

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

参赛组别	☐ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☒ “理解当代中国”大学英语组 ☐ “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	☐ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☒ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
课程名称	理解当代中国大学英语综合教程
教学对象	工科背景大二学生
教学时长	6 课时（3 个教学模块，每个模块 2 课时）
教材名称	《理解当代中国 大学英语综合教程》
参赛单元	第__1__册 第__4__单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标） 1.1 院校特色 我校以电子信息类学科为核心优势，在通信工程、计算机科学与技术等领域形成鲜明理工科特色，首批入选地方高水平大学建设行列。学校秉持“正德厚学、笃行致新”育人理念，构建“专业能力培养、社会责任塑造、创新实践训练”三位一体的高素质应用型人才培养模式，深化产学研融合，倡导“学做结合”，鼓励电子信息与工科领域科研创新，培养“崇尚科学、勇于实践”精神，为地方经济及产业升级提供支撑。 自 2015 年起，我校大学英语开设学术英语、演讲技巧、跨文化交际、雅思培训等高阶系列课程，采用多方位个性化培养模式服务国家战略，聚焦英语综合应用、学术素养、跨文化理解及国际传播能力提升，引导学生树立正确价值观，强调外语教学在国际传播中的作用，助力国家文化软实力提升，推动学生全面发展，达成“讲述中国、沟通世界”目标。 1.2 教学对象特点 我校二年级大学英语课程按四级成绩分级设置，分为基础英语课程（聚焦通用能力）和高阶课程（聚焦个性化应用）。参赛设计授课对象为通过四级、选择高阶课程的二年级非英语专业本科生，其
--

英语基础、思辨能力、信息素养及学习动机特征如下：

英语基础：听力与阅读达《中国英语能力等级量表》4 级，口语与写作对应 3 级，但在全球性主题英语思辨中存在语言多样性、准确性及语篇产出能力不足问题。

思辨能力：理工科背景赋予其较强逻辑与结构化分析能力，可迁移至英语议题分析，但需强化辩证技巧及信息归纳能力。

信息素养：依托学科优势，学生信息检索与技术工具应用能力突出，适应融合式教学，具自主学习基础，但信息评估与文化解码能力待完善，缺乏系统筛选机制。

学习动机：部分学习者受考试、求职等外部因素驱动，学习动机偏向实用主义，专注词汇语法的机械积累，忽视语言背后的文化逻辑，对跨文化深层理解和主动表达兴趣不足。

1.3 本课程时长及总体目标

本课程共设 6 个单元，总时长为 36 学时。

课程总体目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将其核心要义深度融入大学英语教学，引导各专业学生系统理解当代中国的发展理念、实践成果与文化内涵。通过语言学习与跨文化交际训练，培养学生运用英语讲述身边故事、本地故事及中国故事的能力，同时积极借鉴世界优秀文明成果，提升跨文化沟通的准确性与有效性。助力学生树立人类命运共同体意识，以专业素养与国际视野，为中华民族伟大复兴、推动文明交流互鉴贡献力量。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

2.1 参赛单元的教学目标

参赛单元主题为“Culture heritage: Tradition and innovation”，教材所列教学目标如下：（参见课本 P80）：

- ①解释文化保护与推广在现代世界中的重要性；
- ③报告中国在文化保护与现代化方面的努力；
- ③描述印度在文化保护方面的创新方法，特别是在推广茶文化的背景和相关例子；
- ④说明如何通过跨文化交流来说明文化概念。

基于学校办学定位、学生认知特点、课程整体培养规格及课时分配体系，本单元教学目标设计以“价值引领、能力锻造、知识建构”三位一体教育理念为指引，对教材既定教学目标进行系统化梳

理与有机整合。在遵循教育目标分类学理论框架基础上，深度融合布鲁姆认知领域目标层级(Bloom's Taxonomy of Educational Objectives – Cognitive Domain)，将教学产出进行梯度化分解与具象化呈现，充分体现大学英语课程工具性与人文性的双重教育属性。具体目标架构如下：

2.1 语言目标

1) 掌握并灵活运用本单元主题相关的语言表达方式，包括描写非物质文化遗产(ICH)特征的词汇、搭配和句型，从而增强语言表达的准确性与多样性。(词汇、短语、句子层面)

2) 理解并运用提案写作中“问题—分析—对策”的语篇结构，提升提案写作语篇的连贯性和说服力。(语篇层面)

3) 对比不同主体的差异，归纳整合信息，增强提案写作的专业性。(语篇语用层面)

2.2 知识目标

1) 描述非物质文化遗产保护的概念、政策及文化内涵。

2) 具备跨文化案例分析的能力。

3) 理解中国在文化遗产数字化方面的创新实践及其国际传播效果。

2.3 育人目标

1) 通过中国非遗数字化等创新实践，树立“中国智造”的文化自信，培养用英语讲述传统活化故事的能力。

2) 通过分析中国文化保护与现代化实践，理解文化多样性对全球文明的价值，增强向世界阐释中国方案的主动性和责任感。

3) 通过跨文化案例对比，客观认识文明差异，运用批判性思维分析不同视角对中国非物质文化遗产继承和创新现状的评价，培养“平等互鉴”的跨文化理解力与全球视野。

4) 明确自身在跨文化交流中的角色，提升用英语讲好中国故事的实效性。

2.4 思政元素清单

Understanding China — Viewing

- 文化传承与创新意识，增强文化自信与民族认同感。
- 科技赋能文化遗产保护，展现中国智慧与时代担当。
- 青年在文化传播中的使命，激发主动传承与创新的责任感。

Understanding China — Reading

- 文物保护工作者的坚守与奉献，弘扬工匠精神与家国情怀。
- 数字化技术推动文化遗产可持续发展，培养创新思维与科技应用能力。
- 中外文化交流互鉴的价值，树立开放包容的文明观与全球视野。

Exploring the world — Reading

- 茶文化的全球化传播，理解多元文化共存共荣的意义。
- 可持续农业与传统产业革新，践行绿色发展与社会责任理念。
- 跨文化视角下的传统与现代融合，培养批判性思维与文化沟通能力。

2.3 三维目标融合逻辑及对学生用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养

2.3.1 三维目标的融合状态

目标维度	在融合过程中的作用	融合点
语言目标	语言目标为工具	通过专业术语（如 “digital rebirth”）和跨文化表达句式，精准传递文化保护理念。
知识目标	知识目标为载体	以中印文化保护、中国莫高窟保护技术创新案例等为载体，在学习具体策略（如 GI 标签、数字档案）中积累语言素材。
育人目标	育人目标为导向	在语言运用与知识分析中显性或隐性地融入文化价值观，培养国际传播和平等互鉴的意识和能力。

2.3.2 三维目标融合逻辑及作用机制

1) 融合逻辑：工具性与人文性的立体化联动机制

单元教学目标以“语言为基、知识为体、育人为魂”构建三维融合体系：语言目标通过“3D digital reconstruction”等专业术语、“问题—分析—对策”语篇框架及正式语用策略，为文化保护理念的精准传递提供表达工具；知识目标以“非遗数字化”概念及中印实践案例（如莫高窟数字档案、印度茶 GI 标签）为载体，在语言运用中建构“文化意义—保护措施—国际影响”的认知框架；育人目标依托中国创新成效（如莫高窟全球传播数据）与跨文化对比，引导学生将语言能力与知识储备内化为“讲述中国”的文化自觉，形成“语言工具—知识内容—价值认同”的闭环联动，实现工具性与人文性深度融合。

2) 作用机制：认知 —技能—情感的递进式赋能路径

基于布鲁姆认知层级，三维目标通过三层次协同增效：认知层以“术语识记—概念解构—案例对比”建立语言与文化的同构关系（如通过“GI 标签”理解印度茶文化保护逻辑），夯实跨文化传播的概念精准性；技能层针对理工科学生的结构化思维优势，将“逻辑推导能力”迁移至“文化意义——保护措施——发展成果”的语篇建构，通过比喻句运用、归纳技巧的应用等梯度训练，实现语言技能向国际传播能力的转化；情感层借助中国非遗数字化实践（如莫高窟项目国际影响力），促使学生在提案写作等语言输出中自然融入“中国智造”自信，完成从“知识接受者”到“价值传播者”的身份蜕变。

3) 协同统一：案例贯穿、层次递进的动态系统建构

三维目标以莫高窟、中印茶文化保护等案例为纽带，形成“案例贯穿—层次递进—协同赋能”的有机整体：语言目标（技术术语）、知识目标（保护原理）、育人目标（文化认同）在同一情境中落地，避免目标割裂；遵循“记忆—理解—应用”的认知规律，构建从语言精准表达、知识系统分析到价值传递的螺旋上升路径；语言能力为知识输出提供通道，知识储备为价值表达提供内容，育人目标反哺语言策略优化，最终实现“能力生成—知识建构—价值认同”的正向循环，助力学生成为兼具文化根脉与国际视野的传播主体。

2.3.3 三维目标融合对国际传播能力的培养效能

三维目标融合通过“语言赋能—知识筑基—价值引领”的立体化路径，系统提升学生国际传播能力：语言目标提供专业术语及“问题—分析—对策”框架，使其能清晰阐释中国非遗数字化的技术路径；知识目标依托中外案例对比，帮助学生积累“传统活化”“文化多样性”等核心议题素材，构建结构化叙事逻辑；育人目标注入“中国智造”文化自信，促使学生在跨文化实践中以“平等互鉴”视野主动阐释中国方案，实现从语言技能到“精准表达中国实践、深度传递中国价值”的能力跃迁，最终达成“用英语讲好中国故事”的国际传播目标。

3.单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.1.1 主要内容

本单元主要包括两篇课文：*Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes* 和 *Timeless brew: The ever-evolving story of tea*，其主要内容及课时分配如下：

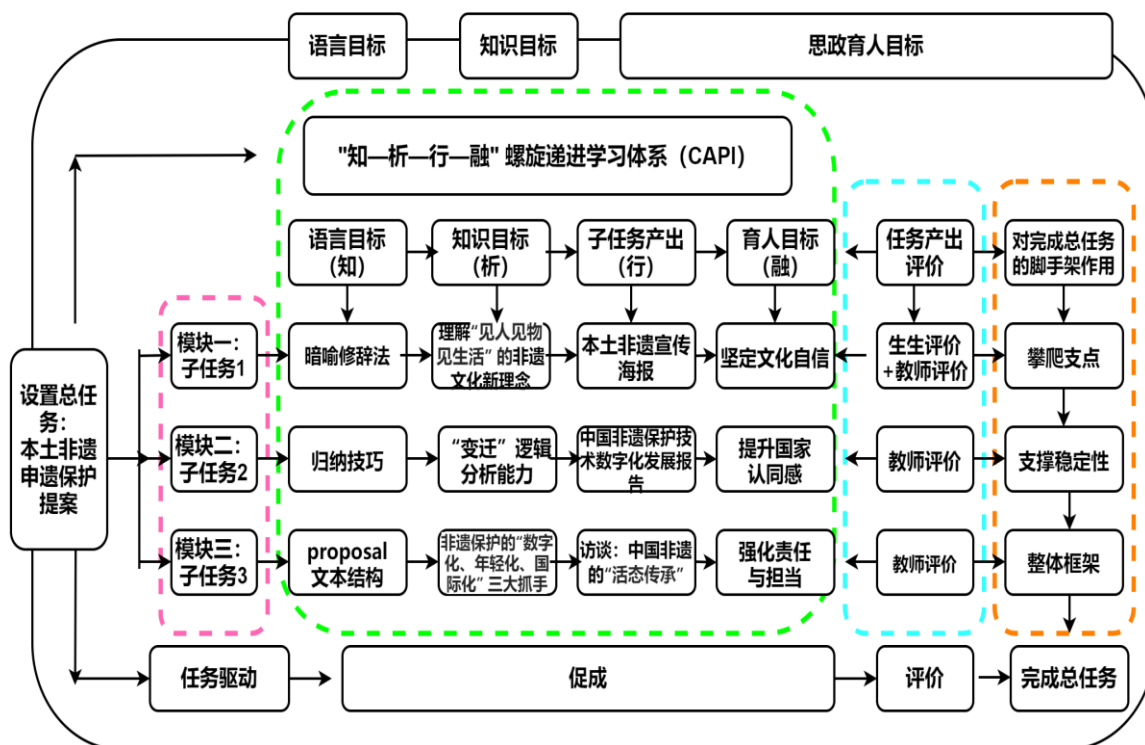
教学模块划分	主要内容	课时分配
模块一	教材： Video: The rise of guochao P81 课文 1: <i>Timeless brew: The ever-evolving story of tea</i> P91	2 课时
模块二	教材： 课文 2: <i>Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes</i> P83	2 课时
模块三	教材： 教学产出项目： Writing a proposal on the preservation and promotion of Chinese cultural heritage P96	2 课时

3.1.2 设计理念与思路

本单元教学设计以 OBE (Outcome-based education) 为教育理念，以 POA (Production-Oriented Approach) 为理论核心，秉持“教师主导、学生主体”的教学原则，围绕学术语言培养目标构建教学框架，并将育人理念贯穿于“驱动 (motivating) — 促成 (enabling) — 评价 (assessing)”的闭环流程中。同时，结合课程定位，创新性地提出“知—析—行—融” (Cognition-Analysis-Practice-Integrated, 简称 CAPI) 螺旋递进学习模式。

1) 教学模式创新与思政融合的立体化建构

本单元教学案例创新性地构建了“知—析—行—融” (CAPI) 螺旋递进学习体系，将知识建构、能力培养和价值塑造三大育人目标深度嵌入“任务驱动—支架促成—多元评估”立体化教学流程，形成思政教育与学科教学同频共振、协同推进的创新教学路径。



CAPI 螺旋递进学习模型体系运作机制图

在本单元的教学中，“知—析—行—融”螺旋递进学习体系将以“本土非遗申遗保护提案”为总任务，借助“任务驱动”推进教学，通过“评价”检验并依据结果完善任务，形成闭环。其核心是“知—析—行—融”螺旋递进学习体系（CAPI），从“语言目标（知）”出发，涵盖暗喻修辞手法、提案文本结构等语言知识点；深入到“知识目标（析）”，涉及理解“见人见物见生活”非遗文化新理念等；再到“子任务产出（行）”，产出本土非遗宣传海报等成果；最终实现“育人目标（融）”，融入思政教育，坚定文化自信等。教学体系含三个子任务模块，各模块依循上述路径达成育人目的。语言目标、知识目标和育人目标在任务完成中分别如脚手架的“攀爬支点”“整体框架”“支撑稳定性”发挥作用。每个子任务完成后有评价环节，模块一采用混合评价，模块二、三采用教师评价，以反馈优化推动总任务达成。

2) CAPI 螺旋递进学习体系运作机制

A. 任务驱动：育人元素的结构化渗透机制

通过将总教学目标解构为梯度化任务群（如掌握暗喻修辞手法、构建 proposal 文本结构、运用说明性表达等），构建起“语言学习—知识理解—价值培育”三位一体的实施路径。各子任务都设置了育人关联点：在“本土非遗宣传海报制作”任务中，引导学生挖掘本土非遗文化内涵，坚定文化自信；在“中国非遗保护技术数字化发展报告撰写”任务中，让学生理解中国在非遗保护技术数字化方面的努力，提升国家认同感；在“访谈中国非遗的‘活态传承’”任务中，使学生认识到自身在非遗传承中的责任，强化责任与担当意识。任务设计遵循“问题情境化、情境育人化”原则，让学生在完成具体任务（如设计独特的非遗海报元素、分析非遗数字化技术优势等）过程中，将相关育人理念内化为价值认同，外化为行动自觉。

B. 支架促成：育人理念的认知转化路径

通过提供“语言支架—知识支架—育人支架”组合工具包，助力学生完成从知识接受到价值建构的认知跃迁。

语言支架：通过学习语言点，为任务实施奠定基础。例如：在涉及暗喻修辞手法学习的环节，提供丰富的例句资源和修辞分析模板，帮助学生理解和运用该修辞手法，提升语言表达能力；

知识支架：通过训练特定能力，促进任务的完成。例如，在理解‘见人见物见生活’这一非遗文化新理念的任务中，提供相关的历史文化背景资料和案例对比分析框架，引导学生深入理解非遗文化新理念的内涵；

育人支架：在各个子任务中，设计“文化自信培育—国家认同强化—责任担当养成”引导清单，强化学生对相关育人目标的认知，助力其实现从知识到价值的升华。

C. 多元评估：育人成效的立体化评价体系

建立“语言维度—知识维度—育人维度”三位一体评估框架，通过过程性评价与终结性评价结合实现育人成效可量化、可追溯。

语言维度：考察学生对暗喻修辞手法、proposal 文本结构、说明性表达等语言目标的掌握和运用程度；

知识维度：评估学生对非遗文化新理念、非遗保护相关知识等知识目标的理解和分析能力；

育人维度：通过“如何在国际交流中传播中国非遗文化价值”等开放式问题，检测学生对文化自信、国家认同、责任担当等育人目标的理解深度，采用学生自评、互评以及教师评价等方式，结合任务成果的展示与分析，评估育人目标的达成水平。

3.2 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

第一模块（国潮与印度茶文化，2 课时）			
阶段	具体步骤与活动	语言目标、知识目标 落地	育人目标与 思政点清单落地
课前	Step 1: 线上观看《The rise of guochao》(P81)，标记汉服、文创等国潮元素，借助 AI 助教标注生词（如 intangible cultural heritage、revitalization），同时初步感知中国 ICH 的历史起源、传承方式、现代创新三方面。 Step 2: 鼓励学生收集自己家乡的一个 ICH，并用简单英语记录关键词（fragrant、family tradition、cradle of culture）。	①初步掌握文中的专业术语；（词汇、短语、句子层面）	①初步感知国潮背后的文化自信，激发对中华优秀传统文化创新发展的兴趣； ②通过文化对比，理解世界文化多样性，破除文化中心主义。

课中	第 1 课时: Step 1: lead in: 观看视频《The rise of guochao》后, 小组分享国潮视频感悟, 围绕“国潮兴起如何体现文化自信”展开讨论。 Step 2: 分析印度茶文化文章, 对比中印保护策略, 总结出 ICH 的定义、特点和判定标准。	②能基于 ICH 的相关知识, 判定一个本土的 ICH, 并学会从哪些方面描述; 描述的结构(语篇语用层面)	通过国潮案例分析, 强化对中华优秀传统文化当代价值的认同。
	第 2 课时: Step 1: 导入环节: 通过感官体验差异引出隐喻定义(用类比赋予抽象概念具象化表达)。 Step 2: 课文分析: 从 <i>Timeless brew: The ever-evolving story of tea</i> (P91) 中提取 4 类隐喻, 结合例句解析功能。 Step 3: 通过中西方语言中隐喻类型的对比, 强化跨文化对比认知。 Step 4: 隐喻类型辨析与本土应用, 引导学生用隐喻推荐一个本土的 ICH, 并设计制作一张宣传海报, 教师评价, 同时生生相互点评。	①依据相关认定标准, 确定一个具有代表性的本土非物质文化遗产项目。 ②运用暗喻修辞法, 增强语言表现力, 生动描绘所选的本土非物质文化遗产项目。	
课后	Step 1: 总结国潮核心元素(传统符号、现代设计、科技赋能), 撰写 100 词英文介绍, 要求包含至少 2 处隐喻(如 <i>Guochao is a bridge connecting the past and the present</i>)。 Step 2: 本土文化隐喻创作与反思 从中印茶文化差异思维导图, 标注保护策略中的隐喻应用(如印度“茶是国家身份的编织物”vs 中国“国潮是文化自信的镜子”) Step3: 调研所选非遗的现状、保护难点及传承方。	组建学习小组, 跟踪记录非遗保护海报在平台的展示、点赞、评论等数据, 基于数据反馈深入分析优化方向, 针对性改进设计思路与表现手法, 提升海报的传播效果与文化感染力。	巩固文化自信, 深化对文化多样性的理解, 为后续跨文化讨论奠定基础。

第二模块（莫高窟数字化重生，2 课时）			
阶段	具体步骤与活动	语言目标、知识目标 落地	育人目标与 思政点清单落地
课前	Step 1: 阅读 <i>Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes</i> (P83), 利用多模态注释（3D 洞窟图、修复视频等）理解保护过程。 step 2: 收集莫高窟守护者（如樊锦诗）事迹，制作“人物精神卡片”。	①尝试归纳总结修复和保护非遗文化（ICH）所需的常用步骤；	体会文物保护者的奉献精神，增强文化守护责任感； 认识科技（数字化技术）对文化遗产保护的创新推动作用。
课中	第 1 课时: Step 1. 分析课文 <i>Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes</i> 的中心思想和语篇结构。 Step 2. 小组展示守护者事迹的“人物精神卡片”，讨论“文化遗产与个人责任”。	②归纳技巧的使用（summarize）	①以守护者事迹为载体，培养“坚守与传承”的文化使命感；通过科技与文化的结合，启发“创新保护”的时代思维。 ②通过中国非遗数字化（如莫高窟“数字敦煌”）等创新实践，树立“中国智造”的文化自信，增强向世界阐释中国方案的主动性。
	第 2 课时: Step 1. 用英文介绍莫高窟从“濒危遗产”到“数字瑰宝”的转变（包含数据：如 740 caves）。 Step 2. 探讨：“What does the digital rebirth of Mogao Grottoes mean for global cultural heritage preservation?”，树立文化遗产保护的全球视野。 Step 3. 运用归纳的技巧，尝试撰写《中国非遗保护技术数字化发展报》的框架。	②学会用“变迁”逻辑模型分析中国 ICH 保护技术的变迁历程；	

课后	Step 1: 整理莫高窟保护中的科技应用案例, 撰写 100 字左右科技赋能文化保护的短评。 Step 2: 思考莫高窟数字化对其他文化遗产保护的借鉴意义。	围绕 “科技赋能文化保护” 主题开展线上研讨, 通过多元观点的交流碰撞, 弥补认知盲区, 共同提升文化保护领域的专业知识储备。	强化科技与文化创新结合的意识, 拓展文化遗产保护的多元视角。
第三模块（撰写文化遗产保护提案，2 课时）			
阶段	具体步骤与活动	语言目标、知识目标 落地	育人目标与 思政点清单落地
课前	Step 1. 小组确定提案主题（如莫高窟国际推广、国潮文创创新），收集政策、案例等资料。 Step 2. 线上学习教材 <i>Writing a proposal</i> (P96), 用 AI 生成大纲初稿, 通过 “作品圈” 获取同伴反馈。	①初步搭建 proposal 的写作框架:	培养 “问题解决” 的实践能力与团队协作精神, 初步形成 “用英语传播中国方案” 的国际传播自觉。
课中	第 1 课时: Step 1. 分析优秀提案案例, 提炼 “introduction+ justification+ implementation strategies” 结构。 Step 2. 小组完善提案, 教师指导语言表达（如 <i>propose measures to...</i>）与文化阐释（如中国遗产保护的独特价值）。	②依照 proposal 文本的逻辑框架, 撰写提案。（语篇层面）	在提案实践中, 深化 “文化自信与国际视野” 统一的认知; 通过模拟评审, 提升 “用英语讲好中国故事” 的能力与担当。

	第 2 课时： Step 1. 模拟国际评审会进行提案展示，接受“国际专家”提问（如“<i>How does your proposal ensure cultural authenticity?</i>”）。 Step 2. 评价环节：评分标准融入“文化传播效应”，评选“最具国际影响力提案”。	②了解“文化遗产保护与推广”的相关政策，并依据政策就现存问题提出可行方案。	
课后	Step 1: 根据反馈修改提案，完善文化阐释与国际传播策略。 Step 2: 撰写反思日志：“<i>How did I balance cultural pride and global perspective in this proposal?</i>”	组建学习小组，互相批改非遗保护方案，从语言表达流畅性、隐喻使用恰当性、知识应用准确性、文章框架和内容有效性等方面全面评估提案，并提出修改建议。	强化“讲好中国故事”的精准度，巩固“本土情怀与国际视野”融合的传播理念。

3.3 说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能。

3.3.1 本单元教学过程如何有效使用教材

在本单元的教学过程中，教材的有效使用紧密围绕教学目标，结合校情、学情及课情，通过科学的选材与处理，实现了教材内容与教学需求的精准对接。基于 POA 理论框架，展示环节以下三个方面凸显教材使用的有效性。

首先，针对学生在学术语篇构建中的薄弱环节，依托教材课文设计语篇连贯性分析练习，如梳理“文化意义—保护措施—发展成果”的逻辑链条，引导学生理解语言严谨性的理据，直接服务于“构建提案逻辑框架”的产出目标（对应语言目标 2）；

其次，遵循促成活动的渐进性原则，设计梯度任务，从知识输入性活动逐步过渡到知识产出性活动，例如将教材中国潮视频听力材料，要求学生提取关键词并概括国潮发展的现状，在适度提升语言认知难度情况下，助力学生从语言理解向结构化表达进阶；

最后，通过多模态输入优化学习体验，将教材中的静态文本（如“3D digital reconstruction”技术描述）与动态图片（如莫高窟数字展厅效果图）结合，丰富语言输入渠道，降低学生对抽象概念（如“区块链素材库”）的理解门槛，确保教学目标在语言技能、知识建构与认知策略层面的综合达成。

3.3.2 本单元教学过程如何有机融合数智技术

教学过程通过“教学材料数字化、课前、课后全程数字化沟通、数据库辅助教学”三位一体的模式，有机融合数智技术，构建“泛在学习”环境，具体体现在：

首先，数字化资源整合。实现全流程资源在线化，课前通过雨课堂平台推送教材阅读文本、莫高窟数字修复视频等多模态素材，学生可查看“3D digital reconstruction”等技术细节的动态演示；课中结合雨课堂实时共享课件，嵌入区块链技术原理动画，辅助抽象概念理解；课后通过网络学堂发布作业，学生在线提交提案草稿，系统自动标注使用问题（如暗喻的误用）。

其次，线上互动升级。贯穿“驱动—促成—评价”全环节，课前利用雨课堂检测学生对“文化遗产”核心术语的预习掌握情况，生成个性化词汇巩固清单；课中通过平台实时收集学生对“印度茶 GI 标签制度”案例的疑问，动态调整跨文化对比讨论深度；课后依托 iWrite 写作平台实现提案语法错误自动批改、同伴互评及教师点评的多维度反馈。

最后，数据工具辅助学习。强化语言与知识的科学性，教师基于词云筛选“intangible cultural heritage”“sustainable preservation”等高频词汇，设计梯度化词汇学练任务；学生通过校图书馆文献检索系统获取全球文化遗产保护数据（如 UNESCO 发布的各国非遗传承人数量变化），在提案中引用权威数据支撑论点，同时利用 AI 工具分析数据趋势，生成可视化图表增强论证说服力，实现数智技术从“资源供给”到“思维培养”的深度赋能。

4.单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 本单元的评价理念

本单元评价理念以“语言能力与育人目标融合”为核心，强调过程性评价与终结性评价结合，通过数智化测评工具实现评价的精准化与科学化。具体通过 iWrite 写作平台、U 校园 AI 版等在线交互平台等技术手段，对学生的语言准确性、语篇连贯性、跨文化传播能力及价值认同进行多维度评估，实时反馈学习效果并优化教学策略，助力学生从“知识掌握”向“价值传播”进阶。

4.2 评价方式

评价维度	育人目标融合点	评价时间	评价主体与工具	实施细节
语言目标： 掌握文化遗产保护相关术语、暗喻表达及提案逻辑框架	通过精准语言表达树立“中国智造”自信，强化文化传播的专业性	课前 + 课中 + 课后	iWrite 写作平台、U 校园 AI 版	1. 课前：学生通过 iWrite 提交提案草稿，系统自动检测“暗喻”修辞等表达错误，生成语言准确性报告； 2. 课中：利用 U 校园 AI 版实时推送“文化遗产数据引用”互动练习，学生提交答案后系统即时反馈正确率，教师针对性讲解高频错误； 3. 课后：iWrite 平台发起同伴互评，学生基于“术语使用规范度”“数据引用可信度”等维度评分，教师结合 AI 分析结果进行终结性评价。
知识目标： 理解 ICH 数字化案例、跨文化保护模式对比、提案写作要素	通过中外案例分析培养“平等互鉴”视野，通过数据整合强化科学探究精神	课中 + 课后	UNESCO 数据库、豆包等人工智能模型	1. 课中：依托 UNESCO 数据库开展“中印非遗保护数据对比”任务，学生通过“豆包”等人工智能模型将数据生成“传承人数量变化”图表，教师根据图表逻辑清晰度评分； 2. 课后：学生提交“非遗保护成效分析报告”，引用数据库权威数据（如莫高窟全球访问量），教师结合“数据来源可靠性”“论证逻辑严密性”进行评价。
育人目标： 文化自信、全球视野、跨文化传播责任感	通过本土案例强化民族认同，通过国际传播实战提升价值传递能力	课后	TikTok 传播数据	学生将微视频作品发布至 TikTok，通过播放量、互动率等数据评估“中国故事”的国际传播效果，教师结合数据反馈指导优化传播策略。

三、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

参赛课时的内容：参赛课时选取模块一的第 2 个课时，教学内容是 “How to describe vividly”。

教学模块划分	主要内容	课时分配
模块一	教材： Video: The rise of guochao P81 课文 1: <i>Timeless brew: The ever-evolving story of tea</i> P91	2 课时
模块二	教材：课文 2: <i>Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes</i> P83	2 课时
模块三	教材：教学产出项目：Writing a proposal on the preservation and promotion of Chinese cultural heritage P96	2 课时

具体教学目标：见下表。

教学目标与单元教学目标间的关系：

参赛课时知识目标则是在单元教学目标这个框架内，选取非遗保护理念及加强基于非物质文化遗产主题的描述能力等具体内容进行深入挖掘，是单元目标在特定课时的聚焦与落地。课时目标既承接了单元目标的知识要点，又对其进行了深化、拓展和场景化应用，二者是整体与部分、宏观与微观的关系，共同服务于学生对文化遗产保护相关知识的系统学习和能力提升。

教学目标类别	单元教学目标	参赛课时教学目标
语言目标	1)掌握并灵活运用本单元主题相关的语言表达方式，包括描写非物质文化遗产（ICH）特征的词汇、搭配和句型，从而增强语言表达的准确性与多样性。（词汇、短语、句子层面）	1）掌握描述文化遗产的专业术语（如“intangible cultural heritage”“craftsmanship”）和暗喻修辞（如自然意象、记忆情感类暗喻）。
	2)理解并运用提案写作中“问题—分析—对策”的语篇结构，提升提案写作语篇的连贯性和说服力。（语篇层面）	2)能运用“问题—分析—对策”语篇框架，撰写逻辑清晰的英文推广文案，提升跨文化表达的准确性与感染力。

	3)对比不同主体的差异,归纳整合信息,增强提案写作的专业性。(语篇语用层面)	
知识目标	1) 描述 ICH 保护的概念、政策及文化内涵。	1) 理解“见人见物见生活”的非遗保护理念,解析中国茶文化与广西油茶等本土非遗的“人—物—生活”三维结构。
	2) 具备跨文化案例分析的能力	2)对比分析中外文化遗产保护案例(如中国茶数字化与印度茶地理标志认证),提炼“技术赋能”“社区认同”等普适性策略。
	3)理解中国在文化遗产数字化方面的创新实践及其国际传播效果。	
育人目标	1) 通过中国非遗数字化等创新实践,树立“中国智造”的文化自信,培养用英语讲述传统活化故事的能力。	1) 能通过多模态形式(海报、短视频)向国际受众传播中国非遗,运用暗喻修辞增强文化叙事吸引力。
	2) 通过分析中国文化保护与现代化实践,理解文化多样性对全球文明的价值,增强向世界阐释中国方案的主动性和责任感。	
	3) 通过跨文化案例对比,客观认识文明差异,运用批判性思维分析不同视角对 ICH 继承和创新现状的评价,培养“平等互鉴”的跨文化理解力与全球视野。	2) 在跨文化模拟场景中(如国际论坛),以英语有效回应文化差异问题,提升全球沟通效能。
	4) 明确自身在跨文化交流中的角色,提升用英语讲好中国故事的实效性。	

2.1 本课时设计理念与思路

本课时教学设计以 OBE, POA 为指导理论，创新采用“知—析—行—融”（Cognition —Analysis—Practice—Integrated，简称 CAPI）螺旋递进教学模式，致力于在提升学生综合语言运用与跨文化交际能力的同时，高效达成课程教学目标，深度落实思政育人与专业教学融合。

2.1.1 选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等

展示环节以 POA 理论为指导，基于校情、学情、课情开展需求分析，对教材内容进行筛选、重构、拓展与创造性转化，努力实现教学内容与学生能力培养的精准适配。

选取策略	CAPI 教学环节	内容	依据
重构	“知”—— Cognition stage: 增加知识积累环节	Exploring the world— Text 2: <i>Timeless brew: The ever-evolving story of tea</i> P91	将茶叶内容调整至课文第一部分教学，可紧扣三个教学目标形成有机联动：语言上借“茶道”“工艺”等术语及隐喻表达提升精准描述能力；知识上凸显茶叶作为中国重要非遗的地位，具象化“传承与创新”逻辑；育人上通过本土记忆（如广西油茶）与国际影响（如英式下午茶根源）对比，强化文化自信与“平等互鉴”视野，助力“讲述中国茶故事”的跨文化传播能力培养。
拓展	“知”—— Cognition stage: 增加知识积累环节	视频 <i>Living Heritage: Tea</i> & 《广西三月三》	借助动态影像优化学习体验，以多感官感知破解文字抽象性；构建“本土情感—国际传播”闭环，深化文化育人，提升文化多样性理解与“讲好中国故事”实效。
筛选	“析”Analysis stage: 多	教材课后练习 Read the text and complete	可通过术语复现强化语言能力，借多文化案

	视角对比分析环节	its overview.— Various ways of enjoying tea around the world. P94	例深化非遗多样性认知，在差异对比中渗透文化尊重与本土认同理念，实现“语言—知识—育人”目标的高效融合。
--	----------	---	---

2.2 本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动

教学组织流程（第一模块，第 2 小节， 45 分钟）	
教学内容	设计意图及思政落地
课前小结（Reviewing）： （1）回顾并梳理上一小节关于非物质文化遗产（ICH）定义的认识，明确其“世代传承的社区文化身份象征”核心内涵，同时归纳非遗保护与传播的评价标准体系。 （2）概述上一小节以茶文化为主题的 Text B 文章内容，梳理其关于“传统工艺与现代创新融合”的文本主旨及案例支撑。 （3）引导学生探寻文章中生动描述性语言的运用，分析其修辞手法（如隐喻）与细节刻画对文化情感表达的强化作用。	设计意图：通过回顾上节课所学内容，引导学生巩固知识，为本节课“为家乡非遗设计描述型海报”的任务做好铺垫。
ReviewUnderstandSkillsApplication  How the passage vividly describe the item 'Tea'? Rich in Description • An elderly woman sits down for her afternoon tea, carefully pouring a strong black brew into a china cup and adding a splash of milk. (Para, 1) • Tea... allows diverse cultures to share a common love.(Para, 1) • Weaving the story of tea into the very fabric of its national identity. (Para, 3)	

图 1:回顾 Text B 的文章描述性语言

课程导入 Lead in (15 分钟)	
教学内容 (认知与理解描述技巧)	设计意图及思政落地
1. 视频导入 (5mins) : (1) 内容: 观看视频中国日报视频《Living Heritage: Tea》, 观察视频语言如何描述茶。 (2) 展示: 要求学生以小组为单位找出其中最打动的语言, 并以弹幕的形式/回答形式发送到线上平台。 (3) 评价: 选出其中最能打动人的词句, 并及分析其原因。其他学生进行评价。	设计意图: 观看视频过程中, 学生深入了解非遗描述的语言与形式, 强化语体意识。通过抓取“最具感染力的语言”, 初步感知描述性语言功能, 为后续教学奠定基础。 思政落地: 借视频阐释茶文化内涵, 凸显中国茶的独特文化符号价值, 助力学生树立“文化输出”意识与能力, 增强民族自信心与自豪感。
Review Understand Skills Application Warming up: Watch a video clip and answer the question:  Please carefully watch the video clip about Tea. Work in your group and find some moving languages in describing tea. Living Heriage: TEA	

图 2: 观看视频

 刘元康 2300810622 leaf fell into the water and changed the taste o	 2300340311 高一普 2300340311 A leaf fell into the water and changed the taste o
 2400370112周雅玉 2400370112 Since ancient times, tea has penetrated Chinese cu	 2400370112周雅玉 2400370112 culture, leaving its aroma in poetry, etiquette an

图 3：弹幕信息

教学内容（认知与理解描述技巧）	设计意图及思政落地
2. 选词描述（10mins） （1）介绍广西的非遗油茶。 （2） 播放《中国日报》视频《广西三月三》，介绍油茶的文化背景。 （3）使用词卡，引导学生选择相关词汇、造句并描述油茶这一广西非遗。 （4）展示内容并发送到雨课堂线上平台，让学生进行评选，教师进行点评。	设计意图：通过词卡引导学生感知描述性语言的重要性，检测语言能力并激发主动学习意识。依托线上平台及师生互评模式，在激发学习兴趣的同时，引导学生探究契合非遗特色、兼具吸引力的句式表达。 思政落地：聚焦广西本土非遗项目，强化学生对家乡非遗的认同感与自豪感，深化“文化根脉意识”。同时，引导学生认知青年在中华文化对外传播中的责任，推动其树立助力中国非遗“走出去”的使命意识。



图 4: 词卡示例

主观题 10分
⚙️ 设置

Describe Oil Tea



Please follow clue of “**Word Card**”, select and apply some of them into your description.

作答

图 5: 课堂课堂练习: 描述油茶)

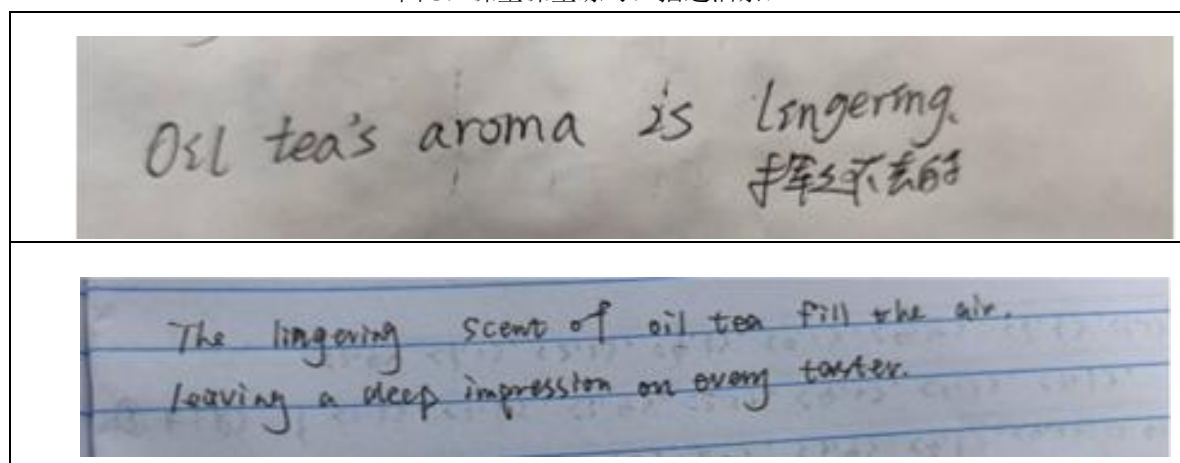


图 6.7: 部分学生回答: 描述油茶

课程教学（20 分钟）	
教学内容 (介绍 metaphor 及其使用方法)	设计意图及思政落地
1. 了解隐喻定义（5mins） （1）展示：了解隐喻的定义。 （2）介绍：介绍一些名人名言中的隐喻，以及隐喻的结构。 （3）练习 1:使用雨课堂发布多选题，让学生快速选择。了解隐喻形式。 （4）课文研讨：进一步使用课文 Text B 的内容进行隐喻学习。通过对 Text B 的内容总结，归纳概括出四种类型的隐喻形式: Natural Imagery Metaphors /Memory/Emotion Metaphors/ Synesthetic Metaphors/Abstract Metaphors.	设计意图：通过典型例句解析隐喻，阐释其形象化表达功能与情感传递作用，强化学生对隐喻具象化特征及文化情感内涵的认知。引导学生挖掘隐喻映射的文化意象，感知语言符号背后的传统智慧与审美逻辑。 思政落地：启发学生感知文化传承中的隐喻思维，理解“以本土意象讲述中国故事”的美学价值，培养文化审美意识与本土意象转译能力，提升用语言符号传递文化特质的主动意识。
ReviewUnderstandSkillsApplication Metaphor Time is a thief. Thief: Stealing valuable things Knowledge is power. Power: Influence the world Life is a box of chocolates, you never know what you're gonna get. ---- 《Forrest Gump》	

图 8:课件隐喻的含义

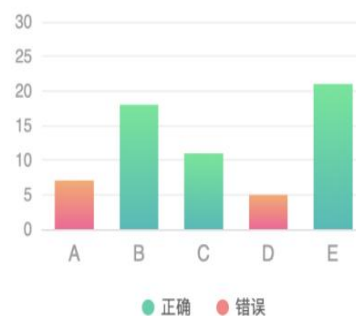
多选题 1分

Review Understand Skills Application

Which belongs to Metaphor?

- A She runs as fast as a cheetah.
- B The classroom was a zoo.
- C His words cut deeper than a knife.
- D The stars twinkled in the night sky.
- E Life is a journey.

22 /26 85 % 14 %
完成人数 完成率 正确率



[查看答题分布 >](#)

图 9:雨课堂题目：选择哪几个是隐喻句子

Review Understand Skills Application Metaphor in Text B

Natural Imagery Metaphors

Memory/Emotion Metaphors

Synesthetic Metaphors

Fantastical/Abstract Metaphors

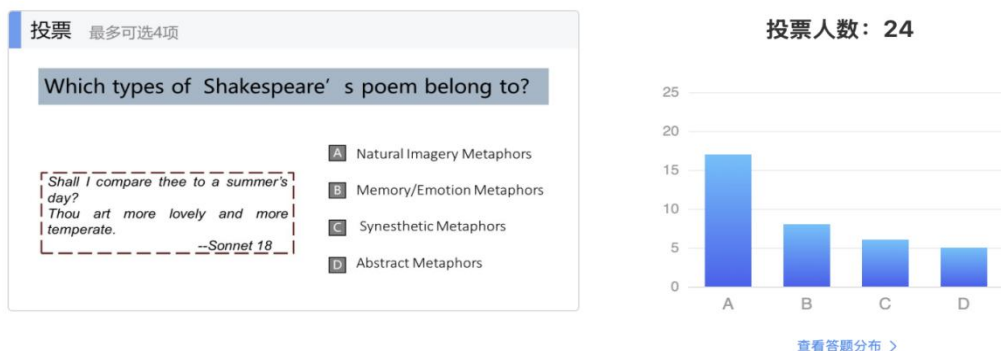
Use elements from **nature** (e.g., flowers, storms, seasons, landscapes) to create comparisons.

Tea tourism has **blossomed**, inviting visitors to experience the beauty of tea garden and witness the process of tea production for themselves. (Para 4)

图 10:课件课文内容凝练

教学内容 (介绍 metaphor 及其使用方法)	设计意图及思政落地
2. 展示中西方不同诗句中的隐喻方式 (5mins) (1) 中西文明互鉴：使用 AI 工具朗读，通过对比莎士比亚的十四行诗与李白的唐诗，探索四种隐喻类型。 (2) 练习 2: 通过雨课堂发布投票题，让学生进一步了解隐喻。	设计意图: 通过隐喻—含义匹配练习, 引导学生感知描述性语言的审美特质, 激活隐喻写作思维。 思政落地: 融入中西方诗句隐喻对比分析, 解析不同文化情感哲思的语言表达逻辑, 凸显中华古典诗词的意境美学与思想深度, 强化学生以英语转译本土文化意象的能力, 培养“用世界语言讲述中国故事”的文化传播责任感。
Review Understand Skills Application Metaphors in West and East  William Shakespeare Li Bai	

图 11:课件中西隐喻对比





课程子任务 1 (10 分钟)	
教学内容 (设计非遗海报)	设计理念及思政落地
产出练习: (1) 小组为单位, 选择一个具有当地特色的项目作为非遗: 学生需依据本节课所学的非遗定义、非遗的划分标准等, 讨论并筛选出具有代表性和传承价值的地方特产; (2) 定义理解: 寻找与制定描述内容; (3) 语言技巧: 运用隐喻进行描述; (4) 思政融合落地: 展示初步的非遗海报; (5) 评价: 师生合作评价。	设计意图: 通过整合运用“非遗定义分类”与“隐喻修辞”知识, 强化学生信息整合、语言组织及隐喻描写能力, 推动知识向文化传播场景迁移。依托小组协作模式, 培养信息检索、逻辑表达及跨文化协作能力。 思政落地: 聚焦本土非遗项目发掘, 引导学生主动感知家乡文化的历史价值与情感内涵, 深化“家乡文化根脉”的情感认同, 增强“以语言传播故土之美”的文化自觉。
主观题 10分 设置  ✓ Designing a poster by using one suitable cultural item from your local area. ✓ Please use the metaphor skills! 作答	

图 16:课件雨课堂在线平台设计海报

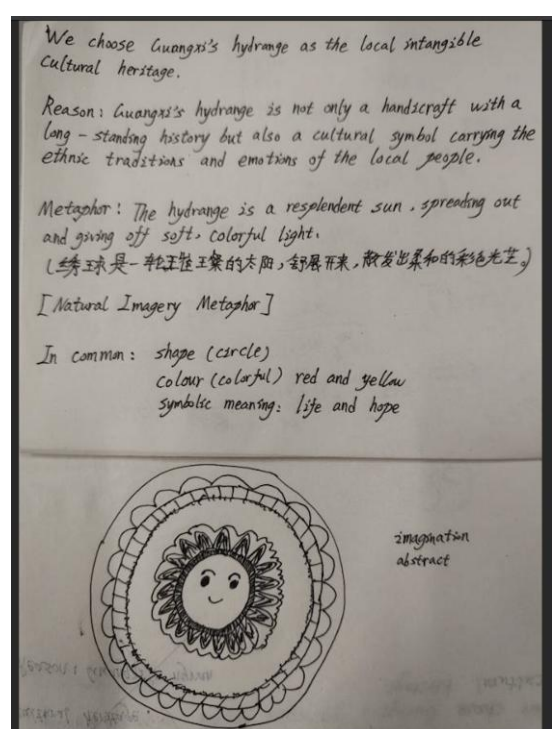
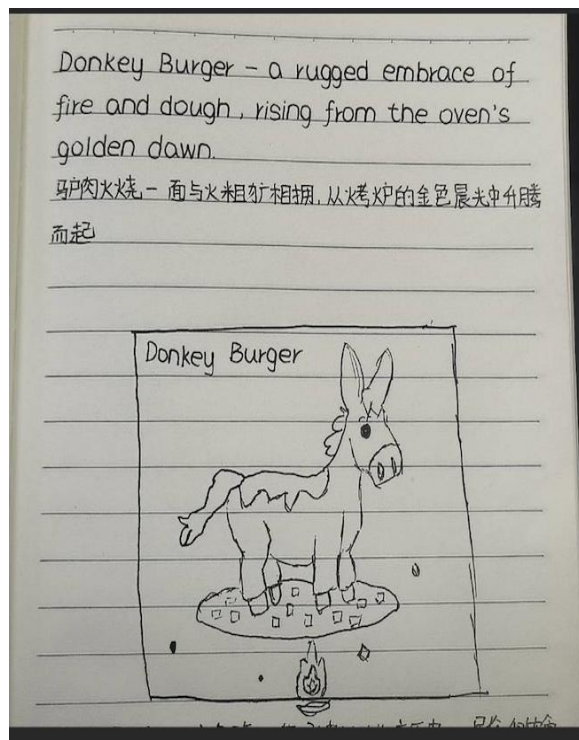


图 17 , 18: 部分学生制作完成的海报

课后任务	
教学内容	设计意图及思政落地
1. 学生以小组为单位, 围绕所选非遗项目开展实践性调查研究, 探究其发展原因、面临的制约因素及目前的保护现状。	设计意图: 系统认知非遗项目的本体特征、价值内涵与实践路径, 为总任务“撰写非遗保护提案”筑牢认知基础。 思政落地: 通过茶文化等本土非遗解读, 强化民族文化自信, 激活学生以英语讲述中国故事、传播本土文化的动能与责任感。

Review

Understand

Skills

Application

Assignment

Based on the local cultural you have selected,
Do some research on the following questions:

1. What is the current situation of this item?
2. What might be the potential difficulty when protecting it?
3. Is there any practical way to inherit?



图 19:课件课后任务

2.3 说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

2.3.1 本课时教学过程如何有效使用教材

本课时围绕“文化遗产：传统与创新”主题，依托教材构建语言能力培养链条，通过解析课文 *Timeless brew: The ever-evolving story of tea* 场景化描述及运用词卡工具，强化描述性语言的具象化表达；以教材隐喻句为范本，结合雨课堂互动系统讲解隐喻类型，推动学生从知识输入到本土文化创作的能力转化。

1) 以教材为认知框架，将广西油茶与“ICH 定义”对照，实现非遗概念本土化阐释；通过对比教材中各国茶习俗及中西诗句隐喻差异，提炼文化共性与多样性，搭建“本土—国际”结构化认知网络。

2) 借助教材文本与视频资源，激活学生对本土油茶的情感认同，结合“设计海报”任务，运用教材隐喻技巧与跨文化叙事逻辑，训练学生用英语传播中国非遗的能力，在互动评价中提升跨文化沟通策略意识。

3) 教材使用聚焦核心目标，筛选茶文化相关案例并转化为“视频+词卡+互动题”多模态形式，同时延伸课后调研任务，链接真实场景，既保障教学针对性，又通过数字化手段增强教材内容的可感知性与实践应用性。

2.3.2 本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

1) **本课时借助数字技术构建全场景学习体系**，将教材文本、课件及视频转化为多平台在线资源，通过雨课堂实现预习、课堂、复习全流程数字化，并利用数据分析动态推送针对性学习内容，同时将静态词卡变为互动工具，提升资源适配性与学习效率。

2) **教学中创新“人机协同”互动模式**，运用 AI 工具实时分析学生语言输出，结合雨课堂弹幕互评、在线文档协作等功能，构建多维度评价与实时互动体系，既实现机器自动反馈与师生共评结合，又通过技术打破课堂时空限制，激活学生主体参与。

3) **依托学术语料库与文献数据库深化教学**，从教材提取高频词汇结合真实语料设计练习，利用写作平台分析语言问题并推送教材例句；同时引导学生检索数据库补充教材外延内容，培养学术探究与信息整合能力，助力语言与文化认知提升。

4) **数字赋能延伸学习场景与素养培养**，通过平台发布微视频创作等任务，结合线上展区拓展学习时空，并借助 AI 工具生成文化对比案例、分析数据报告，培养学生数字工具应用与自我优化能力，推动知识向实践转化，重构泛在学习新生态。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 本课时评价理念

本课时课堂教学展示环节的评价理念与单元一致，秉持 POA 理论，强化“教、学、评”一体化，将育人目标融入语言评价。通过解析教材语篇结构，引导学生聚焦主题，以语言规范性和文化情感表达为评价重点，培育民族自豪感与跨文化叙事能力。

1) 评价模式贯穿全周期：前置评价依托教材练习检验预习成效，以教师批注为课堂铺垫；过程评价利用雨课堂实时统计数据、开展互动互评，并参照三维评价表进行任务验收，结合教材案例评估隐喻适配性与文化传播力；后置评价通过 iWrite 平台分析写作数据、结合教材案例评价叙事能力，依托调研作业考察知识迁移能力。

2) 该评价体系以教材为基准，构建立体评价框架，确保语言目标落地的同时，通过情境化任务浸润育人目标，实现“以评促学”与“以评育人”的双重效能。

3.2 本课时评价理念与评价方式

评价焦点：语言目标	融入语言目标的隐性育人目标	评价时段	评价主体及手段或工具
（课前）识别并积累 ICH 相关词汇（如 “kneel” “verify” “craftsmanship”）、描述性语言及隐喻表达（如 “Tea... allows diverse cultures to share a common love”）	通过分析教材中中国茶与全球茶文化的关联，隐性渗透 “中国文化是世界文化重要组成部分” 的认同感，激发学生对本土非遗（如广西油茶）的自豪感	课前	学生通过教材预习及雨课堂推送的词汇填空练习（如 “Japan: Guest _____ as tea master”）巩固核心词汇，教师通过平台数据掌握预习情况
（课中）理解并运用描述性语言的生动性策略（如多感官细节、隐喻修辞）	通过对比 “油茶是传统饮品” 与 “油茶香气如童年余晖” 等表达，培养学生用具象化语言传递文化情感的能力，强化 “文化表达需兼具准确性与感染力” 的意识	课中	1. 雨课堂实时互动：学生通过弹幕分享 “最打动的茶文化语言” 并互评
			2. 教师结合教材案例（如《Timeless Brew》中的隐喻句）点评学生描述句，聚焦 “多感官联动”“文化符号与记忆结合” 等标准
（课中）掌握隐喻的类型（自然意象、情感记忆等）及跨文化对比分析能力（如中西诗句隐喻差异）	通过莎士比亚与李白诗句的隐喻对比（如 “夏日” vs. “桃花潭水”），引导学生理解文化多样性，避免文化中心主义，提升	课中	1. 雨课堂多选题 / 投票题：判断隐喻类型并分析中西方文化意象差异
			2. 小组协作：结合教材中 “印度茶科技” 与 “广西油茶传统” 案例，

	“用世界语言讲述中国故事”的转译能力		探讨“传统与创新”的全球共性
(课中 + 课后)运用隐喻技巧完成非遗海报设计及描述(如用“摇篮”隐喻油茶的家庭传承)	通过设计“本土非遗国际化表达”任务(如英文海报文案),培养学生“以隐喻为桥梁,连接本土文化与国际叙事”的能力,隐性达成“文化自信与跨文化传播”育人目标	课中 + 课后	1. 课中: 小组通过雨课堂提交海报初稿, 师生共评“隐喻恰当性”“国际传播适配性”(如是否借鉴教材中“Living Heritage: Tea”的英语表达逻辑)
			2. 课后: 学生结合 AI 评价(如“具象化比喻不足”反馈)修改作品, 并通过校图书馆数据库补充非遗保护现状资料。

参考文献:

- 1.文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究, 2015 (07):547-558.
- 2.文秋芳.“师生合作评价”“产出导向法”创设的新评价形式 [J].外语界, 2016 (05): 37-43.
- 3.文秋芳.“产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J].中国外语教育, 2017,10 (02): 35-42
- 4.杨莉芳.以多元能力为导向的大学英语教材编写实践研究[J].山东外语教学, 2024, (02): 50-60.
5. 卫朝霞, 陈向京.基于体验学习理论编写外语教材提升大学英语教学和育人成效[J]. 山东外语教学, 2024, (02): 61-71.

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)