

# “双非”高校普通教师的慕课之路：从替代到重塑

---

第三届全国高校外语教育改革与发展论坛 北京

蒋联江 [jiangjlj@connect.hku.hk](mailto:jiangjlj@connect.hku.hk)

2018-3-24

# 内容

---

- \* 开端困惑
- \* 慕课建设：需求分析与课程定位
- \* 慕课应用：校本化混合教学实践
- \* 反思与展望

# “强校愈强，弱校愈弱”

- \* “MOOC的运行原则是遵循市场经济的原则。当各种各样的从事MOOC的机构从民众中**争夺生源**的时候，由常春藤联盟[双一流]大学主导或参与的机构明显比地方高校主导或参与的机构**占据优势**，而且是**绝对优势**。常春藤联盟[双一流]大学中的著名教授开设的MOOC，明显比地方高校的教授开设的MOOC **更有吸引力**……从而出现‘**赢家通吃**’的局面……可能会给中小型地方院校和盈利性大学带来一些问题。”

- \* （王文礼 2013:56）

# 开端困惑



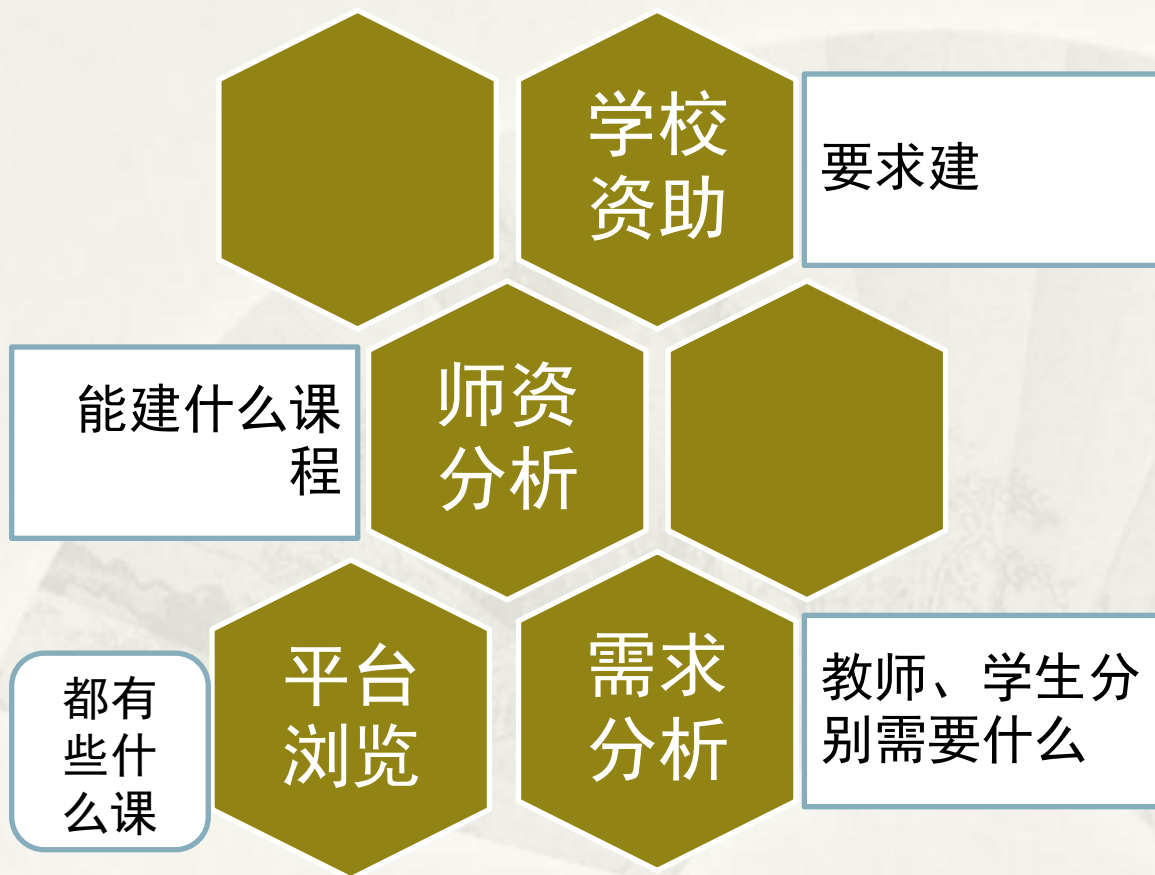
“拿来主义”？

# 慕课倒逼教师的角色转变

\* “源于地方性院校本身对教学质量的迫切提高的诉求，同时，也面临着来自同类高校的竞争的壓力，与中央部属高校原985、211工程类院校相比，外界情形促使着地方高校不得不考虑对‘慕课’教学的广泛引入与实施。然而，过分依赖‘慕课’教学又会使部分教师系统讲授课程的机会减少，则不利于这一部分教学人员教学能力的提升以及院校内课程优质资源的建设，反而使得课程教学不得不依赖于‘慕课’教学的实施，而可能会形成一系列恶性循环。与此同时…许多教学人员在‘慕课’出现后，讲授与‘慕课’相同的课程则可能失去权威性教学地位。这种现象…在诸多院校均有所出现，地方性院校这种现象更为显著……由于观念、资源与条件的限制，地方院校的教学人员在角色调整与工作内容的转变方面所面临的挑战也更大”

\* （郭姣 2017:92）

# 慕课建设



《英语演讲》

《大学英语高级读写4》

《英语语法与句子写作》

《英语听力》  
《大学英语1-3》

# 慕课运行一：教学替代

表2 《英语演讲》学习者问卷调查结果

问卷项目	第1期 不同意/同意
1. 我知道这门课要达到的目标	12%/88%
2. 课程安排有助于达成学习目标	13%/87%
3. 课程评估方法与学习目标相符	17%/83%
4. 这门课程激励我继续深入学习相关知识	20%/80%
5. 这门课程有效帮助我达成学习目标	20%/80%
6. 我对这门课程感到满意	13%/87%
7. 我会向其他同学推荐这门课程	20%/80%

# 学习者反馈举例

- \* 有的章节作业比较多，希望少一点。
- \* 测试的次数可以多增加几次。
- \* 课程时间合理，有利于学生高效率吸收，在注意力集中的时候学习。课程时间不长，可以在碎片化时间内多次学习复习。
- \* 首先，老师们的语音语调都是标准，听起来让人很舒服；再者我本人比较喜欢英语这门课程；还有每一章节长度不是太长！可以让人接受



# 问题

- \* 讨论区互动性差、参与互动人少、互动话题浮于表面（提问集中在以下几个方面：）
- \* 平台怎么登陆？
- \* 怎么查看分数咯？
- \* 错很多题哦，要挂了，怎么办？
- \* 最终完成率低、获得证书人数少
- \* .....
- \* 学校资助建设的慕课，校本化价值如何体现？（王守仁 2017）

# 教学反思1

- \* “基于课堂教学与在线教育的优势，融合行为主义、认知主义和建构主义等学习理论，**混合式学习模式成为信息化教学模式的主流。**”（杨芳等 2017:33）
- \* “随着现代信息技术的发展，混合式教学在外语教育中逐渐得到广泛应用，**翻转课堂是其典型代表……外语翻转课堂具有促进大学英语有效教学的积极作用……外语翻转课堂有效促学有赖于学习者从网络环境的语言输入学习成功过渡到课堂环境的语言输出运用**，二者互动协同才能最大化发挥翻转课堂教学模式的促学效能。”（胡杰辉 2017:88）

# 慕课运行二：教学重塑

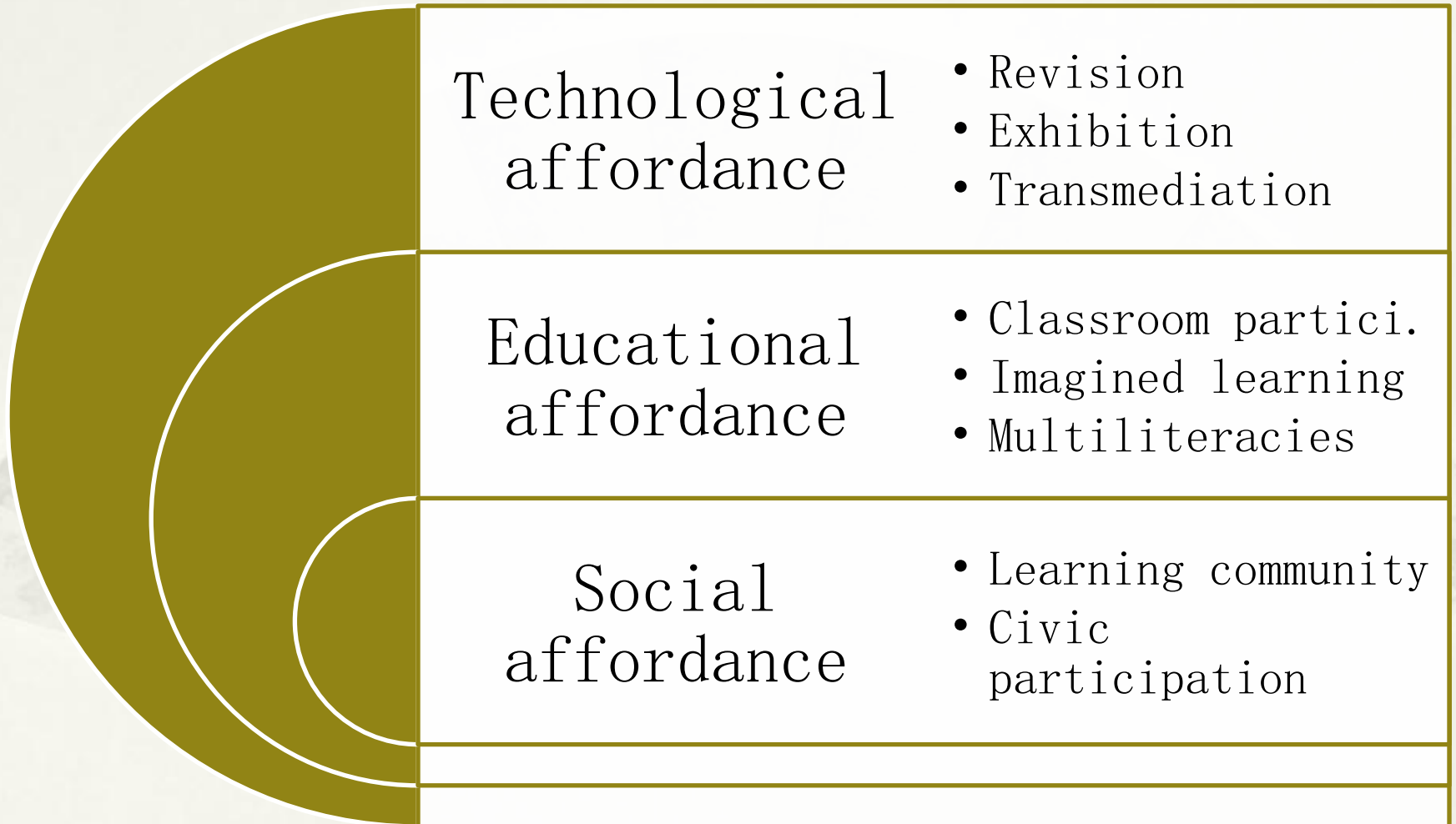


Phase 1: online video learning prior to class

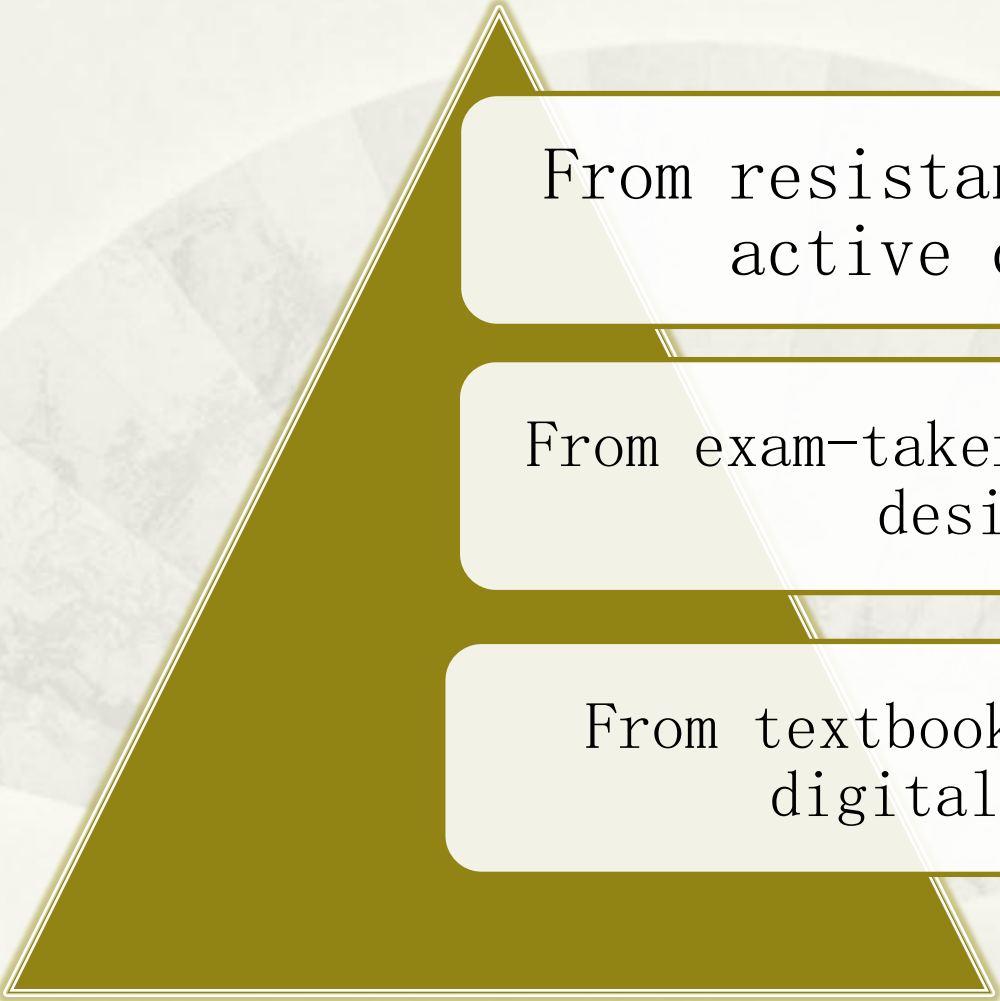
Phase 2: online learning community via Mooc platform, WeChat, MosoTeach

Phase 3: **digital multimodal textual practice** in physical classrooms

# 教学效果1 : Jiang (2017)



# 教学效果2 : Jiang (2018)

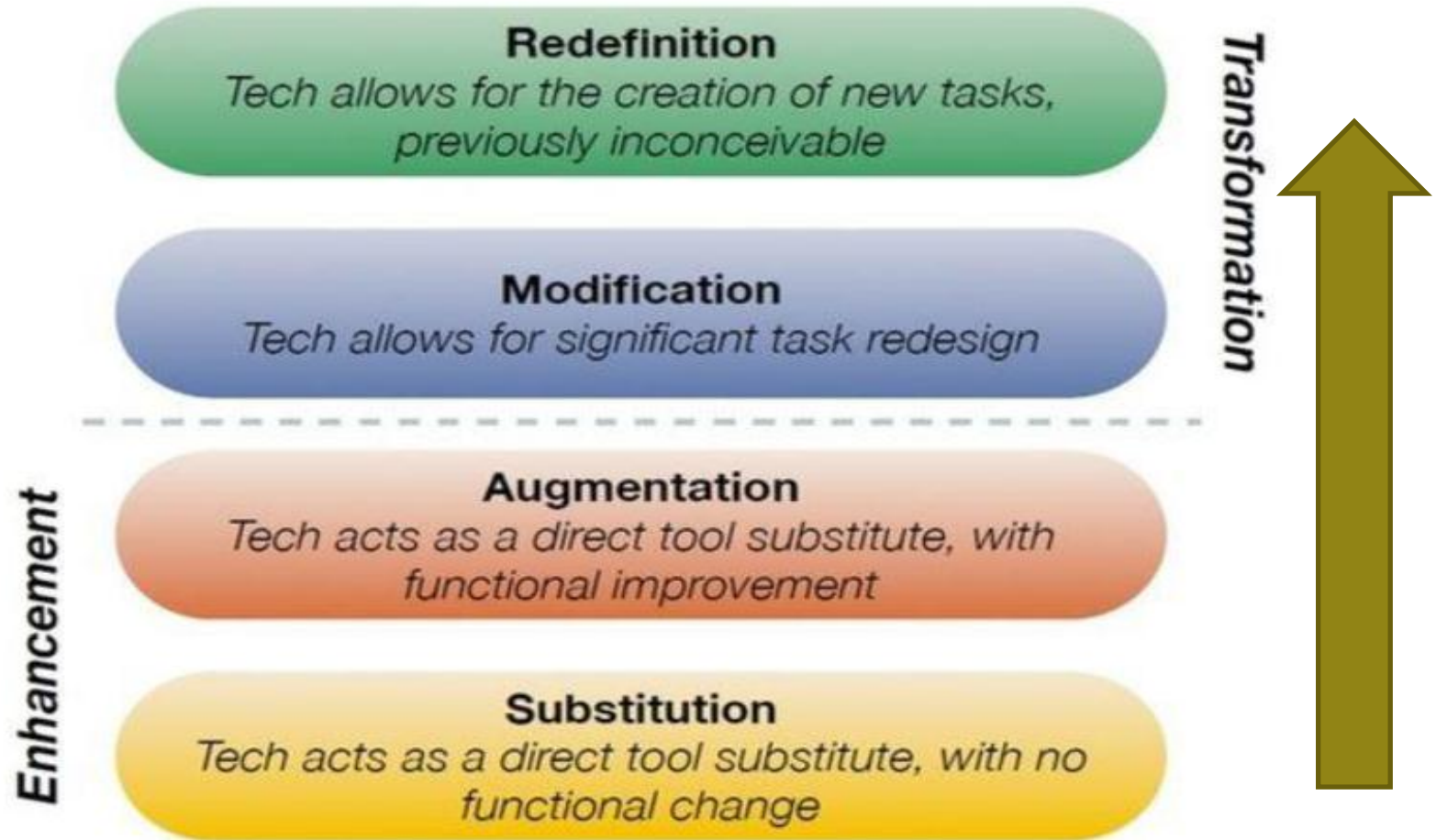


From resistant learner to  
active composer

From exam-taker to multimodal  
designer

From textbook- decoder to  
digital writer

# 反思2：从教学替代到教学重塑

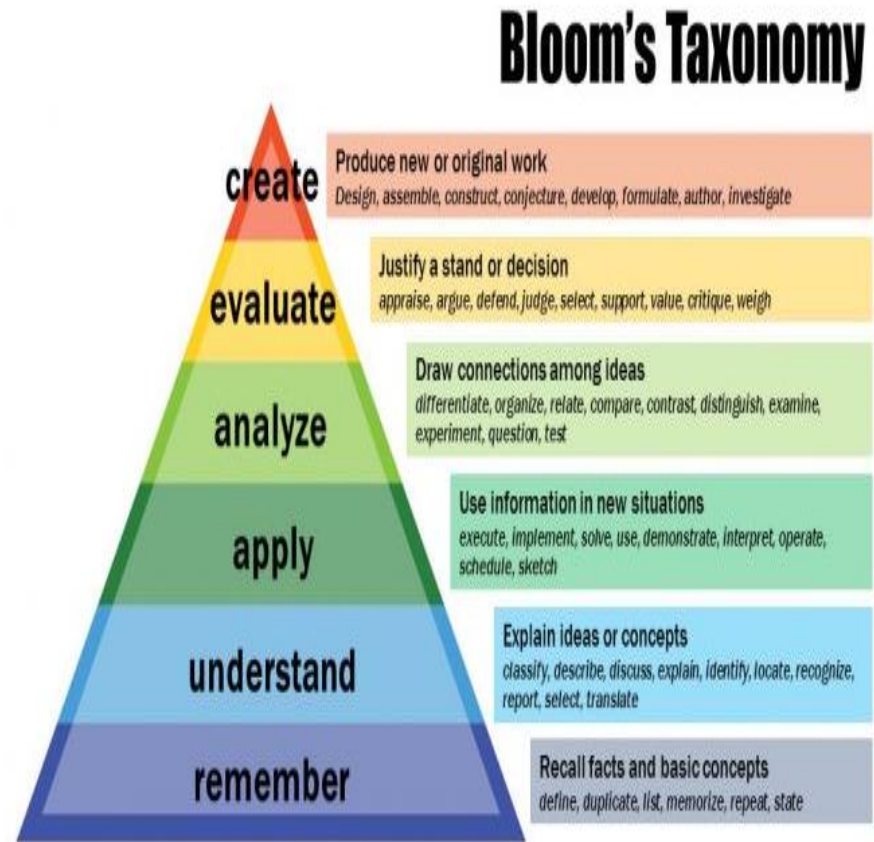


Above graphic: Dr. Ruben Puentedura (<http://www.hippasus.com>)

# 反思3：通过数字多模态读写实践， 形塑高阶思维品质

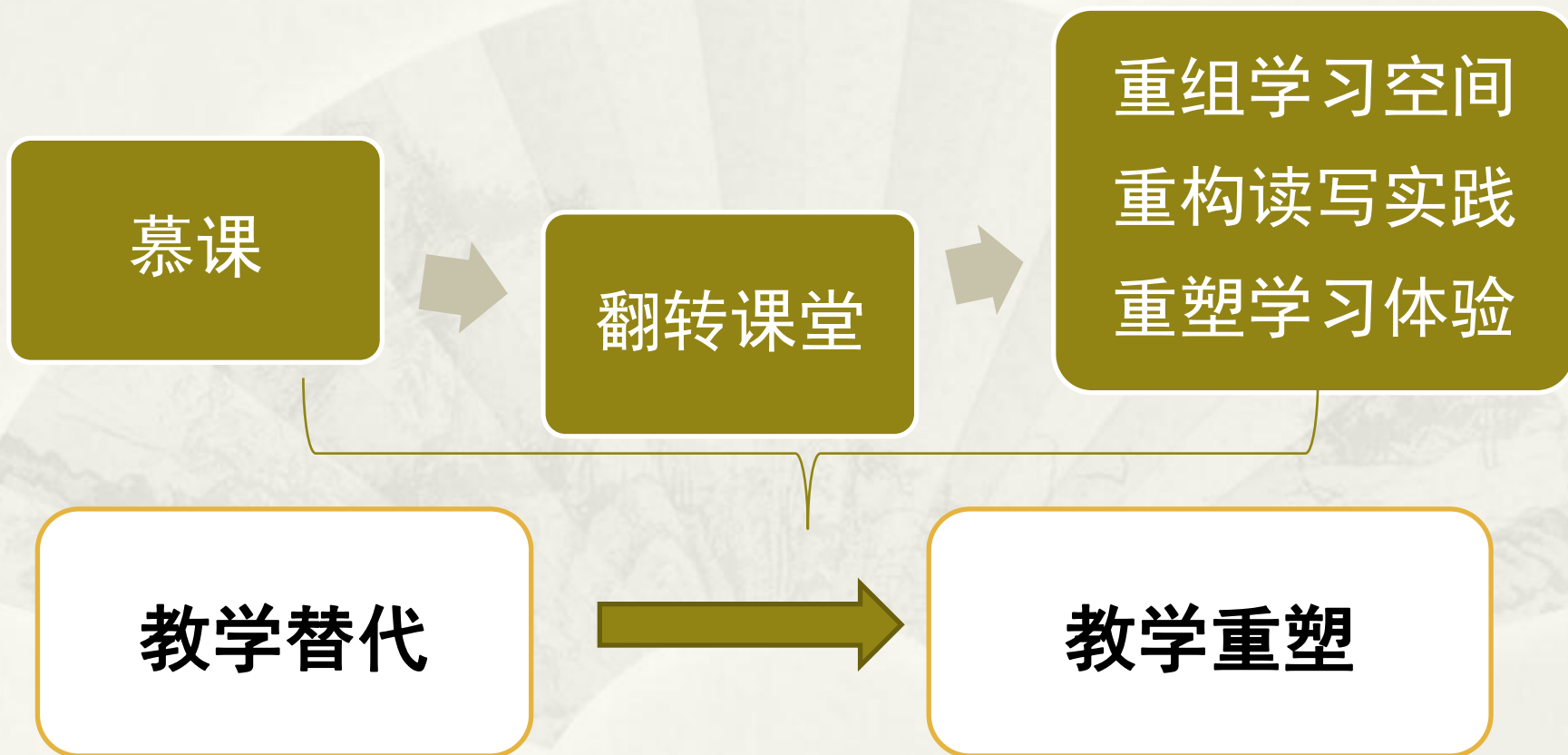
语言基础  
技能训练

数字化多  
模态读写  
任务





# 小结：普通高校教师的慕课之路





# 回顾开端困惑

慕课的校本化建设和应用**不是要替代**原有的课堂教学，相反，是**通过教学空间和任务的重组**，让教师有机会**重塑语言读写实践**，将教学目标从基础语言训练**拓展到高阶思维品质培养**。

通过慕课建设和校本化混合教学实践，**重塑学习者的学习体验：**  
**学生A：我从来没有想过英语学习可以像这学期这样，就像一个心结打开了一样，感觉很舒服！**



# 参考文献

- \* Jiang, L. J. (2017). The affordances of digital multimodal composing for EFL learning. *ELT Journal*, 71(4), 413-422.
- \* Jiang, L. J. (2018). Digital multimodal composing and investment change in learners' writing in English as a foreign language. *Journal of Second Language Writing*, 40. 60-72.
- \* 郭姣. “慕课”给地方高校带来的机遇、挑战与应对策略. 中国成人教育, 2017(8):91-93.
- \* 胡杰辉. 外语翻转课堂促学效能差异的对比研究. 外语界, 2017:88-96.
- \* 杨芳 张欢瑞 张文霞. 基于MOOC与雨课堂的混合式教学初探. 现代教育技术, 2017(5):33-39.
- \* 王文礼. MOOC的发展及其对高等教育的影响. 江苏高教, 2013(2):53-57.