

附件一：

## 2025 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

参赛组别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
课程名称	《大学英语》
教学对象	非英语专业本科生（大二）
教学时长	6 学时
教材名称	《新一代大学英语综合教程》（提高篇）
参赛单元	第_2_册 第_7_单元（*单本教材仅填写单元信息）

#### 二、单元教学设计方案

<p><b>1、课程描述</b>（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）</p> <p>1.1 院校特色</p> <p>我校是一所地处<b>西北地区</b>的经济、艺术、文学、教育、工学等协调发展的<b>国际化应用型普通本科高校</b>，长期坚持“<b>本科教育为立校之本</b>”的办学发展理念，关注社会发展变迁、面向未来，旨在培养具备<b>跨文化交际能力、结构化表达与思考能力、终身学习能力</b>的<b>国际化高素质应用型人才</b>。</p> <p>我校秉持“<b>以学生为中心</b>”的教学理念，构建了特色化大学英语教学体系。目前我校已通过多轮教学改革形成了两大创新机制：</p> <p><b>动态分级教学体系：</b>根据学生英语水平实施差异化培养，通过两级课程设置实现教学安排的灵活适配，有效满足学生个性化发展需求。</p> <p><b>双线融合教学模式：</b>线上智慧平台与线下课堂有机联动，在提升数字素养的同时，重点培养批判性思维、结构化表达及自主学习能力。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

改革成效显著，已形成“语言能力+核心素养”协同培养模式，为应用型人才培养提供有力支撑。

### 1.2 教学对象特点

本课程的教学对象是非英语专业大二实验班学生（高考分数在 90 分至 130 分，四级成绩约为 380 分至 550 分之间）。参赛展示课程教学班级为文化传媒学院实验班，学生所学专业为网络与新媒体。大部分学生具备较强的学习动机和学习投入，该班 60-70% 学生已经通过大学英语四级考试，能力水平相当于中国英语能力等级量表中的 4-5 级。紧扣本次比赛教材理念，围绕“讲述中国 沟通世界”的核心主题，参赛学生呈现出以下显著特点：

目标	现有能力 (Have)	能力缺口 (Lack)	发展预期 (Want)
语言	具备基础的语言能力与语法知识。	缺乏口语及写作等语言输出能力。	将语言应用于实际情景。
技能	初步具备自主学习和协作学习能力； 能够适应多媒体、多模态线上教学平台等辅助学习的模式。	内容创作缺乏系统缜密的逻辑连贯性，呈现信息零碎化的特点； 缺乏自主深度学习和高阶思维能力。	运用英语进行本土化与国际化兼具的新媒体内容创作。
价值观	初步形成跨文化交际意识并能认知英语的新媒体传播工具属性，但对语言文化的深层价值理解仍停留在兴趣驱动层面。	缺乏全球视角下的跨文化对比意识与能力；思辨角度较单一。	树立传播中华文化的价值观，在未来的新媒体实践中，主动运用英语传播中国文化与行业经验。

### 1.3 课程时长及总体目标

本课程每周 4 学时，共 64 学时，立足通专融合的理念，以培养学生的语言能力、跨文化交际与思辨能力、表达与写作能力为总体目标，帮助学生在提升专业素养的同时，增强在社会、文化、科学等通识领域的知识储备，掌握有效的学习方法，实现通识教育与专业教育的有机结合。

在知识传授方面，本课程强调“一点二面三融合”。其中“一点”指以提升听、说、读、写、译五大技能为基点，教授词汇、语法、篇章及语用等知识；“二面”指以提高学生的跨文化交际能力及思辨能力为两个重要方面；“三融合”指实现课堂教学中知识传授与价值引领相融合、能力培养与素养

**提升相融合、专业教育与思政教育相融合**，通过隐形渗透、寓道德教育于课程内容之中，达到隐形思政育人的目的，真正体现通专融合育人理念，促进学生的全面发展。

**2.单元教学目标**（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对  
学生用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

本单元以“**Cultures across borders**”为主题，以“**用英语讲好中国故事**”为核心，通过语言-知识-育人三元联动，实现学生从**文化学习者到跨文化传播者**的角色转变，服务国家“一带一路”倡议的国际化表达需求。

2.1 表现性总任务：学生计划参加“外研社·国才杯短视频大赛——讲述一带一路杰出人物故事”。

子任务 1：关于“一带一路”背景介绍的写作为前期铺垫性练习。

子任务 2：根据课上所学修改课前所写的“一带一路人杰出人物故事”，强化了学生对叙事结构与例证表达的理解，使学生讲述中国故事的叙事能力得以提升，为参赛视频脚本奠定基础。

子任务 3：产出视频初稿，实现学生从学习者（readers）到讲述者（storytellers）的角色转变。

2.2 围绕任务制定的单元教学目标，学生能够：

（1）语言目标：

掌握丝绸之路、郑和航海和“一带一路”相关词汇与表述；

运用描述性语言（如人物事迹、场景细节）实现用英语流利、准确地讲述中国故事；

应用“因果逻辑结构句型”和“故事山模型”进行“一带一路”相关内容写作。

（2）知识目标：

了解丝绸之路与郑和航海的核心史实，理解文化传播（如造纸术、玻璃）；

熟悉 T-E-E（主题-例证-升华）脚本结构。

理解 AI 技术在传播中国故事过程中的关键作用与价值。

（3）育人目标：

增强学生的文化自信，通过历史案例（如丝路包容政策、郑和和平外交），理解中国在跨文化交流中的历史贡献，提升学生对中华文化的认同感和自豪感；

培养学生的跨文化传播责任感，引导学生反思当代“一带一路”的国际意义，激发用英语传播中国故事的使命感；

联结历史与现实，鼓励学生以传媒人视角挖掘“一带一路”的现代价值，传递合作共赢的全球治理理念。

**3、单元教学过程**（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学

组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能)

### 3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

#### (1) 主要内容

本单元教学内容选自外语教学与研究出版社出版的《新一代大学英语（提高篇）》综合教程第2册第7单元，主题是“**Cultures across borders**”。本单元以两篇阅读文章为主体，**iExplore 1: *The legacy of the Silk Road*** 作为**历史分析类文章**，以客观视角阐述历史事实，强调文化交流及考古证据，重点讲述古代丝绸之路以及造纸西传、玻璃东输，推动东西方文化交流，具有学术性。**iExplore 2: *Chinese Admiral in the Indian Ocean*** 作为**叙事性历史传记**，以时间线串联事件，侧重人物生平与航海壮举的细节描写，主要讲述了15世纪初，郑和率庞大船队远航印度洋至东非，以瓷器茶叶换取异域珍宝，肃清海盗并建立和平外交的故事。本单元教学目标立足于历史与现实的衔接，要求学生在深入理解古代跨文化交流模式的基础上，结合当代语境，运用批判性思维与跨文化沟通能力，**完成讲述“一带一路杰出人物故事”的终极产出任务**。两篇文本分别从**历史事件背景 (iExplore1)** 与**典型案例解析 (iExplore2)** 维度，为现代叙事提供写作结构参照与方法论启示。

#### (2) 设计理念与思路

《**大学英语教学指南**》(2020)明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。”

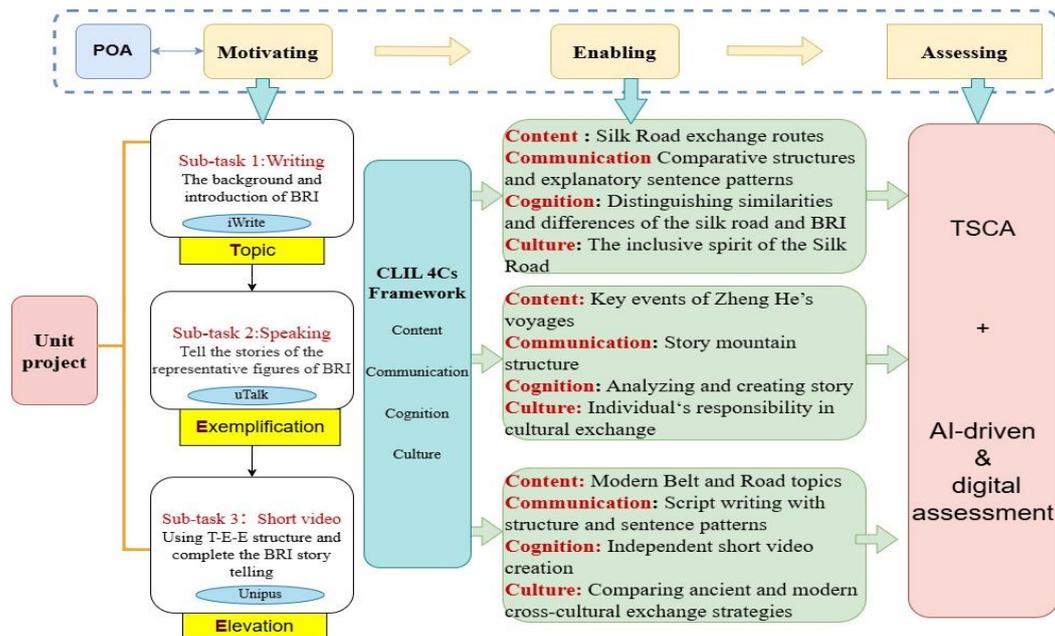
本单元教学设计以内容与语言融合教学 (Content and Language Integrated Learning, CLIL) 理念为理论支撑，创新性地整合 4Cs 教学框架 (Content, Communication, Cognition, Culture) 与产出导向法 (Production-Oriented Approach, POA)，构建“语言—思维—文化”三位一体协同发展的教学路径。设计注重语言能力与学科素养并重，强调以语言促进认知深化、以文化驱动表达转化，从而实现学生英语综合能力的整体提升。尤其在历史语境与当代叙事的融合中，通过批判性思维与跨文化表达能力的系统培养，引导学生在真实语境中“用英语讲好中国故事”。

CLIL 与 POA 的有机融合，精准契合应用型本科院校学生的学习特点与能力结构，在“以用促学、学以致用”的教学目标导向下，为学生提供了稳固的语言支架与思维支点，为其走向国际传播与全球交流奠定坚实基础。

在教学实施层面，课程以 POA 的“驱动—促成—评价”三段式教学流程为主线，将每一课时划分为若干子任务，逐步引导学生完成单元终极产出任务。与此同时，4Cs 框架各维度目标被有机融入具

体教学环节中：通过内容输入实现知识建构（Content），通过语言操练提升表达能力（Communication），通过任务驱动发展认知思维（Cognition），通过文化渗透拓展跨文化视野（Culture）。

为增强学习的实效性 with 互动性，本单元还引入多元数字化教学平台与智能化评价工具：借助“U 校园”与“雨课堂”构建以任务为导向的探究式与协作式学习环境，利用实时词云展示等方式增加学生的学习兴趣，运用 DeepSeek AI、iWrite 与 Utalk 等辅助工具实现写说技能训练的智能化评估与过程性反馈，进一步提升课堂语用能力与学习迁移能力，助力构建系统科学、理论支撑充分的跨文化外语教学新范式。具体设计思路图见下图：



### (3) 课时分配

本单元教学包括 3 次线下课，共 6 课时。每次课均围绕“驱动—促成—评价”三大教学环节展开，并结合单元总任务“外研社·国才杯短视频大赛——讲述现代一带一路故事”，层层推进，聚焦内容建构、语言表达、思维训练与文化联结（CLIL:4Cs 模型），使学生能够运用 T(Topic) -E (Exemplification) -E (Elevation) 完成结构化创作。

Session 1 以主题介绍为主(Topic)，聚焦子任务 1“完成对现代一带一路背景的介绍，并上传至 iWrite 平台”。教学活动以引导学生理解“丝路交流路径”中的技术、语言等多元文化现象为主，训练学生掌握说明文中的因果结构、说明句式与文化包容精神，初步建构表达逻辑，为完成短文输出任务奠定基础。

Session 2 训练了学生描述具体事例或人物的能力 (Exemplification)，聚焦子任务 2。本阶段以郑和航海的人物事迹为语料，强化学生对故事山模型叙事结构与例证表达的理解，帮助学生提高讲述中国故事的叙事能力。

Session 3 学生将进一步总结“一带一路”的精神 (Elevation)。本阶段以小组合作形式组织学生撰写符合 T-E-E 结构的展演脚本并完成初步演示，教师通过合作评价与数智化评价手段指导学生完善脚本，提升语言表达的结构性与逻辑性，**最终完成视频产出任务，实现学生从读者到故事讲述者的角色转变**。具体安排见下表：

节次	课时	核心内容	POA 阶段分解	时间
Session 1	1-2	从 <i>The Legacy of the Silk Road</i> 提炼文明互鉴逻辑，构建现代叙事的主题框架。	驱动 (20') → 促成 (60') → 评价 (10')	90
Session 2	3-4	基于 <i>Chinese Admiral in the Indian Ocean</i> 解构和平外交范式，强化例证链。	驱动 (20') → 促成 (60') → 评价 (10')	90
Session 3	5-6	整合历史元素与当代案例，完成 T-E-E 结构化短视频产出。	驱动 (15') → 促成 (40') → 评价 (35')	90

### 3.2 本单元教学组织流程（包括课内、课外具体步骤与活动）

本单元内容共计 6 个课时，3 次课完成。具体见下表：

#### Session 1（1-2 课时）

框架	教学环节	教师活动	学生活动	产出子任务
Topic 主题背景	课前	1. 要求学生在 U 校园平台观看 Viewing 部分视频，并线上完成练习。 2. 通过 U 校园平台布置课前任务：根据视频内容，对比古代丝绸之路和现代一带一路的共通和差异。AI 学伴子言提问课文提文化要素关键词。结合 AI 提问结果，审核学生提交的思维导图。	1. 观看视频，完成线上练习，并根据机器评阅结果核对理解。 2. 根据原有知识，绘制对比的思维导图。	
	课中	<b>驱动：</b> 点评作业：选择典型案例，找出学生思维导图中存在的语言、思维等方面的问题。	讨论与反思自身的不足	
		<b>促成：</b>	1. 头脑风暴常见舶	

	<p><b>内容输入&amp;语言聚焦</b></p> <p>1.通过图片引导学生头脑风暴一些常见物品的来源（如玻璃、香料），引导学生思考文明互鉴的意义。利用AhaSlides 形成词云，提取关键词。</p> <p>2.阅读课本 P149-150 的文章，梳理文章结构。</p> <p>（1）布置阅读任务：聚焦文本第一至四段，思考以下两个问题：丝绸之路除了贸易,还发挥了哪些作用？什么材料为我们提供了丝路历史的证据？引导学生找出说明句型和对比结构（如：“not A, but B”、“while...”、“instead...”）；</p> <p>（2）完成课后练习，利用“key feature”、“main influence”“source of information”这几个方面梳理文章结构，初步了解 T-E-E 结构。</p> <p><b>思维训练&amp;文化渗透</b></p> <p>3.提出高阶问题：丝绸之路如何体现“包容”与“文化传播”？</p> <p>引导学生小组讨论，在“畅课”讨论区上传“文明互鉴时间轴”。引入核心概念词：“cultural exchange”，“tolerance”，“legacy”。</p> <p><b>评价：</b></p> <p>4.引导学生按照量规进行组间互评。</p> <p>5.教师补充总结评价。</p>	<p>来品，思考文明互鉴的意义。</p> <p>2.（1）小组协作阅读，划出关键词与关键句型；在教师引导下归纳丝绸之路的“文化意义”和“实物证据”；</p> <p>（2）完成练习，整理出介绍丝绸之路的核心要点。</p> <p>3.组间展示文明互鉴时间轴；汇报丝绸之路的文化遗产以及包容精神体现在哪些方面。</p> <p>4.小组互评、反思</p>	<p>子任务 1： 写一篇分析类说明文，介绍现代“一带一路”的文化背景、特点、影响。并上传 iWrite。</p>
课后	布置作业：要求学生模仿课文结构，	回顾与评价；	

	完成子任务 1: 介绍现代一代一路的文化背景、特点、影响。并上传 iWrite。	根据 iWrite 反馈结果修改介绍。	
--	------------------------------------------	---------------------	--

Session 2 (3-4 课时)

框架	教学环节	教师活动	学生活动	产出子任务
Exemplification 典型案例	课前	1.通过 U 校园平台布置课前任务: 学生分小组自主搜索一位“一带一路”背景下的跨文化人物(中外企业家、留学生、志愿者、网红等均可)并撰写“一带一路杰出人物故事”, 上传至 iWrite。	利用网络资源完成资料检索; 完成人物介绍。	子任务 2: 选择一个现代一带一路的典型人物, 讲述典型案例, 上传 Utalk 平台。
	课中	<b>驱动:</b> 点评作业: 选择典型案例, 并引入 Story Mountain 故事山模型的概念, 通过雨课堂投票, 引导学生思考案例在故事结构上的不足。	完成雨课堂投票; 讨论与反思自身的不足。	
		<b>促成:</b> <b>内容输入&amp;语言聚焦</b> 教师将课文分为五个部分, 分别为: beginning, build-up, problem, resolution, ending, 并对以上五个部分进行多模态的训练。  1.Beginning-人物背景&时空坐标 教师展示关键要素, 引导学生思考 beginning 部分的写作要素。  2.Build-up-人物转折与任务起点 通过 AI 生成图片, 引导学生头脑风暴, 使学生了解 build-up 部分作用及细节描写的重要性。	1.Beginning 学生通过完成要素填空, 了解 beginning 所需要涉及的关键信息。  2.Build-up 学生思考过渡段所需的关键性信息。	

	<p><b>思维训练&amp;文化渗透</b></p> <p><b>3.Problem-故事的核心挑战与紧张设置</b></p> <p>通过视频使学生具体了解郑和航海时所遇到的危险情景。并设置问题“<b>假设你是郑和，出海途中突遇风暴，你会如何应对？</b>”</p> <p>小组进行角色扮演（Role-play）活动：        学生 A 饰演船员，陈述危机情境；        学生 B 饰演郑和，做出有效指令（包含命令、鼓励、判断）；</p> <p><b>4.Resolution-行动结果</b></p> <p>教师引导学生重点阅读第 8–11 段，找出郑和航海的过程与结果；引导学生思考郑和航海带来的文化互鉴意义。</p> <p><b>5.Ending-升华影响与现实联结</b></p> <p>组织学生探讨：“郑和航海对当时和现在有什么意义？”</p> <p>小组讨论：作为一名网络与新媒体专业的大学生，我能为一带一路中的跨文化交流做什么？</p> <p><b>6.小组产出：</b></p>	<p><b>3.Problem</b></p> <p>学生阅读课文，根据课文内容改写对话。</p> <p>完成对话练习,并将对话文稿上传<b>畅课</b>。</p> <p>通过角色扮演理解人物选择在重要事件中的决定性作用。</p> <p>了解人物精神。</p> <p><b>4.Resolution</b></p> <p>学生在结构图中标出带去的礼物、交换的礼物以及促进的贸易交流；归纳郑和取得的成就。</p> <p><b>5.Ending</b></p> <p>学生联想到海上丝绸之路的发展以及现代一带一路建设的影响。</p> <p>学生通过小组讨论了解在跨文化交流中的个人责任。</p> <p><b>6.小组通过讨论，</b></p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>要求学生根据课堂内容和所学习的 story mountain 模型结构。改写课前所写的“一带一路杰出人物故事”。</p> <p><b>评价:</b></p> <p>7.引导学生按照量规进行组间互评,利用畅课讨论进行展示和评分。</p> <p>8.教师补充总结评价。</p>	<p><b>完成课堂任务: 运用 Story Mountain 故事山模型进行改写。</b></p> <p>7.小组将改写后故事上传畅课, 并进行互评价。</p> <p>8.总结与反思</p>	
	课后	<p>布置作业: 完成“一带一路”背景下的跨文化人物介绍, 录制播客, 通过 iWrite 进行文本修改, 经过口语转述后上传 Utalk。</p>	<p>回顾与评价;</p> <p>根据 Utalk 平台反馈结果修改介绍。</p>	

Session3 (5-6 课时)

框架	教学环节	教师活动	学生活动	产出子任务
Elevation 总结升华	课前	<p>1.通过 U 校园平台布置课前任务: 要求学生整合子任务 1 和 2, 应用 T-E-E 写作结构, 完成短视频初步制作, 上传至畅课。运用 DeepSeek AI 分析海量大赛优秀案例, 为学生提案匹配相似创意及得分情况。</p> <p>2.分析 CGTN 《解码一带一路》的脚本范例, 标注其中的 T-E-E (Topic-Exemplification-Elevation) 结构, 并总结视频中优秀的语言表达和突出优点, 从中学习脚本撰写技巧与内容呈现方法。</p>	<p>1.根据前期子任务及修改意见完成短视频脚本和初步制作。</p> <p>2.分析总结, 并将结果上传至畅课讨论中。</p>	<p>子任务 3: 整合历史元素与当代案例, 提炼“一带一路”精神关键词, 完成 T-E-E 结构化短视频。</p>
	课中	<p><b>驱动:</b> 教师参考 AI 报告, 结合故事主</p>	<p>讨论与反思自身</p>	

	<p>题深度、文化内涵挖掘及大赛契合度，点评学生创意，引导优化方向，如拓展故事视角、强化文化传播意义。</p>	<p>的不足。</p>	
	<p><b>促成:</b></p> <p><b>内容输入&amp;语言聚焦</b></p> <p>1.教师根据学生视频内容，进一步引导提问：</p> <p>1) What’s the significance of the Belt and Road Initiative?</p> <p>2) What’s the Silk Road spirit?</p> <p>教师提炼关键词：Openness、Inclusiveness、Mutual learning、Peace</p> <p>2.教师播放“外研社·国才杯短视频大赛”往期获奖视频，要求学生分析获奖作品如何进行立意升华。并学习相关句式结构。</p> <p><b>思维训练&amp;文化渗透</b></p> <p>3.要求根据 T-E-E 结构和获奖视频的立意进一步修改短视频脚本，并完成小组互评。</p> <p>4.总结剖析郑和航海、古丝绸之路与现代“一带一路”倡议的共性，提炼其中蕴含的国际文化交流深远意义，探寻不同历史时期文明互鉴的价值内核。</p>	<p>1. 小组讨论该问题，并将讨论结果发布至畅课讨论区。</p> <p>学生学习了解一带一路精神关键词。</p> <p>2.学生分析视频，总结要点，学习相关句式结构。</p> <p>3.小组合作完成脚本评价。</p> <p>4.运用对比与分析能力，提升跨文化交流意识和能力。</p>	
<p>课后</p>	<p><b>评价:</b> 布置作业：完成单元总产出任务：用英语讲述中国“一带一路杰出人物故事”，并上传 U 校园展示平台。</p> <p><b>互评与师评:</b> 通过学生互评和教师专业评价，从语言准确性、内容丰富度、故事</p>	<p>完成线上互评，结合互评、师评、传播效果，进一步完善作品。</p>	

感染力等维度进行综合评估。

**传播效果评估：**结合平台统计的点赞数、评论量等数据，客观衡量作品的影响力与传播效果，全方位检验作业质量。

3.3 说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

（1）本单元如何有效使用教材

● **增：**补充拓展内容，丰富文化与语言输入

教师在保留原教材核心内容（如“丝绸之路”与“郑和航海”的主题）的基础上，增加了**多模态输入**与真实语料以拓展文化深度和语言广度：

**增加可视化材料：**补充了“丝绸之路”地图、视频、词云、图片等图文信息，引导学生头脑风暴与结构提炼。

**增加真实语料与视频：**引入CGTN等平台“一带一路”英语短视频范例，激发学生兴趣并加深理解。

**增加表达支架：**补充T-E-E结构写作框架、金句词块（高频句型）等，帮助学生在产出任务中模仿迁移。

● **删：**弱化与产出任务关联度不强的部分

为了突出“讲好中国故事”这一产出导向，对教材中过于笼统或重复的段落进行了删减或弱化处理：

**删减零碎练习：**减少与主题任务无关的孤立练习题（如传统词汇匹配、文法填空），避免割裂知识结构。

● **改：**重构教材内容的呈现形式与学习路径

教学中根据学生认知特点与课程目标，对教材内容进行了重组与重新表达，以更符合任务驱动型教学流程：

**改变课文结构呈现：**引导学生以故事山模型重新梳理故事脉络、提炼丝路主旨，训练语言组织能力。

**改造知识结构导图：**将课文要点以思维导图、信息表格等形式呈现，帮助学生构建逻辑框架，便于内容迁移与写作。

● **调：**调整内容顺序与任务编排以服务产出目标

在三课时结构中，教学设计对教材内容进行了顺序与活动安排的调整，使其更贴合“讲中国故事”这一综合产出任务：

**调整课堂任务流程：**先由分析案例（输入）引出表达框架，再引导学生仿写，最后设计角色扮演、

视频创作等真实语境下的产出活动。

**调整评价方式：**由传统纸笔测试转向以小组互评、平台发布、评论量反馈等方式进行多元评价，激励学生持续优化作品。

(2) 本单元如何有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能。

1) 本单元在教学组织中广泛引入现代信息技术和智能工具，形成高效的混合式学习环境，凸显“以用促学、学以致用”的理念。

- **课前**通过 U 校园学习平台发布视频、阅读和学习任务，实现了对学生自主学习的驱动。这些课前任务通过数字平台推送，使学生能在课外预习文化知识并获得**智能反馈**，为课堂学习打下基础。
- **课堂教学中**，教师利用**多元化技术工具**丰富教学方式。运用**即梦制作动画**激发兴趣，引导学生思考跨文化情境；使用**AhaSlides 生成词云**帮助提炼关键词；通过**畅课平台、雨课堂平台**发布讨论或互动任务，培养协作学习能力。语言技能训练方面，借助**iWrite 和 Utalk 等智能工具**为学生写作和口语练习提供个性化评估反馈。
- **评价阶段**，除了**机器评阅，AI 评阅**外，对于产出任务的评价结合**点赞、评论等大数据指标**，综合评价作品的**传播效果**。通过这些数字化技术，教学过程的每个环节都得到了数据支撑和智能化指导，有效提升了教学生成力和评价科学性。

2) 在传播中国文化、拓展国际视野方面。**教学内容**始终围绕中国元素和全球视角：通过郑和航海、丝绸之路的历史故事以及现代“一带一路”实例，引导学生“讲述中国、沟通世界”。同时，从**教学任务方面**：单元表现性总任务的设置，也使学生能够**立足专业，以新媒体的形式，讲述和传播中华文化故事**。从**教学理念方面**：本课程将 POA 与 CLIL 两种教学法创新性的结合，使文化传播目标转化为具体产出任务；以 CLIL 深化学习深度，**将中国文化知识、新媒体专业内容与英语语言教学有机融合**。

从多元智能角度看，本课程使用的技术手段也丰富了学习路径：**视频动画、词云图和短视频制作**等活动调动了学生的空间智能；**在线讨论、小组互评**强化了人际智能；**任务规划、分析对比**则依赖学生的逻辑智能。智能评测工具关注个体差异，为不同学习风格的学生提供了针对性的反馈支持。总之，通过数智技术的有机融合，本单元既创造了自主、协作的学习生态，又实现了**语言能力与跨文化素养的协同提升，有力地促进了作为网络与新媒体专业的学生的国际传播能力的培养**。

**4、单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

#### 4.1 评价理念

本单元教学评价秉持多元、动态、以评促学的理念。多元体现在评价主体、方式和维度的多样化，鼓励学生自评、互评、机器批阅、AI 智能评价以及教师评价相结合，全面考量学生的语言能力、知识掌握、思维发展和跨文化素养，值得一提的是，在单元产出评价中平台的点赞数、评论数等传播力的大数据指标也被纳入评价维度；动态强调对学习过程的持续跟踪，关注学生在不同教学阶段的进步与成长；以评促学旨在通过评价为学生提供明确反馈，引导其调整学习策略，提升学习效果，更好地达成单元教学目标，实现“用英语讲好中国故事”以及提升国际传播能力的培养目的。

#### 4.2 评价方式及数智化测评手段的运用

本单元具体评价方式和数智化测评手段的运用如下：

课时	评价内容	评价方式	评价途径
第 1-2 课时	课前视频练习	机器评价	U 校园
	课堂小组任务	小组互评，教师评价	畅课
	课后写作子任务产出	AI 批阅，教师评价	iWrite
第 3-4 课时	课前小组人物写作	AI 智能评阅，教师评价	iWrite
	课堂练习及小组改写	小组互评，教师总结	畅课、雨课堂
	课后口语子任务产出	AI 智能评阅，教师总结	Deepseek AI、iWrite、Utalk
第 5-6 课时	课前视频初稿制作	AI 分析评价，教师评价	Deepseek AI、U 校园
	课堂小组活动	小组互评	畅课
	课后短视频完整产出	小组点赞互评、教师评价	U 校园

### 三、参赛课时教学设计方案

#### 1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

参赛课时的教学目标与单元教学目标紧密相连、相互支撑。在**语言目标**上，本课时聚焦于郑和航海相关内容的词汇、表达和写作能力培养，为单元目标中学生掌握相关词汇与表述、运用描述性语言讲述中国故事以及运用特定写作方法进行创作奠定基础，是实现单元语言目标的具体步骤。在**知识目标**方面，本课时关注对郑和航海知识的深入学习以及“故事山模型”的运用，有助于学生更好地理解丝绸之路等文化交流的历史影响和叙事结构，从而推动单元知识目标的达成，即让学生了解相关史实和脚本结构等知识。在**育人目标**上，通过对郑和故事的学习和挖掘其现代价值，有效增强学生的文化自信、跨文化传播责任感，最终共同助力学生完成本单元的总任务，实现从文化学习者到跨文化传播者的角色转变，满足国家“一带一路”倡议的国际化表达需求。参赛课时具体教学目标如下，学生能够：

(1) 语言目标:

掌握郑和航海相关的词汇与表述, 如 “admiral” “voyage” “fleet” “porcelain” ;

运用描述性语言对郑和的事迹、航海场景等进行流利、准确的英语讲述;

应用 “故事山模型” 撰写关于 “一带一路杰出人物故事” 的英语文章。

(2) 知识目标:

了解郑和航海的历史背景、航海路线等, 理解中国古代的和平外交理念;

掌握 “故事山模型” 的各个组成部分, 并能运用该模型对郑和航海故事等文本进行结构分析;

使用 AI 技术检测叙事写作结构和写作技巧。

(3) 育人目标:

增强学生的文化自信和对中华文化的认同感与自豪感, 使其通过对郑和和平外交事迹的学习, 认识到中国在古代跨文化交流中的积极贡献;

培养学生的跨文化传播责任感, 引导学生思考郑和航海对当代 “一带一路” 倡议的启示及对个人的影响, 激发他们用英语传播中国故事的使命感;

培养学生的全球视野和跨文化思维, 鼓励其以传媒人视角挖掘 “一带一路” 建设的现代价值。

**2、教学过程** (①说明本课时设计理念与思路, 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据, 注明页码和自然段序号等; ②说明本课时教学组织流程, 包括具体步骤与活动; ③说明本课时教学过程如何有效使用教材, 有机融合数智技术, 引导学生理解中国、探索世界, 培养学生讲述中国、沟通世界, 提升国际传播效能)

2.1 本课时的设计理念与教材选取

(1) 设计理念与思路

1) 以产出导向法为核心路径, 推动过程驱动与语言学习的融合

本课时以产出导向法 (Production-Oriented Approach, POA) 为理论支撑, 围绕讲述 “一带一路杰出人物故事” 这一真实交际任务展开教学, 整体设计遵循 Motivating (驱动) - Enabling (促成) - Assessing (评价) 三大环节, 贯穿教学全过程。

在 Motivating (驱动) 环节, 通过 Pre-class Task 激发学生学习动机, 唤醒其对郑和及 “一带一路” 背景人物的兴趣和已有认知, 为课堂活动做好准备; 在 Enabling (促成) 环节, 教师提供必要的语言输入与写作框架支持, 引导学生运用故事山模型 (beginning→build-up→problem→resolution→ending) 梳理人物经历, 组织语言表达; 在 Assessing (评价) 环节, 学生需对 Pre-class Task 内容进行现场重构与优化 (revision), 并在课后产出一个介绍 “一带一路杰出人物故事” 的英语视频, 展示其语言能力、思维品

质与跨文化表达素养的综合提升。

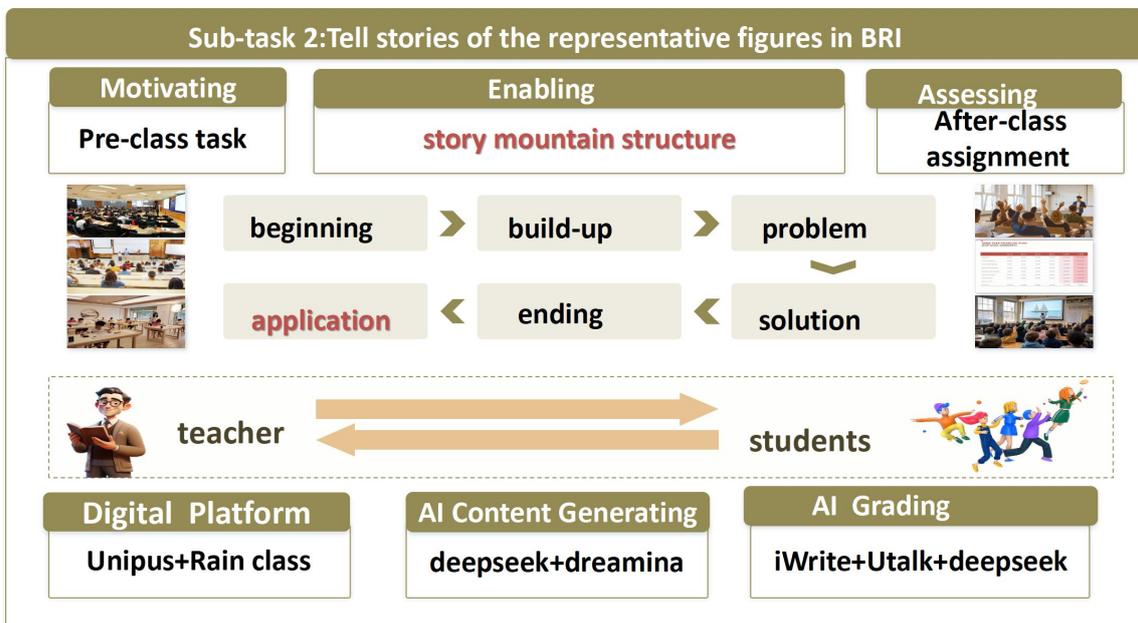
2) 融合 AI 与多平台资源，实现支持精准化与产出真实化

教学全过程充分融合数字化与人工智能工具：依托 U 校园及雨课堂实现课前学习任务推送与课堂互动；借助 Deepseek AI 与即梦支持内容生成与语言重构，辅助学生打磨文本表达；通过 iWrite、Utalk、Deepseek AI 等平台开展多维度智能评价，涵盖语言质量、文化理解力与传播效果，形成“生成—反馈—优化”闭环。

3) 聚焦 4Cs 是核心素养，促进语言、思维与文化能力协同发展

本课时围绕“用英语讲好丝路人物故事”的教学目标，融合 4Cs 教学理念（Content, Communication, Cognition, Culture），通过内容探索、叙事分析与创意表达，培养学生的语言思维能力与文化意识。具体路径包括：输入阶段引导学生理解“一带一路”人物的历史与现实意义；促成阶段借助叙事结构模型深化理解并形成表达框架；产出阶段以视频形式讲述一位“一带一路杰出人物故事”，结合 AI 辅助工具培训语言与文化沟通表达能力，推动语言学习从“能说”到“善讲”的转变，提升跨文化表达能力与综合素养。

整体思路与框架如图所示：



(2) 本课时选取的教材内容及选取依据

本课时基于《新一代大学英语（提高篇）》综合教程第 2 册第 7 单元“Cultures across borders”，围绕课文 *Chinese Admiral in the Indian Ocean*（教材第 157 页-159 页）展开教学设计，重点聚焦第 5、7、8-12 自然段，分别对应故事结构中的“Build-up（情节铺垫）”、“Problem（冲突高潮）”与“Resolution/Ending

（解决与结局）”，为学生叙事产出提供模型与语料支持。该文本讲述了郑和航海的历史故事，体现了中国古代对外交往的和平理念与开放精神。

本课时以 Story Mountain 故事山模型为核心结构，结合产出导向法（Production-Oriented Approach）和 CLIL（Content and Language Integrated Learning）理论，通过文本结构分析与任务驱动，培养学生的跨文化叙事能力和国际传播素养。教材选取依据如下：

1) 内容价值：郑和航海故事具备鲜明的文化认同与全球视野，能够有效引导学生理解中国传统的和平外交精神。

2) 语言价值：文本结构清晰，叙事元素完整，包含丰富的历史语料，适合语言结构识别与输出。

3) 任务产出：与“外研社·国才杯短视频大赛”产出任务高度契合，实现从输入到输出的有效迁移。

## 2.2 本课时的教学组织流程

本课时以“讲述中国 沟通世界”为总体目标，以完成一个“一带一路杰出人物故事”视频为最终产出任务，围绕 Story Mountain 故事山叙事结构，通过“驱动—促成—评价”三大阶段展开教学流程设计。每一阶段包含具体教学步骤、教学活动、师生行为及预期产出，确保教学目标有效落实。

### 阶段一：Motivating 任务驱动（8分钟）

教学目标：激发学生对叙事结构的认知兴趣，引导其关注人物故事背后的构成逻辑，为后续结构重构打下认知基础。

教学流程：

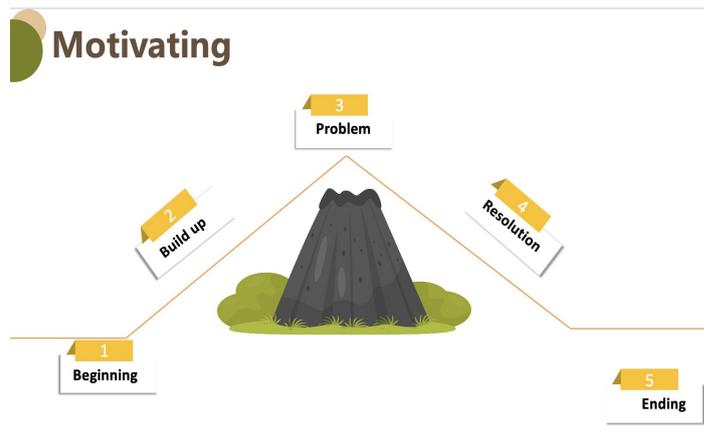
（1）任务回顾：教师从专业发展角度导入：如何讲好一个故事。指出在“一带一路”背景下，人物故事作为文化传播载体的重要性。展示学生课前完成的“一带一路杰出人物故事”作品，选取代表作品（《苏璐的故事》）进行展示。

（2）结构辨析：组织全班小组观察、讨论该作品是否具备五大叙事要素（Beginning、Build-up、Problem、Resolution、Ending）。引导学生指出结构是否完整、内容是否层次清晰。

（3）问题发现：通过对学生作品的讨论，结合雨课堂投票结果，激发他们对“结构缺失”、“详略不当”等问题的认知觉察，唤醒学生对 How to write a well-structured story 等结构学习动机。

（4）模型导入：教师引入 Story Mountain 故事山叙事模型，解释其五个阶段（起始、铺垫、冲突、解决、结局）与功能。

故事山模型：



（5）任务明确：教师介绍本节课的目标，通过结构解码与输出训练，掌握如何运用 Story Mountain 模型讲述“一带一路杰出人物故事”，并在课堂中逐步完成结构重构。

### 阶段二：Enabling 学习促成（30 分钟）

本阶段采用“三层推进”策略：结构解码→情境表达→价值建构，深度融合语言能力培养、文化理解与使命认同。

【第一要素】Beginning（起始）——介绍背景人物与时空坐标

任务目标：掌握开篇部分需交代主要人物、时间、地点，为故事埋下铺垫。

课堂活动：

扫读（scanning）课文第 1-4 段，找出郑和的身份信息、时间与地点线索；

小组整理关键信息（main character, time, place）并课上展示；

教师引导学生关注人物名称的变化，提出问题：“他为何改名？他此时是有名的人吗？”，引出人物成长与变化，过渡至 Build-up 部分。

【第二要素】Build-up（铺垫）——设置人物转折与任务起点

任务目标：理解故事发展阶段中，人物动机的转变及细节描写的重要性。

课堂活动：

阅读第 5 段，回答：“郑和为什么要航海？”；

讨论出征是否是主动选择，引导学生理解人物轨迹转变；

阅读第 6 段，比较郑和的宝船与哥伦布的船大小与功能，利用**即梦 AI**生成比较图片，为学生思考提供脚手架；

展示细节描写的作用：铺垫人物的非凡使命与背景氛围。

Task 3. Contrast Between Zheng He's Flagship and Columbus's Santa Maria

400  
110



【第三要素】 Problem（冲突）——故事的核心挑战与紧张设置

任务目标：引导学生体会叙事中的冲突点及人物的应对策略。

课堂活动：

教师设置情境：“假设你是郑和，出海途中突遇风暴，你会如何应对？”

小组进行角色扮演（Role-play）活动：

学生 A 饰演船员，陈述危机情境；

学生 B 饰演郑和，做出有效指令（包含命令、鼓励、判断）；

要求对话不少于三轮，语言需体现情绪张力、应急判断；

教师选取优秀组展示，进行语言反馈（用词、语调、策略）与结构反馈（是否清楚地体现了 Problem 阶段）。

教师引导学生总结郑和在突遇海盗或风暴时所展现的精神，包括保持冷静、以身作则、团队合作、适应环境。

Task 5: Work in pairs to create a role-play dialogue showing how Zheng He faces a storm at sea and makes important decisions.



Student A: Act as the Crew Member, showing nervousness and worry.

Student B: Act as Zheng He, demonstrating calmness and decisiveness as a leader.

Dialogue Requirements: Create 6 lines of English dialogue (3 rounds of questions and answers) including these elements:

1. The crew member presents challenges caused by the storm (e.g., worsening weather, damaged ship).
2. Zheng He gives clear commands (e.g., stabilize the ship, boost morale).
3. Show the tension of the climax and contrast between the characters' personalities.

【第四要素】 Resolution（解决）——行动成果与结构推进

任务目标：认识“解决”阶段需呈现成果与人物成长。

课堂活动：

重点阅读第 8-11 段，找出郑和航海的过程与结果；

学生在结构图中标出带去的礼物、交换的礼物以及促进的贸易交流；

教师引导学生归纳成果（解析航线图、文化输出等）；

【第五要素】Ending（结局）——升华影响与现实联结

任务目标：理解故事结尾承载人物影响与时代意义。

课堂活动：

组织学生探讨：“郑和航海对当时和现在有什么意义？”

引导学生联想到海上丝绸之路的发展以及现代“一带一路”建设及其对“一带一路”沿线国家所带来的经济与社会福祉；

小组讨论：“作为一名网络与新媒体专业的大学生，我能为一带一路中的跨文化交流做什么？”引导学生实现价值迁移与文化共鸣。



**阶段三：Assessing 多元评价（7 分钟）**

评价环节聚焦学生对结构理解、语言表达与文化内容的综合表现，形成“学-练-评”闭环。

课上形成性评价：

小组提交人物故事结构简要二稿；

组织学生进行同伴互评，关注故事吸引力、语言表达与文化内容。

教师结合 Story Mountain 模型点评结构合理性；

课下项目化产出+数字工具辅助评价：

结构检测：Deepseek AI 平台自动识别故事结构阶段分布与逻辑连贯性；

语言润色：iWrite 平台协助学生完成语法纠错、表达优化；

语音检测：Utalk 平台评估学生录音视频中的语音语调、语篇连贯性；

多元评价反馈：从“结构完整性、语言表达质量、文化传播力”三维度进行教师评价、学生自评与同伴互评。

成果展示与实践转化：

上传至 U 校园平台，推荐优秀作品参加“外研社·国才杯短视频大赛”，进行中英双语传播；

培养学生将语言学习与国家传播目标紧密联结，提升国际传播力与全球胜任力。

### 2.3 本课时对教材的使用

本课时以教材中的文章 *Chinese Admiral in the Indian Ocean* 为核心内容，围绕历史人物郑和展开结构化解读与创造性重构，旨在引导学生在理解文本基本信息的基础上，深入挖掘其背后的文化意涵与价值观。重点选取的段落包括第 5 段（出征背景）、第 7 段（应对挑战）和第 8 至 12 段（成就与影响），紧密贴合故事山五要素（起始、铺垫、冲突、解决、结局）的构建逻辑，为学生后续的写作与口语输出提供了清晰的结构支架。

在教学设计中，本课时从两个维度对教材进行了深入利用与拓展：

#### （1）挖掘教材深度价值，促进多维能力提升

教材不仅是语言知识的承载体，更是文化传递与思政育人的关键资源。本课紧扣教材中的叙事文本，结合教师教学用书中关于语言技能、任务导向与跨文化教学目标的建议，围绕文本的叙事结构、语言表达、历史情境等进行细致拆解，引导学生在文本解读中发展语言能力、跨文化意识与历史认知能力。教学活动设计秉持“以任务为纲、以技能为线、以文化为魂”的原则，合理使用原有任务指令、语言点讲解及多模态资源，确保教学内容有据可依、路径清晰、可操作性强。

#### （2）融合“一带一路”时代语境，提升教学生成性与现实关联

基于对教材编写意图的充分理解，教学团队结合学生的学情基础，对教学内容进行了创新性拓展与重构。在讲好“一带一路杰出人物故事”这一总目标引导下，引入故事山模型作为支架，帮助学生系统掌握叙事逻辑与文本结构。同时，通过设置“一带一路”时代语境下的故事创编任务，引导学生从郑和故事中提炼文化价值。课程还补充了关于描写性语言的训练、文化关键词的提取与多样表达的练习，使原有文本在教学过程中实现了“再创造”，从而增强了其生成性、文化厚度与思政育人功能。

### 2.4 本课时采用的数字赋能手段

教育数字化是推动教学提质增效的重要方向。本课时顺应教育信息化的发展趋势，融合多种数字赋能工具，构建了“课前-课中-课后”贯通的智慧教学闭环，不仅提升了教学效率，也丰富了学生的学习体验和产出质量。

主要数字化应用包括：

**情境导入阶段：**通过 AI 生成的郑和人物，构建文化思辨情境，激发学生兴趣与联想。

**任务促成阶段：**依托 U 校园平台完成课前词汇与表达训练，为产出奠定语言基础；借助畅课平台对学生课上小组产出进行同伴互评，有效检测学生对叙事结构、技巧以及相关词汇的表达的使用情况。

**课后作业阶段：**利用 Deepseek 等生成式 AI 平台，对学生二稿产出进行故事结构与逻辑等方面的综合分析反馈；借助 U 校园的 iWrite 智能批改系统，引导学生优化英文故事文本；使用 Utalk 平台检测英语口语视频的朗读质量与表达效果。

**线上协作平台：**雨课堂实现教学内容推送、即时问答及实时互动，便于教学过程性评价的实时化、数据化。

**多模态表达工具：**鼓励学生利用剪映等工具，拍摄并剪辑“一带一路”主题短视频，增强故事传播的真实性、生动性与感染力。

这些工具的有效融合不仅提升了课堂效率，也促进了学生数字素养、多模态表达能力与任务执行能力的同步发展。

## 2.5 国际传播效能培养路径

本课时通过结构化内容设计与多模态产出任务的安排，着力培养学生“讲述中国 沟通世界”的综合能力，为其成长为具有国际视野与跨文化表达能力的新时代大学生打下基础。

**讲述中国：**借助郑和航海故事，引导学生了解中华传统外交智慧与海洋文明精神，增强文化认同与自信。指导学生在“结构+文化+价值”的教学框架下，围绕“一带一路”时代背景创作人物故事，完成从语言输入到跨文化输出的转化，提升其讲好中国故事的能力。

**沟通世界：**将郑和舰队与哥伦布的“圣玛利亚号”进行比较，引导学生从多元视角理解世界文明的互动与对话。通过短视频制作与国际传播实践，提升学生运用英语、多模态资源和跨文化视角进行全球交流的能力，增强其国际传播效能与全球胜任力。

**3、教学评价**（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课时评价与本单元评价方式高度统一，通过诊断性评价、过程性评价和终结性评价调控学习过程，评估学习结果，具体评价方式如下：

评价时段	评价内容	评价方式	评价理念	数智化测评
课前	<p>通过线上平台U校园提交150字写作任务初稿： Write a story about the Belt and Road Initiative, 了解学生对讲述人物故事的初步认识。</p>	教师评价	<p><b>以学定教，精准把握学情：</b>通过学生在U校园平台提交的“一带一路杰出人物故事”写作初稿，了解学生对相关主题的认知储备、语言表达基础和叙事构思能力。基于此，教师能够精准定位教学起点，调整教学内容与方法，使后续课堂教学更具针对性与适应性。</p>	<p><b>诊断性评价</b> U校园</p>
课中	<p>通过独立学习、分组讨论、课堂提问等方式，检测学生对故事山模型知识点的掌握。课中要求学生线上提交基于故事山模型的“一带一路杰出人物故事”写作二稿。</p>	<p>学生互评  教师评价</p>	<p><b>多元互动，培育协作素养：</b>采用互评与教师评价相结合的方式，构建多元互动的评价环境。借助畅课平台，进行同伴互评与教师点评。打破传统课堂评价的时空限制，促进学生在互动中提升综合素养。</p>	<p><b>过程性评价</b> 畅课互评</p>
课后	<p>完善课前个人“一带一路杰出人物故事”，最终将其以视频形式进行产出，将故事山模型的知识要点进行迁移，并通过Deepseek AI进行初步内容自评、iWrite智慧写作平台进行校对，最终通过Utalk口语平台对生成的口语视频进行评价，教师课后对学生提交的最终作品开展反馈，完成课程的终结性评价。</p>	<p>AI评价  教师评价</p>	<p><b>融合多元，全面综合考量：</b>采用AI评价与教师评价相结合的方式，借助Deepseek AI、iWrite、Utalk等数字化平台，从内容自评、写作校对到口语视频评价，多维度、全方位地考察学生对知识的掌握与运用。AI评提供客观数据，如语法错误数量、词汇丰富度等；教师评价则从专业和人文角度，对学生作品的思想深度、创意性等进行主观评判，二者融合实现对学生学习成果的全面、综合考量。</p>	<p><b>终结性评价</b> Deepseek AI初评、iWrite写作评阅平台、Utalk口语评阅平台</p>

本课时课后产出内容评价量表如下：

评价维度	优秀（4分）	良好（3分）	合格（2分）	需改进（1分）
结构完整性	内容结构清晰，逻辑严密；完整使用引入、发展、高潮、结尾等元素，过渡自然。	内容结构较清晰，有基本逻辑，部分过渡略显生硬。	有基本结构，但组织较松散，缺乏清晰过渡或重点不突出。	缺乏结构，内容杂乱或顺序混乱，难以理解。
语言表达质量	语言地道、流畅，语音语调准确，词汇多样，语法准确，无明显错误。	语言基本流畅，有少量语法或发音错误，不影响理解。	语言表达一般，存在多处语法或用词问题，影响表达效果。	语言不流畅，错误频繁，严重影响理解。
文化传播力	能有效展示中国文化特色/跨文化意义，有深度解读，具吸引力与传播价值。	展现一定文化内容，有意识进行文化传达，表达较清楚。	有基本文化元素，但呈现浅显，缺乏深入解读或传播意识。	文化呈现薄弱，缺乏文化意识或表达模糊。

**参考文献：**

- [1] Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. CLIL: content and language integrated learning[M]. New York: Cambridge University Press, 2013.
- [2] 文秋芳 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析[J]. 外语教育前沿研究, 2020(5).
- [3] 祝智庭, 罗红卫, 王诚谦, 胡姣. 外语教育数字化转型与融合创新[J]. 外语电化教学, 2022(4).
- [4] 张虹, 李会钦, 何晓燕. 我国高校本科英语教材存在的问题调查[J]. 外语与外语教学, 2021b, (1):65-75.

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）