

# 2025 年外研社“教学之星”大赛

## 教学设计方案

### 一、基本信息

参赛组别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
课程名称	大学英语读写 II
教学对象	非英语专业本科一年级
教学时长	6 课时
教材名称	新编大学英语（第四版）综合教程 2（智慧版）
参赛单元	第 2 册 第 1 单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

##### 1.1 院校特色

我校是广东省人民政府和自然资源部共建高校，是一所以涉海学科为特色、多学科协调发展的综合性大学，是广东省高水平大学重点学科建设高校，同时入选了卓越人才教育培养计划，还是教育部教学水平评估优秀院校。学校特色专业众多，涉海专业占比更是高达 80%，构建了以涉海优势特色为基础，5+1+N 学科体系。学校一直秉承“坚韧不拔、自强不息”的发展精神，坚持“质量立校、人才强校、学术兴校、特色扬校”的办学理念，目标是把学校打造成为中国南方涉海人才培养的摇篮、海洋科技创新的高地、海洋文化传承创新的重要平台。学校实施内涵发展、特色发展、创新发展战略，全面提升办学质量，致力培养大批德智体美劳全面发展、具有国际视野、民族精神、社会责任、科学精神和人文素养、创新意识和专业能力，理论基础扎实、实践能力强的应用创新型人才，服务国家海洋事业和地方经济社会发展。

基于此，我校外国语学院面向全校开设大学英语课程，该课程获批广东省精品资源共享课程。学院在“一带一路”和海洋强国建设的时代背景下，为满足国家，学校发展需求，对大学英语教学不断进行改革和创新。现在，该课程的培养定位及方向为：致力于提高学生英语语言综合能力，创新能力和跨文化交际能力，培养有家国情怀、有全球视野、有专业本领的高素质国际化人才，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

## 1.2 教学对象及其特点

① **自然特征:** 大学英语读写II的授课对象均为非英语专业本科一年级,年龄在 18-20 岁之间,第一语言为汉语。

② **英语基础:** 大学英语课程实行分级教学,每个学院根据新生入学的摸底考试分为卓越班和常规班。卓越班和常规班学生实施分班教学,从基础、提高、发展三个层次来看,两个等级的学生在英语基础学习中都能较好地适应教学要求和数字化时代线上线下混合式教学模式,按时按量完成课后学习任务。从提高角度看,卓越班学生与常规班学生相比,能更好地灵活运用课堂上老师讲授的字词,语法和写作知识,听说读写能力明显更强。从发展上看,两个等级的学生都缺乏反思性学习的习惯,创造性较弱。

③ **学习需求:** 为提高个人能力和满足就业市场,80%的学生有通过全国大学英语四、六级考试的强烈需求,20%的学生有考研和出国需求,10%的学生对于 ESP 学习有一定兴趣,会选修 ESP 的各种课程。

④ **能力素养:** 在数字化时代, AI 已经成为语言学习领域的强大助力,为学习者带来了诸多便利和新的学习体验。我们对于非英语专业学生使用 AI 辅助语言学习的能力做了一个问卷调查,调查显示,大部分受访者对数字技术在英语学习中的接受程度较高,尤其是 AI 工具的使用,90.04%的参与者表示曾在英语学习中使用过,说明 AI 已经成为他们学习过程中的重要组成部分。大多数受访者希望学校能够提供有关 AI 工具的推荐和培训,这表明教育机构在整合 AI 技术以支持学生学习方面具备重要的责任和机会。然而,尽管受访者普遍认可 AI 的价值,仍有一定比例的用户对 AI 生成内容的信任度保持中立,且对信息准确性和依赖性表示担忧。这提示我们,教育工作者和技术开发者需要在推广 AI 工具的同时,注重提高其可靠性和用户的信任感。

### 非英语专业大学生使用AI情况调查

#### 第一部分 基本信息

##### 1. 您的性别:[单选题]

选项	小计	比例
○男	259	50.49%
○女	242	47.17%
○其他	12	2.34%
<b>本题有效填写人次</b>	<b>513</b>	

##### 9. 您是否在英语学习中使用过AI工具?[单选题]

选项	小计	比例
是一跳转Q8	462	90.06%
否一跳转Q14	51	9.94%
<b>本题有效填写人次</b>	<b>513</b>	

图 1 “非英语专业大学生使用 AI 情况调查” 问卷截图

## 1.3 课程时长

《大学英语读写》课程设置由低到高三个级别分三个学期开设,总时长为 144 学时,其中《大学英语读写 II》所占时长为 48 学时(含课外读写实训 4 学时)共计 3 个学分。学时充足,能够有效满足学生的学习要求。同时大学英语课程实行分级教学,每个学院根据新生入学的摸底考试分为卓越班和常规班。学生取得 11 学分大学英语基础必修课程和 3 学分的大学

外语拓展选修课程为毕业和授予学位的最低标准。

#### 1.4 总教学目标

大学英语教学以提升学生英语综合应用能力为核心，特别是着重培养听说技能，以满足社会和国际交流的需要。我校大学英语读写教育提倡“语言基础+综合知识+人文素养”的通识教育模式，即通过奠定学生的语言基础，增强学生的知识储备以提升其人文综合素养，民族精神、社会责任、科学精神和创新意识和专业能力，理论基础扎实、实践能力强的应用创新型人才，以更好地服务国家海洋事业和地方经济社会发展。具体而言，课程总体目标包括三个方面：

**语言目标：**学生需要掌握丰富的词汇、正确的语法规则、语音语调等基础知识，能够运用这些知识清楚地表达思想，构建准确、完整的句子和篇章。能够在不同的社交和学术场景中，运用恰当的语言形式进行有效的口头和书面交流，理解和回应他人的话语，实现交际目的。

**能力目标：**首先，培养学生的跨文化交际意识和能力，使学生能够理解不同文化之间的差异，尊重并适应多元文化环境。其次以英语的实际使用为导向，注重培养学生在学习、生活、专业学习和职业岗位等不同领域运用英语的能力。我校涉海专业占到 80%，国家战略目标大力发展海洋经济，建设海洋强国，因此我们在大学英语教学过程中，要重视实践教学和国际交流，为学生提供丰富的实践机会，提升学生在相关专业领域的英语应用能力，培养复合型外语人才。

**育人目标：**通过英语教学，提高学生英语语言综合能力，创新能力和跨文化交际能力，增强自信心和自尊心，培养全球视野和国际意识，培养能在海洋产业中进行国际交流的复合型外语人才，更好地服务国家海洋事业和地方经济社会发展，同时引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

**2、单元教学目标**（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

本单元的主题是 *Mind the Gap*，聚焦于改革开放以来中国社会经济的飞速发展以及中国千禧一代的成长特征。随着工作与社会环境的深刻变化，国家发展和个人价值实现提出了新的时代要求。本单元旨在引导学生认识国家发展的宏观趋势，培养责任意识，推进科技创新，提升民族自信。

结合学情、校情以及本单元授课内容和课时安排，以 POA 为理论依据，我们将本单元的产出任务设定为：学校举办 90 周年校庆，校报英语专栏征稿，要求讲述改革开放以来中国的各个行业变化发展的故事，尤其是在涉海领域，征稿最终以短视频的方式呈现出来。通过设置这样的产出目标，制定本单元的教学目标，从而实现语言目标、知识目标与育人目标的融合。

##### （1）语言目标

- ①理解并应用本单元关于各个行业变化发展的词汇和句型以及趋势变化的词汇，术语和句式；
- ②理解叙事性论证（*narrative argumentation*）的概念和特点，并且在写作中运用叙事与说理相结合的写作策略；
- ③能够理解并运用 STORY 法则的写作框架来完成叙事性论证（*narrative argumentation*）的写作任务，正确掌握 STORY 法则的写作框架五个步骤；

④能够准确使用衔接词展现观点的对比与递进关系以及因果、对比、递进等逻辑连接手段和在“叙转议”句型中的作用。

## (2) 知识目标

- ①能够用英语描述从“中国制造”到“中国创造”再到“中国智造”的中国行业发展变化过程；并且利用 AI 工具，结合关于课本部分练习，参与语言和篇章的学习，如单词 pk 游戏，从而提升语言运用能力；
- ②能够掌握叙事性论证写作的基本方法和技巧，写作中不同叙述方法的不同作用以及论证方法的使用，如：权威引用，数据引用和典型案例引用，讲好中国故事；
- ③通过线上线下混合式学习和数智结合赋能教学，提升学生的数字素养。

## (3) 育人目标：

- ①通过学习文中中关村的发展变迁的故事，感受到从“中国制造”到“中国创造”再到“中国智造”的巨大转变，激发学生的爱国之情和民族自豪感；
- ②通过课堂上对行业变化发展事例的学习，能够增强学生的社会责任感，培养学生的家国情怀，有追求个人梦想的热情和实现中国梦的信心；
- ③通过小组合作制作有关行业变化发展的故事和探讨中国千禧一代的成长背景与特质，引导学生理解新时代赋予青年的机遇与挑战，让他们认识到个人职业理想与国家发展同频共振的重要性，从而主动规划人生，积极融入国家发展大局；
- ④通过对课文主题的课堂头脑风暴和小组讨论，能够提升学生批判性思考和解决问题的能力，增强团队协作意识。

语言目标	知识目标	育人目标
<ul style="list-style-type: none"><li>• 描述趋势和变化的词汇、术语和句式；</li><li>• 各领域各行业发展变化相关的词汇和句式；</li><li>• 叙事性论证的写作方法、框架；</li><li>• “讲好中国故事”的相关语言表达；</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 用英语描述中国个行业发展与变化趋势；</li><li>• 叙事性论证写作模式；</li><li>• 千禧一代大学生的责任</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 提高责任感、使命感和民族自信；</li><li>• 树立创新意识、提高实践能力；</li><li>• 主动规划人生</li></ul>

图 2 本单元教学目标

**3、单元教学过程**（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

**3.1 本单元的主要内容、课时分配**

**3.1.1 主要内容**

本单元教学素材选取于《新编大学英语第四版综合教程 2》Unit 1 Mind the Gap，单元内容紧扣“Mind the Gap”这一核心主题，借由两篇阅读文本，从不同维度深入探讨“差距”与突破。Reading 1 From “Made in China” to “Create in China” 聚焦改革开放以来中国制造业从依赖加工制造到自主创新的跨越，展现中国在全球产业链中提升地位、缩小与先进国家技术和价值差距的历程。Reading 2 Dawn of the Chinese Millennials 则描绘中国千禧一代成长于时代变革中，在价值观、生活方式、社会经济贡献等方面展现出与以往代际间的差异，以及他们凭借自身特质推动社会发展、弥合时代发展需求与现状差距的积极作用。

本团队选择 Reading 1 作为主要授课内容，旨在引导学生掌握“叙述性论证（Narrative Argumentation）”的写作手法。通过传授“STORY”法则赋能 Narrative Argumentation 写作法的习得，助力学生运用叙议结合的方式完成写作任务，提升学生逻辑思辨能力与语言表达能力。Reading 2 为单元主题拓展性阅读素材，该部分通过基于 U 校园平台的线上线下混合式教与学，丰富学习者的词汇量、夯实阅读技巧、提升其自主学习的能力。同时，引导学生认识到：从“中国制造”到“中国创造”再到“中国智造”，中国青年大有可为！促成其在树立职业理想中涵养家国情怀。

**3.1.2 课时分配**

本单元教学安排分为三个阶段，计划用 3 次课 6 课时完成：

单元教学安排	
第一阶段 (课时 1-2)	1) 施行“线上资源导学 + 线下情境探究”混合模式，助力学生熟稔课文背景与主要内容； 2) 讲解课文里的单词、短语，学习并掌握与国家转型、社会发展、技术变革、创新驱动相关的词汇和表达； 3) 小组合作分析课文体裁与结构特点，标出“叙述”和“议论”的段落功能； 4) 借助思维导图梳理中国从“制造”到“创造”的历程与动因，画出文章结构图； 5) 播放《哪吒 2：魔童闹海》海内外观众反响视频，引入中国各行各业“从中国制造到中国创造”主题；引导学生堂上简要发表对上述现象的感想。 6) 布置初级写作任务，以“从中国制造到中国创造”为主题，阐述自己对中

	国各行各业变化发展的感想，上传作品到 iWrite 平台；
第二阶段 (课时 3-4)	<p>7) 对学生的初阶写作任务进行评价，让学生意识到初稿中存在问题，引出本阶段的授课重点：如何使叙事中的说理更具信服力？（叙事性论证）</p> <p>8) 讲解叙事性论证的概念及效用，介绍 STORY 法则，结合课文段落讲解“叙议结合”结构；</p> <p>9) 分析 STORY 法则具体在文中的运用，针对初阶写作任务中的问题，着重讲解“O”要素（offer more details）；</p> <p>10) 通过课文分析、改写练习，引导学生理解且巩固在论证中提供细节论据的写作方法。</p> <p>11) 讲解语言衔接上的逻辑衔接词使用，结合案例分析、选词填空、例句改写等练习，巩固叙议衔接；</p> <p>12) 通过小组写作探究深化观点，融合个人陈述和小组总结逐步促成产出过程并修订初级产出结果；</p>
第三阶段 (课时 5-6)	<p>13) 在课堂上对学生的二稿写作任务进行评价，指出问题，引出本阶段的授课重点：如何令说理更有力量感？（引用论证三法）</p> <p>14) 阅读 Reading2 课文内容，找出文中的说理论证例子，在情境中感受论证三法的说理力；</p> <p>15) 具体剖析“权威引用”“数据引用”“典型案例引用”这三种论证方法在 Reading2 课文中的具体运用；</p> <p>16) 布置二稿润色任务，根据“叙议结合+引用论证”评价表开展同伴互评；</p> <p>17) 每组派代表在课堂上讲述故事，通过师生互评、生生互评方式评价学生产出结果，引导学生反思，促成终稿修订；</p> <p>19) 基于写作用稿，以“A Path to the Innovative Dream”为主题，结合校本特色，制作展现本校各特色专业（尤其涉海专业）变化发展故事的视频，并发布于班级公众号或各展示平台。</p>

### 3.2 设计理念与思路

#### (1) 以“产出导向法”为理论指导

本单元教学基于文秋芳教授提出的“产出导向法”（POA）和“任务型”教学法（TBLT），以成果为导向，首先确定最终产出任务为：叙事性议论短文写作，再根据此任务将每堂课任务切分成多个子目标，帮助学生搭建完成任务的脚手架。引导学生通过小组讨论，合作学习，共同完成任务，培养学生的团队合作精神。

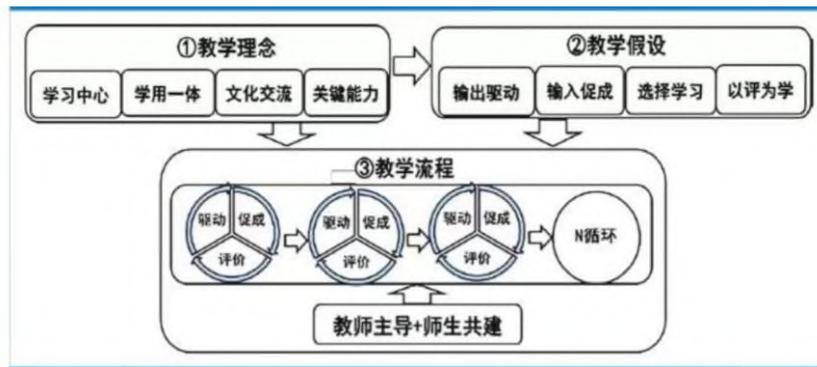


图 3 POA 3.0 版本 Wen (2018)

## (2) 以“建构主义”为教学理念

建构主义主张学习是学生主动建构知识的过程，关注学生的主体地位，重视知识构建、复盘反思，采用支架式教学，强调学生参与。我们在本单元教学中主要通过引导学生主动参与并合作探究，促进学习者知识的主动建构。

①**知识构建**。通过分析 Reading 1 的写作文体、写作结构和写作手法，引导学生聚焦“叙事性论证”的写作手法，讲解其作用、重要性和应用（STORY 法则），布置写作任务，为学生搭建知识的脚手架；

②**学生主体**：强调学生在学习过程中的主体地位，鼓励学生通过体验、小组讨论、同伴互评等方式，主动构建对 STORY 法则的理解和掌握；

③**复盘反思**：引导学生对所学内容进行及时复盘和反思，以“海洋科技创新中的代际传承”为主线，反思从“中国制造”到“中国创造”再到“中国智造”，中国青年何为？形成批判性思考；

④**支架式教学**。关注 learning by doing, 让学生在情境中学习，鼓励学生要通过实践、参与情境活动来学习。此外，学习是一个社会性活动，学生最好通过互动、相互学习和协作来学习。基于此，本课程设计按照建构主义的 **5Es 教学模型** 分成 5 大要素：

**Explanation**——先行解释语言点与单元主题，为学生学习单元主题搭建语言脚手架；

**Engagement**——为单元学习设置情景任务，让学生参与到情境活动当中，通过实践进行产出；

**Exploration**——让学生在 AI 智能工具数智赋能的基础上探索课程语言和知识的学习进而达成育人目标；

**Elaboration**——对各环节知识点的概念与效用进行细致阐述，深入剖析教材各部分重点内容在语言使用中的逻辑关联；

**Evaluation**——对所有课堂讨论或学生产出进行教师评价、师生互评、同伴互评、人智互评。

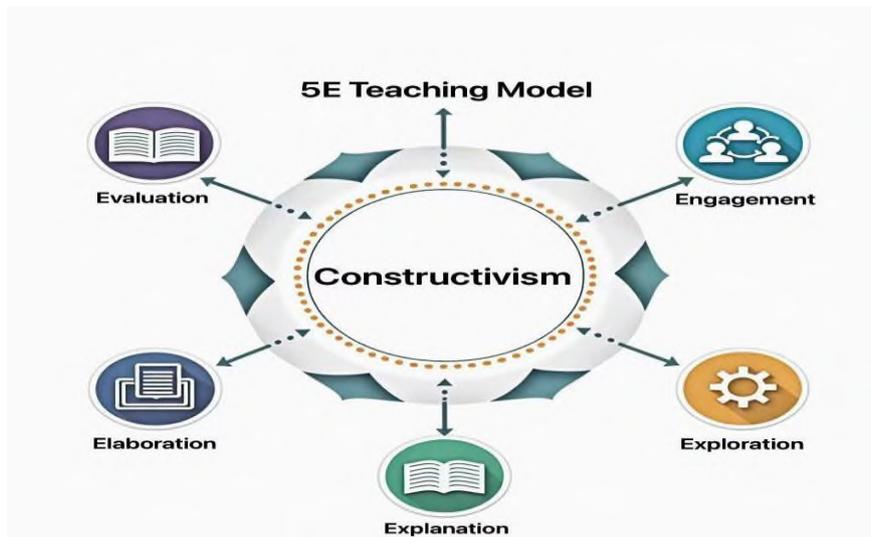


图 4 基于建构主义的 5E Teaching Model

### (3) 以智慧工具为教学辅助

在教育信息化背景下，本单元的教与学以线上线下的自主学习为依托，使用 DeepSeek、U 校园、iWrite 等智慧工具，数智赋能，在培养学生的自主学习能力的同时完成产出任务，达到语言目标和育人目标相结合。

### 3.3 教学组织流程

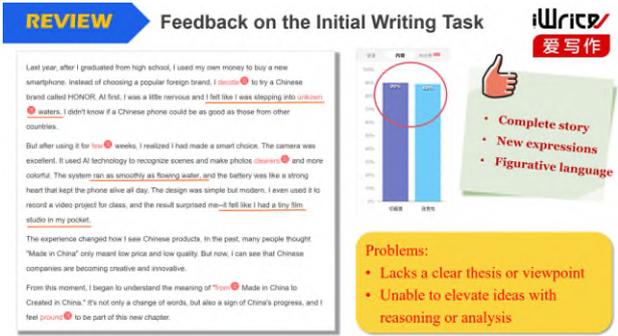
#### Session 1 (2 课时) :

计划学时	平台使用	教学内容	教学目标
线上 Pre-class:	U 校园 AI 版： 作业区、讨论区	<p>1. <b>课前自主学习</b>: 要求学生通过 U 校园数字课程 Read and understand、Read and think 模块，了解课文主要内容；</p> <p>2. <b>课前学情诊断</b>: 通过在 U 校园 AI 版平台发布语言预习作业（选择题、句子翻译题），总结学生易错或陌生的语言点，以便课中有针对性讲解相关语言知识；</p> <p>3. <b>课前主题讨论</b>: 在 U 校园 AI 版平台发布讨论，你了解哪些体现“中国创造”的事例？你如何理解“中国从制造大国迈向创造大国”？</p>	<p>1. 使用本单元主题词汇描述中国各行业“从中国制造到中国创造”的转型现象；</p> <p>2. 引入产出任务，形成写作初稿；</p> <p>3. 提高学生用英文表达变化趋势的语言能</p>

<p>线 下 In-class: Motivating &amp; Enabling</p>	<p>①U 校园 AI 版: 手机端提 问; 在线课 件 ②豆包 AI ③ Deepseek</p>	<p><b>4. Lead-in:</b> 利用“豆包”AI制作的数字人,引导学生与其进行关于中国制造与中国创造的概念讨论,简单说明线上讨论的如何理解“中国从制造大国迈向创造大国”的话题;</p> <p><b>5. 课文讲解:</b> ①小组合作分析课文体裁与结构特点,标出“叙述”和“议论”的段落功能:</p> <div data-bbox="740 633 975 927" data-label="Diagram"> </div> <p>②梳理中国从“制作”到“创作”的历程与动因,画出文章结构图(思维导图)</p> <div data-bbox="539 1151 1153 1512" data-label="Diagram"> </div> <p><b>6. 语言输入:</b> 讲解课文里的单词、短语,学习与各领域行业转型话题相关的词汇和表达,如:</p> <p>①<b>Vocabulary:</b> entrepreneur, clone, innovation, coexist, artificial intelligence, impetus, momentum, sector, hub, burgeon, breakthrough, evolve, envision, consensus, workforce, head-to-head, dogged;</p> <p>②<b>Collocations:</b> reign supreme, in the long/short/medium</p>	<p>力,从而增强学生描述中国社会行业转型的语言输出能力;</p> <p>4. 引导学生以变化发展的观点看待事物,同时培养学生全面辩证思考能力,激发学生对国家的道路、文化、制度自信,并以积极的姿态融入世界发展潮流,做合格的世界公民。</p>
--	--	---	--

		<p>term, shift from... to ...,</p> <p><b>7. 语言夯实:</b></p> <p>①结合课前预习练习中总结的易错、陌生语言点, 利用 Deepseek, 结合课本 Read and Practice (Synonyms &amp; Similar words)部分练习, 制作单词 pk 游戏, 以游戏形式激发学生当堂识记词汇的动能;</p> <p>②利用 U 校园 AI 版在线课件, 结合 Language in use、Banked cloze 部分练习制作连线题及填空题, 引导学生实时答题。教师当堂查看答题分析, 对易错点进行讲评;</p> <p>③选择课文部分句子, 为学生简要讲解“暗喻 (metaphor)”手法在写作中的效用。如:</p> <p>a. ...electronics markets <b>sprawling</b> along the neighborhood.</p> <p>b. Foreign brands <b>reigned supreme</b> in the mobile phone sector, e-commerce was just a <b>glimmer</b> in an entrepreneur’s eye...</p> <p>c. China has accomplished a remarkable feat in <b>transforming itself</b> from a low-cost manufacturing economy to a higher-value, innovation-led one...</p> <p>d. China is now <b>leading the world</b> in the field of aerospace technology...</p> <p><b>8. 产出任务引入:</b></p> <p>①教师播放电影《哪吒 2: 魔童闹海》海内外观众反响视频, 通过国漫从多方借鉴到独立制作的转型道路, 引入中国各行各业“从中国制造到中国创造”主题;</p> <p>②引导学生课上简要发表对上述现象的感想。</p>	
<p>线上 After-class</p>	<p>iWrite 平台</p>	<p><b>9. 布置驱动任务</b>—初级写作: 尽量利用本节课语言知识, 叙述中国某一领域(可与学生本专业相关)的创新性变化发展, 并阐述自己对中国各行各业“从中国制造到中国创造”的感想, 上传到 iWrite 平台。</p>	

Session 2 (2 课时) :

计划学时	平台使用	教学内容	教学目标
线上 Pre-class	<b>U 校园功能:</b> 数字课程 手机端投票  <b>iWrite 平台</b>	1. 通过 U 校园发放投票型问卷调研学生，了解学生对记叙文的基本信息储备； 2. 布置 U 校园数字课程 Unit 2 Moral Education 部分的微课学习； 3. 教师通过 iWrite 平台对从学生初阶产出进行分析，确定评价焦点，选取典型样本，准备课上点评使用。	1. 掌握叙事性论证的写作技巧； 2. 使用 STORY 原则，利用叙议结合的手法进行论证型写作； 3. 培养学生理性思维与感性思维结合，用全面的眼光看待事物，。
线下 In-class: Enabling & Assessing	<b>U 校园功能:</b> 手机端投票 讨论区	<p>4. <b>形成性评价与问题诊断:</b></p> <p>1) 教师展示学生初稿，总结优点，同时指出常见问题：经历叙述中未呈现核心观点后，或并未对观点进行升华或论证。</p>  <p>2) 引出本阶段重点：如何在叙述的同时提观点，并进行有效的表达与说服（叙事性论证）。</p> <p>5. <b>叙事性论证教学 (Enabling) :</b> 教师分 WHAT (是什么)、WHY (为什么)、HOW (怎么做) 三步，讲解叙事性论证写作方法： 1) “What”：利用 “The Frog in the Well(井底之蛙)” 故事英文版内容，引出叙事性论证概念；再利用传统叙事文本和叙事性论证文本的对比，结合 U 校园线上投票功能作辨别练习，加深学生对叙事性论证特点的认识；</p>	

**WHAT?** Example of NA <sup>4</sup>

**Narrative argument** <sup>1</sup> **A**

<sup>2</sup> Once, there was a frog who lived at the bottom of a well. He was proud of the small patch of sky he could see and believed the world ended there. One day, a sea turtle visited and told him about the vast ocean. The frog laughed, thinking it was a lie—until he was finally pulled out of the well and saw the world for himself.

<sup>3</sup> *The Frog in the Well (井底之蛙)*

<sup>5</sup> **Begins with story**

<sup>6</sup> **Uses a metaphor**

<sup>4</sup> **Reason with emotion**

<sup>7</sup> **limited vision leads to limited growth**

In today's globalized era, if young people stay inside their "wells"—only focusing on their own comfort zones—they will miss the bigger picture. Only by stepping out, learning from others, and embracing the unknown can we truly contribute to national development and innovation.




2) “Why”：讲解叙事性论证效用——吸引注意（Attention）、引起共鸣（Empathy）、增强说服力（Persuasion），提醒学生在写作中运用叙事性论证的必要性；

**WHY?** Features of NA

Let's think about this: Why do we need NA?

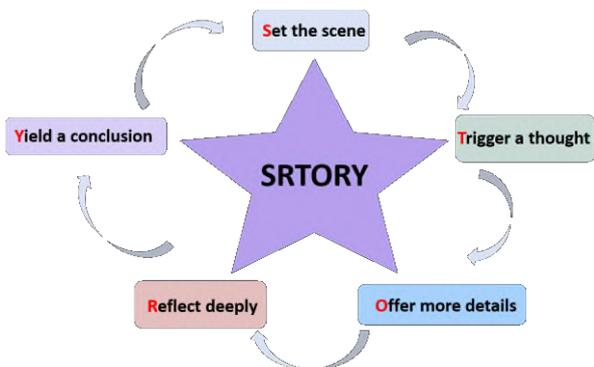
<sup>1</sup> **Attention** <sup>1</sup> A good story captures the reader's interest.

<sup>2</sup> **Empathy** <sup>2</sup> It helps readers relate to the people in your story.

<sup>3</sup> **Persuasion** <sup>3</sup> With emotion and logic, it's easier to convince the reader.



3) “How”：环节引出 **STORY 五要素**，通过小组讨论结合课文分析，引导学生掌握叙议结合的框架结构；



①通过段落对比、简要问答，引导学生认识 STORY 五步法则中的“S（设置情景）”与“T（引起思考）”要素在写作中的作用与应用方式；

②对第三步“O（细节支撑）”中的“数据支撑法”进行着重讲解，总结出引用数据论证的核心句式结构 SOV 或 SV 结构，结合练习引导学生应用句式；

**HOW?** STORY: Offer more details

**Authoritative Source**  
According to + [Source]

**Main Fact**  
SVO / SV structure

**Extra effects/details**  
-ing [Effect 1],  
and -ing [Effect 2]

**Data Support**

- According to the Global Innovation Index 2021 released by the World Intellectual Property Organization, China ranks 12th, moving up two places from 14th in 2020, and maintaining momentum for nine consecutive years. (Para. 7)
- According to official data, Chinese investments in R&D have burgeoned since the turn of the century, increasing more than ten times since 2000 and reaching a high of 2.4 percent of GDP in 2020. (Para. 8)

③讲解“R（深入反思）”与“Y（得出结论）”两要素，并在反思部分引入思辨环节，引导学生思考“中国青年在创新时代下有何可为”的问题，并当示范如何运用 AI 工具 Deepseek 为回答这一问题提供思路。



## 6. 语言衔接教学：连接词与逻辑推进

- 1) 教师结合课文内容，讲解“因果、对比、递进”等逻辑连接手段及其在“叙转议”句型中的作用
- 2) 通过 U 校园 AI 版交互课件进行连接词填空、句式改写练习、段落连贯练习等活动巩固知识运用

## 7. 小组协作：深化观点与重构写作

- 1) 教师再次细致介绍“国产动画《哪吒》火爆‘出海’”事件；

		<p>2) 学生按组围绕《哪吒》现象构建“叙事性议论”草稿框架，并分析该现象原因；</p> <p>3) 批判性思考：随着中国进入创新新时代，年轻一代在塑造国家未来中应当扮演怎样的角色？</p> <p>4) 鼓励学生利用 AI 引擎提供思路，并对 AI 提供的结果进行评论与观点阐述。小组代表在课堂上用口语进行讨论展示，进行小组互评、人智互评与教师点评。</p>	
线上 After-class	<p>①iWrite 平台</p> <p>②U 校园资源模块</p>	<p><b>11. 布置进阶写作任务：</b></p> <p>要求学生根据课堂所学，利用叙事性论证的写作风格，遵循 STORY 结构撰写第二稿，并提交至 iWrite；</p> <p><b>12. U 校园补充资源模块上传双语视频 “How to bridge the gap between China and the West?”</b>，以深化学生对于本单元“推进科技创新，提升民族自信”这一主题的理解与思考。</p>	

**Session 3 (2 课时) :**

计划学时	平台使用	教学内容	教学目标
线上 Pre-class	<p>①U 校园功能 数字课程 补充资源</p> <p>②iWrite 平台</p>	<p>1. 布置 U 校园数字课程：Language in use, world building, banked cloze, Get ready to read;</p> <p>2. 学生对修改后的二稿在 iWrite 平台上根据教师设定的评价量表进行同伴互评。</p>	<p>1. 引导学生掌握说理写作中的引用论证三大方法；</p> <p>2. 激发学生在“从中国制造到中国创造再到中国智造”过程中的主体意识，鼓励其积极投身中国各行各业创新式发展。</p>
线下 In-class: Assessing	<p>①U 校园功能 讨论区</p> <p>②iWrite 平台</p>	<p><b>3. 形成性评价与问题诊断 (Assessing) :</b></p> <p>1) 教师展示学生二稿中的常见问题：论证不清晰，说服力不足</p> <p>2) 结合 Reading B 引出本阶段重点：如何让说理“更有力量”？（引用论证三法）</p> <p><b>4. 写作提升：引用论证三法讲解</b></p> <p>1) 权威引用：结合课文句段例子，讲解如何引用专家、主创人员观点（直接引语与间接引语），并分析其意义；</p>	<p>3. 激发学生心系祖国自身行业创新式发展，着力提升国家在各领域话语权的热情。</p>

		<p>2) 数据引用：结合课文句段例子，讲解如何介绍数据变化、解释数据意义（结构：Opinion + Data + Analysis）</p> <p>3) 典型案例引用：结合课文句段例子，讲解如何引用真实故事、观众评论、创作者访谈等，应并分析其作用。</p> <p style="text-align: center;"><b>5.写作润色与同伴互评</b></p> <p>1) 学生使用所学论证法重写部分段落；</p> <p>2) 小组内交换二稿，使用“叙议结合+引用论证”评价表互评他人稿件，给出建议。</p> <p style="text-align: center;"><b>6.小组口语展示与课堂评价</b></p> <p>1) 每组挑选代表完成小组展示（2 - 3 分钟）：“通过《哪吒》的传播看中国青年如何在中国制造到中国创造的跨越式发展中有所作为”；</p> <p>2) 教师综合评估内容、结构、语言与表现，给予正向反馈和讲评，并给予价值引领。</p>	
线上 After-class	iWrite 平台	<p>1) 学生根据反馈完成最终书面终稿提交；</p> <p>2) 教师批注后，鼓励学生以最终书面稿为蓝本，以“A Path to the Innovative Dream”为主题，制作展现本校各特色专业变化发展故事的视频，向校报公众号投稿，营造“讲好中国故事”的语言应用氛围。</p>	

### 3.4 教学过程中如何有效使用教材，融合数智，讲述中国

#### (1) 源于教材、高于教材，为“讲述中国”提供语言土壤

**源于教材：**本单元教学三个阶段将教材各部分内容转化为不同形式，有机融入不同阶段的教学环节中，实现对教材的全面使用。如：①利用本单元思考与词汇练习，在课前对学生进行学前语言基础“诊断”，提前分析学生语言易错点、陌生点，以此为基础进一步设计堂上的语言识记及运用活动；②课中在讲解课文的同时，穿插对课文词汇、短语的讲解，增加学生讲述中国的语言输入与积累；③基于课文，分析部分语句中呈现的隐喻手法，旨在提高学生用英语讲述中国时的感染力；④基于课文，分析部分段落中直接引语和各类例证的使用，引导学生在用英语描述中国行业转型实例时加大论证力度。

**高于教材：**本单元教学设计利用教材时又能跳出其固有组织框架，进行课内外知识的归纳融合，从多维度提升学生用英文讲述中国行业转型故事的效能。如：①跳脱出本单元“数据描述写作”的原有知识点，基于课文写作特色，提炼出“叙述性论证”的新知识点，总结出相关写作框架——“STORY”原则，为学生完成讲述中国航海业创新转型的产出任务提供新思路、搭建完整的语言脚手架；②打破教材内容组织顺序，将教材各部分练习与思考题灵活穿插在教学各个流程（如将课后练习融于课前预习环节，将课前思考题安排于课后讨论），按照学生语言学习节奏，合理讲授叙述中国行业创新变革的语言运用知识点；③利用各类课外相关资源作为教材内容的补充，增强课堂导入趣味性，丰富课中知识点讲授形式，让学生得以从多模态材料中多维度看待中国行业变迁，拓展其看待“从中国制造到中国创造”这一话题的视野。

## （2）人智教学、人智评价，为“讲述中国”提供数智养分

**数字赋能，AI 辅助创新线上+线下混合式课堂教学模式：**本单元三个阶段的教学都充分利用了 U 校园和 iWrite 来打破传统课堂教学模式在时间、空间和资源等方面的限制，助力创建线上+线上混合式课堂教学新模式，促进“以学生为主体”的自主化、个性化学习。每个阶段的的教学都由三个部分组成：课前学生线上学习、课上师生线下互动教学和课后学生完成线上写作或其他学习任务。课前学生线上学习主要包括在 U 校园上学习数字课程部分模块、参与相关讨论、完成课前练习，以了解文章的背景知识、主题词汇和主要内容；学生通过参与单元主题讨论和问卷调研及根据教师设定的评价量表在 iWrite 平台对修改后的二稿进行同伴互评；课上师生线下互动教学包括利用 U 校园提问、投票、讨论区等功能来完成文本中“叙”与“议”的判断、段落衔接练习和小组讨论；课中利用新兴 AI 工具 DeepSeek、豆包、即梦等，制作语言学习游戏，设计“数字人对话”课堂互动环节，使 AI 绘图、AI 文案生成、AI 对话等技术从多角度融入教学；课后学生在 iWrite 上完成单元产出任务的初稿、二稿写作和同伴互评任务。U 校园 AI 平台、iWrite 以及 AI 工具赋能下的线上+线上混合式课堂教学新模式有效提高了学生的学习积极性和参与度，营造了良好的人机互动、师生互动学习氛围，提升了教学和育人的效果。

**数字赋能，AI 辅助创新线上+线下混合式课堂评价方式：**在教学评价方面，在采取以教师为主体的人工评价方式的同时，本单元依托 U 校园和 iWrite 的智能化测评技术构建了线上数字化教学评价+线下师生人工评价相结合的新型教学评价方式。一方面，线下各种形式的人工评价如师生合作评价、学生自评与同伴互评等能帮助学生了解自身在学习中存在的问题和不足，并采取改进措施；另一方面，U 校园和 iWrite 对学生的课前线上学习、课上的师生互动教学和课后的单元产出任务初稿、二稿写作和补充资源学习等进行全过程、多维度、动态实时地追踪。此外，本单元在鼓励学生线上使用 AI 对自身习作形成初步评价，线下课堂再汇总 AI 评价结果，进行对 AI 评价的“再评价”，既实现了师生共评，又实践了“人智互评”的创新评价方式，对课堂学习成果形成系统、客观、科学的形成性评价。在此模式下，师生可以根据系统提供的自动评价、AI 生成的智能评价和人工进行的主观评价，及时调整教学或学习策略，

提高教学效果。

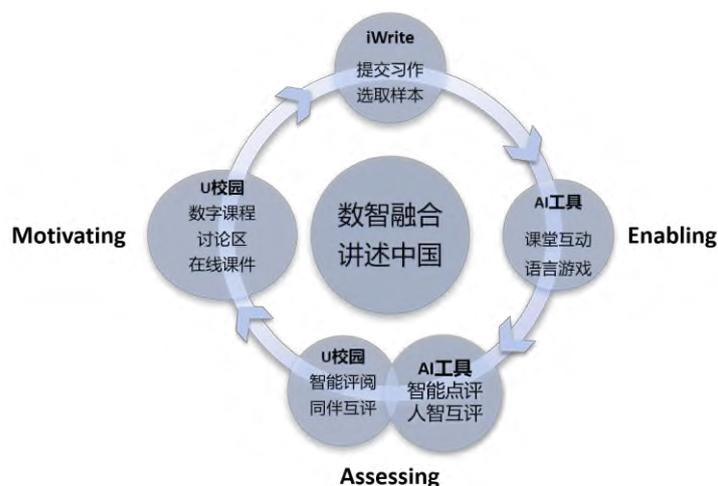


图 5 数智赋能的教学模式图示

### (3) 点面结合、思行并举，对“讲述中国”进行具体实践

本单元 Reading 1 聚焦于“从中国制造到中国创造”的转变，Reading 2 则围绕“中国千禧一代之特点及其对中国的影响”为主题展开，因此本单元教学设计将该两大主题融合，穿成“从中国制造到中国创造，中国青年大有可为”的思政线索，以本校特色的航海专业相关发展故事为核心，开展讲述中国行业创新性变迁的语言与思想教学活动。本单元先从大热的影视作品《哪吒 2：魔童闹海》火遍全球的现象导入话题（“点”），从国漫由“拿来主义”到自立自强的行业变迁，映射到中国各行各业的转型（“面”），以小见大，引发学生思考“从中国制造到中国创造再到中国智造，中国青年有何为”，从而激发其讲述中国行业转型故事的兴趣；此后，本单元又通过产出任务，将视角投射到“航海业发展与变迁”的特定角度（“点”），让学生在讨论或试述中国行业的创造性转型时有具体的理论支撑，避免了描述内容过于“假大空”的问题；本单元课堂通过讲授行业发展转变相关语料（词汇、搭配、句型等）、讲解叙事性论证写作框架、补充引用论证三大法，为学生实际撰写中国航海业转型故事和感想提供了具体的框架和方法指导，以此使其英语习作更具说服力与感染力，更能获得海外读者青睐与认可，亦是“中国青年在实现中国创造、中国智造过程中大有可为”的具体体现；最后，本单元教学再次从“行”转到“思”，以 Reading 2 为课后讨论材料，鼓励学生思考青年在促进航海业创新式发展、提高国家海洋话语权的过程中已有、或可以有何作为，并以最终的产出任务——视频录制做结，总结本单元的讲述成果和思考成果（由“思”到“行”）。如此带有具体角度、思行结合的主题讲述模式，让学生更容易形成切身体会，并对语言产出任务生出认同感和成就感，从而提高讲述中国内容的思想价值和实际意义。

4、**单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

#### 4.1 评价理念

本单元贯彻“教学评一体化”的教学评价理念。在传统教学评价手段的基础上，充分融合和利用现代化的数智测评工具，如 iWrite 和 U 校园，并将情感价值目标量化纳入学生自评表中，对学生的语言、能力发展及思政育人的效果进行全面、高效、科学的评价。教学评价与教学环节相互交织，贯穿整个单元教学过程，“边学边评”、“随教随评”以达到“以评促学”、“以评促教”的目的，真正实现评价对教学、育人和学生发展的促进作用。

#### 4.2 评价方式

本单元教学评价主体多元化，包括教师、学生、同伴以及数智化测评工具；评价方式多样化、科学化、数智化，主要采用了形成性评价和终结性评价、线上数智化评价与线下人工评价、即时评价与延时评价、学生自评与同伴互评、师生合作评价相结合的成果导向评估。评价方式紧扣单元教学目标，贯穿单元教学的全过程，且在每一堂课的课前、课中和课后均采用了多样化的教学评价方式。

①**形成性评价与终结性评价相结合**。教师和数智化测评工具（iWrite 和 U 校园）对学生课前、课中及课后参与各项教学活动的表现及任务完成情况进行形成性评价记录，包括自主学习 U 校园数字课程各个模块的内容、完成预习清单、参与课前和课堂讨论、学习单元主题词汇和短语、完成和修改以叙述中国某一领域（可与学生本专业相关）的创新性变化发展，并阐述自己对中国各行各业“从中国制造到中国创造”的感想为主题的叙事性论证的初稿和二稿写作情况进行智能化评价。同时，教师根据 iWrite 平台数据记录学生单元产出任务的完成情况及完成质量等，形成本学期的产品档案袋，在学期结束时设计相应的终结性评价。

②**线上数智化教学评价与线下人工评价相结合**。线上，“iWrite”对学生提交的单元产出写作初稿和二稿从语言、内容、篇章结构以及技术规范四个维度进行在线评价并提供修改意见；U 校园对学生课前学习数字课程和在线资源，课上回答手机端发布的问题、在讨论区参与课堂讨论及其他教学活动，课后完成巩固练习的情况进行实时记录和评价。线下，教师和学生对初稿写作典型样本中存在的不足、写作典型样本在叙事性论证写作的结构、衔接词使用方面以及小组讨论和课堂展示等环节的情况进行自评、互评和合作评价等多种形式的人工评价。

③**即时评价与延时评价相结合**。课上，教师提出 narrative argument 的概念、举出相关例子并比较“traditional argument”和“narrative argument”的区别，然后引出如何写叙事性论证的“STORY”写作模型，课堂让学生通过练习掌握这个知识点，并进行即时评价，学生也可以及时了解自己运用新知的成效，获得进阶学习的自信。教师从 iWrite 平台提交的初稿中选出典型样本进行点评（延时评价），指出其在叙事

性论证写作类型的结构、衔接词使用方面存在的不足，让学生及时意识到改进学习的必要性，提升课堂学习的针对性，做到有的放矢。

④**学生自评与同伴互评相结合**。学生根据课堂教学目标，完成教师发布的学生自评量表，从语言、技能及情感价值三个维度对本单元的学习效果和写作任务产出成果进行自评。此外，学生依据教师提供的互评量表在 iWrite 平台进行随机匿名同伴互评，这一过程能够帮助学生对自己的写作进行及时有效的归纳、反思、查漏补缺，修改提升产出，提升自主学习能力。

⑤**师生合作评价。在课堂展示环节**，教师从学生在 iWrite 平台上提交的初稿中筛选出典型样本进行点评，并列岀评价过程中需要学生回答的问题，引导学生拿到典型样本后，根据重点先独立评价，后结对交流。在此基础上，教师根据文章的主题让班上同学进行反思和 *critical thinking*，鼓励学生发表意见及说明理由，并随时参与讨论。

### 4.3 数智化测评工具： iWrite 和 U 校园

① **iWrite**：采用 iWrite 对本单元产出任务一以叙述中国某一领域（可与学生本专业相关）的创新性变化发展，并阐述自己对中国各行各业“从中国制造到中国创造”的感想为主题的叙事性论证的写作进行初稿系统自动评阅和二稿同伴互评，一方面是因为 iWrite 系统搭载了语料库语言学和自然语言处理领域的最新技术，并采用全面的作文评阅构念，能够实现对习作的语言、内容、篇章结构及技术规范四个维度的全面分析，为师生提供客观、高效、科学的诊断性反馈与信度较高的评分。另一方面，学生能够根据系统和同伴互评提供的诊断性反馈意见进行反复多次习作修改，不断提高单元产出任务的质量；系统也会自动记录学生每一稿作文，提供习作客观特征的多项统计数据，便于教师动态追踪学生个人学习动态和成长轨迹，为本单元的记叙文写作教学提供详实、动态、科学的评价依据。

② **U 校园**：课前，学生通过学习 U 校园在线资源各个模块的内容和数字课程相关微课完成本单元的预习任务，熟悉课文的背景知识、词汇和主要内容，并形成对单元主题中哪些体现“中国创造”的事例？你如何理解“中国从制造大国迈向创造大国”？这些问题的理解和初步思考；课上，学生通过 U 校园参与投票、讨论等课堂活动，将数智化测评融入课堂教学的各个环节；课中，老师以某一问题为启发引导学生进行讨论并当堂进行 U 校园的投票；课后，学生在 U 校园上学习补充视频资源、完成单元词汇句型练习，加深对单元主题和知识点的学习和理解。U 校园对学生的所有学习活动和学习轨迹进行全面、客观的记录和评价，根据系统提供的自动评价结果，学生可以及时调整学习重点和策略，教师可以随时掌握学生对本单元教学内容的理解内化程度，为本单元的形成性评价提供了充分、有效、客观的评价依据。

### 三、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

#### 1.1 该课时具体教学目标

##### （1）知识目标：

- ①学生能够清楚理解 Narrative Argument 的定义与特征，即通过叙述故事传达观点并进行有逻辑的论证；
- ②学生能够识别叙事性论证与传统议论文在结构与表达上的主要差异；
- ③学生掌握并理解 STORY 五步写作模型（Set the Scene, Trigger a Thought, Offer More Details, Reflect Deeply, Yield a Conclusion）的结构逻辑。

##### （2）技能目标：

- ①学生能够基于 STORY 模型分析范文结构，并迁移运用于自己写作中，完成对初稿的结构性修改；
- ②学生能够正确使用数据支撑句式（data-supporting structures）来强化论证的逻辑性和说服力；
- ③学生能够借助 AI 工具辅助观点提炼与批判性表达，在修改作文中实现“叙议结合”；

##### （3）育人目标：

- ①通过讲述身边故事折射国家发展的意识，强化“讲好中国故事”的责任感；
- ②提升学生用英语表达国家形象、构建个人立场的文化自信；
- ③培养学生批判性思维与自我修正意识，敢于对话社会议题并提升论述深度。

#### 1.2 该课时教学目标与单元目标关系说明

维度	单元教学目标	本课时作用
能力构建路径	单元旨在引导学生围绕“中国发展与青年担当”主题，完成一篇具备批判性和情感表达的议论文（支持性叙事写作）	本课作为写作技能核心课时，通过引入 Narrative Argument 写作策略，奠定写作结构、论证方式与情感逻辑三方面的技能基础
知识主题聚焦	单元文本围绕“中国制造到中国创造”“千禧一代的责任”等展开，强调中国发展进程与青年角色	本课聚焦 Reading 1，引导学生通过写作将文本阅读转化为“讲述中国创新故事”的个人表达
写作目标对接	单元终结任务为学生生产出一段叙事性议论文，阐述新时代背景下青年人的责任和可能性	本课提供写作方法（STORY 模型+数据支持），并通过修改初稿，完成从“叙述事实”到“表达观点”的能力提升，实现阶段性产出

**2、教学过程**（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

### 2.1 设计理念与思路

本课时设计以文秋芳教授提出的“产出导向法（Production-Oriented Approach, POA）”为指导理论，并充分依托“U 校园”“iWrite”两大数字化智能平台，紧贴学生实际需求，构建起“问题发现—分析探究—知识习得—反思评价—成果产出”的闭环式学习路径。旨在通过全过程、多维度的教学活动，系统提升学生的语言综合运用能力与逻辑思辨能力，推动写作水平和价值认知的协同发展，落实创新型人才培养目标。

#### ①Motivating: 情境创设，激发写作动力

以学生在上一讲 iWrite 平台完成的写作初稿作为课前导入的核心素材。教师通过精准点评，引导学生发现自身叙事性议论文写作中存在的典型问题，由此激发学生对创作出情节丰富、论述深刻的叙事性文章的强烈渴望，从情感层面引发学生的深度思考与情感共鸣，为后续学习奠定良好的心理基础与情感基调。

#### ②Enabling: 多维赋能，深化知识内化

围绕教材课文 Reading 1: From “made in China” to “create in China”，系统讲授“STORY”叙事性论证结构，帮助学生掌握将故事与观点融合的写作策略。充分发挥 U 校园平台的投票、讨论区等数字工具，设计多元互动任务，引导学生深入理解 STORY 五步写作框架的逻辑内核与表达方法。在语言训练过程中，巧妙融入课程思政元素，通过典型案例与国家发展议题的结合，潜移默化中增强学生对国家科技创新的自豪感与使命感，强化青年一代“敢为人先、自我提升”的价值导向，实现知识传授与价值塑造的有机统一。

#### ③Producing: 实践应用，形成任务闭环

引导学生基于课堂所学内容与反馈意见，对课前完成的写作初稿进行针对性修改与结构重构，尤其聚焦观点提出、数据支撑、逻辑过渡等核心问题，并通过 iWrite 平台重新提交修改稿。借助平台智能评阅系统与同伴互评功能，构建“发现问题—学习策略—解决问题”的闭环式产出路径，让学生在真实语境中反复锤炼写作能力，在写—评—改—再写的循环中实现深度学习与能力跃升。

#### ④Assessing: 多元评价，促进全面发展

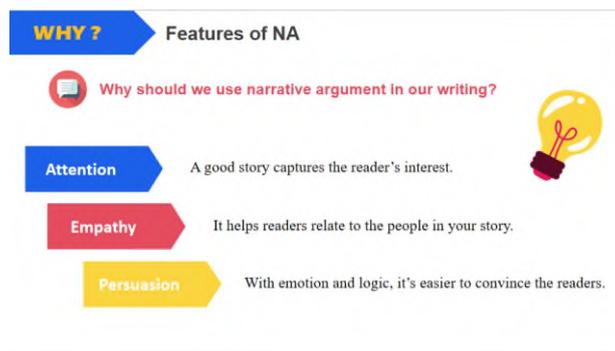
本课采用线上与线下相结合、过程性评价与终结性评价互补、教师评价与学生自评/互评融合的多元化评价机制。评价内容不仅关注学生对 Narrative Argument 及 STORY 结构的掌握程度，也兼顾其情感态度与价值观的表现。评价体系围绕“语言表达能力—写作策略应用—价值意识体现”三个维度展开，通过设计量化指标，将价值导向目标转化为可观

察、可测评的行为表现，全面反馈学生学习成效，促进语言能力发展与核心素养养成的深度融合。

## 2.2 教学组织流程

教学步骤	教学活动	使用平台
课前	<p><b>教师：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过 U 校园发放投票型问卷对学生进行调研，了解学生对叙事性议论文的基本信息储备；</li> <li>2. 基于投票结果分析，在 U 校园补充资源发送预习清单；</li> <li>3. 在 iWrite 平台发布小组课前写作任务：尽量利用本节课语言知识，叙述中国某一领域（可与学生本专业相关）的创新性变化发展，并阐述自己对中国各行各业“从中国制造到中国创造”的感想，上传到 iWrite 平台；</li> <li>4. 教师通过对从学生初阶产出进行分析，确定评价焦点，选取典型样本，准备课上点评使用。</li> </ol> <p><b>学生：</b></p> <p>依据预习清单中提供的视频、词汇等资源进行课前自主学习，学生在 iWrite 平台上提交写作任务初稿。</p>	<p><b>U 校园</b> 投票功能 补充资源</p> <p><b>iWrite</b> 提交习作</p>
课中 Part 1: 导入与驱动	<p><b>Part 1: 导入与驱动 (Motivating)</b> (目的: 激活学生背景知识, 明确本课学习任务)</p> <p><b>1.1 课文回顾</b></p> <p>教师带学生回顾上节课的课文内容, 提问文章标题及内容概述; 引导学生回忆课文主旨 (Zhongguancun 采访故事如何反映“中国制造”转向“中国创造”)</p> <p><b>1.2 写作任务反馈</b></p> <p>教师对学生的初阶写作任务展开点评, 结合 iWrite 智能评阅平台批阅结果, 总结学生初阶写作中的共性优点与典型问题:</p> <p><i>学生能够讲述完整故事, 语言连贯, 能够用到上节课学到的语言点 (figurative language), 但是缺少清晰的观点引出且没有对观点进行升华或论证。</i></p> <p>由问题引发思考: <u>如何让叙述更“有力量”?</u> ——“叙议结合”, 然后引出本阶段教学重点: 叙事性论证 (Narrative Argument)</p>	<p><b>iWrite</b> 智能评阅</p>

				
<p>课中 Part 2: 叙事性论证 知识讲解与 技能建构</p>	<p><b>Part 2: 知识讲解与技能建构 (Enabling)</b> 教师从“是什么、为什么、怎么样”三个角度切入为学生讲解“叙事性论证”。 (目的: 理解 Narrative Argument 的结构、特点与写作方法)</p> <p><b>2.1 What: 什么是 Narrative Argument?</b> 1) 概念导入: 为学生讲解叙事性论证的定义, 即“用故事引出观点、用情节引发共鸣”, 帮助学生建立概念框架; 2) 案例对比分析: 为学生提供 Example A (井底之蛙) 和 Example B (议论文) 进行阅读与比较, 帮助学生掌握叙事性论证与传统论证的区别, 学生参与判断并回答问题: <u>哪一篇更生动有力? 为什么?</u> 帮助学生感知叙事性论证在吸引力与感染力上的优势?</p> <div data-bbox="427 1070 1161 1473"> <p><b>WHAT? Comparing NA &amp; TA</b></p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p><b>A Narrative argument</b></p> <p>Once, there was a frog who lived at the bottom of a well. He was proud of the small patch of sky he could see and believed the world ended there. One day a sea turtle visited and told him about the world outside the well. The frog laughed, thinking it was impossible. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day.</p> </td> <td style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <p><b>Traditional argument</b></p> <p>In the new era, young people must stay determined when facing difficulties. Determination helps individuals persist through challenges, maintain long-term focus, and overcome uncertainty or failure. In today's globalized era, the world is marked by fierce competition, disruption, and social change. Without determination, it is easy to feel lost or discouraged, and to give up before reaching meaningful goals. But when young people hold on to their dreams with patience and perseverance, they can not only improve their own lives but also contribute to national progress through innovation and action.</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Which one do you find is <b>more attractive</b>, <b>enlightening</b> and <b>easier to remember</b>?</p> </div> <p><b>2.2 Why: 为什么用 Narrative Argument?</b> 教师通过以上对比分析练习及启发式提问, 为学生直观展示叙事性论证的三大特征——更具吸引力 (Attention)、情感共鸣 (Empathy)、说服力 (Persuasion), 在“讲好中国故事”中起到“润物细无声”的作用, 从而激发学生采纳这种写作策略的积极性;</p>	<p><b>A Narrative argument</b></p> <p>Once, there was a frog who lived at the bottom of a well. He was proud of the small patch of sky he could see and believed the world ended there. One day a sea turtle visited and told him about the world outside the well. The frog laughed, thinking it was impossible. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day.</p>	<p><b>Traditional argument</b></p> <p>In the new era, young people must stay determined when facing difficulties. Determination helps individuals persist through challenges, maintain long-term focus, and overcome uncertainty or failure. In today's globalized era, the world is marked by fierce competition, disruption, and social change. Without determination, it is easy to feel lost or discouraged, and to give up before reaching meaningful goals. But when young people hold on to their dreams with patience and perseverance, they can not only improve their own lives but also contribute to national progress through innovation and action.</p>	<p>U 校园 投票功能 讨论区</p>
<p><b>A Narrative argument</b></p> <p>Once, there was a frog who lived at the bottom of a well. He was proud of the small patch of sky he could see and believed the world ended there. One day a sea turtle visited and told him about the world outside the well. The frog laughed, thinking it was impossible. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day. He thought the world was just like the small patch of sky he saw out of the well and saw every day.</p>	<p><b>Traditional argument</b></p> <p>In the new era, young people must stay determined when facing difficulties. Determination helps individuals persist through challenges, maintain long-term focus, and overcome uncertainty or failure. In today's globalized era, the world is marked by fierce competition, disruption, and social change. Without determination, it is easy to feel lost or discouraged, and to give up before reaching meaningful goals. But when young people hold on to their dreams with patience and perseverance, they can not only improve their own lives but also contribute to national progress through innovation and action.</p>			



### 2.3 How: 如何写 Narrative Argument? (STORY 结构教学)

1) 引入 STORY 五步模型: 教师为学生介绍五步法——Set the Scene, Trigger a Thought, Offer More Details, Reflect Deeply, Yield a Conclusion



2) 实战分析课文《From "Made in China" to "Created in China"》;

步骤	教师活动	学生活动	教学目的
Set the Scene	引导学生定位第一段, 提问时间、地点、行为、感受等要素	阅读并回答	理解如何设置背景引出故事
Trigger a Thought	组织学生阅读第2-4段, 引导找出“认知转变”或“冲突点”	小组讨论, 中英文回答	体会如何用转折引发思考
Offer More Details	聚焦第5-8段, 讲解如何用数据支持观点 (data support), 分析“According to...”句式结构与表达逻辑	阅读、总结数据内容, 模仿造句	掌握细节支撑的句式模式, 提升论证力
Reflect Deeply	点评第9-13段, 提问: 这些感悟如何体现个人与国家发展的联结?	分享理解	提升思辨深度, 写作更具情感与逻辑
Yield a Conclusion	指导学生分析结尾段观点升华句, 强调“明晰总结、呼应开头”的写作策略	回顾全文结构	强化收尾技巧, 完成观点表达闭环

	<p>3) 聚焦 O: Offer more details, 分析文中最突出的细节          论证方法: 数据支撑 (data support), 学习数据支撑在论证中的作用, 掌握权威数据句式表达法:</p> <p>① 聚焦段落: 指导学生阅读第 5-8 段, 划出带有数据/事实的句子</p> <p>② 句式讲解: 拆解句式结构</p> <p>a. According to + 来源</p> <p>b. 主句 (SVO) + 补充说明 (V-ing 结构)</p> <p>c. 表达含义+趋势</p> <div data-bbox="424 609 1142 981" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>HOW?</b> STORY: Offer more details</p> <p>Authoritative Source + Main Fact + Extra effects/details</p> <p><i>Data Support</i></p> <p><b>Sentence structure for data support:</b></p> <p>According to + [trusted source], + [main fact], + -ing + [effect 1], and -ing + [effect 2].</p> </div> <p>③ 小练习: 连词成句, 落实句式表达应用能力</p>		
<p><b>课中 Part 3: 输出与评价</b></p>	<p><b>Part 3: 输出与评价 (Assessing)</b>          (目的: 内化知识, 落实写作实践并进行自我反思)</p> <p>1) 批判性思考</p> <p>教师提出开放性问题: 新时代中国青年应扮演怎样的角色? 现场为学生展示如何使用生成式人工智能工具 (Deepseek) 帮助自己探索话题, 培养批判性思维, 深化主题理解;</p> <p>2) 布置作文修改任务</p> <p>要求学生使用 STORY 结构 + 数据支撑, 重写作文并上传 iWrite, 应用所学结构与表达, 产出规范化成果;</p> <p>3) 自我测评</p> <p>引导学生完成 U 校园自评任务, 进行学习反思与自我检查</p>	<p><b>U 校园</b>          投票功能          讨论区  <b>Deep seek</b></p>	
<p><b>课中 Part 4: 总结</b></p>	<p><b>Part 4: 课时总结</b></p> <p>教师结语内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 回顾本课关键词与学习目标 (What, Why, How of Narrative Argument)</li> <li>- 鼓励学生在今后写作中灵活运用 STORY 结构</li> <li>- 结束语: "Use STORY to tell a good story — your story, and China's story."</li> </ul>		

**3、教学评价**（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课坚持“评价即学习”（Assessment as Learning）理念，强调评价不仅是教学结果的检测手段，更是学习过程的重要组成。通过精准、动态、全过程的评价机制，引导学生不断进行自我诊断、自我调整与持续提升，实现“教—学—评”三位一体的融合，促进写作能力、思辨能力与价值意识的同步成长。

### **3.1 评价理念：过程导向，三维融合**

本课突出“形成性评价”与“发展性评价”相结合，注重学生在写作过程中观点表达、结构建构与语言使用能力的提升，同时兼顾其情感态度与价值观表现。评价内容围绕三大核心维度展开：语言表达能力（Language Accuracy & Coherence），写作策略运用（Structure, Reasoning & Data Support）和价值认同与情感态度（Identity, Responsibility & Perspective）。通过将语言技能目标与思政育人目标并列考察，实现语言教学与价值引领的双重目标达成。

### **3.2 评价方式：多元组合，主体互融**

本课采用“线上+线下结合、教师+学生共评、过程+结果并重”的多元评价模式，具体包括：平台智能评价：①借助 iWrite 平台自动评分系统，对学生写作中的结构完整性、语言准确性、逻辑严密性等进行初步诊断与评分；②教师重点点评：在 iWrite 作业库中选择典型样本，结合写作重点进行精准点评，起到引领示范作用；③同伴互评：学生通过平台互阅功能对同伴作文进行结构合理性与论点支持等方面的点评，提高其评价思维与反思能力；④自我评估：通过 U 校园自评量表，促使学生根据 STORY 结构及写作指标进行自我诊断，明确提升方向；⑤线下口头回馈与小组反馈：教师组织小组评价讨论会，引导学生就“是否实现叙议结合”“数据支撑是否充分”等进行批判性交流与相互鼓励。

**Narrative Argument Self-Assessment Checklist**

Category	Criteria	Rating (1-5)
Structure	1) I can identify the components of a narrative argument (story, viewpoint, evidence).	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	2) I understand and can apply the STORY framework .	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	3) I can organize my writing logically, with clear transitions between ideas.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Content	4) I can develop a clear viewpoint or argument within my narrative.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	5) I provide relevant details and evidence to support my viewpoint.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	6) I can reflect on the significance of the story and its broader implications.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Language	7) I use appropriate vocabulary and sentence structures to convey my ideas.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	8) I apply figurative language effectively to enhance my narrative.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	9) My writing is clear, concise, and free from grammatical errors.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Theme	10) I can identify the central theme or message of my narrative.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	11) I ensure that all elements of my narrative support the central theme.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	12) I can connect the theme of my narrative to broader societal or cultural contexts.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Comments		

图 6 叙述性论证写作自评量表

**Peer Review Rubric**

项目	优秀 (3分)	良好 (2分)	需改进 (1分)
观点是否清晰	观点突出, 有启发性	观点基本明确	观点模糊或缺失
结构是否完整 (STORY)	五步齐全, 衔接自然	四步齐全, 略显跳跃	少于三步, 结构不清
细节/数据支持是否有效	数据真实, 有力增强论点	有细节但缺乏解释或可信度	缺乏支撑细节或与观点无关
语言表达是否自然准确	语言流畅, 句式多样, 基本无语病	语言基本准确, 偶有小错	错误较多, 影响表达
是否有情感和立场表达	表达真挚, 体现个人思考与情感态度	有一定情感表达	内容平淡, 缺乏情感或立场

图 7 叙述性论证写作同伴互评量表

### 3.3 数智化工具运用：提升评价科学性与实效性

充分运用 iWrite 智能写作平台与 U 校园智慧教学系统，实现对学生写作表现的多维采集、即时反馈与可视化呈现，具体体现在：①自动记录写作过程轨迹，实现过程可追踪；②多轮写作对比分析，支持纵向成长诊断；③智能推荐语言资源，实现差异化支持与纠偏；④数据驱动的班级写作概况报告，助力教学决策优化。

### 3.4 评价结果运用：反哺教学，激励成长

所有评价数据将作为教学反馈依据，指导教师精准分析学生共性问题与个体差异，优化后续教学策略。同时，评价结果将以具体、量化的方式反馈给学生，帮助其设定目标，制定修改方案，激发写作提升的内驱力，最终实现“以评促写、以评促思、以评促育”的目标。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）