

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

| | |
|------|--|
| 参赛组别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”英语类专业组 |
| 课程类别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程 |
| 课程名称 | 进阶英语读写 |
| 教学对象 | 非英语专业大一学生 |
| 教学时长 | 32 课时 |
| 教材名称 | 《新编大学英语（第四版）综合教程》智慧版 |
| 参赛单元 | 第 2 册 第 6 单元（*单本教材仅填写单元信息） |

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

我校是一所省重点建设高校，以及所在省的高水平大学建设高校。学校电子信息特色突出，经管学科优势明显，是一所工、理、经、管、文、法、艺等多学科相互渗透的研究教学型大学。学校坚持立足本省、依托行业、面向世界、服务社会、支持国防，秉承“团结勤奋、求实创新”的优良传统，弘扬“笃学力行、守正求新”的校训精神，形成了鲜明的办学特色。学校坚持“以人为本、追求卓越”的育人理念，致力于培养具有家国情怀、国际视野、创新精神和实践能力的高素质人才。近年来，更是借助所在省市的科技创新，人工智能发展的引领之势，积极在教学中响应国家《教育强国建设规划纲要（2024-2035）》人工智能赋能教育行动要求，全方位地加快推进人工智能理念、知识、方法和技术深度融入高等教育教学实践。

1.2 教学对象及其特点

本课程“进阶英语读写”的教学对象是全校非英语专业大一本科学生，学生具有以下特点：

● 英语语言能力

该课程主要开设于大一第二学期，90%及以上的学生已经顺利通过“全国大学英语四级考试”，即具备基础英语实用能力，能在日常和一般学术场景中完成信息获取、简单表达和跨语言转换。

但是同时，学生在解读文本时，往往难以领会字里行间蕴含的深层意蕴，对于那些需凭借深度思维方能领悟的文本内涵，亦缺乏足够的理解能力。在分析文本过程中，他们多停留在表面信息获取，难以洞察文字背后的潜在含义与复杂思想，无法通过深入思考、综合分析等思维活动，实现对文本意义的全面、准确解读。因此需在复杂语境、深度思维和流利交际等方面进一步提升，以满足更高阶的学习、工作或文化交流需求。

● 英语学习素养

经过一学期的大学学习实践，多数学生已熟练掌握学习通、U校园等线上自主学习平台的使用方法，能够依托这些数字化学习工具主动拓展学习资源、深化知识储备，并高效完成教师基于翻转课堂模式在平台布置的各项学习任务。在学习目标设定方面，学生群体不仅着眼于“全国大学英语四六级”等短期应试目标，更有意识地将英语实际应用能力的提升纳入学习规划，尤其在口语交流与英语写作领域展现出较高的学习热情与投入度，体现出更加多元、务实的学习导向。

与此同时，学生虽已掌握一定的英语学习策略，但这些策略多源于过往学习经验的积累，尚未形成系统化、科学化的认知体系。在学习过程中，学生对自身学习状态、方法的理解与把控较为模糊，难以全面、清晰地认识学习进程。在制定学习计划时，普遍缺乏自主规划意识，多依赖教师的指导与安排，处于被动跟随状态。此外，学生在学习效果评估方面主动性不足，无法及时、有效地对学习成果进行总结与反思，难以敏锐察觉学习过程中存在的问题，更无法针对性地采取改进措施，充分暴露出元认知策略运用的欠缺。

● 思维能力素养

学生已具备运用英语进行批判性思考的基础能力，能够对文章观点进行分析、识别论证逻辑与论据支撑。

然而，在口语表达与书面写作实践中，其逻辑思维的运用存在明显短板，在构建因果关系链条、开展对比分析等方面表现欠佳。此外，受制于语言表达能力与批判性思维发展的双重局限，多数学生在使用英语阐述个性化见解或创新性观点时，往往难以充分、准确地传递所思所想，致使思想表达的深度与流畅性大打折扣。

● 跨文化交际素养

作为在网络社交媒体浪潮中成长起来的一代，学生群体对英语国家的节日庆典、社会习俗、价值

观念等文化常识已形成一定认知储备。

然而，在实际语言运用过程中，他们对文化差异在礼貌用语选择、沟通风格差异等方面的影响敏感度不足，尚缺乏在多元跨文化语境下实现得体表达的能力，难以精准把握不同文化背景下语言使用的细微差别，导致在跨文化交际场景中，语言表达的適切性与有效性仍有待提升。

● 数智能力素养

作为数智时代的学习者，学生已经开始利用各类AI软件开展英语的口语练习、写作批改、阅读训练、翻译辅助等学习活动，体现了较强的信息技术素养。

但是与此同时，在运用人工智能辅助学习与创作时，学生常陷入“形式优化有余，实质突破不足”的困境。多数情况下，他们仅能借助AI完成语句通顺、措辞调整等表层文本润色工作，难以透过文本表象精准定位核心问题，诸如逻辑漏洞、论证缺陷、立意偏差等深层症结。由于缺乏对问题本质的剖析能力，学生无法向AI提出具有针对性的指令，导致难以借助人工智能技术实现文本质量的实质性提升与问题的根本性解决，使得AI应用停留在基础修改层面，未能充分发挥其辅助深度学习与创新表达的价值。

1.3 “进阶英语读写”课程简介

为进一步深化我校大学英语教学改革，扩展学生的国际视野，提高我校的国际化办学水平，我校大学英语课程根据学生入校时期的高考英语成绩实施学分制分层次教学模式。全校非英语专业的大一学生除前5%的学生另设课程进行英语教学外，其余学生具体情况见下表：（注：学校有另外开设英语听说课程）

大一第一学期

| 学生情况 | 课程名称 | 课程使用教材 |
|----------|--------|-------------------------|
| 前6%-20% | 进阶英语读写 | 《新编大学英语（第四版）综合教程》智慧版第一册 |
| 21%-100% | 基础英语读写 | 《新编大学英语（第四版）综合教程》智慧版第二册 |

大一第二学期

| 学生情况 | 课程名称 | 课程使用教材 |
|----------|--------|-------------------------|
| 前6%-20% | 高级英语读写 | 《新编大学英语（第四版）综合教程》智慧版第三册 |
| 21%-100% | 进阶英语读写 | 《新编大学英语（第四版）综合教程》智慧版第二册 |

本课程总学分为2，总课时为32课时，分16周进行教学活动，每周2课时。（课外翻转课堂等学习、实践任务不计入该32课时，但在平时成绩中有所体现。）

着眼于国家的国际战略和国际定位，立足于院系人才培养计划和学校办学目标，同时为响应数智化时代《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》人工智能赋能教育行动要求，本课程的从培养学生英语语言能力、英语学习素养、跨文化交际能力、思维素养能力方面设定总体目标如下：

● 课程目标1：

能够较熟练运用英语进行阅读、写作和翻译，系统夯实英语语言基础，提升语言综合运用能力；可以自主借助GAI构建英语语言知识图谱，了解词汇、语法及语篇之间的内在关联性，形成比较系统化的英语语言知识体系；具备对AI生成内容的批判性评估能力，能够识别其中存在的语言错误、逻辑偏差及文化偏见，做出合理的判断和评价。

● 课程目标2：

能够优化语言学习方法，强化自主学习与个性化学习能力；学生能够合理运用AI工具（如智能写作辅助、翻译引擎、语料分析平台）提升学习效率；形成终身英语学习能力，包括利用AI工具持续更新语言知识图谱、制定动态化、个性化的英语学习路径、通过分析技术工具提供的学习数据，动态优化个性化学习路径，实现精准化语言提升；基于英语学科逻辑的提示词工程（Prompt Engineering）训练；

构建人机协同的终身英语学习框架。

● 课程目标3:

能够深入理解英语国家社会文化内核，主动拓展国际视野并提升跨文化语境中的沟通协作能力；掌握对比分析 AI 生成文化内容与真实语料的方法，精准甄别文化信息的准确性与适用性；借助 AI 技术完成中国传统文化的多模态创作（如国际社交媒体内容设计），在跨文化传播中强化文化自信与叙事表达能力。

● 课程目标4:

形成深厚的家国情怀底色，能够以批判性思维分析现实问题，秉持科学精神开展创新实践；将家国情怀融入创新实践，在 AI 工具应用场景中主动践行伦理要求，实现批判性思考与科学精神的有机结合。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对生用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

| 目标分类 | 单元教学目标内容 | 对标课程总目标 |
|-------|--|-----------|
| 语言目标 | <ol style="list-style-type: none">1. 能够描述食物的外形，味道和口感，根据时间顺序说明相关食物的制作过程；2. 能够表达个人食物偏好并就其中体现的社会、家庭、代际等因素展开讨论；3. 能够解释某些三明治的历史以及其中体现的与移民、全球化等社会因素的关联；4. 能够快速定位文本关键信息，并概括因果逻辑，形成具有说服力的分析结论；5. 学习用时间顺序、年代顺序组织信息进行写作的方法；6. 学习用建立时间线，深挖事件因果关系，横向比较时间线上的事件讲好中国美食故事的方法。 | 课程目标 1, 3 |
| 知识目标 | <ol style="list-style-type: none">1. 能够了解个人食物偏好与其体现的社会、家庭、代际等因素的辩证关系；2. 能够了解中国美食故事以及其中体现的传统文化美德。 | 课程目标 2, 4 |
| 育人目标 | <ol style="list-style-type: none">1. 能够培养学生对待食物以及食物处理的正确态度；2. 能够批判性地看待历史发展的必然性和偶然性；3. 提升学生进行事件因果判断等批判性思维分析能力；4. 能够从深挖本国美食故事中更深切地体会到中华优秀传统文化中对食物的珍惜，以及先人的伟大智慧，增强文化自信；5. 引导学生结合现当代社会环境进行创新性思考。 | 课程目标 3, 4 |
| 数智化目标 | <ol style="list-style-type: none">1. 培养 AI 内容的批判性评估能力； | 课程目标 1, 3 |

2. 能够有效利用 AI 工具进行针对性问题的文本修改，使其更符合语言逻辑和文本语境；
3. 能够利用 AI 工具进行电子海报创作和视频制作。

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

3.1 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

本单元的主要教学内容是《新编大学英语（第四版）综合教程》智慧版第二册第六单元的 **Reading 1: “The story of a nation in sandwiches”**。

课文通过三位食物历史学家的视角，探讨了三明治背后的文化、社会和历史意义——①金枪鱼沙拉三明治：最初是节俭的象征，后因职业女性的需求演变为便捷午餐，但金枪鱼罐头的工业化生产引发了生态问题（如海豚误捕）；②俱乐部三明治：起源于保守的绅士俱乐部，以多层豪华配料为特色，成为跨越阶层的经典食物，兼具优雅与饱腹感；③炒面三明治：体现中美文化融合，因廉价饱腹在美国工厂和学校流行，成为新英格兰地区华裔社区的“家乡记忆”。三个故事围绕着三明治这一西方社会的普通食物，揭示了食物不仅是食物，更承载了性别、阶级、移民和全球化等深层社会议题。

根据学期总单元数以及课程的教学目标，每一课时平均分配课内 4 课时和课外 2 课时（每一课时 45 分钟计），课时内容分配情况如下表：

| 课时数 | 主要内容安排 |
|------|---|
| 课外 1 | U 校园和学习通线上视频学习相应背景、听力练习、对应的词汇阅读练习以及相应的输出任务完成 |
| 课内 2 | Reading1 课文学习 |
| 课内 1 | 写作要点拓展 |
| 课内 1 | 教师单元 Project 学生合作，任务指导，及美食节部分展示 |
| 课外 1 | 单元 Project 任务——制作中国美食故事视频上传至 U 校园，根据本单元项目评价要点进行同伴互评打分 |

本单元的设计理念：

本单元的教学设计遵循成果导向教育（OBE）理念，以学生最终应达成的学习成果为核心驱动，围绕预期实践目标——“开一个中国美食节，讲一个中国美食故事”（即能运用时间线逻辑讲述中国美食故事）——逆向规划教学内容、教学活动与评价体系。

同时在每个单课时教学活动的开展过程中，以文秋芳教授提出的产出导向法为理论指引，深度践行“以学生为中心”的教学理念。教师精准定位自身角色，充分发挥“脚手架”作用，通过搭建阶梯式学习支架、提供针对性指导与反馈，引导学生积极参与输入性学习活动，助力学生在知识内化的基础上实现高质量的语言产出，切实服务于学生语言能力与综合素养的提升。

本单元教学设计思路：

(1) 根据对学生在该单元学习情况的学情分析，如

——基于学生现有的阅读理解能力和认知水平，其能够轻松理解三个三明治故事的文本内容，但在深

度解读层面仍存在能力提升空间，具体表现为难以构建故事中的因果关系链条，且尚未能有效开展中外文化对比分析；

——学生已具备叙述性写作的基本认知，能够意识到构建时间线是故事叙述的有效策略。然而，在实际写作过程中，其对时间线构建所需的专业词汇和语法结构的运用能力仍显不足，难以实现流畅且准确的表达；

——学生可能会在递交自己的作文给 AI 进行一般性修改，AI 无法通过修改作文帮助学生建立“自我提问—分析错误—调整方法”的元认知循环，难以针对性地指出学生在写作过程中的思维盲区（因果关系误判，时间线混乱）等问题；

(2) 践行“以学生为中心”的教学理念，从词汇到句型到思维引导到数智工具使用等方面充分搭建阶梯式学习支架，以单元 Project 任务为主驱动，每一单课时都有支线驱动任务，如：

——利用翻转课堂（U 校园和学习通）提供部分前期的输入材料；

——教学设计深入剖析教材中三明治故事的叙事特色，引导学生洞察其巧妙的叙事逻辑。同时，紧扣本单元以时间顺序、年代顺序组织信息的写作核心要点，通过文本精读、案例拆解等方式，帮助学生理解输入材料中的语言知识、文化背景，系统梳理该写作方法的，为学生完成输出任务提供支持；

——在课文的解读过程中，不断补充讲述中国美食故事的必要句型；

——启发学生开展联想与拓展，自主探索讲好一个中国美食故事的多元要素，如教材凸显的意外结果等，助力学生构建更为立体、丰富的故事创作认知体系，切实提升叙事表达能力；

——当教师敏锐捕捉到学生写作中的问题后，将这些典型性问题转化为教学资源，作为输入素材引入课堂。通过阶梯式提问、案例对比等方式，引导学生自主审视文本，逐步明晰写作缺陷所在。

(3) 利用 U 校园，学习通平台，融入数智技术，进行递进式输出，并进行各种形式的形成性评估，实现“驱动-促成-评价”的循环链条。

3.2 本单元教学组织流程：

第一次课：课内 2 课时（90 分钟）+ 课前自学 1 课时

学生课前任务：

1. 学生利用课外的课时观看以及学习本课程组老师在“学习通”平台上为本单元翻转课堂录制的“Lead-in”和“Vocabulary”视频；完成相关词汇练习；
2. 学生通过 U 校园预习 Reading 1 的单词，通读课文；
3. 完成视频里布置的口头和书面任务——用学习通视频里的食物描述的词汇和句型用一段话描述一种食物的外形、口感、口味等特征，递交至 U 校园的“作业”任务。

课内课时 1

| 主要教学步骤 | 时长分配 |
|--|-------|
| 教师课前： <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过分析“学习通”学生学习数据与词汇练习正确率，筛选出重点词汇，为课堂“词汇消消乐”游戏做好准备。 2. 检查 U 校园作业提交与 AI 批改得分，分析低分原因；筛选高分且描述优质的食物写作作业，借助外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）生成 AI 数字人朗读视频，用于课堂活动。 | |
| 课中： <ol style="list-style-type: none"> 1. 单元驱动任务布置以及相关教学目标说明 | 2 min |

| | |
|--|-------------|
| <p>2. 翻转课堂——课前任务检查和评价</p> <p>活动一：猜食物</p> <p>利用外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）制作 AI 数字人视频，朗读 4 篇描述食物的课前作业，让学生通过猜谜检验写作成果；</p> <p>活动二：食物小调研</p> <p>基于活动一食物答案，结合“学习通”平台“Lead-in”视频内容进行“食物小调研”，助力学生直观理解“You are what you eat”单元主题。</p> <p>活动三：单词消消乐</p> <p>教师带领学生复习在线教学中涉及的生词，然后请学生完成钉钉群中的“词汇消消乐”游戏，检验学生在两个平台的课前词汇学习成效，巩固课前线上词汇学习效果。</p> | 13 min |
| <p>3. 精读课文第一部分“金枪鱼沙拉三明治”，围绕课文作为历史叙事的三大特色“线性叙事、因果分明、勾连事件”展开课堂精读</p> <p>3.1 针对课文“线性叙事”的特色，请学生完成两个课堂小任务：（1）用“图片+文字”的形式乱序展示金枪鱼沙拉三明治发展史的四个环节，请学生阅读课文，将这四个环节按照时间顺序排列，锻炼略读和速读能力；在此基础上教师介绍线性叙事的重要概念“锚点”。（2）请学生从文中找出金枪鱼沙拉三明治发展史上重要锚点事件对应的“时间标记”，锻炼查读信息的能力；在此基础上教师提醒学生回顾本单元的线上教学视频中教师补充的用于时间表达的词汇和短语，为后面讲述食物故事的输出活动打下基础。</p> <p>3.2 针对课文“因果分明”的特色，请学生完成两个课堂小任务：（1）从文中找出锚点事件对应的社会成因，锻炼查读能力；在此基础上，教师展示学生找到的描述因果关系的难句，辅以“AI 生成的图片”帮助学生理解句子表达的因果关系链条。对于句子中“金枪鱼罐头产业造成海豚死亡”这一细节，教师展示课前利用 AI 视频生成技术制作的科普视频，帮助学生更好地理解其中的因果关系。（2）请学生利用文中及教师补充的因果表达，回答问题“为什么中国人喜欢火锅”。</p> <p>3.3 针对课文“勾连事件”的特色，请学生完成两个课堂小任务：（1）分析教师展示的两个句子分别勾连了时间轴上的哪两个锚点事件，深入领会作者如何在写作中挖掘事件之中的内在联系并诉诸笔端；（2）利用课文中的已有句型以及教师补充的句型，模仿课文中的句子以及教师提供的例子，造句勾连社交媒体发明的初衷以及与初衷背道而驰的现状。</p> | 20 min |
| <p>4. 思政小课堂：中国人一直提倡勤俭的美德，中国一直有着节约食物的文化传统。金枪鱼沙拉三明治起源于节约食物的初衷，由此引出中国亦有不少起源于同一初衷的食物。与金枪鱼沙拉的后期发展进行对比，强调起源于节俭初衷的中国食物一直传承着勤俭的美德，讲述着关于勤俭、创新和智慧的中国故事。</p> | 8 min |
| <p>5. 输出任务布置（本次课后作业之写作任务）</p> <p>由思政小课堂引入对应一、二课时的课后作业，请学生挑选一种食物，学习模仿课文的写作特色，以“The Story of the Chinese Nation in _____”为题，写一篇作文，讲述中国食物的故事。</p> | 2 min |
| 课内课时 2 | |
| 主要教学步骤 | 时长分配 |

| | |
|---|--------|
| <p>课中：</p> <p>1. 精读课文第二、第三部分：</p> <p>(1) 分别找出俱乐部三明治和炒面三明治受欢迎的原因，进一步学习阐述因果关系；</p> <p>(2) 利用第 1 课时所学的相关词汇，结合第九段对于俱乐部三明治的详细介绍，学生利用学习通平台的抢答功能，以接龙的形式依次按照时间顺序讲述俱乐部三明治的制作过程。</p> <p>(3) 利用第 1 课时所学的相关句型，仿照课文第三段对“金枪鱼沙拉三明治”的总结，用一句话概括“俱乐部三明治”的发展历程，引导学生整体把握课文第二部分，强化其对不同时期历史事件的关联与总结能力。</p> <p>(4) 观看 HEEP 高等英语教学网教学素材专栏 B2U6 视频“Trying the chow mein sandwich”，补充了解炒面三明治的诞生背景、特点、做法及对美国新英格兰地区华裔家庭的意义，为串联与其发展相关的锚点事件做知识拓展。</p> | 20 min |
| <p>2. 输出任务 1——小组任务“三明治时光机”：</p> <p>通过对课文第二、三部分中 1890s 和 1920s 的关键锚点事件的梳理，仿照第 1 课时“金枪鱼沙拉三明治”时间线示例，绘制全文三明治发展时间轴。</p> <p>【说明：该任务可强化学生线性叙事意识和能力，引导其挖掘课文三个篇章的内在联系与呼应点，有助学生全面理解三明治的发展脉络及其家国、社会、文化意义。】</p> | 10 min |
| <p>3. 输出任务 2——小组任务“属于我们的美食瑰宝”：</p> <p>通过对教材 P. 145 的名言警句“民以食为天”的解读过渡到对我们国家的食物的聚焦。教师提前准备好介绍具有代表性的国家非遗美食制作工艺及其发展史的相关材料，各小组从中随机抽取任务，从分配到的美食材料中提取锚点事件并解析发展脉络，利用第 1 课时所学的相关词汇句型，从历史叙事的三大特色“线性叙事、因果分明、勾连事件”中任一角度来简要介绍本组美食。</p> <p>【说明：该任务进一步检测学生对课堂重点知识是否融会贯通，既有助于课后独立完成写作任务，也有助于强化学生理解中国、讲述中国的国际传播能力。】</p> | 15 min |
| <p>学生课后任务：</p> <p>1. 学生需结合课上所讲的历史叙事三要点，模仿课文写一篇中国美食故事“The Story of the Chinese Nation in _____”，提交 U 校园。</p> <p>2. 学生完成课文 Reading 1 课后相应配套练习，结合 U 校园配套资料和补充资源查漏补缺。</p> | |

第二次课：课内 2 课时（90 分钟）+课外 1 课时

学生课前任务：

1. 学生在 U 校园提交第 2 课时完成后布置的课后写作任务“The Story of the Chinese Nation in _____”；
2. 学生完成课文 Reading 1 课后相应配套练习，结合 U 校园配套资料和补充资源查漏补缺。

课内课时 3

| 主要教学步骤 | 时长分配 |
|--------------|------|
| 教师课前： | |

| | |
|---|--|
| <p>1. 教师总结学生作文中出现的与使用时间顺序写作 (write in chronological order) 相关的共性问题，挑选出 4 篇代表性样文用于课堂教学。</p> | |
| <p>课中：</p> <p>1. 教师引导：教师引导学生学习教材 P. 156 写作技巧，通过完成 Step1 练习，梳理课文如何按时间顺序讲述三明治发展史。</p> <p>2. 小组任务：</p> <p>(1) 学生分小组讨论，结合教材教授的写作技巧及第 1 课时中补充的按时间顺序叙事的相关表达，重点关注 4 篇样文是否合理地使用时间顺序写作，总结共性问题及按时间顺序叙事写作中的常见问题，感受对读者阅读体验带来的影响等。</p> <p>——可能的错误：Shifting between forward and backward time jumps; focusing on facts without building logical connections; proper chronological markers (first, next, finally) and transition words missing or misused, etc.</p> <p>——带给读者的感受：Disrupting the reader’s ability to follow the natural timeline of the food’s development; creating false cause-and-effect relationships if transitions are misplaced; reducing readers’ engagement owing to their extra effort to reorganize information, etc.</p> <p>(2) 对 4 篇样文进行恰当修改，如对锚点事件发生顺序进行调整、补全时间顺序标记词或更正其错误使用、补全或更正过渡词以强化篇章逻辑结构等。</p> <p>3. 个人任务：</p> <p>(1) 学生需依据课堂所学，独立修改自己作文中与使用时间顺序叙事相关的问题；同时利用生成式 AI 工具指出相关错误，给出适当提示，但不直接修改意见。然后学生需参照 AI 建议再度完善个人作文。</p> <p>(2) 学生需利用生成式 AI 工具对自己的作文进行语言修改，保证词汇使用合理，语法正确，不增删原文内容。</p> <p>(3) 将最后的作文上传至 U 校园讨论区，供组内同学评阅，为下一活动做准备。</p> | <p>10 min</p> <p>20min</p> <p>15 min</p> |
| <p>课内课时 4</p> | |
| <p>主要教学步骤</p> | <p>时长分配</p> |
| <p>教师课前：</p> <p>通过外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）生成虚拟记者形象并准备相关预设问题（如 “What cultural values does your food represent?”），用于课堂活动部分的模拟记者采访。</p> | |
| <p>课中：</p> <p>1. 单元 Project——“中华美食节”准备活动：</p> <p>(1) 组内互评：依据前三课时阅读、写作活动强化的历史故事写作要点（时间线合理性、因果关系阐述、事件对比与关联、中华民族食物价值观体现，如节约、创新、共享），评价小组成员的美食故事作文，推选最佳作品作为小组代表参加“中华美食节”。</p> <p>(2) 组内合作任务：策划“中华美食节”展位布置，完成海报绘制与宣传标语设计；撰写小组代表美食的介绍文案；准备电视台采访应答内容，做好活动展示准备。</p> | <p>25 min</p> |

2. 单元 Project——“中华美食节”举办及电视台采访：

20 min

各小组选派一名代表，携带海报至教室前方进行“中华美食展示”，并接受老师课前通过外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）生成虚拟记者形象模拟的记者采访，回答相关预设问题（如“What cultural values does your food represent?”）。其余同学负责在“美食展位打分评价”。

课后 1 课时

各小组依据第四课时所学内容，以及参考 U 校园平台上提供的教材 146 页导入视频中“三明治的故事”合作制作“中华美食故事”Vlog，上传至“学习通”班级讨论区供同学观看评分。结合上一课时美食展位评分结果，综合评选出班级最佳作品。同时鼓励学生将制作的“中华美食故事”Vlog 发布至小红书等社交平台，借此拓展作品的国际传播影响力，创造更多国际交流契机。

3.3 本单元教学过程有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

3.3.1 有效使用教材

本单元教学过程中教材的使用遵循的原则仍以文秋芳教授提出的产出导向法为理论指引，深度践行“以学生为中心”的教学理念，根据学生的学情和本单元教学目标，写作重点，以及预期实践目标——“开一个中国美食节，讲一个中国美食故事”为导向，以教材为核心来选取和组织教学素材，灵活设计“输入促成—活动引导—成果产出”的教学链条。在具体的教材单元结构中使用如下：

| 单元结构 | 教材使用说明 |
|----------------|---|
| Unit project | 本单元的教学设计遵循成果导向教育（OBE）理念，因此该实践主题是本单元所有教学设计的起点，以实践成果为导向，逆向规划教学内容、教学活动与评价体系。结合学生思政培养需求与实际学情，将原单元目标“开一个国际美食节”调整为“开中国美食节，讲中国美食故事”。此举在提升学生语言应用能力的同时，引导其深入挖掘本土美食故事，感悟中华优秀传统文化中对食物的珍视与先民智慧，切实增强文化自信。 |
| Lead-in | “Quotation”部分的解读一方面旨在引导学生深入理解中国文化，培养其讲述中国故事的能力；另一方面作为过渡环节，将课堂重心从对他国食物内涵的解读自然转向本国食物发展时间线的绘制。 “Language objectives”一直是我们基于学生学情在对本单元个维度教学目标设定时的重要参考，特别时本单元的写作策略和写作能力培养目标的确定。 |
| Reading1 | “Get ready to read”部分的三明治历史故事，既作为语言能力训练材料供学生借助 U 校园平台自主完成，亦作为课后任务“中华美食故事”Vlog 的参考内容，是“输入促成”环节的重要组成部分。 “Text”内容的深度挖掘是“用教材教，而非教教材”理念的具体实践。教学中灵活处理并创造性运用教材，课堂设计不局限于三明治故事的浅层理解，而是依据单元教学目标、学生学情及教学情境，以培养学生线性叙事能力为导向，以食物故事写作三要素为框架，借助 AI 思维导图梳理三个三明治故事的时间轴及其内在关联与呼应点，将其作为核心教学内容与活动引导重点，助力学生全面理解三明治的发展脉络及其蕴含的家国、社会与文化意义，同时为课时输出任务——“讲述我们的食物故事”搭建支架。 |
| Read and think | 本单元关于“非预期后果”的探讨，一方面被纳入食物故事写作要素，通 |

| | |
|-------------------|--|
| | 过引导学生在文本中识别、结合句子结构仿写、在输出内容中呈现等环节，提升其阅读理解与写作能力；另一方面作为多维度思考与思辨的话题，助力学生思辨能力的培养。 |
| Read and practice | 这一部分的练习用于考查和巩固课文重点单词、短语、搭配以及句式的的掌握和应用是作为课后练习要求学生自主独立完成，并结合U校园平台查漏补缺，既从不同层面扩展和巩固语言能力，又培养和锻炼学生的英语学习素养能力，强化自主学习与个性化学习能力，提高了学习效率。 |
| Read and write | 该部分是本单元教学计划编排的重要依据，贯穿“输入促成—活动引导—成果产出”各阶段。尤其作为第三课时写作成果自我评价设计的关键环节，既有助于学生巩固写作技巧，引导其重点关注作文中时间顺序运用的相关问题，亦能锻炼学生的批判性思维能力。 |
| Reading 2 | 受课时限制，Reading 2 的相关内容未纳入课堂教学，而是作为学有余力学生的课外自学材料，供其结合U校园平台资源自主学习。部分学生通过有效利用该内容及资源，既能从不同维度扩展和巩固语言能力，又可培养英语学习素养，强化自主学习与个性化学习能力，进而提升学习效率。 |

3.3.2 有机融合数智技术

有机融合数智技术是本单元教学的一大特色，通过技术赋能实现“以学生为中心”的教学理念践行，既通过数智平台实时数据提升教学设计的有效性，又通过各种技术赋能教学手段提升课堂的高效性，助力单元教学目标的实现；在课前、课中及课后锻炼学生英语语言能力、提升语言表达素养的同时，通过有意识地让学生利用各数智化平台，使用数智工具，也培养学生“技术赋能表达”的意识，契合“英语+数字素养”的复合型人才培养目标。具体贯穿在教-学-评各环节：

第一次课（课时1、2）

| | 教师活动 | 学生活动 |
|----|--|--|
| 课前 | <p>1. 多模态资源整合：教师通过多渠道整合优秀多模态资源(U校园教材配套资源、HEEP 高等英语教学网教学素材专栏视频、课程组单元配套自录视频等)丰富输入内容的多样性和时效性，为学生的成果促成做准备，同时拓宽学生的视野；</p> <p>2. 通过大数据获得学生学习情况准确数据，用于学情分析和课堂活动设计及准备：如通过分析“学习通”学生学习数据与词汇练习正确率，筛选出重点词汇，为课堂“词汇消消乐”游戏做好准备；根据U校园学生递交的课前小练笔 AI 批改得分，筛选高分且描述优质的食物写作业，作为课堂活动素材；</p> <p>3. 教学活动准备：借助外研社 AI 教师助手(外研 AIGC)生成 AI 数字人朗读视频，用于课堂活动；利用 AI 辅助编程开发制作网页版“单词消消乐”游戏；利用多个 AI 工具(豆包、外研 AIGC 等)生成教学 PPT 上所需的图片，增加教学效果；利用夸克 AI、即梦 AI、可灵</p> | <p>1. 多平台数智学习：通过教师在学习通发布的视频进行课前学习，了解单元背景和相关词汇及单元写作要点；完成学习通平台相关词汇和阅读练习，便于教师通过大数据分析学生学习情况；通过U校园配套资源预习课文，实现个性化学习，提高学习效率；</p> <p>2. AI 批改评价功能使用：完成视频里书面任务——用学习通视频里的食物描述的词汇和句型用一段话描述一种食物的外形、口感、口味等特征，递交至U校园的“作业”任务便于 AI 批改和评价，及时得到反馈；</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>AI 等多个 AI 平台及工具，利用 AI 视频生成技术，依据查找到的科学解释，制作科普视频解释金枪鱼罐头产业导致海豚死亡的因果关系，供上课使用，更直观呈现二者的因果关系。</p> <p>4. 文本内容深度分析：教师课前利用 AI 智能体外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）等绘制课文的时间图谱，供学生在相应的输出任务后，比对和学习。</p> | |
| 课中 | <p>1. 利用在线平台学习通的投票、投屏功能，开展课堂小调查，增强学生的参与感；</p> <p>2. 使用 AI 工具生成的 AI 数字人进行虚拟场景构建；</p> <p>3. 使用 AI 辅助编程开发制作网页版“单词消消乐”游戏提升课堂的趣味性以及高效性；</p> <p>4. 利用 AI 生成的视频，配以讲解提升课堂的高效性和信息传达的有效性；</p> | <p>1. 有效利用 AI 基于给定主题快速生成大量发散性观点，突破人类思维惯性的特征，在小组课堂头脑风暴活动中扮演“智能助手”角色，激发群体创造力</p> |
| 课后 | | |

第二次课（课时 3、4）

| | 教师活动 | 学生活动 |
|----|---|---|
| 课前 | <p>1. 通过 U 校园平台收集学生写作作业，及时得到 AI 批改和评价结果，电子版本的收集也便于后续展开 AI 辅助的具体问题分析；</p> <p>2. 收集学生提交的美食故事作文后，利用 DeepSeek、Grammarly 等 AI 写作分析工具，自动检测作文中与历史故事写作要点相关的语言问题（如时间线逻辑漏洞、因果关系衔接词缺失、价值观表达模糊等），生成结构化反馈报告，为后续课堂典型文本选择和针对性问题讲解教学设计提供准确的数据依据。</p> <p>3. 通过外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）生成虚拟记者形象并准备相关预设问题（如“What cultural values does your food represent?”），用于课堂活动部分的模拟记者采访。</p> | <p>AI 批改评价功能使用：课前完成写作任务，上传 U 校园平台，便于 AI 批改和评价，及时得到反馈；</p> |
| 课中 | <p>1. 引导学生使用生成式 AI 工具（如 DeepSeek）输入提示词，针对特定作文问题进行修改以突出写作重点，并对比原始文本与自我修改文本，获取针对性评价；</p> <p>2. 利用在线平台学习通的即时答题、选人、弹幕互动等功能，教师可快速掌握学生知识掌</p> | <p>1. 在完成个人任务时，可融入生成式 AI 工具（如 DeepSeek），按以下步骤操作： 语法与结构诊断：输入提示词“请详细指出文章中与使用时间顺序写作相关的语言错误，包括但不限于事件发生顺序错误、缺少或错误使用时间顺序标记词、缺少或</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>握情况，调整教学节奏。学生通过抢答、小组协作等数字化活动提升课堂参与感。</p> <p>3. 通过外研社 AI 教师助手（外研 AIGC）生成虚拟记者形象并准备相关预设问题（如“ What cultural values does your food represent?”），进行模拟记者采访。</p> | <p>错误使用衔接上下文的过渡词等，给出适当提示，不直接提供修改意见。”</p> <p>文本优化：输入提示词“在不改变原文结构和内容的前提下，输出仅修改词汇和语法的版本，确保词汇使用合理、语法正确。”</p> <p>2. 将作文上传至 U 校园讨论区，利用讨论区线上平台，展开组内同学评阅；</p> <p>3. 美食节活动准备过程中，课借助 AI 智能平台利用检索相关英文表达，确保介绍文案的专业性；</p> <p>4. 美食节海报绘制过程中可以学生将想要表达的关键宣传词输入 AI 智能工具，编辑相应提示词，并进行后续沟通，生成对仗工整或幽默风趣的宣传标语；</p> |
| 课后 | | 利用数智平台和工具制作“中华美食故事”Vlog |

3.3.3 引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

本单元教学该教学设计以食物为跨文化对话的通用符号，通过设计从教材文本（三明治案例）——中国的食物故事（本土内容）——数智工具（传播技术）——实战场景（美食节展位及电视采访）的路线，实现了理解中国（文化解码）——探索世界（比较认知）——讲述中国（叙事建构）——沟通世界（实战输出）四个环节，形成从文化自知、文化自信到有效传播的完整链条。具体表现在以下几个方面：

- 目标层面：本单元教学设计的预期实践目标——“开一个中国美食节，讲一个中国美食故事”（即能运用时间线逻辑讲述中国美食故事）就是通过融合语言技能、批判性思维、数字技术等方面能力的培养提升学生在国际语境中精准表达中国立场的复合能力，最终实现以美食为媒，让中国故事可感知、能共鸣、易传播，助力学生成为文化理解者与国际沟通者。
- 内容层面：在几个教学循环的设计中，从教材中“三明治的全球化叙事”逐渐迁移至“中国美食的本土化表达”，通过循序渐进地构建词汇体系、解析叙事结构，并借助文化自知梳理中华美食历史时间轴，引导学生讲述“我们的故事”。
- 方法层面：以 OBE 理念逆向设计能被国际理解的中国叙事，用产出导向法（在输入——驱动——评价各环节）确保语言技能与传播目标深度绑定；由数智技术进行赋能，如让 AI 平台进行在小组课堂头脑风暴活动中扮演“智能助手”角色，激发群体创造力；在成果输出中引导学生使用正确高效的提示词提高文本的正确性，增强文化输出自信。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 评价理念

单元评价始终贯彻 POA “以评促学、支架渐进”的理念，重视“教、学、评”一致性，有机融合形成性评价和终结性评价。形成性评价贯穿课前、课中、课后（自学数据、课堂表现、写作修改、项目展示），注重多元化及精确化。

4.2 评价方式

| 评价时段 | 评价内容及方式 | 对应单元教学目标 |
|--------------------|--|--|
| 课前 | <p>——教师通过分析数字平台（U 校园、学习通）上学生的学习数据，跟踪和评估学生课前预习效果，依据词汇小测正确率等反馈及时调整教学策略。</p> <p>——学生在 U 校园平台完成关于描写食物外形、口感、口味等特征的写作练习，采用 AI 批改打分和教师评语反馈结合的方式，评价学生线上学习效果及语言综合能力。</p> | <p>语言目标 1</p> <p>数智化目标 1</p> |
| 第一次课 (第 1、2 课时) | <p>——通过猜食物活动，考察学生课前任务完成度和听力理解能力。</p> <p>——通过对文中三明治发展锚点事件排序、找锚点事件对应的“时间标记”、找锚点事件对应的社会成因、三明治受欢迎的成因等练习，考察学生略读、扫读、查找信息、归纳大意等阅读理解能力。</p> <p>——通过针对“为什么中国人喜欢火锅”、“社交媒体发明的初衷以及与初衷背道而驰的现状”等话题的造句练习，考察学生对描述因果关系、勾连锚点事件等词汇句型的掌握程度及运用能力。</p> <p>——通过针对中国非遗美食发展史的练习，考察学生对历史叙事三要素“线性叙事、因果分明、勾连事件”其中至少一要素的掌握。</p> | <p>语言目标 2~4</p> <p>知识目标 1</p> <p>育人目标 1~5</p> |
| 课后 | <p>——学生在 U 校园平台完成写作任务“运用历史叙事三要素撰写一篇中国美食故事”，由 AI 批改打分评价学生语言能力。</p> <p>——教师通过分析 U 校园平台上学生完成课文 Reading 1 课后相应配套练习的学习数据，跟踪和评估学生学习效果，依据数据反馈及时调整教学重点。</p> | <p>语言目标 5、6</p> <p>知识目标 2</p> <p>育人目标 2~5</p> <p>数智化目标 1</p> |
| 第二次课 (第 3、4 课时) | <p>——教师主导、AI 辅助，通过以学习者为中心的教学模式对学生写作样文进行师-生、生-生等合作评价。然后学生基于课堂所学并借由 AI 辅助，对自己的作文展开自评及改进。</p> <p>——通过完成“中华美食节”准备活动，学生对写作任务展开组内互评；通过完成“中华美食展示”活动，对课堂成果展开组间互评。考察学生小组合作能力、AI 使用素养及任务产出效率。</p> | <p>语言目标 5、6</p> <p>知识目标 2</p> <p>育人目标 2~5</p> <p>数智化目标 2、3</p> |
| 课后 | <p>学生在学习通平台公开展示小组合作制作的“开一个中国美食节，讲一个中国美食故事”vlog，依据以下评价维度开展组间互评：语言准确性与表达流畅性、主题相关性及内容创意性、视觉呈现及音效剪辑。</p> | <p>知识目标 2</p> <p>育人目标 2~5</p> <p>数智化目标 2、3</p> |

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

| 目标分类 | 本课时教学目标 | 对标单元目标 |
|-------|---|-----------------------|
| 语言目标 | 1. 能够描述食物的外形，味道和口感，根据时间顺序说明相关食物的制作过程； 2. 能够就食物及其体现的国别、区域等因素进行表达； 3. 能够解释金枪鱼沙拉三明治的历史以及其中体现的与阶层、性别、全球化等社会因素的关联； 4. 能够快速定位文本关键时间信息，理解课文内部的因果逻辑与事件之间的关联； 5. 把握课文线性叙事、因果分明、勾连事件的三大写作特色； 6. 将这三大写作特色用于输出，讲好中国美食故事。 | 单元语言目标 1,2,3, 4, 5, 6 |
| 知识目标 | 1. 理解食物与其体现的性别、阶层等社会因素之间的辩证关系； 2. 能够了解中国美食背后的节约粮食的传统文化美德。 | 单元目标 1, 2 |
| 育人目标 | 1. 能够培养学生对待食物以及食物处理的正确态度； 2. 能够批判性地看待历史发展的必然性和偶然性； 3. 提升学生进行事件因果判断等批判性思维分析能力； 4. 能够从深挖本国美食故事中更深切地体会到中华优秀传统文化中对食物的珍惜，以及先人的伟大智慧，增强文化自信； | 单元目标 1, 2, 3, 4 |
| 数智化目标 | 1. 培养对 AI 生成内容的批判性评估能力； 2. 能够利用 AI 工具进行电子海报创作和视频制作。 | 课程目标 1, 3 |

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

2.1.1 本课时设计理念与思路

本课时的设计遵循成果导向教育（OBE）理念，并以文秋芳教授提出的产出导向法作为理论指引，同时坚持“以学生为中心，教师承担脚手架作用”的教学角色定位。本课时一开始便亮出“开一个中国美食节，讲一个中国美食故事”的单元驱动任务，整个课时的教学服务于这个终极输出任务的实现效果。同时在本课时中，围绕每一个提炼出的课文写作特色，都搭配设计了若干输出小任务，为学生提供高频次的语言输出机会；教师则围绕这些输出小任务为学生提供语言支持，发挥脚手架作用，助力学生在知识内化的基础上实现高质量的语言产出。

2.1.2 本课时所选取的教材内容

教材提供的单元教学目标（144页），尤其是最后一条“培养对食物的合理态度”，与教材提供的本单元 Unit Project（165页）共同为本课时亮出的单元驱动任务“开一个中国美食节，讲一个中国美食故事”提供了教材依据和灵感。

本课时选作精读教学内容的部分主要是第六单元第一篇课文的第一部分，即短文“A Taste of Home for Working Women”（147-148页 3-7段）。在内容方面，这篇课文讲述了金枪鱼沙拉三明治的历史，涉及性别、阶层、环保等多个议题，是一篇从食物角度切入社会变迁的社会史佳作。在结构方面，首先，这篇课文严格按照时间线叙述；其次，作者深入历史细节，对于在每个节点上推动食物演化发展的社会原因有细致、清晰的阐述；第三，作者对位于不同历史节点的事件进行了对比和勾连，对金枪鱼三明治的历史发展有宏观性的观照和探索。在语言层面，该文章用词准确，句式丰富，风格严谨而不失趣味。综上所述，这篇短文在内容、结构、文字方面都有突出优点，非常适合作为课堂精读教学材料和课后习作的范例。

2.2 本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；

| 教学环节 | 具体步骤与活动 |
|-----------|---|
| 单元驱动任务的布置 | <p>1. 开门见山，亮出单元任务，为整个单元的教学提供驱动。</p> <div data-bbox="375 831 1150 1249" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="background-color: #fff9c4; display: inline-block; padding: 2px 5px;">Outcome-Based Teaching Approach</p></div> <p>Unit 6 Unit Project—Chinese Food Festival</p> <p>Our class will hold a Chinese food festival. You will be invited to share a story about Chinese food!</p>  |

Unit Project

步骤一 猜食物。该步骤以翻转课堂的形式开展。“学习通”线上教学的结尾留有一则作业—描述一种食物，教师当堂展示学生提交在 u 校园的作业截图。然后教师播放数字人朗读学生提交的四则食物描述的视频，让学生猜视频中描述的是何种食物，以此检验写作效果。



Homework submitted on 

AI-Bot Q & A



话题导入

步骤二 食物小调研。基于步骤一获得的四种食物答案，设置两个调研问题，依托“学习通”平台的投票功能即时了解每位同学的选择，再次基础上教师当堂发起精准的学生访谈，凸显食物折射出的国家身份和地域色彩，助力学生直观理解 “You are what you eat” 单元主题。

A mini-survey about the four foods

- 1. Which food would surprise a foreigner most in your **country**?
- 2. Which food is most popular in your **hometown**?



A



B



C



D

Hometown

Nation

Family

Generation

Class

Gender



该部分也以翻转课堂的形式开展。教师带领学生复习线上教学中已经覆盖到的相关生词，然后请学生完成钉钉群中的“词汇消消乐”游戏，检验学生的课前词汇学习成效，巩固课前提上词汇学习效果。

What is a tuna salad sandwich?

Vocabulary review

lettuce (leaf)

whole wheat bread (or white bread)

canned tuna meat

sauce: mayonnaise

Scrap/leftover

conserve

excess

词汇准备

E-learning Vocabulary review

AI-generated Word Matching Classroom Game

词汇消消乐

用时: 01:33

| | | | | | | |
|----------|--------------|----------|------------------|---------|----|------------|
| 良心 | from scratch | scrap | 起源于 | 残渣剩饭 | 保存 | mayonnaise |
| 杂货店 | excess | downside | originate | 缺点 | 过量 | 起源 |
| leftover | turnover | 流动 | environmentalism | grocery | 剩饭 | 从头开始 |

精读课文第一部分“金枪鱼沙拉三明治”，围绕课文作为历史叙事的写作三大特色“线性叙事、因果分明、勾连事件”展开课堂精读。

How to write a piece of compelling history?

1. Trace history: build a clear timeline
2. Examine History: Dig Deeper into Causes & Effects (zoom in)
3. Connect history : link and compare events on the timeline (zoom out)



写作特色一 线性叙事，该部分包含两个课堂小任务

- (1) 用“图片+文字”的形式乱序展示金枪鱼沙拉三明治发展史的四个环节，请学生阅读课文，将这四个环节按照时间顺序排列，锻炼略读和速读能力，了解线性叙事的写作特征；在此基础上教师介绍线性叙事方面的重要概念“锚点”。

1 Trace history—build a clear timeline

Read Para.3-8 and put the four AI-generated pictures in chronological order based on the history of tuna salad sandwich



A. Canned Tuna and tears of dolphins



B. Salads for middle-class female customers



C. Salads between two pieces of bread for women workers

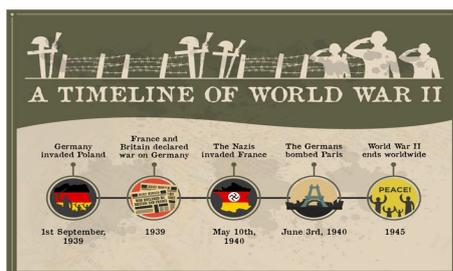


D. Make salads out of leftover

课文精读

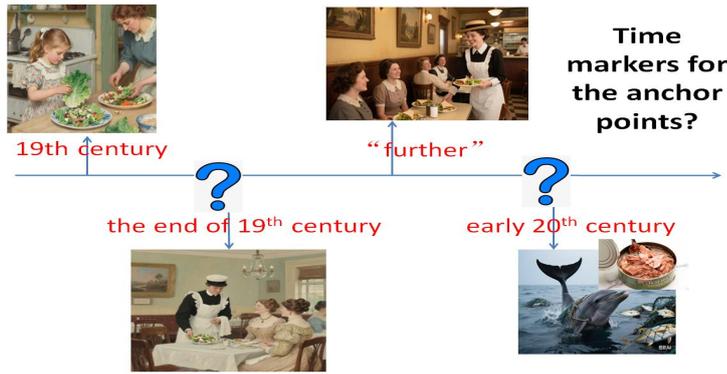
Anchor Points (锚点)

- Anchor points in a timeline are key events that serve as reference time markers, helping to organize and contextualize other events.



- (2) 请学生从文中找出金枪鱼沙拉三明治发展史上重要锚点事件对应的“时间标记”，锻炼查读信息的能力；在此基础上教师提醒学生回顾本单元的线上教学视频中教师补充的用于时间表达的词汇和

短语，为后面讲述食物故事的输出活动打下基础。



Vocabulary and Structural Scaffold for telling stories chronologically

任务点

大学英语精读

Writing skills

Transitional words for limiting, restricting and defining time

| | | | |
|---------------------|------------|--------------|--------------------|
| at the present time | after | henceforth | immediately |
| from time to time | later | eventually | finally |
| sooner or later | last | meanwhile | formerly |
| at the same time | until/till | during | suddenly |
| up to the present | since | in time | shortly |
| to begin with | then | prior to | presently |
| in due time | before | forthwith | in a moment |
| as soon as | hence | straightaway | without delay |
| as long as | when | by the time | in the first place |
| in the meantime | once | whenever | all of a sudden |
| | next | now that | at this instant |
| | now | instantly | first, second |

restricting and defining time

写作特色二 因果关系，该部分包含两个课堂小任务

- (1) 从文中找出锚点事件对应的社会成因，锻炼查读能力；在此基础上，教师展示学生找到的描述因果关系的难句，辅以“AI生成的图片”帮助学生理解句子表达的因果关系链条。对于句子中“金枪鱼罐头产业造成海豚死亡”这一细节，教师展示课前利用AI视频生成技术制作的科普视频，帮助学生更好地理解其中的因果关系。



Vocabulary & Structures for Explaining Cause and Effect from the text

1. **Since** social conventions kept these women out of places where men ate, lunch restaurants opened up to serve these new customers.

↓
cause



↓
effect



cause-and-effect chain

2. The popularity of canned tuna **led to** the growth of a global industry that **resulted in** the unintended killing of millions of dolphins.



lead to



result in



An AI-generated Video based on scientific explanation of the cause and effect



(2) 请学生利用文中及教师补充的因果表达，回答问题“为什么中国人喜欢火锅”。

Vocabulary and Structural Scaffold for Expressing Cause and Effect

- 1. Because / Since / As
- 2. So / Therefore / Thus / Hence
- 3. Due to / Because of / Owing to
- 4. As a result of / On account of
- 5. Consequently / As a consequence / As a result
- 6. Lead to / Result in / Cause / Bring about
- 7. Be responsible for / Contribute to

Why do Chinese love hot pot? Prepare a one-sentence answer using vocabulary and structures here.

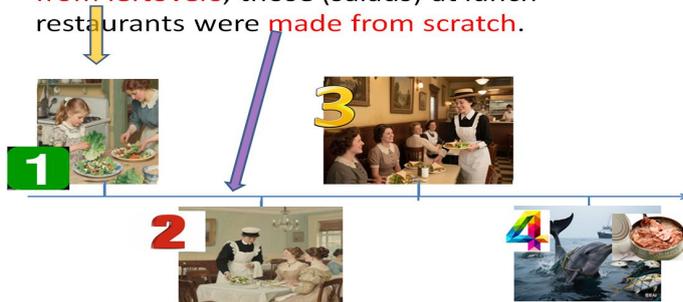


写作特色三 勾连事件，该部分包含两个课堂小任务

- (1) 分析教师展示的两个句子分别勾连了时间轴上的哪两个锚点事件，深入领会作者如何在写作中挖掘事件之中的内在联系并诉诸笔端。

Connect history : which anchor points have been connected?

- While salads made at home often were **made from leftovers**, those (salads) at lunch restaurants were **made from scratch**.



Connect history : which anchor points have been connected?

- The tuna salad sandwich **originated from** an impulse to conserve, only to become a symbol of excess.



- (2) 利用课文中的已有句型以及教师补充的句型，模仿课文中的句子以及教师提供的例子，造句勾连社交媒体发明的初衷以及与初衷背道而驰的现状。

Structural scaffold for making historical connections and expressing unintended consequences

- _____ originated from _____, only to become _____.
- The invention of **plastics** was meant to **protect environment**, but unexpectedly **it has become a primary threat to Mother Earth**.
- The invention of _____ aimed to _____, but instead _____.



Structural scaffold for making historical connections

- _____ originated from _____, only to become _____.
- The invention of _____ was meant to _____, but unexpectedly _____.
- The invention of _____ aimed to _____, but instead _____.



4. 思政小课堂：由金枪鱼沙拉三明治起源于节约食物的初衷，由此引出中国亦有不少起源于同一初衷的食物。与金枪鱼沙拉的后期发展进行对比，强调起源于节俭初衷的中国食物一直传承着节俭的美德，讲述着关于勤俭、创新和智慧的中国故事。

思政小课堂

China is a country with time-honored tradition of cherishing food.



思政课堂

思政小课堂

- Unlike the tuna salad sandwich, a lot of Chinese food that originated from an impulse to conserve continue to tell Chinese food stories of resourcefulness, creativity and above all, thrift.



Husband and Wife Lung Slices



Shanghai Leftover Rice Porridge



Sichuan Pickled Vegetables



Classic Egg Fried Rice

由思政小课堂引入对应一、二课时的课后作业，请学生挑选一种食物，学习模仿课文的写作特色，以“*The Story of the Chinese Nation in _____*”为题，写一篇作文，讲述中国食物的故事。

Homework—write a composition entitled:

The Story of the Chinese Nation in _____



作业布置

1. To build a clear timeline
2. To exam cause and effect
3. To connect and compare

2.3 本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能)

2.3.1 本课时教学过程对教材的有效使用

| 教材使用 | 教学环节 | 内容 | 说明 |
|------------------|----------|---|---|
| 对教材不同板块的内容进行融会整合 | 单元驱动任务布置 | 教材提供的单元教学目标（144页） Unit Project（165页） | 单元驱动任务的布置上，在参考教材 unit project 的同时，将教材提供的单元教学目标充分纳入考量，融会整合成现有的单元驱动任务，实现对教材的灵活运用 |
| 数字化、视觉化呈现部分教材内容 | 词汇准备 | 147-148 页第一篇课文 | 通过图片标注形式视觉化呈现金枪鱼沙拉三明治相关词汇 |
| | 课文精读 | 147-148 页第一篇课文 | 用 AI 生成金枪鱼沙拉发展史上的重要事件图片，绘制包含这些 AI 图片的时间轴，直观展现金枪鱼沙拉三明治发展史。 |
| | 课文精读 | 148 页课文第七段 | 通过 AI 生成视频直观展现金枪鱼捕捞业对于海豚的伤害 |
| | 课文精读 | 147 页第五段第二句 148 页第七段第二句 | 利用 AI 生成的图片搭配箭头和关键词绘制例句的图示，帮助学生直观理解句子里表达的因果关系。 |
| 进行文本分析，提炼写作手法 | 课文精读 | 147-148 页第一篇课文 | 在精读课文的基础上，挖掘出课文作为历史叙事的三大特色，围绕三大特色设置精读活动和输出任务 |

| | | | |
|---------------|------|----------------|--|
| 深挖教材内涵，开展思政育人 | 思政课堂 | 147-148 页第一篇课文 | 从课文蕴含的育人元素“沙拉起源于节约食物的初衷”出发，引入我国节约食物的传统，布置讲述中国食物故事的作业，要求作业中要体现中国食物背后的国家精神 |
|---------------|------|----------------|--|

2.3.2 本课程教学过程对数智技术的融合

本课程教学过程对数智技术的融合包含以下方面：（1）使用 AI 工具生成的 AI 数字人呈现描述食物的作业，增强猜食物活动的课堂交互性和趣味性；（2）利用在线平台学习通的投票、投屏功能，开展课堂小调查，增强学生的参与感；（3）使用 AI 辅助编程开发制作网页版“单词消消乐”游戏提升课堂的趣味性以及高效性；（4）利用 AI 生成的视频，配以讲解提升课堂的高效性和信息传达的有效性。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 本课时评价理念

本课时评价始终贯彻 POA “以评促学、支架渐进”的理念，重视“教、学、评”一致性，有机融合形成性评价和终结性评价。形成性评价贯穿课前、课中、课后（自学数据、课堂表现、写作修改、项目展示），注重多元化及精确化。

3.2 评价方式

| 评价时段 | 评价内容及方式 | 对应本课时教学目标 |
|------|---|---|
| 课前 | <p>——教师通过分析数字平台（U 校园、学习通）上学生的学习数据，跟踪和评估学生课前预习效果，依据词汇小测正确率等反馈及时调整词汇消消乐游戏涉及的词汇范围。</p> <p>——学生在 U 校园平台完成关于描写食物外形、口感、口味等特征的写作练习，采用 AI 批改打分和教师评语反馈结合的方式，评价学生线上学习效果及语言综合能力。</p> | <p>语言目标 1</p> <p>数智化目标 1</p> |
| 课上 | <p>——通过猜食物活动，考察学生课前任务完成度和听力理解能力。</p> <p>——通过对文中三明治发展锚点事件排序、找锚点事件对应的“时间标记”、找锚点事件对应的社会成因、找句子勾连起来的事件等练习，考察学生略读、扫读、查找信息、归纳大意等阅读理解能力。</p> <p>——通过针对“为什么中国人喜欢火锅”、“社交媒体发明的初衷以及与初衷背道而驰的现状”等话题的造句练习，考察学生对描述因果关系、勾连锚点事件等词汇句型的掌握程度及运用能力。</p> | <p>语言目标 2~4</p> <p>知识目标 1</p> <p>育人目标 1~4</p> |
| 课后 | <p>——学生在 U 校园平台完成写作任务“运用历史叙事三要素撰写一篇中国美食故事”，由 AI 批改打分评价学生语言能力。</p> | <p>语言目标 5、6</p> <p>知识目标 2</p> <p>育人目标 2~4</p> |

参考文献：

1. 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015(04)
2. 文秋芳. 专栏引言：“产出导向法”教学流程再解读[J]. 外语教育研究前沿, 2020(3)
3. 杨澄宇; 崔允灏; 郭洪瑞. 发挥教材在立德树人中的独特价值[J]. 全球教育展望, 2024(11)