

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、 基本信息

参赛组别	☒ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☐ “理解当代中国”大学英语组 ☐ “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
课程名称	大学英语（二）
教学对象	非英语专业大一学生
教学时长	6 学时
教材名称	《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》
参赛单元	第 2 册 第 6 单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标） 1.1 院校特色 我校是教育部批准设立的全日制普通本科院校，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持把立德树人作为根本任务，锚定“为党育人、为国育才”目标，服务于国家战略与地方需求。学校围绕多领域学科发展办学，以中医药专业群建设为统筹教学改革探索与学术研究创新的核心纽带，努力建设优势突出、特色鲜明的高水平应用型大学。 基于我校的办学定位以及人才培养目标，结合本校学生的特点，我校在外语教学中强调构建“多层次、立体化”的具有本校特色的大学英语课程体系，以“语言基础课——语言文化课——专门用途（ESP）英语课程”三步走的逐级进阶路径，结合智慧化教学为抓手，在全面提升学生英语综合应用能力和大学英语四六级过级率的同时，着力培养拥有扎实外语根基、丰富医学学识、优秀人文品格，且具备国际格局的高素质应用型综合人才。
--

1.2 教学对象特点

本课程教学对象为非英语专业一年级学生。根据其入学考试成绩、第一学期综合表现以及大学英语四级过级情况等发现，该群体具有以下特点：

1) 知识储备：英语基础尚可（150 分制高考均分 97，33% 的学生达 100 分及以上），但语言体系欠科学。输入能力达标（听力阅读 CSE4 级），输出能力薄弱（口语写作 CSE3 级），需强化语言应用架构。

2) 应用能力：问题解决与国际视野不足。具备基础表述能力，但缺乏批判思维、多维度分析及实践转化，需加强思维训练与实践衔接。

3) 智能工具：已形成使用习惯，但停留在指令执行层面。需进阶至工具赋能阶段，提升 AI 辅助学习效能，实现人机协同提升。

4) 学习模式：已形成“预——参——拓”良性循环。课前自主预习（含新闻阅读），课中高参与度（需个别引导），课后巩固拓展，闭环体系完整。

5) 心理特征：求知欲与焦虑并存。文化好奇心强烈，但语言弱势引发畏难情绪；既期待能力提升，又承受竞争压力，需双重疏导。

1.3 课程时长

《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》课程共 64 个学时，每周 4 学时，教学计划共 16 周完成课程任务。

1.4 课程总体目标

本课程为非英语专业本科必修课，以新时代国家战略需求为导向，致力于全面提升学生英语综合应用能力，培养既具备扎实语言功底又适应跨文化交流的复合型人才。

1) 价值塑造：以文化自信与国家认同为核心，将家国情怀融入教学全程。通过挖掘中华优秀传统文化资源，引导学生将个人发展与民族复兴紧密结合，助力学生拓宽国际视野，掌握跨文化传播技巧，成为讲好中国故事、传播中国声音的文明使者，生动展现可信、可爱、可敬的中国形象。

2) 能力体系：系统提升英语应用、跨文化交际、思辨创新及数智化素养四大能力。以产出导向创设情境化教学，助力学生全方位展示真实、立体、全面的中国。

3) 教学创新：采用“多层级、立体化”模式，融合数智技术构建“教——学——评”一体化闭环。通过教材资源优化整合、智慧教学平台应用及动态评价反馈机制，形成有机循环的教学生态，为服务国家战略和地方经济社会发展，持续输送高素质复合型中医药人才。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

参赛单元教学材料选自《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》 Unit 6 Science empowers。
教材所列出的单元教学目标为（请参见教材 p.138）：

- 1) 分享你对科技是如何改变我们的生活的观察与见解；
- 2) 解释科学如何塑造我们理解世界的方式，以及我们如何能更好地接纳和运用科学；
- 3) 以个人视角为主线，进行一场关于科学力量的演讲。

依据我校校情、学情和课程总体目标，在此将该单元教学目标继续细化如下表所示：

语言目标	知识目标	育人目标
①准确运用与科学技术相关的英语词汇、短语和句型，如 infrastructure、artificial intelligence 和 facial recognition 等，在口语和书面表达中能够较流畅地阐述科技相关话题。	①提升科技主题语境下的英语语篇理解能力，能够准确抓取关键信息，理解关于前沿科技发展动态、科学研究成果等英文材料，并能进行有效的信息整合与反馈。	①通过对中国前沿科学与技术的了解、描述和展示，提升其科学素养；并以此引导学生理解我国科技发展的艰辛历程与辉煌成就，培育其深厚的民族自豪感与爱国情怀。
②熟练掌握有关科技变迁的表达结构和逻辑，包括清晰的开头引入、能“以小见大”地进行有条理的主体论述、有力的结尾升华，能够运用恰当的连接词和过渡句，使表达连贯、自然。	②学生能够掌握科技类英文材料的阅读特点和写作技巧，能够捕捉科技变迁信息并创造生动的文稿去匹配所积累的视频材料。	②通过描述目前中国具有代表性的科技成就的特征与优势，增强学生讲好中国故事的使命感。
③学生能够系统了解中国在人工智能、5G 通信以及高铁技术等前沿科学技术领域的标志性成果和发展现状，掌握相关科学原理和技术应用的基本英文表述。	③学生能够熟悉科学技术发展的历史脉络，尤其是中国科技从跟跑、并跑到领跑的转变历程，并用英语准确讲述中国重要科技事件和杰出成就。	③通过制作英文短视频，利用社交媒体展示中国科技发展的情况，激发学生对国家科技实力的高度认同，助力构建积极正面的国家科技传播矩阵。

据上表所述，细化后的本单元教学目标聚焦三大维度：在语言层面上注重系统掌握中国前沿科技英文表达及逻辑化阐释框架；知识层面通过课内外实践强化该主题下的文本解析能力和写作能力，理解中国从追赶到领跑的科技发展脉络；育人层面融合 AI 工具突破表达障碍，以短视频等社媒形式塑造国家科技形象，培养兼具专业素养与国际传播力的复合型人才，实现“硬实力精准传递”与“人文温度表达”的双重目标。

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.1.1 主要内容

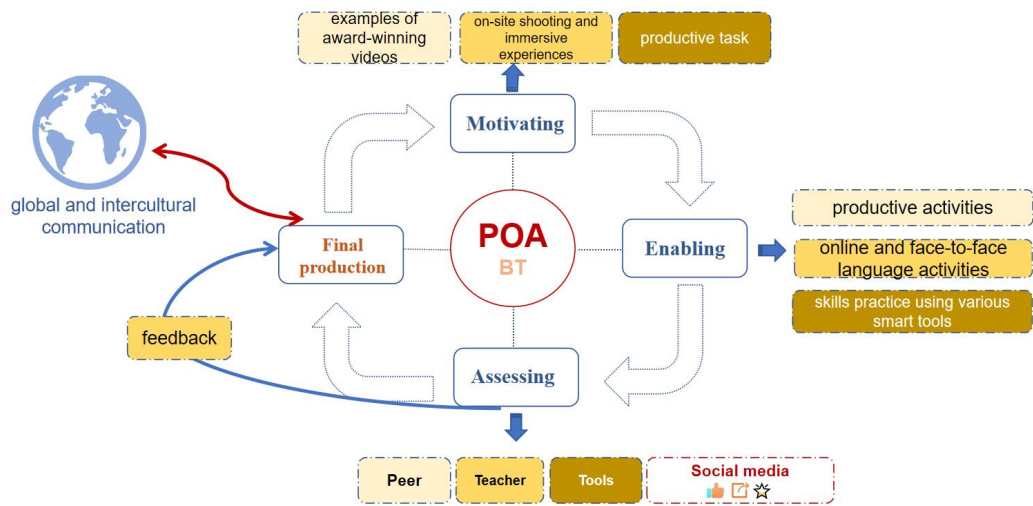
本单元主要聚焦于科技革新驱动社会发展的话题。为契合本校学生学情，提升教学实效，在此对本单元教材的部分内容予以适当的选择、调整和补充，详见下表：

序号	教学板块	教材内容	教材出处	调整逻辑	目的
1	Scenario	英语广播电台将举办名为“科学与我”的谈话节目，讨论科技进步对人类社会的积极影响。学生将结合自身体会和认识讲述相关话题。	P139	调：为了更好地贴近本校学生情况，将原产出任务“英文广播站举行的关于‘科学与我’的2分钟脱口秀”调整为“制作一则2分钟的英文短视频介绍所在城市的科技变迁”。	①锻炼学生的文本与视音频创作能力，同步提升智能工具的运用能力，构建国际传播通道；②使学生更主动地发掘中国科学与技术的变迁，更好地进行课程思政元素的融入。
2	Try it out	学生根据产出任务进行初次尝试，发现自己可能存在的问题与不足。	P139	调：结合新的产出目标调整为课前任务。	提供本单元新的产出任务并收集学生反馈的任务难点。
3	Active reading	文章 <i>Living in China's age of technological miracles</i> 介绍中国在过去几十年取得的科技成就以及这些成就对人民生活的重要贡献。	P140-143	选&增：讲解课文并结合课文内容引导学生探索中国在电力、通讯、交通以及消费之外的其他科技方面的技术变迁。	引导学生从电力通讯等典型领域延展至更广科技维度，帮助学生建立以微观细节映射宏观变迁的能力。

4	Active reading	文章 <i>Living in China's age of technological miracles</i> 中 “using small details to write about big changes” 的写作技巧。	P144 -145	选&增&融： 选取“小细节写大变化”的写作技巧，增加写作框架的分析，并将其融入到单元产出任务的视频文本中。	强化文本解析能力，培养学生通过具象叙事展现国家发展图景的深层写作思维。
5	Further Exploration	文章 <i>How the world can better embrace science</i> 主要介绍如何通过沟通、合作和教育来更好地传播和普及科学，提高科学素养以应对未来社会和环境面临的挑战。	P148 -150	选： 选为课后任务。	①培养自主学习习惯，帮助学生加深对本单元主题的理解，丰富语言输入；②启发学生思考科学与社会的关系，培养批判性思维和逻辑思维能力，这对其未来学习和工作都至关重要。
6	Video	视频 <i>Science literacy</i> 主要讲述提升科学素养的目的不是让人人都成为科学家，而是为了改变人们看待世界的方式。	P151 -152	选： 选为课堂教学材料。	该视频既能作为科学素养的知识载体深化认知，又能为学生的短视频创作提供结构示范与声画参照，实现“输入启发输出”的教学闭环。
7	Project	完成原产出任务“英文广播站举行的关于‘科学与我’的2分钟脱口秀任务。	P153 -155	调&选&融： 结合新的产出任务调整为视频脚本的写作课堂，并选取原步骤中的“adding a personal touch to a talk”和“add concrete details”作为参照，融入到视频文本的创作中。	系统训练学生将科技素材转化为视听叙事文本，通过框架拆解与案例仿写，确保短视频兼具学生的专业深度与传播效度，避免内容扁平化。
8	Extended reading	文章 <i>Can bad luck be explained?</i> 介绍科学对厄运之谜的解答，使学生理解困扰人们的很多事背后都有科学解释。	P156 -158	选： 选为课后任务。	根据段落信息匹配题型的特点，选为课后大学英语四级练习材料。
9	Self-reflection	评估单元学习成效。	P159	选： 选为课后任务。	学生反馈在内容、语言、结构、交际和行为上的收获与反思。

3.1.2 课时分配、设计理念与思路

本单元以产出导向法（Production-oriented Approach，简称 POA）为核心设计理念，以“学习中心说”、“全人教育说”、“学用一体说”和教学假设为理论支撑，以教材为基础进行教学拓展和延伸；同时，结合线上线下混合式教学模式（Blended Teaching，简称 BT），按照“驱动”、“促成”和“评价”三个教学流程实施课堂教学，并将实现“育人”功能这一目标贯穿于教学全过程。



基于以上设计理念和思路，在此将本单元的教学过程分为 3 个阶段，共计 6 个学时完成（不含课余时间），课时分配详见下表：

课时分配	语言输入	技能促成	任务输出
	第 1-2 课时	第 3-4 课时	第 5-6 课时
分配	L1: Science literacy	L3: Writing technique-text	L5: Tool guidance
	L2: Active reading-text	L4: Video script writing	L6: Presentation
教学内容	语言输入教学，包含与科学技术相关的词汇、短语和句型等内容。	通过参考课文中“以小见大”的写作手法，带领学生探究如何创作更加有吸引力的文本。	有效利用工具帮助完善视频的语言和声音等要素；学生小组将展示待提交的视频作品。

3.2 教学组织流程

根据教学课时分配以及教学主要内容，将本单元的主要教学组织流程叙述如下表：

课时	第 1-2 课时	第 3-4 课时	第 5-6 课时
驱动	L1: 展示“理解当代中国”比赛中与中国科技成就相关的学生参赛视频, 激发学习兴趣和主动探索。	L3: 学生通过实地拍摄以及使用 VR 眼镜获得真实的观察体验, 将写作对象具体化, 增加灵感输入。	L5: 通过视频展示 AI 视频编辑工具, 如即梦 AI 和优化者 AI 的使用功能, 消除工具使用障碍, 帮助学生更便捷高效地制作。
	L2: 发布头脑风暴, 完成科技相关的词汇接力活动, 促使其主动积累丰富的语言材料。	L4: 学生用具象物品(如绿皮车票→高铁电子票)组合出时代故事, 票选最具感染力组合, 回顾“以小见大”的创作逻辑再次锻炼文本产出能力。	L6: 学生作品预展览, 通过展览仪式构建真实传播场景, 推动学生转向叙事传播者, 呼应单元“讲好中国故事”的核心目标。
促成	L1 ❖ 预习(课前线上) ❖ <i>Science Literacy</i> 练习、讨论、互动问答(课中结合教学) ❖ 词汇和语言拓展, 尤其注重把医学健康英语词汇融入科技主题, 如达芬奇手术机器人(<i>da Vinci surgical robot</i>), 并补充科技语境中的英语句式(课后线上)	L3 ❖ 知识拓展与素材积累(课前线上学习与实地拍摄活动) ❖ 写作技巧探析(课中结合教学) ❖ 完善文本与视频(课后线上, AI 工具辅助)	L5 ❖ 参考视频剪辑步骤, 体验 AI 基础剪辑功能, 提交 2 分钟素材初剪版本(课前线上) ❖ 开展视频自动字幕等核心技能演示教学(课中结合教学) ❖ 小组协作完成处理视频声画和语言及素材合成, 提交完整版视频(课后线上)
	L2 ❖ UMOOCs 科学词汇课程(课前线上) ❖ 课文剖析、互动问答及练习(课中结合教学) ❖ 作业(课后线上 Unipus 平台完成) ❖ 知识拓展课程 <i>Chinese Miracles</i> (课后线上) ❖ 素材积累(课后小组拍摄活动)	L4 ❖ 细节叙事技法案例库学习(课前线上 UMOOCs) ❖ 完成“物件组合叙事”实验, 开展“三幕式脚本”写法为视频创造完整的叙事稿(课中结合教学) ❖ 基于课堂反馈优化脚本, 同步完善配套分镜文本(课后线上)	L6 ❖ 完成小组作品自评 ❖ 进行小组展示, 小组互评需提出技术优化点和文化共鸣点(课中结合教学) ❖ 制作小组双语创作手记(含工具使用心得+叙事策略反思, 课后线上)
评价	对语言练习、讨论、问答的评价(教师+工具评价)	对文本的评价(教师+工具+同伴评价)	对视频作品的评价(教师+同伴+工具+社会评价)

3.3 有效使用教材、有机融合数智技术共同助力学生的中国叙事与国际对话

本单元教学过程深度整合教材内容与数智技术，力求构建“语言——知识——价值”三位一体的国际传播培养路径。在教材选用方面，通过精选科技话语内容、增加对课文框架结构的分析、调整产出任务（将原广播脱口秀任务升级为城市科技变迁短视频创作），并结合本土化案例补充科技改变人民生活的案例，最终形成“微观叙事映射宏大主题”的短视频创作之路。

数智技术将有机融入全程辅助学生高效创作。UMOOCs 平台提供双语知识拓展资源；U 校园智慧教学云平台助力教师完成系列教学活动；U 校园（AI 版）实现学生的智能练习与反馈；拍摄工具和 VR 设备提供城市变迁的沉浸式体验，学生将获得丰富的语言信息和视频素材；U 校园词云工具聚合科技意象；思维导图助力学生厘清课文架构与写作逻辑；iWrite（智能写作评阅系统）进行文本训练和个性化反馈；AI 开放式人工智能平台提供多模态反馈（例如文本、视频脚本、视频内容优化等反馈）；视频剪辑平台助力小组完成视频；单元结束后学生可于 U 校园完成单元测试；iTest 智能测评云平台完成期末检测。最后学生将依托社交媒体传播矩阵实现国内外传播，其中部分平台如 TikTok 国际版、小红书等可实现国际传播）。这种虚实结合的方式既可构建科技话语体系，又通过“讲好身边科技故事”的实践路径，引导学生将专业英语能力转化为传播效能，有效达成育人目标。

数智技术融入单元教学							
教学流程	课前 L1-L2	课中 L1-L2	课后 L1-L2 课前 L3-L4	课中 L3-L4	课后 L3-L4 课前 L5-L6	课中 L5-L6	课后/L5-L6 单元结束
工具	Bilibili 	U 校园智慧教学云平台 	U 慕课 	U 校园智慧教学云平台 	Bilibili 	Bilibili 	U 校园 AI 版 
	U 慕课 	U 校园 AI 版 	拍摄工具 	U 校园 AI 版 	剪辑工具 	剪辑工具 	剪辑工具 
				VR 设备 	人工智能平台 	人工智能平台 	iTest 平台 
				iWrite 平台 	iWrite 平台 		视频平台  
				思维导图 			 

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本单元教学评价体系以 POA 理念为指导，构建“多元主体协同、数智赋能全程、社会效应延伸”的动态评价模型，实现评价维度从单一语言能力向跨文化国际传播胜任力拓展，评价效度从过程性记录向科学性验证升级；同时，力求突破传统“分数导向”局限，通过社会评价数据反哺教学，使“讲好中国故事”的能力培养获得真实传播场域验证。

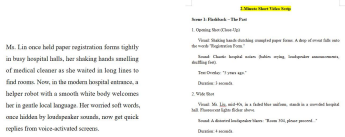
1）教师评价：依托 U 校园 AI 版平台实时跟踪学生该单元的学习完成度、文本语言准确度及逻辑连贯性；评阅学生视频文本的写作以及最终产出的视频内容，检测科技话语体系掌握度。

评价内容	评价指标参考要素
①课前诊断性评价	通过问卷收集学生对本单元产出任务的困难点，深入了解学生起点能力与潜在障碍。
②课中过程性评价	通过 U 校园平台进行课堂观察、作业反馈、阶段性测验等，实时了解学生的学习动态与参与度。 
②课中过程性评价——文本	教师结合 iWrite 的反馈，评价学生创作的文本是否体现“以小见大”（using small details to write about big changes）的叙事技巧；语言表达是否准确通畅；词汇使用是否丰富等；并提供反馈，改进学生学习情况。 
③课中过程性评价——视频脚本	教师结合开放式人工智能平台评价反馈，分析学生在视频脚本创作中的创意构思、情节逻辑等方面表现。及时将评价结果反馈给学生，帮助他们明晰优势与不足，引导学生针对性改进。 
④课中过程性评价——视频初稿	教师从内容（准确性、完整性、深度与广度）、语言（准确性、流畅性、丰富性）、视频制作（画面质量、剪辑技巧、音频效果）、创意与表现（创新性、表现力、吸引力）、团队协作（分工合理性、成员参与度）维度给学生提供反馈，帮助学生团队优化视频。 
⑤课后总结性评价——视频终稿	教师采用“3C+T”评价量表（Clarity 30%/Credibility 30%/Cultural Sensitivity 30%/Technical Innovation 10%），对学生团队的视频作品进行评分和反馈。 

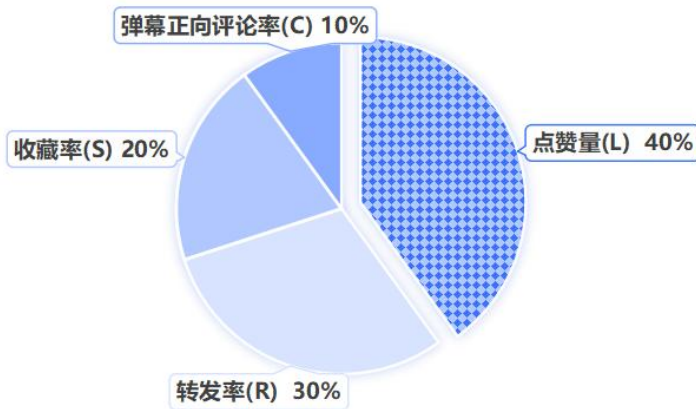
2) 同伴互评：通过小组项目式学习（视频文本与视频创作）开展同伴互评。

评价内容	
①文本	②视频初稿+视频终稿
Ms. Lin once held paper registration forms tightly in busy hospital halls, her shaking hands smudging of medical clutter as she waited in long lines to find rooms. Now, in the modern hospital entrance, a helper robot with a smooth white body welcomes her in gentle local language. Her warmest soft words, once hidden by loudspeaker sounds, now get quick replies from voice-activated screens.	
同伴评价文本是否通顺且便于理解；是否具有叙事感染力。	视频叙事策略是否恰当；是否展现了当地的科技变迁给人民生活带来的变化，给同伴提供优化建议。（学生可结合文本叙事逻辑（40%）、传播价值（30%）和技术指标（30%）进行评价）

3) 智能工具评价：iWrite 智能生成对学生写作文本和视频脚本的评阅数据报告；其他开放式人工智能工具如 Deepseek 可根据脚本生成多模态反馈，并形成学生的可视化能力图谱。

评价内容		评价指标参考要素	
①文本&视频脚本		✓ iWrite 智能批改	✓ 开放式人工智能平台评价
②视频初稿		✓ 开放式人工智能平台辅助评价	
③课后总结性评价	——期末考试	通过 iTest 发布考试，评定学生期末考试成绩。考察学生对科技相关话题中语言和知识技能的掌握程度，同时也评定教学效果，帮助教师实现“数据驱动”的教学决策升级。	

4) 社会评价：追踪社交媒体传播路径，创新引入视频传播力指数（如抖音/B站/小红书/微信视频号等平台点赞量、转发率、收藏率和弹幕情感分析）作为期末学生小组的“影响力指标”。例如，学生团队制作的“无人机载中药材下山”短视频可经社交媒体传播成为官媒的推荐视频，更好地讲述中国故事。另外，可根据国际版视频平台（如国际版 TikTok）量化中国科技故事的国际接受度，或能为应用型大学培养国际传播人才提供参考。

评价内容	评价指标参考要素																																																		
①课后总结性评价 ——发布于社交媒体上的的小组视频作品 	社交媒体平台数据综合评估传播力指数（下图）： 视频传播力指数(I)构成  计算公式：传播力指数$I = L + R + S + C$， 其中： 当全平台累计 $L \geq 200$ 时，赋分 40；$100 \leq L < 200$，赋分 30；$L < 100$，赋分 20。 当全平台平均 $R \geq 15\%$，赋分 30；$10\% \leq R < 15\%$，赋分 25；$R < 10\%$，赋分 20。 当全平台平均 $S \geq 15\%$，赋分 20；$10\% \leq S < 15\%$，赋分 15；$S < 10\%$，赋分 10。 当全平台平均 $C \geq 70\%$，赋分 10；$50\% \leq C < 70\%$，赋分 7；$C < 50\%$，赋分 5。 最终，传播力指数 $I \geq 90$ 为 A 等次，$75 \leq I < 90$ 为 B 等次，$60 \leq I < 75$ 为 C 等次，$I < 60$ 为 D 等次。 下表为某小组视频的传播力指数示例： <table><tr><th>平台</th><th>点赞量</th><th>转发率</th><th>收藏率</th><th>弹幕正向情感</th></tr><tr><td>抖音</td><td>85</td><td>19%</td><td>12%</td><td>78%</td></tr><tr><td>B站</td><td>32</td><td>15%</td><td>18%</td><td>85%</td></tr><tr><td>微信视频号</td><td>56</td><td>11%</td><td>9%</td><td>65%</td></tr><tr><td>小红书</td><td>41</td><td>10%</td><td>15%</td><td>80%</td></tr><tr><td>国际版Tiktok</td><td>7</td><td>1%</td><td>5%</td><td>60%</td></tr><tr><td>合计/平均</td><td>221</td><td>11.20%</td><td>11.80%</td><td>73.60%</td></tr><tr><td>赋分</td><td>40</td><td>25</td><td>15</td><td>10</td></tr><tr><td colspan="5">传播力指数$I = 40 + 25 + 15 + 10 \geq 90$</td></tr><tr><td colspan="5">评定等级：A</td></tr></table>	平台	点赞量	转发率	收藏率	弹幕正向情感	抖音	85	19%	12%	78%	B站	32	15%	18%	85%	微信视频号	56	11%	9%	65%	小红书	41	10%	15%	80%	国际版Tiktok	7	1%	5%	60%	合计/平均	221	11.20%	11.80%	73.60%	赋分	40	25	15	10	传播力指数 $I = 40 + 25 + 15 + 10 \geq 90$					评定等级：A				
平台	点赞量	转发率	收藏率	弹幕正向情感																																															
抖音	85	19%	12%	78%																																															
B站	32	15%	18%	85%																																															
微信视频号	56	11%	9%	65%																																															
小红书	41	10%	15%	80%																																															
国际版Tiktok	7	1%	5%	60%																																															
合计/平均	221	11.20%	11.80%	73.60%																																															
赋分	40	25	15	10																																															
传播力指数 $I = 40 + 25 + 15 + 10 \geq 90$																																																			
评定等级：A																																																			

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 所选课时的教学目标

- 语言目标
 - 1) 丰富科学领域的核心词汇储备及常用表达范式；
 - 2) 用恰当的语言精准描述重要技术革新。
- 知识目标
 - 1) 能够根据具体的结构对文本进行分析和解构；
 - 2) 能够运用写作技巧生动、深刻地描述一项新技术的变革过程。
- 育人目标
 - 1) 培养科学素养和好奇心，激发学生不断探索科学的奥秘；
 - 2) 增强学生与世界分享中国科技成果和理念的信心。

1.2 所选课时的教学目标与单元教学目标间的关系

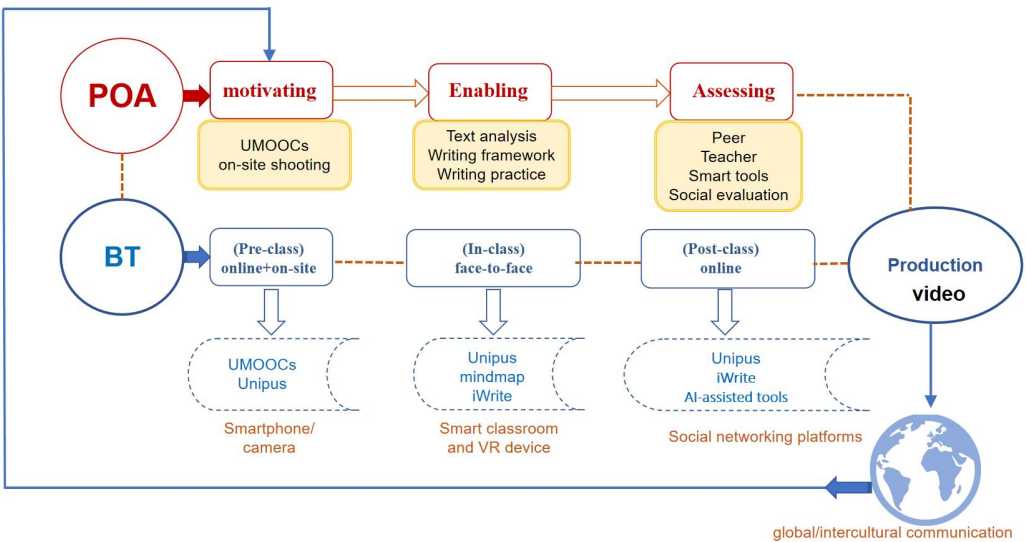
所选课时 3 (Writing technique) 作为 Unit 6 Science empowers 的核心实施路径，既深度呼应单元教学目标的三大维度（语言能力、知识体系、价值塑造），又通过具体化、场景化的任务设计实现单元目标的纵向延伸与创新突破，形成“单元框架引领—课时任务落地—能力螺旋进阶”的逻辑闭环。通过理论场景化、知识工具化、价值可视化实现与单元目标的系统性衔接。最终，课时目标既是单元目标的落地抓手，又通过智能工具应用与最终社会传播评价形成创新突破。目标关系详见下表：

大目标	课时子目标	支撑单元目标	所选课时教学过程支撑点
语言目标	语言目标 1)	单元语言目标 1)	VR 沉浸式城市变迁探索；词云活动；课文回顾。
	语言目标 2)	单元语言目标 2)	引入写作架构分析的思维导图以及 iWrite 辅助视频脚本创作，将碎片化表达嵌入到文本，实现书面论述到视听语言转化。
	语言目标 2)	单元语言目标 3)	课前 UMOOCs 视频课程学习。
知识目标	知识目标 1)	单元知识目标 1)	课文文本的分析与解构。
	知识目标 2)	单元知识目标 2) & 3)	课堂中文本写作练习。
育人目标	育人目标 1)	单元育人目标 1)	课前实地拍摄活动；VR 沉浸式城市变迁探索。
	育人目标 2)	单元育人目标 2)	课堂中文本写作练习。
	育人目标 3)	单元育人目标 3)	通过课后任务（视频素材整合和视频文本的创作）与最终期末（社媒传播）的任务支撑。

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

2.1 本课时设计理念与思路、教学内容选用情况

本课时教学设计理念紧密对接单元整体理念，将产出导向教学（POA）与混合式教学（BT）有机整合，构建“驱动→促成→评价”三阶递进式教学框架。通过设计环环相扣的教学活动，系统地搭建符合斯蒂芬·克拉申（Stephen Krashen）的“可理解性输入假说（Comprehensible Input Hypothesis）”中关于“i+1”认知规律的输出脚手架，以学习者当前的语言能力水平“i”（current level of competence）为基础，叠加略高于学习者当前水平的语言输入“+1”（input slightly beyond current level），有效促进学生的语言能力发展。课时设计思路如下图所示：

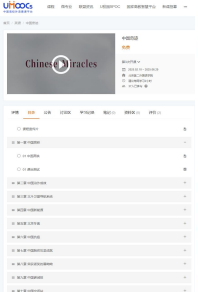
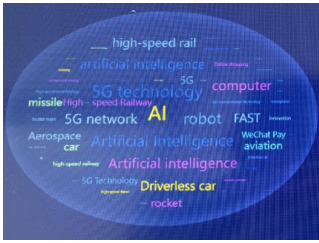


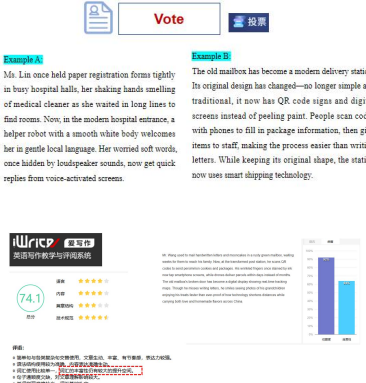
为提升课时教学实效，实现教学目标精准落地，在此对所选课时的教材内容进行适当选用与补充，如下表所示：

教学内容	教材选用	页码段落	选取依据
Unit project	调整	P139	将教材原产出任务调整为“制作 2 分钟英文短视频描述所在城市的科技变迁”。 • 任务调整：脱口秀→短视频（强化视听创作） • 能力培养：文本+工具应用+本土科技认知 • 思政路径：技术变革探究→文化自信建构
Analyzing writing technique	选用 补充	P141（para. 3） P143（para. 11） P145	聚焦“小细节撬动大主题”文本表达技法，结合场景化叙事策略，驱动文本创作向视频任务高效迁移，并补充文本结构框架分析。

2.2 教学组织流程

本课时旨在将传统写作教学升级为沉浸式认知体验课堂，帮助学生从批判性阅读技能向创意写作技能过渡，学生将从描述简单的科技变迁现象逐步跨越到媒介视频文本的撰写。在提高写作技巧的同时，培养其在数字原生态中的洞察和解析力，使写作教学成为技术素养与人文思辨的融合载体。

教学步骤	教学内容	设计意图
课前	▲线上课程：UMOOCs 平台中 Chinese Miracles 课程在线学习。 ▲拍摄活动：学生小组在当地城市收集关于科技变迁的图片并拍摄视频片段。  	1. 课前，以视觉素材采集驱动学生自主发现科技变革的微观证据；线上课程学习培养语言知识迁移到跨媒介创作的能力。 2. 强调当地城市取材，既增强任务可操作性，又深化学生对身边科技变革的认知，避免空泛议论，为短视频创作积累本土化素材。 3. 通过聚焦本土科技发展，隐性培育家国情怀与技术自信，思政渗透其中。
步骤（1） 导入 词云	▲学生通过 VR 获得沉浸式城市变迁体验，自主发现“最动人的城市变迁细节”，如 AI/自动驾驶汽车/高铁/智能快递柜/问诊机器人/共享充电桩等，参加 Unipus 词云活动。  	1. VR 技术具象化写作对象，助力学生实现“观察→解码→重构的”认知循环。 2. 整合个体观察形成共享认知，锁定高共鸣主题，破解小组选题分散困局。 3. 完成从情境浸润到写作定向的认知准备。
步骤（2） 文本 剖析 与	▲课文核心内容回顾（科技变迁事例） ▲教师通过问题 How does the author describe such changes? 发布思考活动，引导学生转向对课文文段 P141 (para. 3) 和 P143 (para. 11) 剖析。 How does the author describe such changes? From kerosene lamps to UVH power lines Ms. Xing, a 65-year-old retiree, remembers her life as a young woman, and how a typical evening scene back in the 1970s included family members sitting around a kerosene lamp. Later on, when electric lights became available, kerosene lamps, candles, and flashlights remained necessary alternatives for a long time in the face of constant power failures. From slow-moving trains to high-speed travel 11 Riding on a super-fast, comfortable, five-hour train from Shanghai to Beijing, Li, a frequent traveler, recalls a scene in the past when it took a 20-hour train ride for the same trip. Standing in the train for a whole night, enduring its slow movement, he felt his feet go completely numb by the time he reached his destination. What a dramatic change China's modern HSR has brought to people's lives! 	1. 引导学生剖析教材文本，为后续运用写作技巧搭建思维框架。

文本 解构	▲教师通过发布思维导图任务，引导学生深入探究写作要素与写作架构。  ▲教师解析教材内容（P145）并带领探究写作技巧。	2. 用思维导图呈现文本结构，将隐性写作逻辑显性化并转化为可操作的写作策略，破解学生“有素材无视角”的写作痛点。 3. 对比 Go big 与 A small detail can play a big role 两种写作策略，引导学生理解“细节的共情力>宏大叙事的说教性”的传播原理。将写作教学从“技法传授”升维至“思维建模”，实现语言能力与思辨素养的双重提升。
步骤（3） 写作 练习 与 技巧 解析	▲教师发布写作练习，训练学生通过已经捕捉到的具象符号（如医院的导诊机器人，拍摄的无人机等），创作符合 Small details reflecting big changes 的文本段落。 ▲对学生写作的片段进行机器评阅、同伴评价活动以及教师评价并反馈。 	1. 限制性写作（短小的段落）训练，强调学生精准选择细节而非泛谈科技发展。 2. 如用语言描写出“从医院外凌晨排着的长队变为智能导诊提前根据症状预约就医”的视频文本，通过匹配课前拍摄素材，实现“写作思维到视听语言”的转化。 3. 利用 AI 辅助工具帮助优化语言，培养数字化写作素养，也能适配后续短视频的国际传播任务。 4. 课程思政深化：引导学生继续挖掘国家科技成就与深切的人文关怀。
步骤（4） 课后 任务	▲教师带领学生回顾本节课时的核心内容。 ▲课后任务布置：  ▲价值升华与下节课程提示。	学生将继续优化文本，补充拍摄素材，将课时所学融入最终的视频创作中。

2.3 有效使用教材

教学目标		使用教材内容	使用方式
语言	课时语言目标 1) & 2)	P140-144	课前线上资源学习；课中剖析课文；课后通过写作任务继续强化。
知识	课时知识目标 1) & 2)	P145	写作技巧学习；写作训练和写作任务完成。
育人	课时育人目标 1) & 2)	P140-145	课前实地拍摄以及课中沉浸式体验获得教材文本之外的感官体验，使“科学赋能”真正地映入眼帘、刻入脑海。

2.4 有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

所选课时紧密承接本单元数智赋能图谱，将有机结合 UMOOCs 平台、U 校园智慧教学云平台、学生拍摄工具、VR 设备以及 iWrite 系统共同搭建起学生实现社媒传播的桥梁。

数智技术融入课时教学							
.....▶							
阶段	课前		课中				课后
数智技术融入	○学生通过 UMOOCs 平台学习 Chinese Miracles 系列慕课。	○学生进行实地拍摄活动，收集图片及录制视频素材。	○学生通过 VR 完成沉浸式体验。	○学生在 U 校园平台完成课堂活动。	○小组完成思维导图创作。	○学生在 iWrite 中完成写作尝试。	○学生在人工智能工具的协同作用下完成视频文本初创和小组视频素材整合，并在 iWrite 提交小组整合后的视频文本初稿。
育人路径	学习中国的发展成就与对应英文表达，为其讲述中国故事积累知识储备与情感共鸣，为国际沟通奠定语言功底。	从实践角度感知中国现代化进程，提升通过多媒体技术展现中国形象的能力，为后续国际传播创作提供鲜活素材。	VR 给未能参与实地拍摄的小组成员提供沉浸式体验，同时帮助学生具象化写作对象，触发写作灵感。	锻炼学生其精准提炼核心观点以及清晰表达的能力，师生沟通场景也提升学生的自信与应变能力。	帮助学生逻辑化整合信息，构建兼具深度与广度的叙事框架。	将理论转化为实践，增强讲述中国故事的条理性与说服力。	提升文本内容的丰富性、吸引力与语言表达水平，同时也为后续产出兼具创意与技术含量的传播作品打下基础，激发学生成为“中国故事讲述者”的使命感，推动国际传播从课堂向现实延伸。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课时教学评价与单元教学评价理念保持紧密一致，通过构建“多元主体协同、数智赋能全程、社会效应延伸”的动态评价模型，实现评价维度从单一语言能力向传播胜任力拓展。详见下表：

课前	课中	课后
评价时间：贯穿本课时教学全过程		
教师评价 ✓ 平台数据追踪：通过 UMOOCs 统计学生网络课程观看时长及完成率； ✓ 课前拍摄素材的质量反馈：教师对学生拍摄的素材进行创意与主题契合度评价，提供反馈。	教师评价 ✓ 关注学生课堂发言及讨论活跃度，以及 U 校园平台发布的活动参与情况。 ✓ 实时反馈思维导图的逻辑性、完整性（脉络是否清晰）；观察学生在小组项目中的沟通、协作表现。 ✓ 依托 U 校园实时捕捉学生词云生成中的文化符号误用（如将“智能导诊工具 AI-powered patient guidance assistant”误译为“guidance tool”等）。 同伴评价 ► 评价文本段落叙事策略与感染力，促进相互学习。 智能工具评价 ► iWrite 的文本诊断结果为学生提供针对性改进建议。	教师评价 ✓ 结合学生小组在 iWrite 上提交的文本，对其语言内容进行反馈评价。 智能工具评价 ► iWrite 对学生小组的视频文本提供评价和反馈改进建议；人工智能工具则提供可视化评价与改进方案等。 社会评价 在本课时结束后，结合单元最终产出任务情况进行总结性评价。

参考文献:

1. 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
2. 文秋芳. 人工智能时代的英语教育: 四要素新课程模式解析[J]. 中国外语, 2024, 21(03): 1+11-18.
3. 文秋芳. 国际传播能力、国家话语能力和国家语言能力——兼述国际传播人才培养“双轮驱动”策略[J]. 河北大学学报(哲学社会科学版), 2022, 47(03): 17-23.
4. 罗禹涛. 克拉申二语习得理论对我国英语教学的启示[J]. 教育理论与实践, 2021, 41(27): 59-61.
5. 高磊, 李娟, 时晨, 等. 基于 U 校园+iWrite 平台的医学生思辨能力培养模式构建[J]. 中国医学教育技术, 2023, 37(02): 218-221.
6. 文秋芳, 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析[J]. 外语教育研究前沿, 2020, 3(02): 4-11+90.
7. 蔡基刚. 课程思政与立德树人内涵探索——以大学英语课程为例[J]. 外语研究, 2021, 38(03): 52-57+112.
8. 文秋芳. “产出导向法”的中国特色[J]. 现代外语, 2017, 40(03): 348-358+438.
9. 文秋芳. “产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育. 2017(2): 17-23.
10. 外研社教学之星大赛. https://heep.fltrp.com/star_history. [2025-05-09].

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)