

附件一：

2024 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校及教师个人信息）

一、参赛材料

- 《理解当代中国 英语读写教程》Unit 9 Whither Civilizations?
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 7 Nature's Gifts
- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 3》Unit 4 The Heartbeat of a City
- 《新视野大学英语（第四版）视听说教程 1》Unit 5 Get from A to B
- 《新标准大学英语（第三版）视听说教程 1》Unit 5 The Admirable

二、学情分析

（简要介绍院校人才培养特色与教学对象特点）

1、人才培养特色

我校为综合类高校，是首批首批入选国家“211 工程”和“985 工程”建设序列、国家“双一流”建设及国家级双创示范基地的高校。在本科生培养方面，我校以立德树人为核心，聚焦“德、知、行”，加强“价值塑造与能力提升融通、科学研究与教育教学融通、通识教育与专业教育融通、全面发展与个性发展融通”的“三元四维”人才培养理念，力求以个性化培养为特色，积极构建创新人才培养新体系。为实现上述理念，我校采用“三三制”的本科培养模式，本科教育分为大类培养、专业培养和多元培养三个阶段进行，学生则有专业化培养、复合化培养和创新就业培养三大路径进行选择。

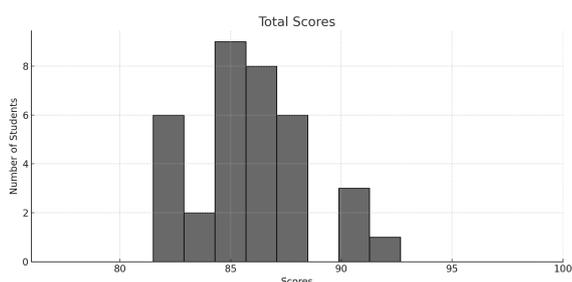
大学英语通识课程在第一阶段（大类培养阶段）展开教学。我校大学英语课程响应个性化发展的人才培养理念，在入学时会进行学生英语能力摸底测试，根据学生听说、读写分为一到三层次。其中，我校面向一层次本科生开设通用学术英语课程，面向二、三层次本科生开设大学进阶英语和大学基础英语课程，根据不同英语等级的需求有针对性地开设英语课程。所有层次的英语课程进一步分为读写和听说分别开展，**本课程为面向一层次社会科学大类（非英语专业）本科一年级学生的通用学术英语（读写）课程。**

2、教学对象特点

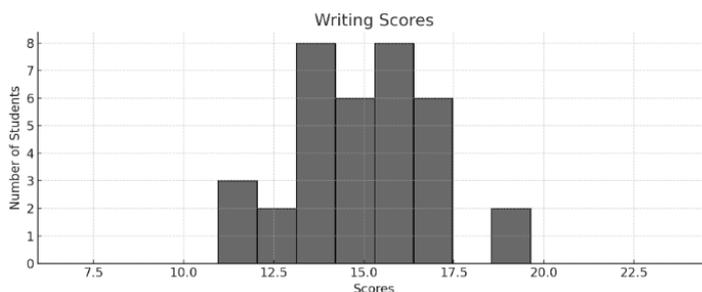
本课程的教学对象为一年级第二学期社会科学大类（非英语专业）一层次本科生。根据第一学期期末、第二学期期初问卷及本学期课堂观察，该班级学生主要具有以下特征，下面将分为语言基础、学习需求及共性问题三个维度展开分析：

➤ 语言基础:

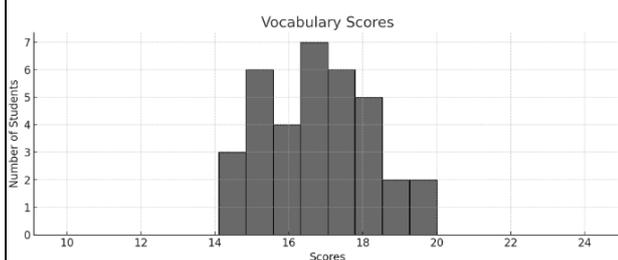
本单元为大一下学期课程，根据上学期的期末测试（见图一到四），从各项成绩分布来看，该班级学生的阅读和写作都至少能达到能力等级量表的五级水平，有着相对扎实的语言基础，能够准确理解并运用复杂的英语文本，掌握丰富的专业词汇，具备良好的语法结构和词汇运用能力（见图三），能够进行流畅的阅读理解（见图二、四），阅读分数分布也相对其他各项更高；此外也较好地完成常见文体（如应用文、议论文、报告）的写作，但同时从图二中也能够看出，尽管学生的语言能力整体较好，但作文的高分段出现断层，结合具体的作文表现，学生在写作中能够完成完整的篇章写作，但逻辑性不够，写作内容不够深入。



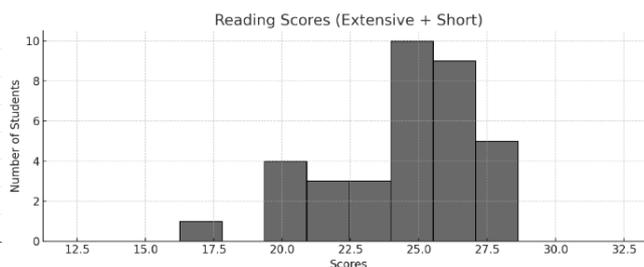
图一 第一学期总分分布 (满分 100)



图二 写作单项成绩分布 (满分 20)



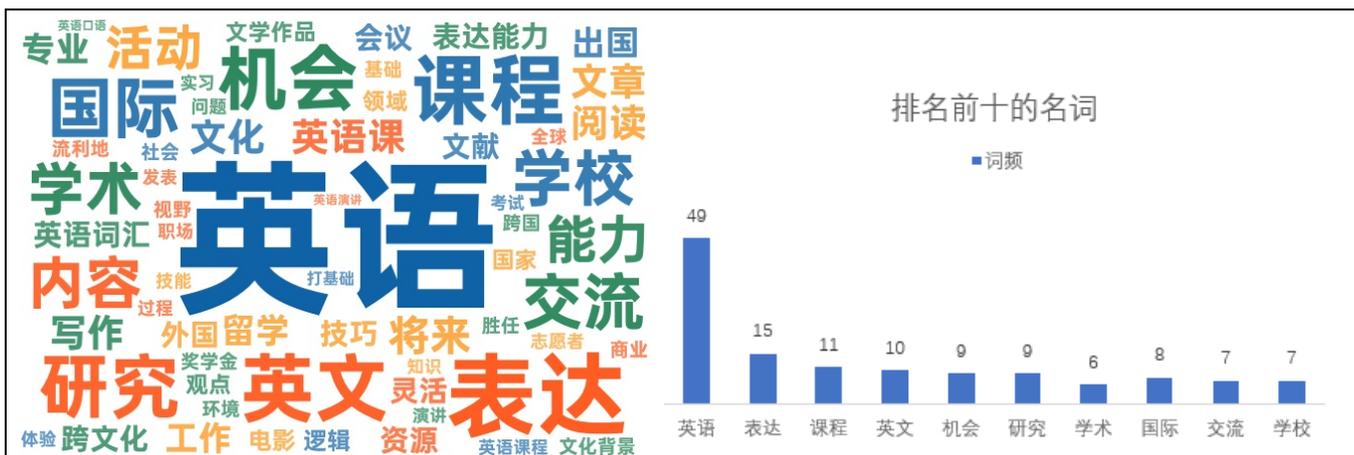
图三 词汇单项成绩分布 (满分 20)



图四 阅读单项成绩分布 (满分 30)

➤ 学习需求:

本学期起初，课程教师对学生发布了开放式问卷调查，邀请学生结合第一学期学习反思和未来学习规划，落实到英语学习上，从学习内容、目标动机和其他三个方面思考学习需求。在收集学生的问卷结果后，课程教师对学生的问卷内容进行了词频分析。根据分析结果来看，除了作为完成学分的必修课之外，学生对于英语学习内容的需求主要集中在**学术能力、职业发展和跨文化交流**。学生普遍希望提升学术英语能力，包括论文写作、文献阅读及专业词汇掌握，展现出未来在学术场合应用英语的需求。同时，部分学生以出国留学、参与学术发表或国际会议为目标，将英语学习视为职业发展的一部分。此外，学生渴望在真实情境中使用英语，期待学校提供模拟面试、职场沟通等实践机会，满足英语应用于实际的需求。总体而言，大学生不再局限于语言知识积累，而是更注重学以致用，强调提升语言运用的灵活性和沟通力。**上述需求为英语教学提出了更高的实践性和互动性要求。**



图五 需求问卷词频统计及分布

► 学期学习现状及共性问题：

本学期的期末项目为“Insights and Solutions: An Academic Presentation on Contemporary Social Issues”。示范单元为第七单元，学生已经完成了前六个单元的学习。在前六个单元的学习中，学生分别进行了以下任务：



图六 第一~六单元任务一览

而在本学期的学习和各单元的单元项目评估过程中，教师发现学生存在以下的共性问题：

(1) **英语学习、实践和学术需求割裂的问题：**大部分学生对于英语学习的理解仍停留在词汇、语法层面，现有写作项目的实施也大多体现为对该单元具体任务的模仿及落实，但并未与学术写作的需求有效结合，文章容易言之无物，缺乏重点、缺乏逻辑；

(2) **缺乏批判性思维的问题：**由于未明确体会自身的学术需求，大部分的学生的的问题意识也较为薄弱，难以有效地识别问题、提出问题并解决问题，对于话题的讨论和数据的分析都流于表面，倾向于对于话题及数据的描述和罗列，缺乏对问题进行深入思考的能力；

(3) **科技使用不当的问题：**本学期以来，课堂大力推广 AI 的教学辅助工作。但学生对于 AI 技术的使用存在两极化的问题，部分学生存在技术使用不当、依赖过强、浮于表面的问题，另一部分学生对 AI 等技术的抵触情绪很强，因此还需进一步引导以便真正实现科技的辅助作用。

结合我校人才培养特色、教学对象特点及大学英语课程教学理念，本课程旨在帮助学生提高英语应用能力，结合书本内容、相关话题帮助学生掌握不同文化知识，从书本的文章、相似题材的文章出发，帮助学生掌握相关学术体裁知识及技术知识，并加以实践。因此，课程将采用“做中学”（Learning by doing）的理

念，将知识传授与价值引领相结合，围绕语言能力目标、主题知识目标、数智能力目标和价值育人目标四位一体地对教学对象展开英语培养。

三、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合）

本课程的参赛单元为新编《大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 7 Nature's Gifts。教学中，课程选用了该单元两篇课文作为输入（input）材料，分别为 Input material 1 Let there be dark 和 Input material 2 For this big fish, there's no place like home，单元的项目产出任务为“Spotlight on solutions: A visual academic solution of [your chosen social issue]”。参考教材的单元规划，该单元的整体教学目标主要包括：

- （1）讨论人类行为对环境和动物的影响；
- （2）在写作中合理使用问题-方案（problem-solution）的方法对话题展开讨论；
- （3）深入理解环境保护和自然保护的意义。

依据我校的人才培养特色、教学对象特点及本课程的教学理念，课程在教材单元目标的基础上将单元目标细化为语言技能目标、主题知识目标、数智能力目标和思想育人目标四个方面。

➤ 语言技能目标

了解主流的论辩模式（argumentative pattern），并在阅读分析和写作产出中灵活运用；
了解不同语言策略（如人称代词的选择）对于写作效果及观点表达的影响并灵活运用；

➤ 主题知识目标

了解人类行为对环境和动物的破坏性影响；
了解保护自然、坚持可持续发展的重要性。

➤ 数智能力目标

能够使用 AI 指令（prompt）准确描述需求，并在人机互动中不断修正指令；
能够分析自身需求，运用技术手段丰富海报版面设计及视觉效果。

➤ 价值育人目标

理解人与自然的辩证矛盾关系，并结合自身专业与当下问题尝试提出专业贡献；
理解习近平总书记提出的“两山理念”并对当下环境问题提出解决方案。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元

目标一脉相承)

本课程为面向一层次文科大类本科一年级学生的通用学术英语（读写）课程，课程每周两个课时，每个单元的教学时长为四个课时。课程主要采用了项目式教学法（Project-based learning, PBL）作为教学的理论依据，项目式教学法的基本主张是“Students learn by actively engaging in real-world and personally meaningful projects [...] over an extended period of time – from a week up to a semester.”（Buck Institute for Education, n.d.）。根据这一理念，学生在本学期的课程中需要完成一个学期总项目和八个单元项目，每个单元项目的执行能够最终服务于期末项目的执行实施。参赛环节的内容属于第七个项目中的第二步，以下是课堂教学展示环节的选取理据。

2.1 课堂教学展示环节选取理据

为了更好地说明参赛环节的选取理据，《方案》将简要说明学期规划和单元规划，从而帮助更好地落实到本单元的参赛环节理据。

2.1.1 学期教学规划总览

基于教材的设计（八个单元的教学目标、教学内容、写作技巧及单元项目）以及本班级学生的可能专业分布（社会科学大类，包含的学科有社会学、信管等），本学期的学期总项目为“**From insight to action: Addressing [a social issue] through academic inquiry**”。在课程设计过程中，该项目被拆解为八个步骤，分别在八个单元中分别展开，具体步骤和单元安排请看下方图七：

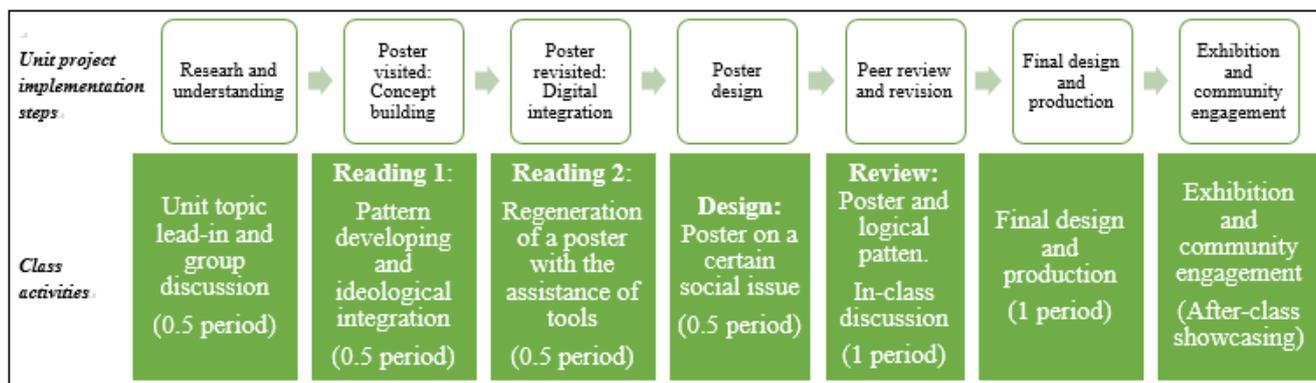
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8	Term project
Implementation steps	Define and analyze the issue	Enhance persuasive language through rhetorics	Comparative analysis of global and local perspectives	Examining demographic influence	Address core values and ethical issues	Historical context and development	Problem-solution pattern	Future directions and ethical consideration	
Unit focus	•Describe trends and report statistical information	•Use metaphors and similes in writing	•Comparison and contrast	•Write a compare-and-contrast essay	•Use rhetorical questions to reflect on moral issues	•Write in chronological order	•Write with problem-solution pattern	•Use concession	
Unit project	Brief report on a social issue: statistics and trends.	Persuasive description of the social issue with figurative language.	Comparative analysis of two regions or cultures.	How demographics engage with the issue.	A brief reflective analysis on the ethical challenges.	A chorological overview of the issue.	Design an academic poster by using the pattern	Draft a final section predicting future development.	

图七 学期项目步骤拆解、单元教学重点及单元项目一览

在第七单元之前，学生已经在期初选定了自己关心或感兴趣的社会热点话题，在从第一到第六单元的学习中，学生已经从数据及发展趋势、修辞性描写、（区域/文化）对比分析、人口学影响、修辞问句引发的思考及历时性分析六个方面对话题做出不同维度的掌握，至此，学生已经对于话题的理解已经由描写进展到分析。第七单元关注发现问题-解决问题的研究模式，关注在现有信息的基础上帮助学生提高研究的逻辑性。

2.1.2 单元教学规划总览

让学生在的参赛单元为新编《大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 7 Nature's Gifts。该单元包含两篇输入材料，分别为 Let there be dark 和 For this big fish, there's no place like home，单元的项目产出任务为标题是“Spotlight on solutions: A visual academic solution of [your chosen social issue¹]”的学术海报设计与张贴。单元教学共分为四个课时进行，下方图八是本单元的任务设置及课时安排（参考 Thuan, 2018）：



图八 第七单元项目步骤拆解及对应课堂活动

单元“做中学”（Learning by doing）的教学理念，让学生在实践过程中学习海报制作的必要体裁知识：

首先，课堂将以信息检索和小组讨论引入本单元的主要话题——环境污染与环境保护。之后，学生将通过两篇文章的阅读分别从**内容结构**和**视觉设计**两个角度学习海报制作，其中在阅读课文的过程中，教师将引导学生观摩“**问题-方案**”的**逻辑模式**，学习作者如何在写作中提出问题并解决问题，以及如何通过话语策略的使用增加写作的说服力。

之后，课堂上学生将根据所学习的海报体裁内容为本学期 1-6 单元的任务中收集的话题信息，按照“问题-方案”的逻辑模式进行海报初步的海报设计。以上为前两个课时的活动安排。

第三个课时中，教师将带领学生回顾前两个课时中涉及到的海报知识、逻辑结构，并由此引出海报评价的评价标准。在帮助学生学习评价标准后，学生将对评价标准进行实践，以小组活动的形式观摩并评价小组成员的海报。最后，学生将根据小组的自评和互评，对海报成果进行最终的设计和调整。

海报的最终稿将被打印张贴在校园社团活动张贴区，与全校同学进行互动与交流。

¹ 该处的“[your chosen social issue]”指的是学期开始时，由学生根据自身兴趣爱好、关注重点、新闻时事等选定作为最终学期项目的某个社会热点话题、社会现象或问题。

2.1.3 参赛环节选取

本次参赛环节为 Reading 1 的教学环节，所对应的项目步骤为第二步，“Poster visited: Concept building”。课程选用该环节作为参赛环节的主要理由有以下三个方面：

（1） 微观层面：单元项目构成内容的重中之重

本单元的单元项目为要求学生以“问题-方案”的逻辑模式思考选题，并结合现有收集到的与选题相关的信息内容，制作一封学术海报。

所选部分为 Reading 1 中，教师将带领学生带着“发现问题-解决问题”的思维模式阅读篇章内容，观摩作者进行写作的逻辑结构，以及说服论证的技巧。同时，课程坚持“做中学”的教学理念，鼓励学生通过实践获取其所需要的知识，而在 Reading 1 的阅读过程中，学生将通过一系列的任务完成对于海报的内容和结构的初步设计。因此，该部分内容在整个单元的活动执行中起到了承上启下的重要作用，为后续技术协助、创新设计奠定了基础。

（2） 中观层面：学术逻辑培养实践的必由之路

学生特征分析中，课程教师通过对学生课堂表现的观察发现学生在写作中表现出较好的词汇、语法应用技巧，但逻辑性不足，难以有效的发现问题并尝试解决问题。本单元的教学目标之一为培养学生“发现问题-解决问题”的学术逻辑，该逻辑无论在学生未来的学术发展中还是在自身思维能力培养中都不可或缺。因此，本环节中，教师带领学生以“发现问题-解决问题”的模式阅读文章，能够帮助学生从观察者视角对写作策略和逻辑进行观察，也能够为学生后续相关论文、项目的撰写和执行提供参考。

（3） 宏观层面：辩证思考人与自然的应势之举

近年来，随着习总书记“人类命运共同体”概念的提出，人与自然和谐共处、绿色发展的概念再次受到了瞩目。本单元的内容不单单强调了环境保护，Reading 1 更是从不同视角关注光污染的问题，并非仅仅讨论了光的危害，同时从另一个视角讨论了黑暗对于地球的重要性。因此，Reading 1 的课文不仅是一篇环境保护的文章，更是服务于人与自然辩证矛盾的哲学思考，人与自然和谐共存的示范。

2.3 参赛环节教学目标

基于单元目标及单元任务，参赛环节需要达到的教学目标如下所示：

➤ 语言技能目标

使用“提出问题-解决问题”的模式分析材料 1；

以“提出问题-解决问题”的思辨模式为材料 1 设计海报。

➤ **主题知识目标**

了解过度使用光能源对于自然和环境的影响；

掌握光污染的解决与缓解办法。

➤ **数智能力目标**

运用 AI 指令（prompt）分析材料 1 的论辩模式

➤ **价值育人目标**

尝试辩证思考光与暗的意义；

了解如何从人类命运共同体视域下看待光污染，并找到人与自然和谐共处的环保思路。

3、**课堂教学展示环节教学过程**（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标，如何体现数智融合，创新育人）

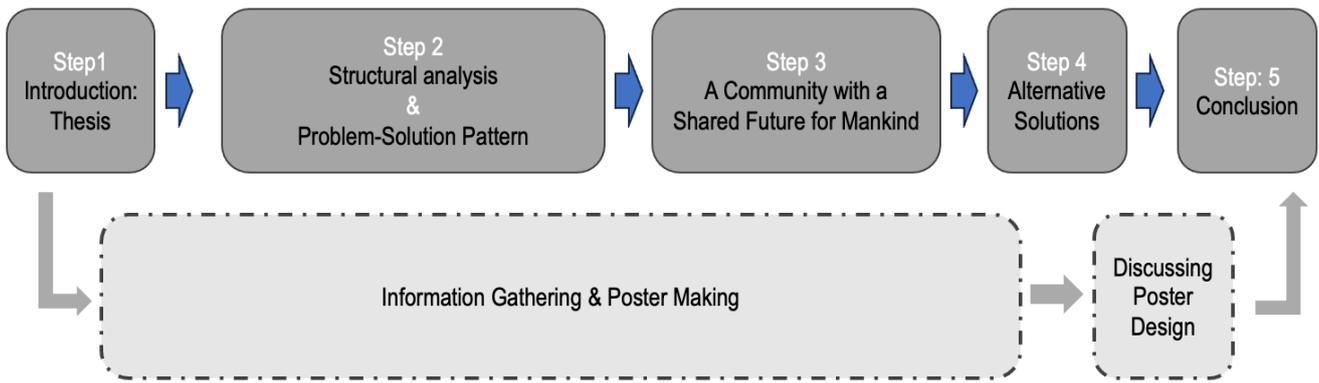
3.1 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

本参赛环节的设计主要基于 Learning by doing 的教学理念，提倡让学生先实践，在实践中学习。采用 PBL 任务链规划主题课程内容和技能教学，在学生完成项目并进行同伴互评的基础上进行教师总结性评价，明确学生项目实践的收获和学习目标，增加学生学习的获得感。

具体来讲，在内容和语言学习方面，基于学生项目内容的思辨讨论进入课本学习，并基于通过内容性学习和讨论促进语言学习，并同时实现思政的结合，最终实现语言知识、自然保护知识和思政知识的有机融合。

在教材使用和选取依据方面，本展示环节基于课本海报制作的主题（187 页），选取 Get ready to read（172 页）视听材料作为课堂话题引入，可以有效调动学生感官进行语言和内容的准备。选取课文《Let there be dark》（173-174 页）作为海报制作的内容来源，结合 Notes（173 页）对文章关键语句进行分析，有效提供了语言、内容、知识、论述逻辑等多方面的支持。通过课后题 Global understanding（175 页）对课文的整体框架和论述内容进行梳理，为海报制作提供有效的框架支持。此外，通过课后题 Read and think（176 页）部分，促使学生进行批判性思考和发散思维，配合人类命运共同体这一理念，进行思政教学。

3.2 课堂教学展示环节教学组织流程



教材教学步骤	课堂活动	项目实施步骤	教学目标
Introduction to the 1 poster theme/project Introduction 2 theme to poster	1.讨论大自然对人类的馈赠 2.讨论黑暗对生态的重要性 3.了解做海报的一般步骤	Gathering Information & Making Poster	以海报形式现场呈现基于课堂讨论生成的关于“光污染”主题的相关信息。
Structure & Problem-Solution Pattern	1.讨论课文的主题、结构， 2. 讨论“提出问题-解决问题”的写作思路在课文中的应用，介绍学术写作的一般思路（框架）。		
A Community with a Shared Future for Mankind	讨论人和自然的关系，介绍“ 人类命运共同体 ”。		
Alternative Solutions	基于“人类命运共同体”讨论针对光污染可能的解决方法，通过 AI 对解决方法进行补充。		
		Discussing Poster Design	讨论布局、信息种类、字体、图像等海报设计要素
Conclusion	总结课文主题、“提出问题-解决问题”的写作思路、人类命运共同体的思政、海报设计的要素。		

3.3 教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标，如何体现数智融合，创新育人

课程阶段	教材使用情况	教学目标实现	数智技术使用
Step 1: 话题引入	讨论人类生活对环境的影响，契合课文 173-174 页课文的主题。	语言目标: 提升学生环境问题表达的相关语言技巧和词汇学习，锻炼学生口语表达能力。 育人目标: 启发学生思考身边的环境问题，强调人与自然和谐共处的价值观。	屏幕投影呈现星空，萤火虫相关内容的 视频 ，提升学生对于黑暗重要性的理解，引导学生对身边光污问题的思考。 AI 提供做海报的一般思路，提升学生对海报制作的理解。
Step 2: 结构分析与“问题-解决”模式	通过 175 页的连线题，对课文结构进行厘清。 结合 179 页 Read and Write 部分，帮助学生建立 “problem-solution” 的写作模式。结合 176 页 Read and think 部分，讨论作者如何实现 problem 的介绍。	知识目标: 了解写作逻辑，学习如何进行问题论述。 能力目标: 提升学生对文章结构的分析能力，识别写作思路，能够有逻辑的论证观点。 育人目标: 提升学生对光污染等环境问题的意识。	展示 AI 对课文结构的分析，增强学生对课文的理解。 AI 补充都有哪些写作思路/模式，提高学生对写作思路的理解。
Step 3: A Community with a Shared Future for Mankind	结合 173-174 页课文的主题。向大家介绍人类命运共同体的概念。	语言目标: 了解人类命运共同体的相关表达。 知识目标: 了解人类命运共同体的相关内涵。 能力目标: 用英语讲好中国故事。	

		育人目标: 树立人与自然和谐相处的价值观。	
Step 4: Alternative Solutions	根据 176 页 Read and Think 部分, 结合人类命运共同体的理念, 讨论光污染可能的解决办法。	能力目标: 锻炼学生多角度的思维能力 育人目标: 实践人类命运共同体的价值观	通过 AI 对光污染解决方法进行补充。
Step 5: 总结	总结海报制作的总体思路, problem-solution 的写作技巧, 人与自然和谐共处的主题, 为下一环节做准备。	语言: 提升学生环境问题表达的相关语言技巧和词汇学习; 了解 人类命运共同体 的相关表达。 能力目标: 提升学生发现锻炼学生多角度的思维能力 育人目标: 树立人与自然和谐相处、人类命运共同体的价值观	

4、**课堂教学展示环节教学评价**（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

展示环节中的**评价理念基于形成性（Formative）评价与总结性（Summative）评价相结合的原则**，旨在通过多维度的评价方式，全面反映学生在学术英语能力、批判性思维能力、跨文化交流能力以及项目协作能力等方面的进步和表现。评价过程具有以下特征：

- （1）**形成性与总结性并重：**关注学生学习的全过程，包括课堂参与、阶段性任务完成情况，以及最终项目的质量。
- （2）**定量与定性结合：**通过量化指标评估语言能力、任务完成度等，同时结合教师和学生的定性反馈，

了解学习的深层次成效。

- (3) **促进性评价：**评价过程中将强调评价的反馈功能，通过及时的评价信息帮助学生调整学习策略，改进表现。
- (4) **真实任务驱动：**评价任务基于真实学术和社会问题，培养学生解决实际问题的能力，增强学习的内在动机。

4.2 展示环节评价方式

本课程的评价方式以项目为核心，采用多元化评价工具，确保学生能力的多维发展。

首先，从**评价方式**来看，课程会针对项目产出的过程及结果，进行**过程性和成果性相结合**的评价方式：

过程性评价

- (1) **课堂参与与互动：**通过观察和记录学生在课堂讨论、头脑风暴和协作中的表现，评估其参与度和批判性思维的发展。
- (2) **阶段性反馈：**在每一个任务和练习完成后，教师提供针对性建议，学生自评与互评结合，促进反思性学习（Brookhart, 2017）。

成果性评价

- (1) **单元项目评价：**关注每个单元的任务，如问题-解决模式的学术海报设计，通过明确的评分量表（如设计美观性、逻辑清晰度、语言准确性、内容创新性等维度）进行评估，提供详细反馈。
- (2) **学期项目评价：**学期末，学生提交以“From Insight to Action: Addressing [specific social issue] through Academic Inquiry”为主题的学术研究报告，结合书面表达和口头展示综合评分。

从**评价主体**上看，课程会结合课堂活动的所有参与者或参与工具，进行**自评、互评、师评与机评**相结合的四位一体的综合评价：

学生通过评价同伴的任务完成情况，以及对自身表现进行反思，培养元认知能力与批判性思维（Falchikov, 2001）。课堂也会利用线上评价工具（如 Unipus）进行实时测验与任务提交，确保评价的效率与透明度，同时也会应用多模态技术，如视频或 PPT，进行学生成果展示，综合评估语言表达与视觉设计能力。此外，教师会全程参与所有评价过程，对学生的成果、学生的评价以及机器的评价进行综合反馈。

展示环节属于本单元项目执行中的第二步，其中涉及到第一篇输入材料的阅读理解与分析总结、写作项目的初次设计与反馈。因此，主要将涉及以下评价：

- (1) **过程性评价-任务反馈：**教师将在学生完成阅读任务（如课文结构分析）后，检查学生对于课文的

整体把握与理解；

- (2) 过程性评价-课堂参与互动：教师在课堂教学过程中将发布一系列与话题相关的发散性问题，并会根据学生的回答进行实时反馈；
- (3) 成果性评价-单元项目初评价：在学生获得所有输入信息后，将对海报设计进行初步尝试，教师将根据学生设计的结果进行反馈。

主要参考文献：

- [1] Buck Institution for Education. (n.d.). What is PBL. Buck Institution for Education. www.pblworks.org/what-is-pbl
- [2] Brookhart, S. M. 2017. *How to use grading to improve learning*. ASCD.
- [3] Falchikov, N. 2001. *Learning Together: Peer Tutoring in Higher Education*. Routledge.
- [4] Thuan, P. D. 2018. Project-based learning: From theory to EFL classroom practice. *Proceeding of the 6th International OpenTESOL Conference*, 327-339.

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“学校名称-团队负责人”的形式命名）