法”语言促成环节过程化设计研究,《现代外语》3]
- Sun, Youzhong[孙有中]. 2015. Foreign language education and cultivation of critical thinking skills [J]. Foreign Languages in China (2): 1+23. [外语教育与思辨能力培养.《中国外语》2]
- Sun, Youzhong[孙有中]. 2019. Principles of language and critical thinking integrated teaching [J]. Foreign Language Teaching and Research (6): 825-837+959. [思辨英语教学原则,《外语教学与研究》6]
- Wen, Qiufang[文秋芳]. 2015. Developing a theoretical system of production-oriented approach in language teaching [J]. Foreign Language Teaching and Research (4): 547-558. [构建“产出导向法”理论体系,《外语教学与研究》4]
- Wen, Qiufang[文秋芳]. 2016. “Teacher-Student Collaborative Evaluation”: A new evaluation form created by the “Production-Oriented Approach” [J]. Foreign Language World (5): 37-43. [“师生合作评价”:“产出导向法”创设的新评价形式,《外语界》5]
- Wen, Qiufang[文秋芳]. 2017. Chinese features displayed in the production-oriented approach [J]. Modern Foreign Languages (3): 348-358. [“产出导向法”的中国特色,《现代外语》3]
- Wen, Qiufang & Maocheng Liang[文秋芳、梁茂成]. 2024. Human-AI interactive negotiation competence: ChatGPT and foreign language education [J]. Foreign Language Teaching and Research (2): 286-296+321. [人机互动协商能力: ChatGPT 与外语教育构建,《外语教学与研究》2]

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“学校名称-团队负责人”的形式命名)