

2025 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛组别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
课程名称	大学英语 (1)
教学对象	英语演讲实验班一年级学生
教学时长	6 学时
教材名称	新编大学英语综合教程 (第四版)
参赛单元	第 1 册 第 4 单元 The Art of Choice

二、单元教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校特色

我校具有百年办学历史，是国家“双一流”建设高校、部省合建高校及省一流大学整体建设高校。学校在文、理、工、医等学科领域均衡布局，学科体系和谐发展。学校积极响应国家重大发展战略及区域经济社会发展需求，始终秉持立德树人的根本任务，牢牢把握人才培养的核心地位，强化教育教学的基础性作用，并将本科教育置于优先发展的战略地位。对接教育部“双万”计划，学校已获批59个国家级一流本科专业建设点，同时53门课程入选国家“一流课程”。

大学英语课程紧密服务于学校的人才培养目标，全面贯彻“成果导向、以学生为中心、持续改进”的OBE教育理念，融合前沿的数字智能技术，深度挖掘课程的人文内涵，致力于实现工具性与人文性有机结合。课程旨在全面提升学生的英语应用能力、跨文化交际能力、国际传播能力，以及以英语进行专业学习和学术研究的能力。

1.2 教学对象

本课程教学对象为英语演讲实验班一年级学生。

1) 语言水平

优势：演讲班学生经全校选拔，英语能力较好，口语达到中国英语能力等级量表中的5级水平。学生具有良好的口语基础，拥有较强的学习动机，能够利用多种外语资源平台开展高效的自主学习。

不足：学生的写作语言输出能力相对较弱，对人类文明的多样性和文化的多元性理解有限，国际视野尚需拓展，在跨文化交际中讲述中国故事的能力亟待加强。为了全面提高演讲实验班学生的语言综合能力，第一学期设置大学英语课程，注重听说读写的全面提升。通过多种教学手段，强化学生的基础语言能力。第二学期则专注于演讲课程，通过实践演练，提升学生的口语表达和临场应变能力。

2) 专业背景

学生来自全校非英语专业，经选拔进入英语演讲实验班。本班实行导师制教学模式，由外语学院选派优秀师资进行小班制教学，培养具有英语演讲实践能力，思辨能力和跨文化交际能力的外语类人才。

3) 人文素养和信息素养

英语演讲实验班注重培养学生的人文素养与信息素养，提升其跨文化交际能力和演讲表达能力，帮助学生通过深入思考和有效沟通，拓宽国际视野，并通过系统的学习与竞赛，增强语言应用与信息处理能力，助力学生用英语讲好中国故事。

1.3 课程时长

本课程共32学时，每周2课时。

1.4 总体目标

1) 德育目标

通过语言学习培养学生的社会主义核心价值观，增强学生的社会责任感、民族自豪感和历史使命感；提高学生的跨文化交际能力，拓展国际视野，增强文化自信；引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养爱国主义精神；加强学生的道德素养，促进其全面发展，提升综合素质，为培养具有创新精神、实践能力和全球视野的优秀人才提供支撑，为推动中华文化走向世界做出贡献。

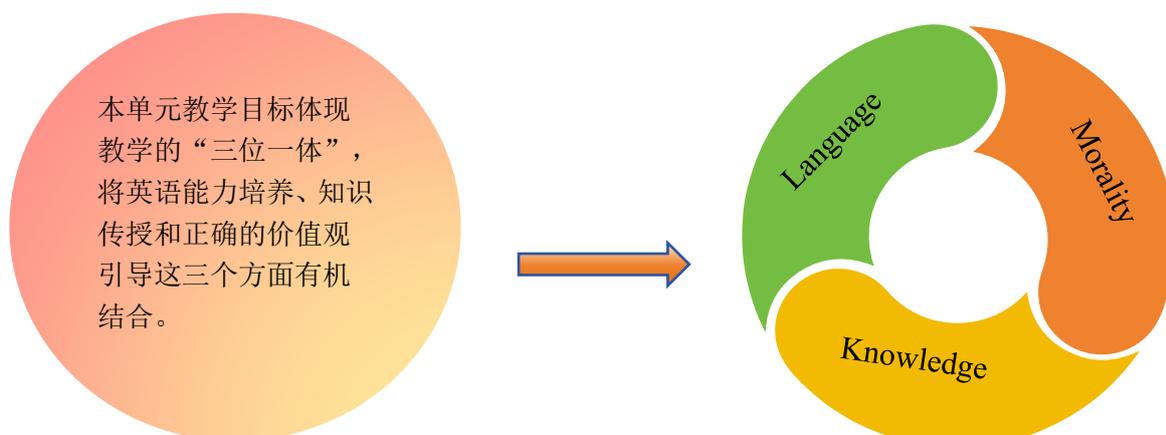
2) 语言目标

听力方面：能听懂150词/分钟的学术内容，准确捕捉关键信息并做笔记；口语方面：在保持口语流利度优势基础上，掌握演讲技巧，能进行3分钟结构化发言和辩论；阅读方面：能快速解析800词学术文本，熟练运用阅读策略分析篇章逻辑；写作方面：突破200词议论文写作，掌握演讲文本结构与修辞技巧；翻译方面：能准确转换中英学术语篇，注重文化适配性；词汇量方面：系统掌握5000词汇（含600学术高频词），实现语言精准输出。通过强化演讲专项训练，全面提升学生的学术表达能力与跨文化交际水平，彰显演讲班特色优势。

3) 综合素质目标

提升语言理解与表达能力，能够较好地理解与专业相关的材料，掌握逻辑关系与篇章结构，并清晰地描述事件、阐述观点和表达意图；运用数智技术进行自主学习，提升跨文化交流能力，处理文化差异，并灵活使用交际策略；增强用英语讲述中国故事、传播中华文明的能力，提升创业、创新与中外融合的综合素质。

2、单元教学目标



单元教学目标

语言目标	知识目标	育人目标
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够使用本单元主题词汇和典型句型描述现代社会的选择困境； ➤ 掌握常用前缀如-de 及了解生造词如“finishability”，扩大词汇量； ➤ 能够运用本单元所学修辞手法（比喻、排比、拟人、反问等）增强表达效果； ➤ 能够清晰、有逻辑地组织语言，按照“问题-分析-解决方案”的结构撰写数字时代职业选择的演讲稿； ➤ 能够使用本单元主题词汇和表达，结合中西哲学智慧（如孟子“鱼与熊掌”、西方理性决策理论）辩证讨论选择的策略。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握分析选择困境的方法（如信息过载的影响、决策疲劳的心理学机制）； ➤ 掌握演讲稿的语篇结构（如“hook 开头-中间论证-强力收尾”），并学会运用修辞增强表达效果； ➤ 深入理解数字时代职业选择的特点，包括人工智能对传统职业的冲击及未来所需的核心能力； ➤ 结合中西哲学智慧（如孟子“鱼与熊掌”、庄子“无为”与西方个人主义选择观），探讨不同文化背景下的决策价值观。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 培养面对过多选择时的决策能力，尤其是面对人生重大选择如专业、就业时的决策能力； ➤ 区分“虚假选择”与真实选择，培养批判性思维，避免被动接受默认选项； ➤ 理解职业选择的社会责任（如可持续发展、人文关怀），培养全球视野，为数字时代的个人发展提供建设性思考； ➤ 挖掘中国古代哲学中的决策智慧（如“中庸之道”、“知行合一”），增强文化自信； ➤ 根据受众调整讲述方式（如面对国际学生时结合中西案例对比），实现精准传播，讲好中国哲学中的选择智慧。

3、单元教学过程

3.1 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.1.1 本单元主要内容

Scenario

随着 AI 技术颠覆全球就业市场，某大学招生就业处发现不少学生面临职业选择焦虑，为此，招就处联系教务处、国际学生办公室发起“数字时代如何进行职业选择”的全校英文演讲比赛，旨在探讨技术变革中的职业选择智慧。优秀演讲稿及视频将会发布至：招就处官网“职业指导”专栏及国际教育学院学生交流平台。



Reading 1

“When too much choice is no choice at all”

阅读关于选择过载与决策瘫痪的文章，理解数字时代的选择困境。



Reading 2

“The invincible power of choice”

阅读关于主动选择力量的个人叙事，分析逃避选择的代价。



Further exploration – Video

“The paradox of choice”

TED 演讲
观看心理学视频，了解选择数量与幸福感的非线性关系。



Enabling

教师在演讲稿语言、结构、内容上提供脚手架，学生完成相应子任务。



Self-Reflection

回顾整个单元的学习，反思在语言、结构、内容、交际和行为上的收获。



Project

为参加招就处举办的演讲比赛撰写英文演讲稿，结合心理学理论与哲学智慧，提出数字时代负责任的选择策略。



在信息过载时代如何优化决策，怎样平衡个人选择与社会责任，挖掘中国古代哲学中的决策智慧，增强文化自信，提升跨文化交际能力，讲好中国哲学中的选择智慧。

3.1.2 本单元课时分配

本单元共 6 学时，每次 2 课时，每课时 40 分钟。

3.1.3 本单元设计理念与思路

3.1.3.1 设计理念

本单元教学设计基于文秋芳教授提出的“产出导向法”（Production-Oriented Approach, POA）教学理念，严格遵循以学习为中心、学用一体和育人性的三大原则，全面对标“两性一度”的金课标准。以下是教学设计的特色与创新：

1) 教学原则贯彻

以学习为中心

教师通过系统梳理单元主题的重难点知识，以“数字时代的职业选择”英文演讲稿撰写为最终产出目标，构建了完整的教学闭环。在教学过程中，教师不仅注重知识传授和语言能力培养，更通过搭建多维度的实践平台（如中外学生文化交流会），充分发挥教学支架作用，促进学生深度思维训练和综合素质提升。

学用一体

教学设计实现了从知识输入到能力输出的有机衔接。学生系统掌握演讲稿撰写技巧后，既能应用于校园演讲比赛实践，又能在中外文化交流活动中展示学习成果，在跨文化交际中讲好中国故事，增强文化自信。

育人导向

思政育人贯穿教学全过程：课前任务设计融入思政元素，启发思考；课堂教学结合篇章内容深化主题；课后产出实践促进价值内化，实现知识传授与价值引领的有机统一。

2) “两性一度”特色

高阶性培养

引导学生深入探讨现代社会选择过载与决策瘫痪现象，培养其批判性思维和跨文化视角。通过中外学生交流活动，学生能够以全球化视野阐释东西方文化差异，提升国际传播能力。

创新性实践

创设真实交际情境，将课堂学习延伸至校园文化交流实践；突破传统课文教学，以写作技巧为主线，采用“问题导向+任务驱动”的教学模式；注重价值引领，培养学生的人文素养、思辨能力和国际视野，实现知行合一。

挑战度设计

采用“试做-指导-完善”的渐进式教学模式。通过教师对语言表达、语篇结构、修辞手法和精细化指导，学生逐步掌握构建逻辑严谨、富有说服力的演讲文本的能力。这种设计有效培养了学生用英语解决实际问题的能力，促进专业知识与语言技能的深度融合。学生不仅能够将所学写作技巧迁移至专业领域，提升学术展示能力，更在跨文化交际中拓展国际视野，强化创新思维，为未来参与国际学术交流奠定坚实基础。

3.1.3.2 设计思路

本单元以“如何做选择”为教学主题，以撰写“数字时代的职业选择”演讲稿为产出目标，采用 Production-Oriented Approach 教学方法。课前发布任务，为线下课堂做好准备；课中帮助学生搭建演讲稿语言、结构、内容的脚手架；课后布置作业，引导学生完成产出任务。

从 Scenario 到 Project，教师理清学生水平与任务需求度差距，将任务分解，目标分层，兼具任务产出的交际价值和教学价值，创造“动机流”，设置“任务链”，把学生输送到合适的“学习区”，学以致用，用以促学。同时，在整个教学过程中，以量表自评，生生互评，教师给出的即时和延时评价，不断加深学生对学习任务的认识。学生学完后自我反思，知行统一。

整个教学过程旨在培养学生做决策的能力，掌握演讲稿的写作技巧，提升话题的交流表达能力以及跨文化交际能力，加强批判性和系统性思维能力，帮助学生更好地理解当代中国，树立文化自信和民族自豪感，激发学生传播中国优秀文化的责任和担当，讲好中国故事，提升中国文化的国际影响力，增强国家软实力。

3.2 本单元教学组织流程

本单元教学遵循 POA 教学理论“输出驱动、输入促成、产出评价”的闭环教学体系，围绕学生实际需求展开，通过线上线下混合式教学方法，精心设计阶梯式学习任务链。整个教学过程分为课前自主学习、课中互动导学、课后拓展三个阶段，旨在全方位提升学生课堂参与感，让学生在掌握知识、锤炼技能的同时，拓宽视野、提高跨文化沟通能力，深化文化认同感，厚植家国情怀，讲好中国故事。

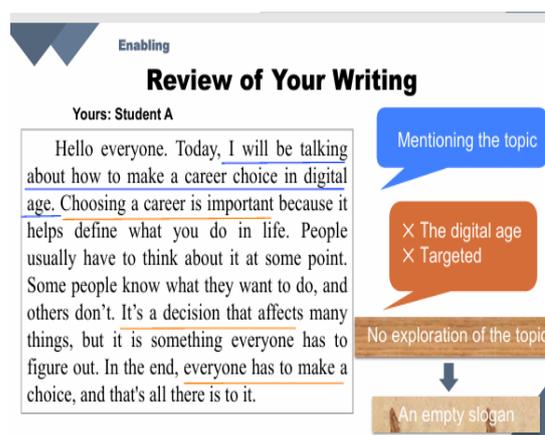
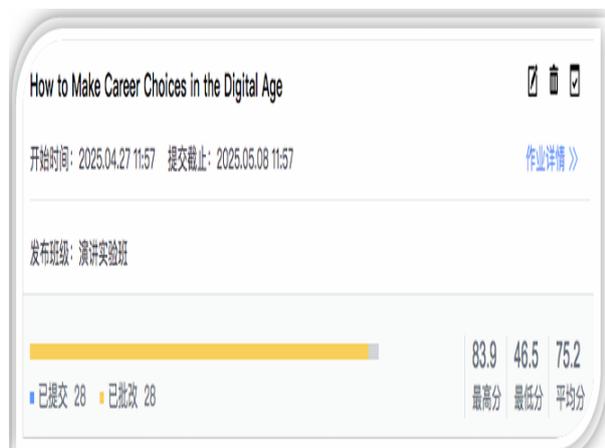
3.2.1 单元教学组织流程图

单元教学组织流程				
课时分配	教学时段	教学内容和步骤	教学阶段	
Session 1 Periods 1-2	课前	1.量表自测：学生在 Unipus 上完成心理学家 Barry Schwartz 的 decision-making style 量表自测，初步了解自己做决定的难易程度，并在 Unipus 讨论区回答“什么导致人们在做决定时犹豫不决？”这一问题；	驱动	
		2.课文预习：学生自主预习 Reading 1, Reading 2, 并在 Unipus 上完成相应练习；	驱动	
		3.写作小试：学生写一篇不少于 120 词的作文，描写自己曾经做过的一次艰难抉择，提交至 iWrite, 之后完成 self-assessment (参见附表 1), 查找不足；	驱动	
		4.样本聚焦：教师结合 iWrite 智慧评价、学生自评、教师评价，确定评价焦点 (参见附表 2)，并挑选典型样本。	评价	
	课中	Period 1		
		1.话题导入：教师用图片和视频向学生展示数字时代人们面临的诸多选择，激起学生对“选择过度”这一话题的兴趣；	驱动	
		2.语言促成：教师引导学生找出 Reading 1 及 Reading 2 中跟做选择相关的词语，并把这些词语提交到 Unipus 词云上，如 choice, option, dilemma, choice overload, decision paralysis 等等，随后教师把这些词语归类并补充更多的与做选择相关的词语；教师介绍 Reading 1 及 Reading 2 中重要句型，学生造句及翻译；	促成	
		3.口头表达：学生与同伴用新学到的词汇及句型描述一个自己经历过的选择过多的情景，并相互给出评价；教师任选一位同学分享经历，即时给出评价；	促成	
		Period 2		
		4.修辞讲解：教师讲解课本 P87 上的修辞手法，介绍几种常用修辞手法，如 simile, metaphor, personification, parallelism, hyperbole 等；教师引导学生找出 Reading 1 及 Reading 2 中的修辞手法；	促成	
		5.修辞运用：教师给出五种常用修辞手法，利用 Unipus 投票功能让学生抢答自己最喜欢的一个修辞手法产出一个句子，并让其他同学把这个句子换一种修辞手法表达出来；	促成	
		6.样本修改：学生与同伴一起就课前的写作就语言问题完成典型样本的修改任务，教师给出反馈。	评价	
课后	1.演讲开头：给出本单元产出场景，以“How to make career choices in the digital age?”为题写一篇 80 词的演讲稿开头。	促成		
	2.词语小测：在 Unipus 上完成词语测试。	评价		
Session 2 Periods 1-2	课前	1.结构分析：学生再次阅读 Reading 1 和 Reading 2, 并在 Unipus 上完成两篇文章结构分析练习题；	驱动	
		2.视频观看：教师在 Unipus 上给出知名演讲视频链接，学生观看后了解演讲开篇技巧；	驱动	
	Period 3			
	课中	1.话题导入：教师通过图片向学生展示数字时代人工智能带来的职业选择困惑；	驱动	
2.样本评价：教师针对学生习作样本给出反馈，总结常见问题，引入演讲稿开篇写作技巧；		评价/促成		

Session 2 Periods 1-2	课中	3.开篇技巧: 教师结合 Reading 1& Reading 2 开头部分, 讲解几种常见演讲稿开头写作技巧; 教师借助 quote 演讲开篇技巧, 介绍一些关于做选择的榜样人物及中国哲学智慧, 将思政育人融入技巧促成中;	促成
		4. 线上评测: 教师在Unipus上检测学生对演讲稿开篇技巧掌握情况;	促成/评价
		Period 4	
		5.主体架构: 教师结合Reading 1& Reading 2 结构, 介绍几种常见演讲稿主体部分逻辑结构及演讲稿各部分衔接手段;	促成
		6. 结尾技巧: 教师介绍几种常见演讲稿结尾技巧;	促成
	7. 线上评测: 在Unipus上即时检测学生学习效果。	促成/评价	
	课后	1.习作提交: 学生在 iWrite 上提交题为“How to make career choices in the digital age?”演讲稿, 注意演讲稿的开头及结尾技巧, 主体部分的逻辑结构安排。	促成/评价
2.线上讨论: Do you accept the “good enough” or the 70% rule? What is a good decision? Will you stick to your choice or change it?		促成	
Session 3 Periods 5-6	课前	1.名言收集: 学生收集跟做选择相关的中外名言并思考这些名言如何指导择业;	促成
		2.角色扮演: 教师给学生发放中外 6 位先贤的名片卡(正面为哲学家的画像和名言, 背面为核心思想), 设置 6 个人生十字路口情景卡; 教师将学生分组, 每组 4 人, 3 位先贤, 1 位求学者, 求学者就情景卡上的困境向先贤咨询解决办法, 先贤们运用自身哲学分析, 并展开自由辩论。	驱动
	课中	Period 5	
		1.角色扮演: 教师选取一组表演, “哲人快闪: 人生选择题”迷你角色扮演;	促成
		2.名言分享: 学生分享中外关于做抉择的名人名言; 教师根据不同的哲学流派补充更多的名人名言;	促成
		3.价值观对比: 教师补充资料, 引导学生对比分析中西两种文化在做选择时的不同价值观; 教师给出榜样人物让学生分析他们的行为背后的价值观;	促成
		4.合理抉择: 教师引导学生结合个人兴趣, 特长等内部因素及外部环境做出合理的职业选择;	促成
		Period 6	
	5.观点论证: 教师引导学生结合课文, 如列数据, 举例子, 举证等论证演讲稿中的观点;	促成	
	6.样本修改: 师生合作针对样本中的观点论证部分共同修改习作样本。	评价	
课后	1.终稿提交: 学生根据自评(附表3)、互评(附表4)和教师点评的结果完成演讲稿终稿, 再次提交至 iWrite;	评价	
	2.故事传播: 教师组织学生与留学生进行人生选择的跨文化交流会, 讲讲各自人生的重要选择, 讲好并传播中国故事。	促成	

3.2.2 部分教学活动展示

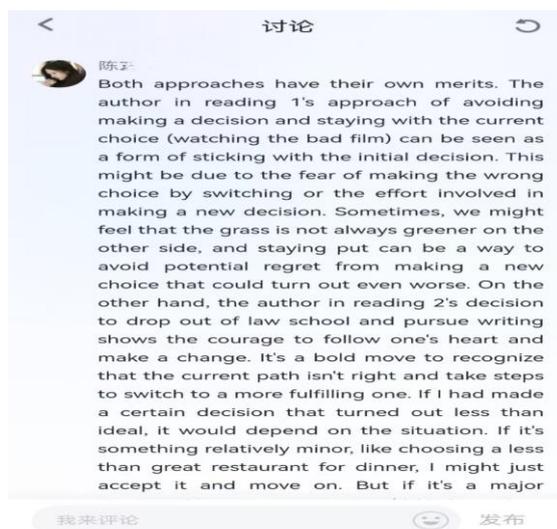
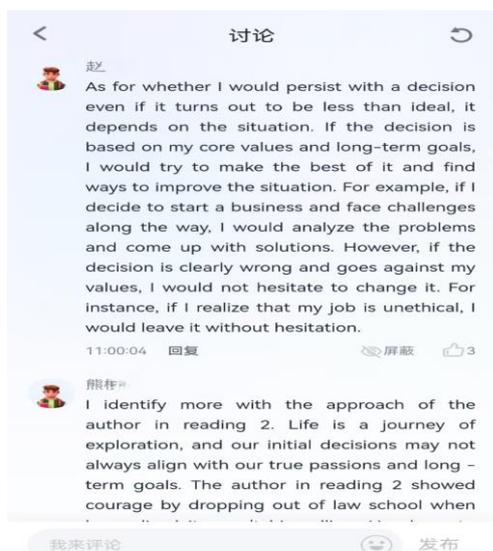
1) 教师在 Session 2 课前给出本单元 project scenario, 让学生以 “How to make career choices in the digital age?” 为题写一篇 80 词的演讲稿开头, 提交至 iWrite 上。教师根据 iWrite 评阅情况总结学生演讲稿开头常见问题, 聚焦典型样本, 用于课堂师生合作评价。



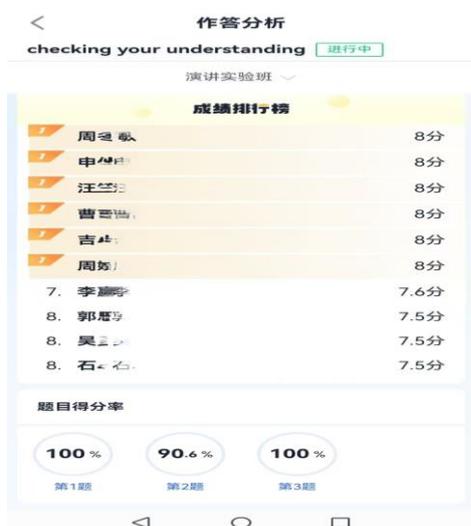
2) 在“哲人快闪，人生选择题”课堂活动中，学生通过角色扮演中外哲学先贤与求学者，沉浸式探讨中国古代哲学智慧。活动以现代社会的选择困境为切入点，引导学生运用先哲思想分析现实问题，同时激发跨文化探索兴趣。通过角色扮演活动，学生更好地理解了中国古代哲学的核心智慧，并学会运用其指导现实选择；提升了逻辑分析、辩证思考能力；体会了不同文化背景下的思想碰撞，提高了跨文化交流能力。



3) 教师在 Unipus 上发起讨论：在面临众多选择却不知如何抉择时，Reading 1 的作者选择放弃选择，继续观看一部并不精彩的电影；而 Reading 2 的作者在发现自己并不喜欢法律专业后，选择从法学院退学，最终追随内心成为了一名作家。你更认同谁的做法？当你做出某个决定后，即使发现这个选择并不理想，你还会坚持到底吗？学生在 Unipus 完成教师设置的回帖任务（Stick to your choice or change it?），参与线上讨论。通过完成回帖的互动学习形式，学生认真地思考决策的坚持与改变这个生活中常见的问题，锻炼了决策能力及培养了批判性思维能力。



4) 学生在 Unipus 完成课堂产出任务。通过课堂实践，加深对演讲开篇技巧的理解，学以致用，学生提升了应用能力，在今后的演讲中学会连接听众，抓住听众的心理。



5) 教师组织中外学生以“人生选择智慧”为主题的交流会，教师给学生提供文化碰撞与思想交融的平台。在与留学生的深入交流中，学生向外国留学生分享了中国的选择智慧及价值观，留学生了解了东方文化中“家国情怀”对职业选择的影响。同时，通过留学生的第一视角叙述，学生不仅理解了文化滤镜如何影响选择判断，更在价值观层面认识到选择没有绝对优劣，只有文化适配；不同文明都发展出了应对人生不确定性的独特智慧；真正的国际化不是简单模仿，而是在深度理解基础上的创造性融合。这种认知突破使参与者获得了更开阔的决策视野和更包容的价值立场。



3.3 本单元教学过程体现有效使用教材，数智融合，理解中国、沟通世界

3.3.1 教材的有效使用

本课程以《新编大学英语（综合教程）1》为核心教材，结合立德树人的根本任务，注重语言能力、思辨能力及价值观的培养。教材目标与本课程目标基本一致，但针对演讲实验班学生写作输出能力相对较弱的特点，对单元产出任务进行调整，将原教材的辩论改为以“数字时代的职业选择”为题的演讲稿写作，聚焦数字时代的职业选择问题，使主题更具现实意义。

1) 基于教学目标选择并优化教材内容

本单元原教材教学目标为：1. 探讨选择过剩的可能解决方案，并深入理解自主选择的力量；2. 恰当、有效地运用修辞手段；3. 在面临困境时，做出负责任的决定。本教学设计围绕“数字时代职业选择”这一主题，将教材上的三个目标融入到单元产出中，打破教材原有的 Reading 1 和 Reading 2 的固定框架，深挖并重新整合教材内容，从语言表达、结构组织、内容论证三个维度支撑演讲稿写作。语言层面：以教材核心词汇和典型句型为基础，强化演讲稿的语言表达，并借鉴两篇课文的修辞手法（如比喻、排比，

拟人等),提升演讲的感染力。结构层面:以 Reading 1 的 problem-solution 结构为例,指导学生构建演讲稿的逻辑框架;以 Reading 2 的 chronological order 为例,帮助学生掌握时间顺序的叙事技巧;以 Reading 1 的首尾呼应技巧为例,优化演讲稿的结尾设计。论证层面:结合 Reading 1 的数据引用和例证分析方法,增强演讲观点的说服力。通过灵活调整教材内容,使其服务于演讲稿写作促成,而非机械讲解课文,实现教材与教学目标的深度结合。

2) 补充拓展资源,深化主题理解

为帮助学生提升决策能力,并增强对“职业选择”这一主题的认知,补充以下资源:视频材料:TED 演讲《选择的悖论》(*Paradox of Choice*)、《简化选择的艺术》(*Make Your Choosing Easier*)、《选择的智慧》(*The Art of Choosing*)等,引导学生理性看待数字时代的职业决策。此外,针对演讲班学生表达欲望强烈但跨文化沟通能力不足的特点,教学团队补充中西方选择观的差异对比资料,帮助学生理解不同文化背景下的决策逻辑,拓宽国际视野。

3) 融入思政元素,强化价值引领

本单元结合“职业选择”主题,挖掘思政育人点。通过讨论数字时代的职业趋势,引导学生运用中国哲学智慧思考个人发展与社会需求的结合,培养社会责任感和职业使命感;结合我国在 AI 领域的发展成就,增强民族自信心,激励学生将个人选择与国家战略相结合,实现价值引领与语言学习的有机统一。对比中西方的职业价值观,加强跨文化沟通能力,鼓励学生在全球化背景下讲好中国故事。

通过以上调整,教材内容与补充资源形成互补,既强化语言技能,又提升思辨能力,同时融入思政育人,实现知识传授、能力培养与价值塑造的协同发展。

3.3.2 数智融合

本教学单元深度融合现代信息技术,依托智慧教室及智能化教学平台(如微助教、U 校园、iWrite 等),构建“教-学-管-评”一体化的数智化教学体系,推动创新育人模式升级。

1) 数智化教学:智能互动与高效课堂

以智慧教室为基础,整合多屏互动、智能答题(微助教)、即时反馈等技术,优化教学内容呈现方式,增强课堂交互性。通过实时数据采集(如课堂答题、讨论、点答),动态调整教学节奏,促进知识向能力的高效转化,提升学生课堂参与度和获得感。

2) 数智化学习:个性化与协作式成长

U 校园、iWrite 等智能学习平台支持学生开展自主阅读、听力训练、写作练习等个性化学习，并通过学情数据分析，智能推荐适配的学习资源与慕课课程，实现“因材施教”。同时，借助微助教的协作学习功能（如在线讨论、团队任务），培养学生的数字化协作能力与团队沟通素养。此外，教师通过 U 校园平台为学生提供立体化的学习内容，学生可以在平台上预习、复习、观看视频与微课、下载补充阅读材料与写作范文等，实现了从以课本为中心、以教师教学为中心向以学生需求为中心、以学生学习为中心的转变。

3) 数智化管理：数据驱动与精准决策

利用智能平台（U 校园、微助教）实时监测学习行为数据（出勤、作业、互动等），精准识别学习问题并提供针对性干预。同时，基于大数据分析（如课堂活跃度、任务完成率），优化教学管理策略，提升决策的科学性和时效性。

4) 数智化评价：多元反馈与持续优化

构建“人机结合”的多元评价体系，融合自我评价、同伴互评、教师评价及 AI 智能评价（如 iWrite 自动批改），全面评估学习成效。依托智能平台的实时数据反馈，帮助学生动态调整学习策略，同时为教师提供教学优化依据，形成“评价-反馈-改进”的闭环提升机制。

本单元通过数智技术的全方位渗透，实现教学流程的智能化升级，推动教育模式从传统单向传授向数据驱动、个性化、协作化的现代教育转型。

3.3.3 理解中国，沟通世界

本单元以“用中国哲学智慧解答数字时代的职业选择”为核心，通过 POA 教学法（输出驱动—输入促成—产出评价）设计教学流程，引导学生理解中国哲学智慧，探索世界多元价值观，并培养其用国际语言讲述中国思想、促进跨文化对话的能力。

1) 理解中国：从典籍到现实，深化文化认知

学生在英文演讲中运用孟子“舍鱼而取熊掌”、老子“少则得，多则惑”、儒家“中庸之道”等中国哲学思想，分析数字时代的职业选择。如用孟子“取舍之道”阐释职业决策中的优先级判断；用老子“少则得，多则惑”回应信息过载时代的职业专注力问题；以“中庸之道”平衡职业发展中的激进与保守策略。

2) 探索世界：中西对话，拓宽国际视野

引导学生对比孟子“取舍智慧”与西方“最大化者”（maximizer）追求最优解的决策模式；比较老子“少则得，多则惑”与“满足者”（satisficer）的知足常乐理念；引入行为经济学案例，展示“最大化者”在职业选择中的焦虑与“满足者”的平和，对比中国中庸之道提供第三种可能。实例分析钱学森“学成归国”的集体主义价值观与马斯克“火星移民”的个人英雄主义价值观。

3) 讲述中国，沟通世界：促进文明互鉴，提升传播效能

教师组织中外学生以“人生选择智慧”为主题的交流会，教师给学生提供了一个讲述中国故事、促进文明互鉴的平台。在交流会中，中国学生生动诠释了东方选择智慧的精髓——从“家国同构”的职业观到“知行合一”的实践哲学，从“中庸之道”的平衡智慧到“留有余地”的风险意识。在思想碰撞中，中外青年共同发现：中国选择智慧为全球化时代的决策困境提供了独特方案——当西方个人主义遭遇选择焦虑时，东方的“关系型思维”展现了另一种可能；当快速变化带来不确定时，“稳中求进”的中国智慧给出了平衡之道。当然，这种对话不是单向输出，而是双向启迪。欧洲学生分享的“gap year”文化启发了中国同龄人对多元成长的思考，美洲学生讲述的“自我探索”传统也拓宽了东方学子的认知边界。

本单元通过“世界问题-中国智慧-国际表达”的叙事逻辑，在“追求幸福”这一人类共同诉求下，展现不同文明的实现路径。学生在人生选择这一全球议题中，既扎根中国文化，又具备国际对话能力，最终实现“以中国话语回应世界关切”的传播目标。让世界理解中国选择背后的深层逻辑，使“人类命运共同体”从理念转化为可感知的决策智慧。

4、单元教学评价

4.1 评价理念

本单元课程评价设计主要基于产出导向法中的“师生合作评价”（Teacher-Student Collaborative Assessment）。主要体现了以下特征：

- 1) 评价过程实现了教学评估与学习活动的有机统一；
- 2) 采用教师引领的协同评价模式，整合教师专业评估、学生自主反思、同伴互助评价及智能技术反馈；
- 3) 形成“目标-问题-监控”的闭环评价流程：课前聚焦教学目标设定评价重点，课中通过问题引导实施分层指导，课后建立持续性评价跟踪机制。

4.2 评价方式

- 1) **教师评价：**课前综合学生初稿、自我诊断报告、智能评阅结果及单元目标，确定核心评价维度，选取典型问题案例用于课堂研讨和修改示范。课堂教学中同步实施动态评价反馈。

- 2) **师生合作评价：**课堂教学环节采用“发现-分析-修正”的递进模式，教师指导学生共同诊断典型问题、研讨改进方案、完成针对性训练，实现教学与评价的深度整合。
- 3) **同伴互评：**通过课堂集体研讨文本优劣及改进策略，课后依据标准化评价工具进行互评，强化知识内化，促进评价与学习的良性互动。
- 4) **学生自评：**建立“课前自诊-课后自检”的双阶段反思机制，借助标准化评价工具培养学生元认知能力，推动自主学习和持续改进。
- 5) **机器评价：**运用iWrite平台实现双阶段文本分析，通过初稿评估形成基线数据，终稿评估生成效果证据，基于数据对比客观衡量教学成效，为教学改进提供实证依据。

附表:

1. Self-Assessment Checklist (for try-out)

No.	Criteria	Elements	Level of difficulty
1	Content	Describing the situation clearly	1 2 3 4 5
		Explaining why it was a difficult choice;	1 2 3 4 5
		Sharing my emotional struggle	
2	Structure	Organizing my description in a clear and logical way	1 2 3 4 5
3	Language	Vocabulary/Sentence/Style	1 2 3 4 5
4	Communication	Communicating precisely in my description	1 2 3 4 5

*1=Very Easy , 2 =Easy , 3 =Moderate , 4= Difficult , 5= Very Difficult

2. Focus of Assessment

No.	Typical problems	Assessment aspect	Focus of Assessment
1	Incomplete or confusing narrative structure	Structure	Following clear chronological structure: Situation → Dilemma → Decision → Outcome
2	Mixed emotions and unclear motivations	Content	Clearly presenting: The competing options considered; Why the choice was difficult; Key influencing factors
3	Vague or generic descriptions	Language	Using appropriate and effective language to convey the intended message

3. Self-Assessment Checklist (for final project)

No.	Check	Specific Requirements
1	Yes No	I organized my speech using the introduction-body-conclusion structure.
2	Yes No	My opening can capture the audience's interest and lead into the topic.
3	Yes No	My ending is strong and memorable.
4	Yes No	I supported the main points of my speech with abundant facts and effective evidence.
5	Yes No	I used words and sentence structures accurately to convey precise meaning.
6	Yes No	I employed different figures of speech to enhance the effectiveness of my speech.

4. Peer Assessment Checklist (for final project)

Criteria	Elements	5	4	3	2	1	Feedback
Organization	1. Structure: following the introduction-body-conclusion structure						
	2. Coherence: using signposts to ensure coherence and unity						
Language	1. Accuracy: using language appropriately and accurately						
	2. Diversity: using adequate range of vocabulary and sentence structures						
	3. Effectiveness: using different figures of speech						
	4. Acquisition: using as many as possible of the new words, expressions, and sentence structures learned in the unit						
Content	1. Relevance: addressing the assigned task of making career choices in the digital age						
	2. Reasoning: clearly exploring the characteristics of career choices in the digital age; using well- researched facts, statistics, and examples; making convincing points to justify the arguments						
Communication	Appealing: having a sense of audience; being informative, objective and convincing						

*1=Poor, 2 =Fair , 3 =Good, 4= Very Good , 5= Excellent

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

参赛课时目标和单元教学目标之间的关系体现如下，见表：

	参赛课时教学目标	单元教学目标
语言目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够使用课文所学词汇和词组描述自己曾经的选择困境，作为自己演讲的开篇。 2. 能够熟练翻译中国传统哲学智慧名言，并使用中国古代先贤名言作为演讲开篇，引出演讲主题。 3. 能够运用课文中的句式结构和词汇，结合前一课时所学修辞手法，增加演讲开篇的吸引力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够使用本单元主题词汇和典型句型描述现代社会的选择困境； 2. 掌握常用前缀如-de及了解生造词如“finishability”，扩大词汇量； 3. 能够运用本单元所学修辞手法（比喻、排比、拟人、反问等）增强表达效果； 4. 能够清晰、有逻辑地组织语言，按照“问题-分析-解决方案”的结构撰写AI时代职业选择的演讲稿； 5. 能够使用本单元主题词汇和表达，结合中西哲学智慧（如孟子“鱼与熊掌”、西方理性决策理论）辩证讨论选择的策略。
知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练运用演讲开篇的各种技巧，引出演讲话题，吸引观众。 2. 比较不同演讲开篇方法的作用，选择适合自己演讲稿的开篇方式。 3. 初步了解数字时代职业选择的困境，人工智能对传统职业带来的冲击。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握分析选择困境的方法（如信息过载的影响、决策疲劳的心理学机制）； 2. 掌握演讲稿的语篇结构（如“hook开头-中间论证-强力尾”），并学会运用修辞增强表达效果； 3. 深入理解数字时代职业选择的特点，包括人工智能对传统职业的冲击及未来所需的核心能力； 4. 结合中西哲学智慧（如孟子“鱼与熊掌”、庄子“无为”与西方个人主义选择观），探讨不同文化背景下的决策价值观。
育人目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生树立正确的价值观和职业观培养他们的思辨能力与人文素养，为学生的全面发展奠定基础。 2. 运用中国传统哲学智慧解决数字时代学生面临的择业问题。 3. 学习近代中国的榜样故事，用英文讲好中国故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养面对过多选择时的决策能力，尤其是面对人生重大选择如专业、就业时的决策能力； 2. 区分“虚假选择”与真实选择，培养批判性思维，避免被动接受默认选项； 3. 理解职业选择的社会责任（如可持续发展、人文关怀），培养全球视野，为AI时代的个人发展提供建设性思考； 4. 挖掘中国古代哲学中的决策智慧（如“中庸之道”、“知行合一”），增强文化自信； 5. 根据受众调整讲述方式（如面对国际学生时结合中西案例对比），实现精准传播，讲好中国哲学中的选择智慧。

2、教学过程

2.1 参赛课时主要内容

参赛课时为本单元授课的第三节，上一课时已讲解Reading 1和Reading 2中与选择相关的词语，以及课文中的修辞手法。本节课通过学生观看知名演讲视频的片段，教师介绍演讲稿开头的几种写作技巧，点评学生演讲稿开头的习作，引导学生思考数字时代择业的选择困境。通过引入方志敏等榜样的故事及中国哲学智慧的思想，培养学生在职选择中的合理决策能力。

通过导入、课堂活动、技巧讲解、课堂练习及课后作业和评价等环节，引导学生学习如何写好演讲稿的开篇部分。同时，引导学生结合中国传统哲学智慧和故事，充实演讲稿的开篇内容。

2.2 参赛课时设计理念与思路

以课文内容和演讲开篇技巧为载体，通过师生互动、生生协作等丰富多彩的课堂活动，合理运用数字平台和 AI 工具，充分激发学生的学习兴趣，培养学生运用不同技巧提升演讲稿开篇写作能力，为本单元总产出任务（完成数字时代如何进行职业选择的演讲稿）打好基础。

参赛课时体现了以学习为中心的教学理念

教师通过引导学生参与的方式，利用视频和图片激发学生的兴趣，并鼓励他们在结构分析中积极思考和讨论，从而提升学习的主动性和参与感。让学生在“学中用，用中学，边学边用，边用边学”，充分体现以学习为中心的教学理念。

参赛课时体现了学用一体的教学理念

教师通过与学生一起评价分析学生的演讲开篇，找出学生习作的不足。结合本堂课的演讲开篇技巧讲解，让学生即时运用到修改习作中去，引导学生掌握并应用演讲稿开头写作技巧，真正做到学用一体。

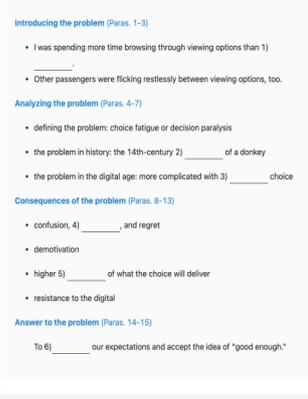
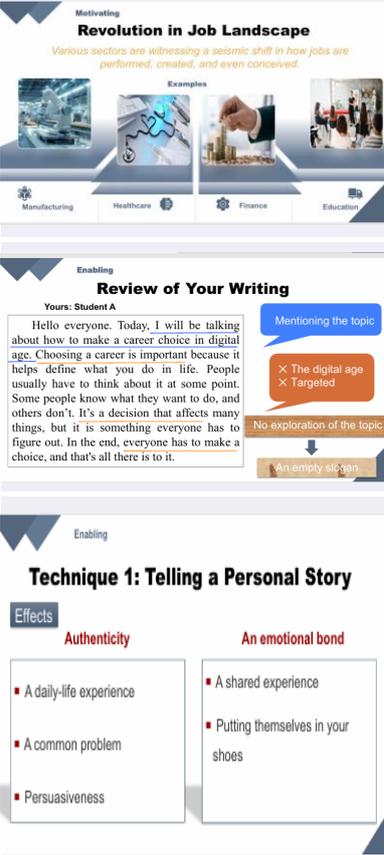
参赛课时体现了育人目标

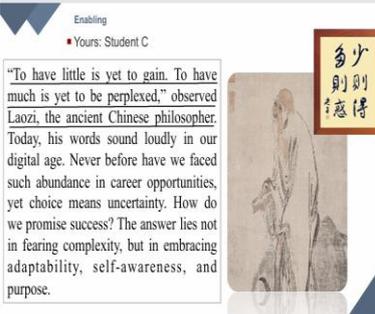
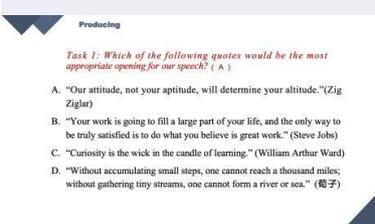
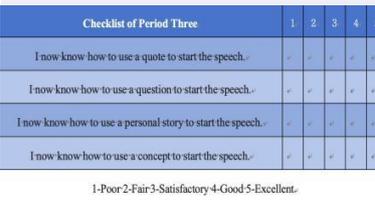
教师通过引导学生讨论职业选择及中西名言，帮助他们树立正确的价值观、人生观和职业观。以价值引导为基础的教学不仅关注学生的学术能力，更重视他们的人文素养与思辨能力的发展，致力于培养全面发展的现代公民，为学生的未来打下坚实的基础。

2.3 选取的教材内容和依据

所选材料	选取内容	选取依据	材料页码及自然段序号
材料1	教材Reading1第1-3自然段。	对课文开篇进行讲解，学习课文作者是如何运用个人经历引导出文章话题。学习如何运用个人故事从自己的经历扩展到普遍问题，引出话题。	<p>1. <u>I was 35,000 feet up, somewhere over the Indian Ocean, when it struck me that I had spent more time browsing through viewing options on the seat-back screen than actually watching anything.</u></p> <p>2. <u>This thought was quickly followed by an odd longing, a longing I the days when airlines put a film on a screen down the aisle and you either watched it or you didn't.</u></p> <p>3. <u>The longing passed. I didn't really wish to be back in those days, any more than I wanted to be on a plane with a smoking section. I I was suffering from something, and looking around at others flicking restlessly between options on their screens, I couldn't help but feel I wasn't the only one.</u></p> <p>教材81页 第1-3段</p>
材料2	教材Reading1第6自然段。	结合教材，学习如何运用问题引出话题，学习教材中的提问技巧。如文中两个句式相同的why和where进行提问，学习运用排比进行提问。	<p>6. Why watch or listen to one thing on a streaming service and not another? Where to start? Where to end? And once a choice is made, why stick with it when it's so easy to click something else that might be better?</p> <p>教材 81页 第 6 段</p>
材料3	课前作业：Reading1课后文章结构习题。	通过文章结构习题，初步了解problem-solution文章如何布局，为演讲稿产出做好准备。	<p>Introducing the problem (Paras. 1-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> I was spending more time browsing through viewing options than 1) _____. Other passengers were flicking restlessly between viewing options, too. <p>Analyzing the problem (Paras. 4-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> defining the problem: choice fatigue or decision paralysis the problem in history: the 14th-century 2) _____ of a donkey the problem in the digital age: more complicated with 3) _____ choice <p>Consequences of the problem (Paras. 8-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> confusion, 4) _____, and regret demotivation higher 5) _____ of what the choice will deliver resistance to the digital <p>Answer to the problem (Paras. 14-15)</p> <p>To 6) _____ our expectations and accept the idea of "good enough."</p> <p>提交</p> <p>教材 83 页 第 1 题</p>

2.4 本课时教学组织流程

教学环节	教学步骤	设计意图	教学素材
<p>课前</p>	<p>1. 结构分析：学生再次阅读 Reading 1 和 Reading 2，并在 Unipus 上完成两篇文章结构分析练习题。</p> <p>2. 视频观看：教师给出知名演讲视频链接，学生观看后了解演讲开篇技巧。</p>	<p>驱动：学生初步认识课文的文章结构，并了解演讲的不同开篇技巧，为接下来的演讲稿结构教学打好认知基础。</p>	 <p>Introducing the problem (Paras. 1-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> I was spending more time browsing through viewing options than 1) _____. Other passengers were flicking restlessly between viewing options, too. <p>Analyzing the problem (Paras. 4-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> defining the problem: choice fatigue or decision paralysis the problem in history: the 14th-century 2) _____ of a donkey the problem in the digital age: more complicated with 3) _____ choice <p>Consequences of the problem (Paras. 8-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> confusion, 4) _____, and regret demotivation higher 5) _____ of what the choice will deliver resistance to the digital <p>Answer to the problem (Paras. 14-15)</p> <p>To 6) _____ our expectations and accept the idea of "good enough."</p>
	<p>1. 话题导入：教师通过图片向学生展示数字时代的特点，以及人工智能带来的职业选择困惑，与学生互动探讨数字时代的职业选择。</p> <p>2. 样本评价：教师针对学生习作样本给出反馈，总结常见问题，引入演讲稿开篇写作技巧。</p> <p>3. 课文结构讲解：教师让学生找出教材中 Reading 1 是如何引出话题，讲解个人故事在开篇中的作用，引导学生思考如何引用个人故事进行开篇。</p>	<p>驱动：展示数字时代学生可能面临的择业困境，激发学生对数字时代择业问题的思考。</p> <p>评价/促成：引导学生认识到自己的作业中的不足，激发学生对开篇写作的学习意愿。</p> <p>促成：引导学生学习教材如何采用讲述个人经历的开篇技巧，运用 where, what, how 具体描述个人经历。</p>	 <p>Motivating Revolution in Job Landscape Various sectors are witnessing a seismic shift in how jobs are performed, created, and even conceived.</p> <p>Enabling Review of Your Writing Yours: Student A Hello everyone. Today, I will be talking about how to make a career choice in digital age. Choosing a career is important because it helps define what you do in life. People usually have to think about it at some point. Some people know what they want to do, and others don't. It's a decision that affects many things, but it is something everyone has to figure out. In the end, everyone has to make a choice, and that's all there is to it.</p> <p>Enabling Technique 1: Telling a Personal Story Effects Authenticity: A daily-life experience, A common problem, Persuasiveness An emotional bond: A shared experience, Putting themselves in your shoes</p>

课中	<p>4. 开篇技巧讲解：教师结合本单元主题，运用视频介绍其他常用开篇技巧，如提出概念、提问、引用名言等。引导学生使用中国古代名言引出话题，运用中国传统哲学智慧帮助他们解决数字时代的择业问题。</p>	<p>促成：教授学生更多样化的开篇技巧，比较不同开篇方式的作用。指导学生使用中国古典哲学思想，让开篇更具吸引力。同时引导学生学习古代先贤与近代方志敏舍生取义的故事，以及习近平总书记对当代青年的殷切希望，思考数字时代择业需要如何树立正确的价值观。</p>	 <p>Enabling Yours: Student C</p> <p>"To have little is yet to gain. To have much is yet to be perplexed," observed Laozi, the ancient Chinese philosopher. Today, his words sound loudly in our digital age. Never before have we faced such abundance in career opportunities, yet choice means uncertainty. How do we promise success? The answer lies not in fearing complexity, but in embracing adaptability, self-awareness, and purpose.</p>																														
	<p>5. 技巧运用：学生在Unipus上完成三道演讲开篇技巧的对应练习，教师给出评价。</p>	<p>评价/促成：学生即时运用所学技巧进行课堂实践，教师给出即时评价，检验本课时学习成果。</p>	 <p>Producing</p> <p>Task 1: Which of the following quotes would be the most appropriate opening for our speech? (A)</p> <p>A. "Our attitude, not your aptitude, will determine your altitude." (Zig Ziglar)</p> <p>B. "Your work is going to fill a large part of your life, and the only way to be truly satisfied is to do what you believe is great work." (Steve Jobs)</p> <p>C. "Curiosity is the wick in the candle of learning." (William Arthur Ward)</p> <p>D. "Without accumulating small steps, one cannot reach a thousand miles; without gathering tiny streams, one cannot form a river or sea." (老子)</p>																														
课后	<p>1. 自主评价：学生根据教师提供的量表，完成本堂课的自评。</p> <p>2. 习作提交：学生运用课堂所学演讲开篇技巧修改演讲稿再次提交至iWrite上。</p> <p>3. 技巧总结：学生观看教师在Unipus上提供的演讲视频，总结更多的演讲开篇技巧。</p>	<p>评价：促进学生自我反思学习表现，增强学习责任感，并有助于教师获取个性化反馈，优化教学策略。</p> <p>促成：学生继续完成子产出，为最终的总产出做出初稿。</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Checklist of Period Three</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I now know how to use a quote to start the speech.</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>I now know how to use a question to start the speech.</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>I now know how to use a personal story to start the speech.</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>I now know how to use a concept to start the speech.</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>1-Poor 2-Fair 3-Satisfactory 4-Good 5-Excellent.</p>	Checklist of Period Three	1	2	3	4	5	I now know how to use a quote to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓	I now know how to use a question to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓	I now know how to use a personal story to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓	I now know how to use a concept to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓
Checklist of Period Three	1	2	3	4	5																												
I now know how to use a quote to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓																												
I now know how to use a question to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓																												
I now know how to use a personal story to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓																												
I now know how to use a concept to start the speech.	✓	✓	✓	✓	✓																												

2.5 本课时有效使用教材、讲好中国故事、实现数智融合

本节课通过结合多元化的教学手段，充分利用教材内容进行结构分析和开篇技巧的学习，确保学生在理解文章框架的同时，能够将所学知识运用到实际写作中。通过教师引导和平台支持，学生不仅学会了如何组织演讲稿的结构，还掌握了不同的开篇方式，如个人故事、名言引用等。这种方式确保了教材内容的有效传递，并帮助学生建立了清晰的写作思路和技能。

在课程中，教师通过引入中国故事，特别是方志敏等榜样的故事，让学生在学习演讲技巧的同时，感受到文化和思想的力量。这些故事不仅丰富了课程内容，还增强了学生对中国文化和价值观的认同。通过讲述榜样和中国传统智慧，课程自然实现了思政教育的渗透，使学生能够在学习语言的同时，理解和传承中国的文化精髓。教师还引导学生学习2013年习近平总书记给北京大学考古文

博学院 2009 级本科团支部全体同学回信，及 2015 年致全国青联十二届全委会和全国学联二十六大的贺信，了解当代中国青年学生的使命，树立合理的择业观。

课程通过数字平台 Unipus 和 iWrite 的使用，实现了数智融合的教育模式。学生在平台上完成练习、互动和反馈，借助智能化工具进行自我评价和作品提交，促进了个性化学习和实时反馈。这种数智化教学手段不仅提高了学生的参与感，也使得教学过程更加灵活高效，体现了数字时代教育的优势和创新。

3、教学评价

3.1 评价理念

参赛课时的评价设计以产出导向法中的“师生合作评价”为基础，融合了教师评价、学生自评、同伴互评和机器评价，形成了一种多元化的评价体系。

3.2 评价方式

1) 教师评价

教师评价包括延时和即时两种形式，教师通过多维分析帮助学生理解自己的优点与不足。在总结环节，教师提炼出共性问题，并提出改进建议，以促进学生的成长。即时评价则主要在课堂互动中应用，教师通过即时点评为学生提供反馈，激励他们积极参与课堂活动，增强课堂氛围，也帮助他们及时纠正错误，加深理解，提升学习效果。

2) 师生合作评价

在进行演讲稿开篇修改时，学生们积极展开合作与交流。通过讨论，他们不仅提高了自己的评价能力，还能够从同伴的优点中获得启发。教师的整体评价和讲解为学生提供了更广阔的视角，帮助他们全面理解活动内容与学习目标。

3) 同伴互评

课堂上，教师通过有效的提问策略，引导学生深入分析同伴的学习成果。这不仅关注到典型样本的优缺点，也对测试活动进行全面反馈，旨在促进学生之间的相互学习与共同成长。

4) 学生自评

学生依据教师提供的评价量表，自我反思和评估课堂表现。这种自评方式有助于学生培养正确的学习态度，增强自主学习能力。

5) 机器评价

借助 iWrite 平台，学生可及时获取对修改文本的反馈。这种机器评价的方式提高了评价效率，并通过对比修改前后的反馈变化，有效衡量教学效果，促进学生的学习与教学的提升。

Checklist of Period Three	1	2	3	4	5
I now know how to use a quote to start the speech.					
I now know how to use a question to start the speech.					
I now know how to use a personal story to start the speech.					
I now know how to use a concept to start the speech.					
1-Poor 2-Fair 3-Satisfactory 4-Good 5-Excellent					

参考文献：

丁往道. 英语写作手册. 外语教学与研究出版社, 1997.

金利民. 理解当代中国：英语演讲教程. 外语教学与研究出版社, 2022.

文秋芳. 产出导向法：中国外语教育理论创新探索. 外语教学与研究出版社, 2020.

孙曙光. 产出导向法中师生合作评价. 外语教学与研究出版社, 2020.

邱琳. 产出导向法促成活动设计. 外语教学与研究出版社, 2020.

王俊菊, 卢萍. 融合与融入：基于产出导向法的大学外语课程思政教学设计. 外语教育研究前沿, 2024(05): 29-37.