

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

一、基本信息

参赛组别	☒ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☐ “理解当代中国” 大学英语组 ☐ “理解当代中国” 英语类专业组
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国” 读写课程 ☐ “理解当代中国” 演讲课程 ☐ “理解当代中国” 翻译课程
课程名称	《大学英语》
教学对象	2024 级非英语专业本科生
教学时长	6 课时
教材名称	《新视野大学英语（第四版）读写教程思政智慧版 2》
参赛单元	第 二 册 第 四 单元

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标） 1.1 院校特色 我校是以能源资源为显著特色的高水平大学，先后入选国家“211 工程”、“985 优势学科创新平台项目”及国家“双一流”建设高校行列。自创立之初，学校便肩负起“教育英才，担当物质建设之先锋；投身研究，追求我国学术之独立”的历史重任。新中国成立后，学校将“开发矿业、开采光明、建设祖国、造福人类”视为神圣使命。如今，学校秉持“强工、厚理、兴文、拓医、育新”的思路，不断优化学科生态，坚定不移地服务于国家科技自立自强，致力于培养具备家国情怀、创新精神、实践能力及国际视野的高素质复合型人才。 我校外国语言文学学院依据教育部《大学英语教学指南》，结合学校定位与育人目标，为全校非英语专业本科生开设通识教育课程《大学英语》。根据培养目标和学生发展需求，《大学英语》

采用“分层次+自主选课”的教学模式：第一学年开设《基础英语实践》和《理解当代中国》，第二学年则提供《基础学术英语》及专业特色英语课程，如《矿业工程英语翻译》、《电气工程英语翻译》、《中国人文思想经典》等，旨在全面提升学生的英语综合应用能力、思想品德、人文素养、跨文化沟通能力，以及在科技领域讲述中国故事的能力。

1.2 教学对象特点

《大学英语 2》课程专为我校非英语专业的本科二级起点学生设计。学生在大一入学后参与了学校统一组织的外语分级考试，其英语整体水平处于中等层次（一级班最低，占比约 10%；二级班居中，占比约 80%；三级班最高，占比约 10%）。经过第一学期的系统学习，绝大多数同学已顺利通过大学英语四级考试。本学期的教学目标旨在帮助学生达到《中国英语能力等级量表》5 级水平，从而为进入高阶英语及学术英语学习阶段奠定坚实基础。

本单元授课班级由地质类、矿业类、能源动力工程类等本科专业学生构成，根据课前调查问卷，得出图 1 所示数据：

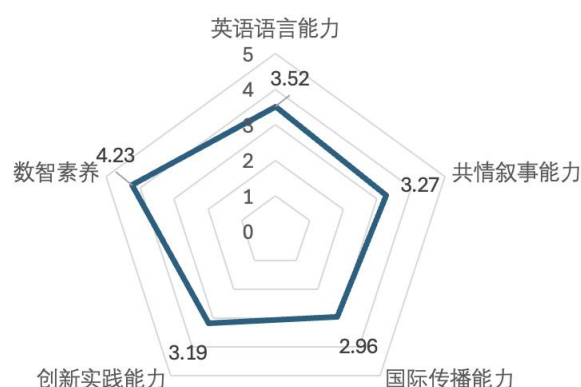


图 1：总体学情分析

结合课前学情访谈，学生具体情况分析如下：

- ✧ **英语语言能力：**学生能够听懂语速适中的讲座和新闻；能够自主学习和掌握词汇，在阅读过程中能理解句子及篇章的基本含义，但在把握语篇结构和深层内涵方面尚显不足；能够进行基础的口语和书面表达，然而英语表达的流畅性和准确性仍有待提升，目前尚难以就复杂议题展开深入讨论。
- ✧ **共情叙事能力：**作为理工科大学生，他们思维敏捷，分析推理能力出众，能够精准辨析语言材料中的事实与观点，把握基本的逻辑关系。然而，在文本的叙事视角、隐含情感、审美意蕴等方面的感知相对薄弱，缺乏细致、生动、多视角讲述故事的能力。

✧ **国际传播能力：**学生已深刻认识到利用英语传播中国文化的重要性；然而，他们在学习中长期以应试为导向，偏重读写而忽视听说训练，缺乏必要的跨文化知识和实践经验，因而在使用英语进行跨文化交际和讲述中国故事时倍感困难。

✧ **创新实践能力：**我校始终秉持“学而优则用、学而优则创”的办学理念，学生在各自专业领域展现出较强的动手能力和创新意识。然而，在运用英语开展情景化、实践性、创造性活动方面，学生的表现相对薄弱，主要原因是缺乏充分的实践锻炼和展示平台。

✧ **数智素养：**学生在利用数字平台和 AI 技术获取学习资源方面表现出色，能够熟练操作 Unipus、雨课堂、AI 大语言模型等数智工具。然而，他们根据自身实际需求高效利用英语学习资源的能力尚属中等，容易过度依赖智能工具，且在信息甄别与批判性思维方面存在不足。

本单元特殊学情：作为能源科技领域的大学生，班级同学对近代以来中国科学技术的发展历程有着深刻的了解，他们敬仰钱学森、李四光、邓稼先、杨振宁、黄大年等杰出科学家，初步树立了为祖国科技腾飞而奋发图强的远大理想。然而，在个人至上、名利追逐等社会思潮的冲击下，他们对未来感到迷茫，难以找到将个人发展与国家需求相结合的路径。在成长过程中，学生们频繁接触到牛顿、爱因斯坦、爱迪生、霍金等国外科学巨匠的故事，相比之下，中国科学家在国际上的传播度和影响力显得较为薄弱。此外，这些出生于 2005 年后的年轻学子，与教科书上熠熠生辉的科学家名字之间存在较大的时代距离，难以产生深切的情感共鸣，无法从内心深处真正感受到科学家的精神力量。

针对本单元的英语学习，我们需要解决以下几个关键问题：

（1）如何通过阅读和分析本单元的语篇，帮助学生掌握：a. 常见的科技英语词汇及表达方式，b. 人物故事的叙事技巧，c. 将课文改编成剧本的基本方法。

（2）如何让零零后大学生与课文中的科学家产生情感共鸣，既能深刻理解他们追求科技梦想的伟大精神，又能真切体验他们报效祖国的赤诚情怀。

（3）如何借助英语戏剧表演这一生动、立体的形式，讲述中国科学家的故事，并利用互联网平台将这些故事传播至全球，从而提升中国科学家的国际知名度和影响力。

基于上述分析，我们在授课内容、流程及方式上，从以下三个维度进行了精心设计：（1）在教学内容方面，充分挖掘教材语料，实现“取、舍、增”的有机结合，发挥教师作为知识学习引导者的角色，为学生搭建“知识脚手架”，增加有效的语言输入。（2）在教学过程中，以单元总产出为目标，将戏剧创作与表演贯穿于教学各环节，融合“情动”与“行动”，确保学生真正成为学

习主体，积极参与教学过程，教师则为学生搭建“能力脚手架”，构建教与学良性互动的课堂模式。

（3）在教学手段上，充分利用 Unipus、Deepseek、豆包等智能平台和工具，实现线上线下混合式教学模式的高效整合，使教学更加智能化、个性化和高效化。

1.3 课程时长

本课程是我校非英语专业本科生的必修大学英语基础课程，总学时为 48 学时，包括 32 学时的线下课堂教学和 16 学时的线上自主学习，学生通过数字资源平台进行自主学习。教学安排为每周 3 学时，其中 2 学时为线下课堂教学，1 学时为线上自主学习，授课周期为 16 周。

1.4 课程总体目标

在完成《大学英语 1》学习的基础上，本学期课程旨在进一步提升理工专业学生的英语综合应用能力，尤其是口语和写作的产出能力。本学期教材涵盖的单元主题包括：学习英语的意义与途径、大学生专业选择、少年强则国强、当代使命与探索、财务健康维护、少与多的辩证关系。通过语言学习，学生将掌握相关话题的核心词汇与表达，培养语篇分析和话语建构能力，学会从多角度探讨社会热点问题，提升思辨能力和跨文化交际能力。通过主题拓展和应用实践，引导学生树立正确的价值观，增强文化自信，使其能够流利、准确地讲述和书写中国故事，阐述中国观点，传播中国声音。具体教学分目标如下：

- ✧ **语言能力目标：**通过本课程的学习，在《大学英语 1》的基础上拓展约 600 个单词，掌握这些词汇的不同词性、词义搭配及语用功能；能够深入剖析单元主题相关语篇的逻辑脉络、篇章架构及其隐含意蕴，熟练运用文本细读的技巧与策略，提升归纳与总结文本信息的能力；增强口语与写作的输出能力，能够就本学期所学的单元主题进行较为流畅的口头和书面表达，精准传递信息，确保表达连贯、得体且符合相关文体规范和语体要求。
- ✧ **国际传播能力目标：**通过本课程的学习，熟悉各单元所提供的中国故事，并在此基础上拓展与主题相关的更多中国故事，掌握在跨文化语境中使用英语向海外受众讲述这些故事的能力；培养国际视野，提升文化包容性和跨文化交际意识，在与来自不同文化背景的人交流时，能够有效应对文化和价值观等方面的差异，并能根据交际需求恰当地运用交际策略。
- ✧ **创新实践能力目标：**通过本课程的学习，掌握多维度、多视角、系统性的社会问题分析方法，培养归纳与演绎、抽象与具体的科学思维方式；通过参与主题调研、小组合作、项目式学习、案例分析、模拟谈判、情景剧表演等活动，让学生在真实或类真实的语境中体验跨文化交际，

学会灵活运用语言策略，从而提升分析问题和解决问题的创新实践能力。

- ✧ **课程思政目标：**通过各单元学习，使学生深刻认识到英语学习的重要性，培养学生的跨文化意识和国际视野；引导学生结合国家需求选择专业，增强职业责任感；激发学生的爱国热情，强化民族自豪感；探讨当代使命，培育学生勇于担当的精神；通过理财教育，树立学生的经济安全意识和勤俭节约的美德，引导学生树立正确的价值观。这些单元相互配合，共同助力学生全面发展，使其具备爱国情怀、社会责任感、跨文化素养和辩证思维能力，成长为新时代的优秀人才。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

本单元教学紧扣“当代使命与探索”这一核心主题，充分挖掘教材中蕴含的科学家故事资源，引导青年学子深入学习黄大年精神、“两弹一星”精神及五四精神，促使他们深刻思考并明确当代大学生的历史使命，进而激发其奋发图强、科技报国的炽热爱国情怀。与此同时，借助一系列精心设计的线上线下教学活动，全方位提升学生的英语文本理解能力、英语听说能力、英语叙事表演能力、国际传播能力、创新实践能力、团队协作能力，以及运用数智工具辅助英语学习的综合技能。具体教学目标详述如下：

✧ **英语语言能力：**

—能够熟练掌握本单元涉及的词汇、语法及篇章结构知识。

—能够准确运用科技术语、科学家故事、黄大年精神、“两弹一星”精神、五四精神的英文表达。

—能够有效分析、归纳文本信息，制作思维导图，撰写文章概要。

—能够掌握传记性记叙文的结构特征和语言特点，学会运用比较/对比方法进行段落写作。

✧ **共情叙事能力：**

—能够深刻理解第一、二、三人称叙事视角的功能、区别及其优缺点。

—能够灵活运用线性叙事、非线性叙事等叙事结构讲述科学家的故事。

—能够运用想象力填补文本空白，将课文故事改编为情境剧。

—培养学生叙事中融入情感、引发共鸣的能力，深化对科学家精神的理解和认同。

✧ **国际传播能力：**

—能够流利使用英语讲述黄大年、“两弹一星”元勋等科学家的精神和故事。

—能够与国外同行就所学专业的历史、现状及卓越科学家等话题进行深入交流。

—掌握跨文化传播知识，能够用英语将中国科学家的故事编排成情景剧，并录制视频，借助互联网进行广泛宣传。

✧ 课程思政目标：

—深刻领悟爱国主义的内涵，明确个人发展与国家命运的紧密联系，增强民族自豪感和责任感。

—思考自身肩负的时代使命，自觉将个人理想与国家需求相结合，为中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

—学习科学家们勇于探索、无私奉献、艰苦奋斗的精神品质，在未来的学习和工作中追求卓越，勇攀科学高峰。

—培养学生的全球视野和家国情怀，能够用英语讲好中国科学家故事，担当传播中国声音的使命。

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

3.1 单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

✧ 单元主要内容

本单元为《新视野大学英语（第四版）》第二册第四单元，单元主题是：**Mission and Exploration of our Time**，由 Text A : Huang Danian, a Strategic Scientist、Text B: The Stories behind “Two Bombs and One Satellite” 和 Stories of China: The May Fourth Spirit Alive in China 三个语篇组成。Text A 生动讲述了战略科学家黄大年的生平事迹，展现了他深厚的爱国情怀、卓越的科研成就以及不畏牺牲、甘于奉献的科学家精神。Text B 回顾了中国“两弹一星”项目的辉煌历程，描绘了邓稼先等科学家在艰苦条件下默默奉献、成功研制原子弹、氢弹和人造卫星的感人故事。第三部分 Stories of China 深入阐述了五四精神的内涵及其在当代中国青年中的传承与发展。探讨的话题涵盖：和平年代爱国主义的内涵及实践途径，当前青年一代的历史使命，以及大学生应如何继承和弘扬黄大年精神、“两弹一星”精神和五四精神。

基于教材内容，结合培养目标、课程时长和学生特点，本单元课堂教学以 Text A 为主，Text B

为辅，增加相关科技领域先进模范人物的感人事迹，围绕“讲好科学家故事，勇担科技报国使命”这一核心，精心设计输入内容、促成活动和产出任务。

单元总产出任务如下：以本专业领域的知名科学家为原型，创作一部包含 4-5 个场景的英文短剧。通过运用不同视角、多元结构和丰富细节，生动且立体地展现该科学家勤奋学习、投身科研、无畏牺牲、甘于奉献的爱国情怀与科技报国精神。各小组需负责剧本的创作、排练及表演，最终形成一部完整的英文短剧，并上传至 U 校园。经过评选，精选出的优秀短剧将上传至社交媒体，构建视频库。

✧ 课时分配

本课程是我校非英语专业大学生的必修课程，每周安排 2 课时。每单元的教学周期为三周，总计 6 个课时的课堂教学，此外还设有 3 个课时的自主学习时间，供学生进行线上预习和完成课后作业。鉴于每次课程为两课时连堂，本单元的 6 个课时将分为三次课堂学习，具体安排详见图 2：



图 2：单元教学课时分配

✧ 设计理念与思路

本单元教学设计的出发点在于对学生现状的深入分析及其未来发展需求的精准把握。在设计理念上，我们采纳产出导向法（Production-Oriented Approach）作为教学的理论基石，并以戏剧教学为课堂实践的核心依据，同时以创新实践产出为强劲驱动。具体而言，本教学设计围绕产出导向法这一核心理论，融合“做中学”（Learning by Doing）的教育理念，借助戏剧表演与 AI 技术的双重赋能，构建了“输入—内化—产出”的教学模式闭环，旨在全面提升学生的语言能力、跨文化叙事能力及爱国精神。具体设计细分为以下三个部分：

（1）POA 驱动教学产出

本单元教学过程遵循 POA 的“驱动（Motivating）— 促成（Enabling）— 评价（Assessing）”三阶段模型：在驱动阶段，通过单元主题“使命与探索”激发学生兴趣，借助黄大年精神、“两弹一星”精神等真实案例引发情感共鸣，明确学习目标。在促成阶段，输入语言知识（如科技词汇）与叙事技能（如线性/非线性叙事、多视角叙事），通过文本分析、剧本改编、戏剧表演等活动，帮助学生将知识内化为语言运用能力。在评价阶段，结合 AI 辅助的同伴互评与教师点评，围绕叙事流畅度、文化表达准确性等维度，检验学生对目标技能的掌握程度。

秉持“学用结合”的实践导向，摒弃单一的“纯理论灌输”，着力强调“做中学、学中用、学用一体”的教学理念。例如，通过将课文 Text A: Huang Danian, a Strategic Scientist 改编为剧本，学生在“编写剧本—演绎剧本”的过程中，得以锻炼叙事技巧（如对比分析、多元视角）；同时，借助 AI 工具辅助剧本修改与视频剪辑，实现数字素养与语言学习的深度融合，充分展现“科技赋能教育”的时代特色。

（2）戏剧表演与 AI 技术双轮驱动

戏剧表演作为一种实用工具，旨在培养学生的跨文化叙事能力。通过演绎科学家生平故事，学生需深入理解人物的文化背景与情感逻辑，在角色扮演中提升跨文化共情能力（Empathetic Storytelling）。教学过程中，语言输出得以场景化，将课文内容转化为戏剧对白，使词汇和语法的学习不再孤立，而是在真实语境中自然运用。

AI 技术全面赋能教学流程，AI 助手根据学生剧本内容提供实时修改建议，精准解决语言错误与叙事逻辑问题，提供个性化辅导。借助 AI 预设的评分量规（Rubric），辅助学生完成同伴互评，减少主观偏差，同时生成数据化反馈报告，提升评价效率。此外，支持学生利用 AI 工具剪辑表演视频，构建可复用的视频库，贯穿教学始终，强化学习成果的积累与展示，实现成果可视化。（图

3）

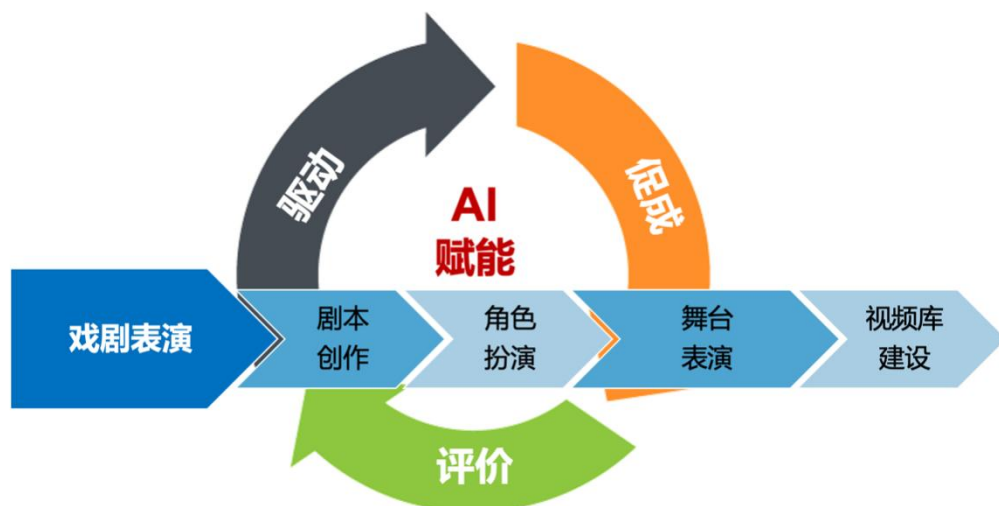


图 3：设计理念与思路

（3）聚焦核心能力与价值塑造

掌握科技类主题词汇（Tech-related Vocabulary）与复杂叙事句式，提升文本分析与跨文本改编能力。通过科学家故事分享与表演，深入理解中西方科研精神的异同，能够用英语自信地讲述中国科学家故事，增强文化传播力。以黄大年、“两弹一星”元勋等杰出人物为载体，将爱国精神培养融入语言教学，实现工具性与人文性的有机统一。

具体设计如下：

（1）根据本单元文体特征、主题内容及育人目标，确定教学重点和课堂组织模式，落实产出导向法和戏剧教学法。

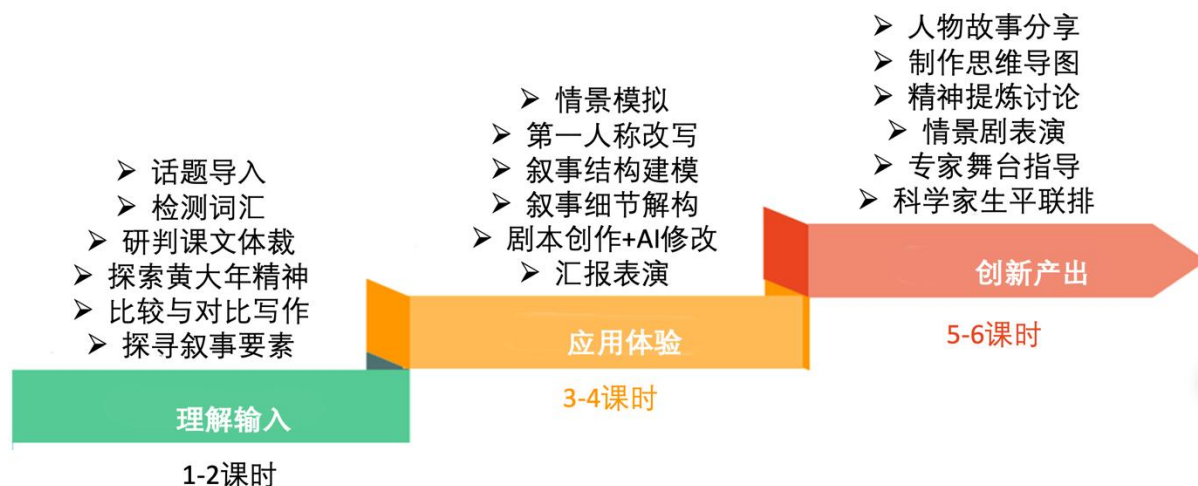


图 4：教学课堂安排

在教学过程中，充分利用 AI 数智技术，融合多元化的数字化与智能化教学工具，为课堂教学注入新活力。依托 U 校园智慧教学云平台、外研 U 词、雨课堂等智能工具，结合问卷星的数据采集分析功能与 AI 大语言模型的智能交互能力，构建全方位的教学支持体系。通过这些工具，不仅实现教学资源的极大扩充，为学生提供更丰富的学习内容，还能以智能化的方式激发学生的课堂参与热情，促使学生更积极地投入到学习中，进而显著提升教学效果，打造高效、智能的现代化课堂。

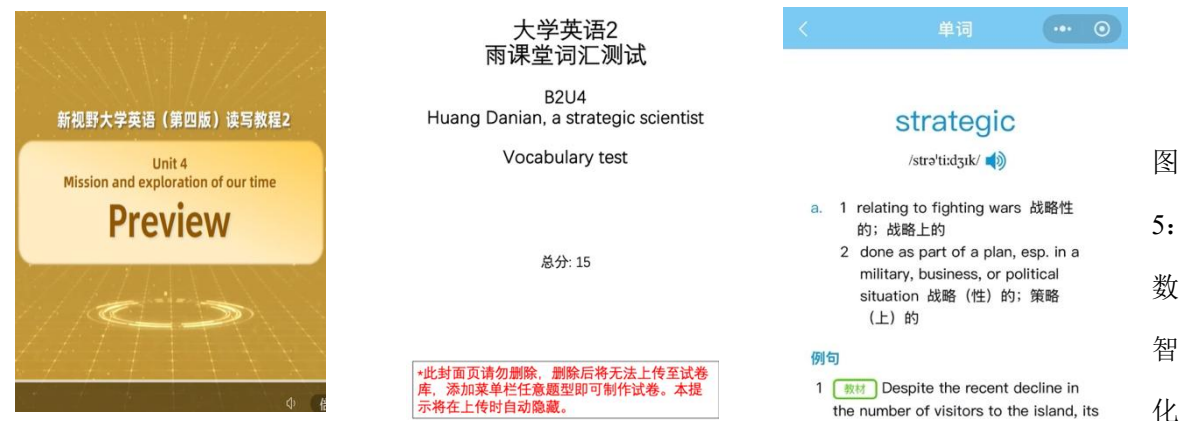


图 5: 数智化



平台使用

(3) 在教学评价中，依托 U 校园智慧教学云平台，构建“AI 数智评价+多主体协同”体系，融合教师评价、同伴互评、学生自评与 AI 智能评价（如文本语法分析、视频表现分析），全面覆盖课前（AI 生成预习报告）、课中（实时数据反馈+AI 视频分析）、课后（AI 辅助自评修改）各个环节。通过“AI 初评→学生修改→同伴互评→教师终审”的四阶流程，驱动子任务持续优化，最终高质量完成单元总产出任务，实现精准评价与高效学习的双向提升。

3.2 本单元教学组织流程:

第一次课（1-2 课时）

课前自主学习

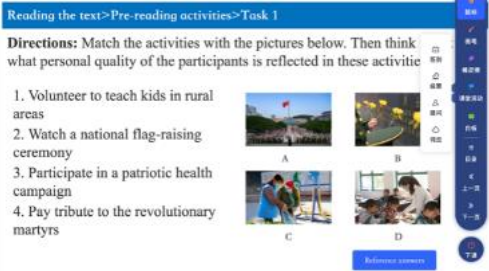
线上线下任务	教学目标	教学素材	评价方式
(1) 当代青年爱国主义意识及实践调查 学生使用 AI 大语言模型设计英文调查问卷，对在校大学生的爱国主义意识和他们践行爱国主义的方式进行调研。	语言能力目标：掌握爱国主义、科技报国方面的英文表达。 应用能力目标：学会使用英语设计调查问卷，开展社会调研。 数智素养目标：增强学生使用 AI 工具辅助英语学习的意识和能力。 课程思政目标：激发当代大学生的使命担当和爱国热情，引导学生思考“科技报国”这一当代青年的时代使命。	 English Survey on Contemporary College Students' Patriotism Awareness and Practice Survey Description Dear Respondent, This survey aims to gain a comprehensive understanding of contemporary college students' awareness and practice of patriotism. All information collected will be kept strictly confidential and used solely for academic research purposes. Your honest responses will greatly contribute to the accuracy of this study. Thank you for your time and cooperation! •6. How well do you know historical events and figures related to patriotism in modern Chinese history? ☐ Very well ☐ Fairly well ☐ Moderately ☐ Not very well ☐ Not at all •7. How do you understand the spirit of patriotism in peacetime?	学生自评：学生对调查过程进行评估，对调查结果进行分析，评价调研报告信度和效度。 教师评价：教师对问卷质量、学生的数据分析和汇报展示进行即时评价，指出优点和可以改进的方面。
(2) 单元导入练习 使用“U 校园智慧教学云平台 AI 版”观看伴学数字人子言的单元导学微课（Unit Preview）。使用“外研 U 词”小程序学习 Section A 词汇。U 校园智慧教学云平台预习课文 Text A，思考预留问题。	语言能力目标：掌握爱国主义和科技主题词汇，理解篇章内容和结构。 数智素养目标：熟练使用 U 校园智慧平台提供的各种学习功能。	 Mission and exploration of our time UNIPUS Reading comprehension Understanding the text 1 Answer the following questions. 1 What's the purpose of showing the series of newly produced Chinese movies? 2 What did Huang write in his graduation album? 3 Why did Huang go to Britain to further his studies after he worked for a while in China? 4 According to the text, what was China's biggest deep earth exploration program? 5 Why did Huang prefer to be called "lunatic" but not "workaholic" by his co-workers? 6 How did Huang and his team help China greatly narrow its gap with developed countries? 7 During his last days of life, what did Huang wish he could do for future Chinese people? 8 How did Huang show his love and patriotism for the country throughout his life?	数智系统评价：学生完成线上任务后，U 校园自动进行记录和评价。 教师评价：教师登录 U 校园智慧教学平台，了解学生在线学习情况，为课堂教学安排提供参考。 学生自评：学生即时查看系统评价结果，对自己的学习情况进行自评。

(3) 慕课学习 在中国高校外语慕课平台（UMOOCs）广东外语外贸大学《中级英语写作2》国家级第7节 Comparison and contrast 比较和对比。 网址： https://moocs.unipus.cn/course/5280	语言能力目标:掌握比较和对比写作模式,通过反复操练,学会在具体语境中使用。 数智素养目标:提高学生使用U校园慕课平台进行线上自主学习的能力。		数智系统评价:学生完成慕课学习后,系统自动记录学习进度和任务完成情况。 教师评价:教师进入慕课,对学生学习情况进行总体评价。
--	--	--	--

课堂教学

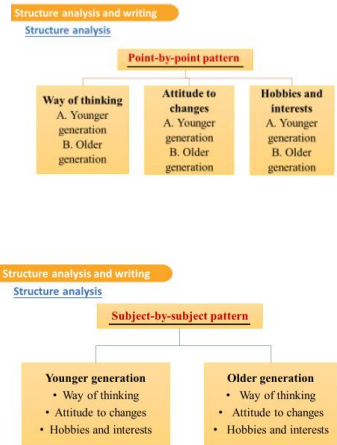
教学准备:教师开启雨课堂授课, 学生扫码进入雨课堂, 完成签到。

教学环节	教学目标	教学活动	教学素材	评价方式
(1)检查课前任务1: (7分钟)	语言能力目标:提高学生的英语口语表达能力。 课程思政目标:引导理工科大学学生在和平时代树立正确的爱国情怀和意识,并在日常学习和生活中践行。	(1)小组代表用英语汇报当代青年爱国主义意识及实践调查结果。 (2)各小组进行调查结果交流。 (3)教师点评,启发学生结合自己的专业思考报效祖国的具体途径。	问卷星二维码:  https://www.wjx.cn/vm/PpokxVM.aspx#	学生互评:学生对同学发言的语言流畅度、准确性以及汇报的逻辑性进行评价。 教师评价:对小组代表的汇报从语言、内容和逻辑三个方面进行点评,表扬表现出色的同学。对各小组任务完成情况进行总体评价。

(2)导入单元话题 (5 分钟)	语言能力目标: 学生能用英语准确描述图片内容, 清晰表达观点, 参与小组讨论并完成活动相关英语表述。 课程思政目标: 强化学生对爱国主义内涵的理解, 激发实践热情, 增强民族自豪感与爱国情怀。	(1) 图文搭配: 学生将图片与相应的爱国主义活动进行匹配。 (2) 头脑风暴: 小组讨论, 列出其他体现爱国主义精神的实践活动。		教师评价: 依据活动表现、语言准确性等综合打分, 指出亮点与不足。 学生互评: 参照评价标准, 从内容关联度、英语表达等方面互评, 提出改进建议, 共同提升。
(3)发布单元总产出任务, 汇总产出困难 (13 分钟)	语言能力目标: 学生意识到自己表达能力上的缺失, 产生学习新语言知识、多视角剧本编演、传播中国故事的欲望。教师根据学生困难, 设计课堂促成活动, 搭建脚手架, 帮助学生达成学习目标。 思辨能力目标: 通过尝试产出, 学生分析自己的困难, 评估自己的语言状况, 增强自我反思能力。	(1) 教师讲解单元总产出任务。 (2) 学生分小组尝试口头产出单元任务。 (3) 教师各组巡视, 为学生提供帮助。 (4) 每个学生列出自己遇到的产出困难, 小组代表汇总产出困难。	总产出任务: 以本专业领域的知名科学家为原型, 创作一部包含 4-5 个场景的英文短剧。通过不同视角、多元结构和细腻丰富的细节, 生动且立体地展现该科学家勤勉学习、投身科研、无畏牺牲、乐于奉献的爱国情怀与科技报国精神。各小组需协同完成剧本创作、排练及表演, 最终形成一部完整的英文短剧, 并上传至 U 校园。经过评审选拔, 精选出的优秀短剧将发布至社交媒体。	教师评价: 教师对学生参与任务产出的情况进行点评, 表扬积极主动的同学, 鼓励有畏难情绪的同学。

(4) 检测 Text A 词汇 (10 分钟)	语言能力目标: 增加科技术语主题词汇, 为完成单元产出任务搭建知识脚手架。 思辨能力目标: 锻炼学生分析问题、归纳总结的能力。	(1) 词汇消消乐: 教师以 Text A 词汇为基础, 编写小游戏, 检测学生对词汇语义的掌握情况。 (2) 词汇测试: 通过雨课堂发布词汇测试试卷, 检测学生词汇应用情况, 学生通过手机或平板进行答题。 (3) 错题讲解: 教师对错误率高的题目进行讲解。		教师评价: 教师对学生回答的反应速度和正确率进行点评。对词汇掌握情况进行评价, 督促学生加强词汇学习。 数智系统评价: 雨课堂自动评分, 提供正确率和错误率。
(5) 研判课文 体裁 (10 分钟)	语言能力目标: 提高学生快速阅读语篇和发现标志性关键词的能力。 思辨能力目标: 锻炼学生的逻辑思考和划分结构能力。	(1) 快速浏览 Text A, 判断课文体裁。 (2) 根据课前慕课学习, 找出文章基本结构。 (3) 找出传记性记叙文的时间标志词。 (4) 探讨线性叙事结构的优缺点。	体裁: Biographical Narrative Essay 结构: ➤ Introduction (Para.1) ➤ Main Body (Para. 2-10) - Education in China (Para. 2) - Study Abroad (Para. 3) - Homecoming (Para. 4) - Research and Achievements (Para. 5-8) - The Last Days (Para. 9-10) ➤ Conclusion: Huang's Spirit (Para.11-12) 探讨: What are the features of linear narrative structure?	教师评价: 教师对学生提供的体裁和结构答案进行点评。对线性叙事结构优缺点的讨论进行引导和点评。
第 1 课时结束				

教学环节	教学目标	教学活动	教学素材	评价方式
(1) 讨论课前思考题 (12 分钟)	语言能力目标: 锻炼学生的阅读理解能力和口语表达能力。 思辨能力目标: 通过思考问题, 寻找答案, 培养学生的分析概括能力。 课程思政目标: 深入理解黄大年精神。	(1) Q&A 了解学生预习课文情况。 (2) 按照预留思考题顺序, 请各小组展示讨论结果。 (3) 根据展示, 引导学生进一步细读课文, 完善问题答案, 深入理解课文内容。		教师评价: 教师对学生预习课文情况进行点评, 对学生展示内容的正确性和深度进行评价。 学生互评: 学生对同学的展示从语言流畅度和回答正确与否两个方面进行评价。
(2) 探索黄大年精神 (8 分钟)	语言能力目标: 锻炼学生的英语视听能力和口语表达能力。 思辨能力目标: 通过深度思考现实问题, 提供解决方案, 提高学生的创造性思维能力。 数智素养目标: 提升学生使用 AI 工具进行信息搜索的能力。 课程思政目标: 号召学生学习黄大年精神。	(1) 观看主题宣传片: “A Bright Star: Chinese scientist devoted whole life to deep-earth exploration”, 教师提出 3 个问题, 学生回答。	 (1) What are the most important qualities we should learn from Huang Danian? (2) In what ways can we, as college students, learn from Huang Danian's spirit and apply it to our daily studies and future careers? (3) If you were a student of Huang Danian, what would you want to say to him?	教师评价: 教师对学生回答问题的全面性与创造性进行点评。 学生评价: 学生对其他同学提供的答案进行可行性评价。对 AI 输出结果进行判断甄别。

(3)分析写作手法, 仿写比较段落 (13 分钟)	语言能力目标: 锻炼学生的比较与对比结构的识别与运用。	(1) 学生重读课文第 11 段, 找出写作手法。 (2) 教师带领学生分析比较与对比模式, 学习课本第 92 页范文。 (3) 学生运用比较与对比方法, 进行段落仿写。 题目: The differences between the young generation and their parents' generation. / The two people I admire / The two cities I like best. (4) 完成段落写作后, 学生完成组内互评, 教师进行总体点评。		教师评价: 教师对学生仿写的段落从语法、词汇、句式三方面进行评价。 学生互评: 从内容是否充实、逻辑是否清晰、对比是否鲜明进行互评。围绕写作手法运用、主题表达、对比合理性互相评价。
(4)探寻叙事要素 (10 分钟)	语言能力目标: 培养学生提炼主题观点的能力和口语表达能力。 思辨能力目标: 锻炼学生的逻辑思维和概括能力。 跨文化交际能力目标: 增强学生使用英语进行人际交往和团队合作的能力。 思辨能力目标: 通过画思维导图锻炼逻辑思维, 提高分析归纳能力。	(1) 教师启发学生辨别出课文的叙事视角, 即第三人称叙事, 教师讲解该叙事视角的定义、类型和优点。 (2) 教师带领学生细读第 2-3 段, 启发学生展开想象, 补充故事的具体细节。	1. Definition Third-person narrative is a way of storytelling in which the narrator is not a character in the story. Instead, the narrator describes the actions, thoughts, and feelings of the characters using third-person pronouns such as “he,” “she,” and “they.” 2. Types - Third - person omniscient - Third - person limited - Third - person objective 3. Advantages	教师评价: 教师对思维导图的逻辑正确性、结构合理性和语言简洁性进行评价。对学生课文复述的概括性和凝练度进行评价。 组间评价: 各小组对其他小组的思维导图从美观度和表达清晰度进行评价。

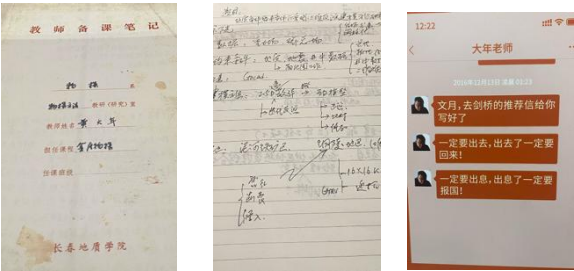
			- Objectivity - Flexibility - Distance 展开想象: 1. How did Huang develop his interest in geophysics in childhood? 2. What was Huang's feeling when he entered Changchun Institute of Geology? 3. Why did Huang determine to study abroad?	
(5)课堂总结与作业布置 (2 分钟)	思辨能力目标: 培养学生反思学习过程与效果的能力。	(1) 教师引导学生一起总结本次课堂教学内容。 (2) 教师布置课后任务。	(1) 用第一人称叙事改写课文 A 第 2-10 段。 (2) 完成 Section A 课后习题 (pp. 88-90)。	学生自评: 学生对本课时的学习目标达成度进行自我评价。
第 2 课时结束				

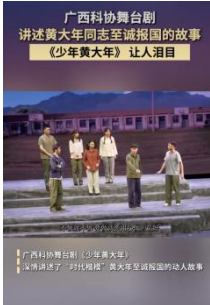
课后任务

线上线下任务	教学目标	评价方式	教学反思
(1) 在 U 校园上完成 Section A 课后习题。	语言能力目标: 巩固 Section A 输入的词汇和语块, 提高语言应用能力。	数智系统评价: U 校园系统自动对学生答题的正确性进行评价, 提供即时反馈。	教师反思: 分析学生在单元总产出任务中所遇到的困难, 评估第 1-2 课时的活动成效, 并根据学生反馈及时调整教学策略。本次课程发现, 学生对 Text A 中的词汇掌握较为扎实, 对课文的思想和结构理解准确。学生对单元产出任务表现出浓厚兴趣, 尤其对视频制作环节充满期待。然而, 他们对黄大年的生平细节及其
(2) 用第一人称叙事改写课文 A 第 2-10 段, 在 iWrite 系统提交。	语言能力目标: 提高学生改写能力和书面表达能力, 为单元产出子任务 1 搭建脚手架。	数智系统评价: iWrite 系统自动生成写作评价。 教师评价: 教师在 iWrite 系统查看学生总体情况, 选出典型样本, 进行评价。	

(3) 观看拓展英文纪录片：《他给地球做 CT——黄大年》 视频网址： https://www.bilibili.com/video/BV1rx411q7rP/?spm_id_from=333.337.se 	课程思政目标：学生通过分析黄大年在不同人生阶段的选择和行为,锻炼逻辑思维能力,学会从多维度思考问题,理解个人与国家、事业与家庭之间的关系。 创新思维目标：学习黄大年在科研工作中勇于探索、敢于突破的精神,鼓励学生在学习和未来的工作中积极创新,不断追求卓越。	学生自评：反思能否清晰梳理黄大年不同阶段选择的逻辑,是否从多维度理解其行为。	家人、朋友、同事的具体信息了解不足,对不同视角的叙述缺乏深入理解,对台词写作、戏剧排练以及视频制作的具体流程也不够熟悉,亟需鼓励和更多的实践锻炼。因此,需通过多视角改写训练,深化对黄大年爱国主义精神的理解,为单元总产出任务奠定坚实基础。 学生反思：回顾雨课堂教学课件,自查是否存在未掌握的内容;审视雨课堂词汇测试题,理解错题原因并订正;在 iWrite 系统提交第 1-2
(4) 搜寻本专业科技模范,整理先进人物事迹,为单元总产出做准备。	课程思政目标：引导学生挖掘专业科技模范事迹,感悟其爱国奉献、创新拼搏精神,厚植家国情怀,树立专业理想与责任担当。 语言能力目标：学生能够准确搜集专业科技模范资料,熟练运用专业术语和恰当句式将事迹翻译成英语,确保译文内容完整、语言表达流畅、逻辑清晰。	教师评价：审核事迹资料真实性与翻译准确性,点评语言表达、专业术语运用及思政元素传递,给出针对性修改建议。 AI 评价：利用工具检测语法错误、拼写问题,比对专业术语,分析句子与词汇水平,提供优化参考。	课时的反思日志。

第二次课（3-4 课时）
课前自主学习

线上线下任务	教学目标	教学素材	教学评价
(1) 学习叙事写作手法线上视频 在 U 校园中国高校外语慕课平台（UMOOCs）学习《大学英语写作》（国家级）第 4 章内容。	语言能力目标：掌握叙事写作常见词汇、句式，学习叙事框架，叙事视角等相关知识。 思辨能力目标：分析视频中叙事写作手法的特点与优劣，归纳不同叙事手法的适用场景，提升批判性思维与独立思考、判断能力。	网址：https://moocs.unipus.cn/my/course/5536 	数智系统评价：学生完成慕课学习后，系统自动记录学习进度和任务完成情况。 教师评价：教师进入慕课，对学生学习情况进行总体评价。
(2) 搜集人物资料 学生搜集黄大年生平相关的各种资料，包括家庭启发、早年求学、留校工作、出国留学、海外工作、回国任教等各个阶段的细节，全面了解黄大年的工作学习和家庭生活。	语言能力目标：通过对搜集到的文本资料进行翻译，提高学生对相关词汇的理解和运用能力，提升学生的文本组织能力。 思辨能力目标：提高学生辨析有效资料、逻辑组织资料的能力。		教师评价：教师评判学生搜集到资料的有效性和合理性，对学生后续资料搜集和翻译提出建议。 学生互评：学生在小组内互相对比各自资料，看内容丰富度、重要信息有无遗漏。确定资料搜集是否全面、准确，涵盖黄大年各阶段关键细节。

(3)观看学习黄大年和钱学森情景剧 学生观看学习教师提供的舞台剧和情景剧视频，了解戏剧拍摄、场景转换、角色塑造以及细节展示等相关知识。	语言能力目标： 通过观看情景剧，提升学生语言理解能力，分析台词的语法、修辞，提高语言运用的准确性和灵活性，增强语言分析能力。 课程思政目标： 借助黄大年和钱学森的事迹，激发学生的爱国之情，培养他们的民族自豪感。引导学生学习两位科学家的奉献与创新精神，树立正确价值观。	广西科协舞台剧《少年黄大年》 网址： https://www.bilibili.com/video/BV1Je411k7 情景剧《钱学森回国》 网址： https://www.bilibili.com/video/BV1aZ4y1D7  	学生自评：反思自己对科学家事迹和相关知识的掌握情况。思考自己在爱国精神、社会责任感等思想层面的收获。
--	---	--	--

课堂教学

教学准备:教师开启雨课堂授课，学生扫码进入雨课堂，完成签到。

教学环节	教学目标	教学活动	教学素材	评价方式
(1) 课堂导入 (Prompt) (2) 作业回顾点评 (Review) (3) 解析叙事要素 之叙事视角 (Analyze) (4) 解析叙事要素 之叙事结构 (Analyze)	本课时教学为 DEMO 课，具体教学设计及课堂细节见下文。			

(5) 解析叙事要素 之叙事细节 (Analyze)				
(6) 剧本创作和现场演出 (Create)				
(7) 课时总结 (Transfer)				
第 3 课时结束				
教学环节	教学目标	教学活动	教学素材	评价方式
(1) 黄大年故事剧本自主 创作 (10 分钟)	语言学习目标：学生熟练 运用课本重点词汇和句式 编写英文剧本，锻炼口语 表达，掌握剧本格式，提 高书面创作能力，实现语 言理解与转换。 课程思政目标：学生通过 创作表演情景剧，感受黄 大年的爱国、敬业精神， 思考生命价值，厚植爱国 情怀，树立正确的人生观 和价值观。	(1) 教师与学生共同协 商，选择具有代表性的 段落作为情景剧改编内 容。 (2) 以课本第 4 段“离英 回国”、第 6-7 段“工作‘狂 人’”、第 9-10 段“巨星陨 落”为基础，以其作为创 作依据。 (3) 每个小组选择其中 一个场景进行小组剧本 创作。	“The Return of a Patriot - Huang Danian” Characters: 1. Huang Danian: A dedicated scientist with a deep love for his motherland. 2. Liu Xin: Huang Danian’s wife, who supports his decision to return to China. 3. Professor Smith: Huang Danian’s British colleague and friend. Scene 1: The Office in Britain Time: Morning, 2008 Place: Huang Danian’s office in a British geophysical research institution (Huang Danian is sitting at his desk, looking at a photo of his alma mater on the wall. Professor Smith enters the office.) Professor Smith: (sitting down opposite Huang Danian) Danian, I heard you’re thinking about something serious. What’s on your mind? Huang Danian: (sighing) Smith, I’ve been thinking a lot lately. I feel like I need to go back to China. Professor Smith: (surprised) Back to China? But you have such a successful career here. You’re one of the top geophysicists in our institute. Huang Danian: I know, Smith. I’m grateful for the opportunities I’ve had here. But my heart has always been with my motherland. I want to contribute my knowledge and skills to China’s development. Professor Smith: (nodding understandingly) I can understand your feelings, but it’s a big decision. Have you talked to your wife about it? Huang Danian: I will. I’m sure she’ll support me.	教师评价：教师依据评价标准， 对各小组的剧本创作进行评估， 从专业角度提供详细反馈和建 议。 小组自评：结合教师提出的意 见，各小组成员共同完善剧本创 作，总结优点与不足，明确改进 方向，提升自我管理和团队协作 能力。

(2) AI 辅助修改剧本 (10 分钟)	语言能力目标：借助 AI 识别剧本语言错误并修改，提升准确性；通过围读锻炼口语表达，运用语音语调展现人物。 思辨能力目标：批判性分析 AI 建议，培养独立思考能力，提升逻辑思维与决策能力。	(1) 使用 AI 工具对剧本的结构语言、场景设计和人物塑造等方面给出修改建议。 (2) 在 AI 修改建议基础上，小组成员确定角色分配，通过剧本围读确定终稿。	语言表达方面 • 丰富情感词汇：在角色对话中增加更多情感化的表达，让台词更生动。比如，Huang Danian 在表达回国想法时，可以更加强烈地抒发情感，将 “I feel like I need to go back to China.” 改为 “I’ve been yearning so deeply to go back to China. It’s like a calling from my heart.” • 优化口语化表达：使对话更符合日常口语习惯。如 “I heard you’re thinking about something serious.” 可改为 “I heard you’ve been in deep thought lately. What’s up?” 场景与动作方面 • 增添场景细节：在描述场景时增加更多细节，营造氛围。例如，在场景开头可以加上 “The office is filled with a soft, night light seeping through the blinds. Papers are neatly stacked on the desk, and a globe sits in the corner.” 	教师评价：观察小组对 AI 建议的运用情况，评价剧本在结构、语言、场景、人物塑造上的优化效果，指出仍存在的问题及改进方向。 小组自评：小组成员反思在依据 AI 建议修改剧本、确定角色分配和围读过程中的团队协作表现，总结经验与不足。
(3) 小组分角色现场排练 (8 分钟)	语言能力目标：学生精准运用英语台词，提升口语流利度与发音准度，依角色调整语调语气，熟练掌握剧本词汇句式，增强语言感染力和表现力。 思辨能力目标：学生深入思考角色动机与情感逻辑，多角度理解剧本，优化表演。	(1) 各小组按照剧本分角色排练。 (2) 教师巡视教室，分组提供指导。		学生互评：小组间互相观察排练，从台词、表演、配合等方面评价，分享优点与改进方向。 教师评价：巡视时记录各小组问题，排练后综合点评，给出专业指导建议。 小组自评：排练结束后讨论，反思团队协作、表演表现等方面的优劣。

(4) 汇报表演 (10 分钟)	语言能力目标：学生能用精准英语完成台词表达，熟练运用场景化词汇和复杂句式，提升口语与临场语言应变能力。 共情叙事能力目标：通过表演生动还原人物经历，运用细腻语言与情感化表达，让观众深切体会人物精神，增强叙事感染力与情感传递力。	(1) 根据三个场景分别选择 1 个小组进行汇报表演。		教师评价：从表演完整性、角色诠释、团队配合等方面点评，给出专业意见。 学生互评：其他同学依据评价表打分，针对优点和不足交流反馈。																					
(5) 反思点评 (5 分钟)	语言能力目标：学生能用英语精准分析表演，熟练运用评价性词汇与句式，在打分和反馈中锻炼口语表达与书面评价能力。 创新实践目标：学生从多维度挖掘表演创新点，将创意融入实践，提升创新思维与舞台表演实践能力。	(1) 各组成员观看表演，根据“学生表演评价表”从剧本创作、角色表现、舞台呈现、整体效果及创新性五个方面进行打分评价，并提供反馈点评。 (2) 教师观看表演，并提供反馈点评。	学生表演评价表 <table><tr><th>Evaluation Criteria</th><th>5 (Excellent)</th><th>4 (Good)</th></tr><tr><td>Script Creation</td><td>Highly original, with a complete plot, coherent logic, and close alignment with the theme</td><td>Reasonable</td></tr><tr><td>Character Performance</td><td>Vividly interprets the character, with full emotions and natural movements and expressions</td><td>Well demonstrates emotional ex</td></tr><tr><td>Stage Presentation</td><td>Reasonable stage layout, excellent teamwork, and clever use of props and sound effects</td><td>Smooth stag props/sound</td></tr><tr><td>Overall Effect</td><td>Highly infectious, strongly resonates with the audience</td><td>Fluent perfor</td></tr><tr><td>Innovation</td><td>Extremely creative in performance form, plot design, etc., making it refreshing</td><td>Has certain li freshness</td></tr><tr><td>Total Score</td><td colspan="2">/25</td></tr></table>	Evaluation Criteria	5 (Excellent)	4 (Good)	Script Creation	Highly original, with a complete plot, coherent logic, and close alignment with the theme	Reasonable	Character Performance	Vividly interprets the character, with full emotions and natural movements and expressions	Well demonstrates emotional ex	Stage Presentation	Reasonable stage layout, excellent teamwork, and clever use of props and sound effects	Smooth stag props/sound	Overall Effect	Highly infectious, strongly resonates with the audience	Fluent perfor	Innovation	Extremely creative in performance form, plot design, etc., making it refreshing	Has certain li freshness	Total Score	/25		教师评价：从台词、角色、协作等方面全面点评表演，既肯定亮点，也指出不足，并基于专业视角给出改进建议，如指导台词重音处理与场景衔接。 学生评价：学生按标准互评打分，直观体现表演优劣；同时以平等姿态交流，分享观演感受，提出增加动作等具体改进想法。
Evaluation Criteria	5 (Excellent)	4 (Good)																							
Script Creation	Highly original, with a complete plot, coherent logic, and close alignment with the theme	Reasonable																							
Character Performance	Vividly interprets the character, with full emotions and natural movements and expressions	Well demonstrates emotional ex																							
Stage Presentation	Reasonable stage layout, excellent teamwork, and clever use of props and sound effects	Smooth stag props/sound																							
Overall Effect	Highly infectious, strongly resonates with the audience	Fluent perfor																							
Innovation	Extremely creative in performance form, plot design, etc., making it refreshing	Has certain li freshness																							
Total Score	/25																								
(6) 课堂总结与作业布置 (2 分钟)	思辨能力目标：培养学生反思学习过程与效果的能力。	(1) 教师引导学生一起总结本次课堂教学内容。 (2) 教师布置课后任务。	(1) 完善打磨黄大年故事剧本，给出终稿，并在 iWrite 系统提交。 (2) 完成 Section A 课后习题 (pp. 88-90)。	学生自评：学生对本课时的学习目标达成度进行自我评价。																					

第 4 课时结束

课后任务

线上线下任务	教学目标	教学评价	教学反思
(1) 学生根据课堂情景剧排练内容，拍摄视频。在班级 QQ 群相册发布分享，并评出优秀视频，为视频库建设做准备。	语言能力目标：学生能用英语流畅演绎情景剧，视频中台词表达准确、自然，字幕翻译规范，通过视频交流与互评，提升英语书面与口语表达、沟通反馈能力。 创新实践能力目标：学生在视频拍摄中创新表现形式，灵活运用剪辑、特效等技术，优化剧情编排，提升视频制作实践与创意融合能力，丰富班级视频资源。	教师评价：从英语语言准确性、流畅度、视频内容完整性、创新性、拍摄剪辑质量等方面评价。点评台词表达、字幕翻译问题，肯定独特创意与技术运用，给出针对性改进建议。 学生互评：学生互评英语台词发音、剧情吸引力、视频画面效果与剪辑流畅度。分享拍摄创意亮点，讨论内容与技术不足，共同提升视频制作与英语运用水平。	教师反思：根据学生参与课堂情况和任务产出结果，总结第 3-4 课时教学，反思 POA 教学理念和戏剧教学法在教学过程中的实际效果，检视教学目标达成度。 学生反思：在 U 校园课程讨论区提交第 3-4 课时的学习体验、感悟及反思，对自我表现和课堂效果做出评价。
(2) 学生撰写反思日志。	语言能力目标：学生能用英语准确撰写剧本台词，规范使用语法与专业表达；在日志中反思表演语言运用，总结提升口语流畅度、书面表达逻辑性与英语叙事能力。 课程思政目标：通过创作与反思，深化对黄大年爱国敬业精神的理解，厚植家国情怀。	教师评价：从英语表达准确性、日志内容深度评价。肯定精准用词与语法，表扬对黄大年精神的深刻感悟；指出表达生硬、反思浮于表面等问题，给出优化语言、深化思想的建议。 学生自评：反思英语写作与表演中的语言错误，回顾对黄大年精神的理解是否到位，思考剧本创作与表演的不足，总结提升英语运用与思想认知的方法。	教师反思：反思是否有效引导学生深入挖掘专业科技模范的精神内核，在资料搜集过程中是否帮助学生准确把握爱国奉献、创新拼搏等思政要点。 学生反思：总结自身在专业术语运用和英语语言表达方面存在的问题。回顾从专业科技模范事迹中获得的职业启发，思考自身应如何将这精神融入专业学习，树立正确的价值追求与责任担当。

第三次课（5-6 课时）

课前自主学习

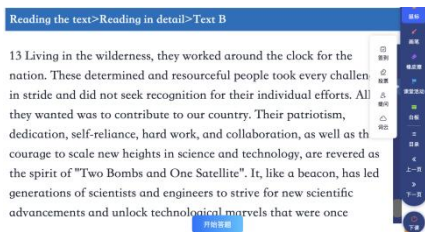
线上线下任务	教学目标	教学素材	评价方式
(1) 根据之前搜寻本专业科技模范人物事迹，撰写剧本、分配角色并进行初步排练，为单元总产出做准备。	语言能力目标：学生能够准确搜集专业科技模范资料，熟练运用专业术语和恰当句式将事迹翻译成英语，确保译文内容完整、语言表达流畅、逻辑清晰。 课程思政目标：引导学生挖掘专业科技模范事迹，感悟其爱国奉献、创新拼搏精神，厚植家国情怀，树立专业理想与责任担当。	 孙越崎 Sun Yueqi: The founder of New China's mining industry In China's modern history, there are many outstanding figures who have made great contributions to the prosperity of the country. Among them, Sun Yueqi is a powerful figure in the old society, who has studied in Europe and the United States for many years and has a deep background in Western influence. At the time of the founding of the People's Republic of China, Sun Yueqi was able to organize and leave a large amount of wealth, laying the foundation for the development of the mining industry in New China, thus gaining a very high status in the new regime. This article will elaborate on Sun Yueqi's legendary life and his great contributions to China's mining industry.	教师评价：审核事迹资料真实性与翻译准确性，点评语言表达、专业术语运用及思政元素传递，给出针对性修改建议。 学生评价：学生之间交流各自搜集到的本专业科学家的故事，对故事框架和叙事结构进行评价，提高素材质量。 AI 评价：利用工具检测语法拼写问题，比对专业术语，提供优化参考。
(2) 线上观看视频《23 位两弹一星元勋》，了解 23 位元勋，每位同学选择其中一位科学家，作为研究对象，进行深入了解。针对选择的科学家，准备三分钟英语介绍材料。	语言能力目标：通过中文了解“两弹一星”元勋，帮助学生理解教材上 Section B 中的邓稼先的故事。 课程思政目标：感悟元勋精神，强化家国认同，坚定跨文化传播中国科技故事自信。	23位两弹一星元勋 1776 0 2023-06-20 19:19:41 未经作者授权，禁止转载  视频网址： https://www.bilibili.com/video/BV1zX4y1i7tV	学生自评：观看之后，学生写出心得体会，进行自评。

(3) 预习 Text B 学生阅读 Text B，在 U 校园智慧教学云平台完成预习任务。	语言能力目标：学生能够熟练运用英语描述“两弹一星”相关知识，精准使用专业词汇和复杂句式，提升阅读、写作能力，能准确地用英语讲述故事、撰写短文，并在讨论中流畅交流。 课程思政目标：通过学习，激发学生的爱国热情和民族自豪感，培养不畏艰难、勇于创新的精神，增强学生为国家科技发展努力学习的使命感，传承“两弹一星”精神。	 Text B 课文题目： The stories behind “Two Bombs and One Satellite”	数智系统评价：学生完成预习任务后，U 校园自动进行记录 and 评价。 教师评价：教师登录 U 校园智慧教学平台，了解学生完成任务情况，对学生学习进行总体评价，提醒未完成学生。 学生自评：学生即时查看系统评价结果，对没有学会的内容进行及时补救。
(4) 预习 Section C 学生阅读“The May Fourth spirit alive in China”，在 U 校园智慧教学云平台完成预习任务。	语言能力目标：学生能准确运用英语阐述五四运动精神内涵，熟练掌握相关词汇和句式，提升阅读、口语表达及跨文化交流能力。 课程思政目标：增强学生民族自豪感与使命感，传承五四精神，激发爱国情怀与责任担当，坚定文化自信。	 Stories of China>Understanding>Task 1 Directions: Decide whether the statements are True, False or Not given according to the text. 材料： The May Fourth spirit alive in China The May Fourth Movement was a patriotic campaign launched in 1919 by young Chinese students and intellectuals to fight imperialism (帝国主义) and	数智系统评价：学生完成预习任务后，U 校园自动进行记录 and 评价。 教师评价：教师在课前进入 U 校园，查看学习记录，对学生总体学习情况进行评价。

课堂教学

教学准备:教师开启雨课堂授课，学生扫码进入雨课堂，完成签到。

教学环节	教学目标	教学活动	教学素材	评价方式
(1) “两弹元勋”邓稼先故事导入（7分钟）	语言能力目标：锻炼学生的听力理解能力，输入关于“两弹一星”的英语表达。学生能熟练运用英语描述科研场景，准确使用专业词汇，流畅表达人物事迹。 课程思政目标：感悟邓稼先科技报国精神，增强家国情怀与文化自信，激发以英语传播中国科学家故事的使命感。	(1) 学生观看邓稼先英语视频。 (2) 根据视频内容完成词汇填空题。 (3) 教师根据视频提出问题，学生回答。	(1)  视频网 址： https://www.bilibili.com/video/BV1NtvSchELf/?spm_i_d_from=333.337 (2) 根据听到的内容填空： Deng Jiaxian was a 1. _____ physicist. In 1958, he joined a highly 2. _____ atomic bomb research program. He had to be away from his family for many years. Despite the poor 3. _____, his determination was 4. _____. As the director of the research institute, he gave lessons on atomic theory and organized people to 5. _____ and study relevant foreign language materials. ⁴⁷ In an experiment in 1979, a bomb fell to the ground without 6. _____. Deng rushed to the impact site and took the bomb 7. _____ into his hands for examination. He put the interests of the nation before his own 8. _____. ⁴⁷ Deng worked 9. _____ and anonymously for 28 years. His contributions to China's "Two Bombs and One Satellite" project were 10. _____. His spirit of patriotism and dedication has inspired generations of people. ⁴⁷ 答案⁴⁷ 1. talented 2. confidential 3. conditions 4. unyielding 5. translate ⁴⁷ 6. exploding 7. fragments 8. safety 9. diligently 10. crucial ⁴⁷ (3) 简答题： Do you know any of the other 22 scientists of the “Two Bombs and One Satellite” project?	教师评价：教师对学生填空和回答问题情况进行即时反馈评价。 数智系统评价：学生答题完毕后，雨课堂系统自动形成评价，显示得分和正确率。
(2) “群星闪耀”人物故事分享	语言能力目标：学生能用英语清晰讲述科学家故事，准确运用相关词	(1) 以4人为一组，分享各自准备的科学家故事。 (2) 推举三名学生上台分享	分享的科学家有： 孙越崎、赵跃民、周世宁、钱鸣高、陈清如等。	教师评价：教师从故事内容、故事讲述方式和学生表现力等方面进行评价，激励学生更多感

(15 分钟)	汇句式；能听懂故事并进行有条理的补充点评，提升听说与表达能力。 课程思政目标：培养学生科学精神与创新意识，激发爱国情怀和社会责任感，引导以科学家为榜样，为国家发展努力。	课前准备的科学家故事。 (3) 教师与学生进行补充点评。		情，使讲述更加生动感人。 学生评价：学生聆听并对故事讲述进行评价，从听众的视角提出改进建议。
(3) 细读“两弹一星”故事，做出思维导图。 (10 分钟)	语言能力目标：掌握使用英语讲述故事的基本结构和语言模块，提高英语表达能力。 思辨能力目标：通过画思维导图锻炼逻辑思维，提高分析归纳能力。	(1) 分组研读“两弹一星”故事材料，圈画关键人物、事件、精神要点。 (2) 各小组用思维导图工具梳理逻辑关系，提炼核心内容，完成框架搭建与细节填充，课堂展示交流。		教师评价：教师对各小组的思维导图从结构和内容上进行点评，指点学生优化思维导图。 组间评价：各小组互相交流评价思维导图，选出最优导图，深化对课文的理解。
(4)“两弹一星”精神提炼与讨论 (13 分钟)	语言能力目标：深化学生对课文的理解，锻炼口头回答问题的能力。	(1) 学生重读课文，找出关键词体现“两弹一星”精神的段落（第 13 段）。 (2) 根据第 13 段内容，学生进行英翻中。	第 13 段内容： 	教师评价：评价学生找段落的准确性，查看翻译的语法、用词是否恰当，针对翻译错误和表达不当之处给出修正建议。 学生评价：互评找段落的速度与准度，评价翻译的流畅度、准确性，提升对文本的理解和翻译。

第5课时结束				
教学环节	教学目标	教学活动	教学素材	评价方式
(1) 专业科技词汇拓展及专业介绍 (9 分钟)	语言能力目标: 学生能准确识别并运用英语科技专业术语, 提升查阅工具获取术语的能力, 锻炼英语表达与信息分享能力。 课程思政目标: 培养学生探索精神和跨学科学习意识, 增强利用技术助力专业学习的意识, 激发为专业领域发展贡献力量的责任感。	(1) 教师点评, 并引导学生在课文 A 和 B 中找出科技专业术语。 (2) 教师指导学生使用 AI 工具, 结合自己专业查找更多的专业术语, 并分享给全班同学。 (3) 以小组为单位, 邀请学生介绍各自的专业。	课文专业术语: Geophysicist / Geophysics Geological / Geology Sky survey / ground detection / sea exploration 其他专业术语: 地质类 Stratigraphy /Lithology /Fossil /Geologic structure / Groundwater /Geologic survey 矿业类 Mining expert / Mining engineering specialist / Mining engineering / Mineral processing / Blasting / Underground mining / Open /pit mining / Mineral resource 能源动力类 Fossil fuel / Renewable energy / Solar power / Wind energy / Hydropower / Nuclear energy / Thermal power	教师评价: 评价学生查找术语的准确性、全面性, 观察学生利用 AI 工具的熟练程度。点评学生专业介绍的解构与逻辑是否合理。 学生评价: 互相评价查找术语的新颖性和实用性, 评价分享时表达是否清晰。学习他人高效利用 AI 的方法。
(2) 本专业著名科学家情景剧表演 (10 分钟)	语言能力目标: 学生用英语表演短剧, 精准运用专业词汇与句式, 提升口语水平; 在表演和观演交流中, 锻炼听力及语言综合运用能力。 课程思政目标: 借短剧表演, 培养学生专业热爱, 传承科学家精神。	(1) 随机邀请 3-4 个小组对本专业著名科学家进行情景短剧表演。		教师评价: 评价学生英语表达的准确、流利度及词汇运用。指出表演节奏、团队配合问题, 肯定创意, 鼓励提升语言和表演水平。 学生评价: 评价同伴英语发音、台词流畅度, 看短剧是否讲好科学家故事。交流表演亮点与不足, 互相学习, 共同完善表演内容和语言呈现。

(3) 专家舞台表演技术点评指导与复排 (12 分钟)	语言能力目标： 通过专家对舞台表演的指导（台词发音、语气把控、情感适配）提升英语表达的场景化应用能力。 共情叙事目标： 借助专家对表演情感传递的点评，学生学会从科学家人物的文化背景与内心逻辑出发，增强文化表达的自信与温度。	(1) 教师介绍参加本节课的专家。 (2) 请专家对学生表演技术进行点评与指导。 (3) 根据专家的指导意见，各小组复排。	 台词表达要点： - 清晰发音：避免含糊不清，练习绕口令提升口腔灵活度 - 情感注入：根据剧情与角色，调整语调、语速（如紧张时加快语速） - 节奏把控：适当停顿留白，增强台词感染力 - 案例：莎士比亚戏剧经典台词片段演示	教师评价： 观察各小组在表演形式、英语表达上的创新实践，评价其新颖性、合理性，表扬积极创新且效果良好的小组，针对创新方向偏差、力度不足等问题给予引导。 学生自评： 反思表演创新的成效，评估新形式、新表达是否提升短剧质量，思考创新中遇到的问题，总结经验，明确后续改进与创新的重点。
(4) 本专业著名科学家生平情景剧汇报联排 (12 分钟)	语言能力目标： 学生用英语生动演绎科学家故事，精准运用相关词汇句式。 课程思政目标： 激发学生专业热情与探索精神，从科学家事迹中感悟爱国敬业精神，增强为国家专业领域发展的使命感。	(1) 选取 3-4 个小组对某一科学家完整生平故事进行表演。 (2) 教师与学生观看，并给出反馈。		教师评价： 从英语表达的准确性、流利度，表演的生动性、感染力以及对科学家故事的呈现完整性等方面进行评价。 学生评价： 评价同伴的英语发音、台词记忆情况，以及短剧情节的吸引力和团队配合默契度。
(5) 总结课堂，布置课后任务 (2 分钟)	思辨能力目标： 引导学生学会总结自己的学习情况，并进行反思。	教师简要回顾本次课的内容，总结学习情况，发布课后任务。	(1) 完成情景短剧剧本终稿，并在 iWrite 系统提交。 (2) 完成情景短剧表演并录制视频，发到班级共享空间，评选出最佳作品发布到视频网站。	学生自评： 学生对本课时的学习目标达成度进行自我评价。
第 6 课时结束				

课后任务

线上线下任务	教学目标	评价方式	教学反思
(1) 完成情景短剧剧本终稿，并在 iWrite 系统提交。	语言能力目标： 锻炼提高英语剧本写作能力，通过复盘实际排练场景，掌握逆向优化英语剧本写作思路。 课程思政目标： 引导学生深入感悟科学家爱国情怀与科研担当，将戏剧表演与家国情怀深度融合。	数智系统评价： 学生提交作文后，iWrite 系统自动生成评价，给出作文分数，并对每篇文章进行语法分析。 教师评价： 教师对每篇文章进行仔细评阅，根据评价量表，给出评价分数，写出评语，作为本单元产出任务的最终评价。	教师反思： 本次课继续采用 POA 与戏剧教学法相结合的方式，以科学家短剧创作为产出驱动效果显著，学生主动查阅资料体现学用结合，但部分小组跨文化叙事深度不足，反映驱动阶段对产出标准引导不够具体。促成阶段借助专家指导与 AI 工具多维度赋能。戏剧教学法视角下，表演为语言应用提供真实场景，专家点评有效强化情感传递，但剧本创作未融入互动戏剧形式，视频录制的镜头语言指导也待加强。整体来看，学生的剧本创作和舞台表演能力得到了大幅度提升。 学生反思： 在 U 校园课程讨论区提交第 5-6 课时的学习日志，对自我表现和课堂效果做出评价。
(2) 完成情景短剧表演并录制视频，发到班级共享空间，评选出最佳作品发布到视频网站（例如： www.bilibili.com/ ）	语言能力目标： 提升英语台词的场景化表达能力，精准运用科技类词汇，在剧本改编与表演中实现语言逻辑与角色情感的契合。 课程思政目标： 感悟爱国精神与科研使命，厚植家国情怀，以国际化语言表达文化自信。 数智素养目标： 借助 AI 工具完成剧本修改、视频剪辑与多平台发布，掌握数字化作品创作流程。	教师评价： 教师观看每组的短视频，从语言、内容、图像、剪辑等各个方面进行评价，给出分数，作为本单元产出任务的最终评价。 学生评价： 学生观看视频，在讨论区发表看法，进行互评。 社会评价： 发布到视频网站，接受网友的评价。	

3.3 情景化，智慧化，全面提升国际传播力（③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

本单元教学主要依托 U 校园智慧教学云平台和雨课堂智慧教学平台，合理运用科大讯飞、问卷星、B 站、AI 小程序等数字智能工具，深度融合线上线下教学方式，将数字和智能辅助教学理念贯穿于整个教学过程，有效践行数智赋能，培养学生讲述中国故事、沟通世界的叙事能力。通过深度挖掘教材内容并与数智技术有机融合，构建“中国故事理解—国际叙事构建—跨文化传播实践”的立体化教学路径，具体体现在以下五个方面：

教材优化：本单元以教材为基础，围绕“讲好科学家故事”为核心，对教材内容进行“选、调、改、增”优化。**聚焦** Section A 黄大年精神与 Section B 两弹一星事迹，将课文内容深度**情景化、戏剧化**。提取“爱国奉献”“科研担当”等核心元素，作为剧本创作的精神内核与语言素材（如科技词汇、跨文化叙事句式）。**重组**教材教学顺序与呈现方式，课堂重点教学 Section A，通过文本分析、角色扮演等活动，引导学生提取黄大年“科技报国”的精神细节，完成“课文改写剧本→多视角叙事设计”的创作训练；将 Section C 五四精神调整为课下自学内容，要求学生自主梳理“五四精神”与“科技报国”的历史关联，为单元主题奠定思想基础。深度**改编**教材文本为戏剧化素材，将 Section A 课文改写为多视角多场景剧本片段（如“黄大年国际学术会议发言”“实验室攻坚”），引导学生运用教材中的对比分析、线性叙事结构，加入人物心理独白与冲突设计，强化戏剧张力。**补充**本土化与专业化教学内容，增设“本专业科学家故事搜集”任务，要求学生结合自身理工科背景，搜集本专业科学家事迹，补充教材案例的专业维度，增强代入感；**增加**数智技术，深度融合教学全过程。如利用 AI 工具分析剧本中的“情感传递指数”、使用 VR 技术模拟国际学术会议场景，将教材语言知识转化为跨文化传播实践能力。通过教材内容精准筛选、教学顺序动态调整、文本深度戏剧化改编以及专业素材拓展补充的立体化策略，结合数智技术赋能，构建“语言学习—精神理解—创作实践—国际传播”的闭环，实现教材使用的创新性与育人目标的精准落地。

教学设计：本单元的教学设计**起点**是学情分析，其数据来自(1) 科大讯飞 AI 考试系统中大学英语第一学期期末考试成绩分析；(2) 授课前使用问卷星面向授课班级进行的“大学英语学情调查”数据；(3) U 校园数字平台上学生的学习记录。利用数字、智能化手段，教学团队对学生的英语能力、思维能力、跨文化能力等情况进行了精准分析，为教学目标的制定、教学材料的选取和教学评价手段的使用提供了科学依据，提升了教学设计的针对性和有效性。

教学过程：丰富的数字化**教学资源**和便捷的智能化**教学工具**为实现翻转课堂提供了强大支持，改变了传统的课堂模式，使课堂教学的重心由“语言知识讲授”转变为“知识+思辨+应用”，以学习为中心作为教学理念，教学以师生互动拓展、共同探索为中心。**课前**，学生在 U 校园智慧教学云平台观看单元导学微课、预习课文、学习慕课《中级英语写作 2》中的指定部分，利用“外研 U 词小程序”输入语言知识点，在 B 站观看黄大年等科学家相关英文介绍视频，为课堂教学做好充分准备。**课堂上**，师生共同使用雨课堂进行学习，教师在雨课堂展示课件，发布测试，发起问题和讨论；学生观看课件，即时参与测试，回答问题，通过弹幕等方式参与课堂互动。教师利用 U 校园展示学生作业和平台数据，与学生共同分析，深化教学内容，拓展产出能力。**课后**，学生在 iWrite 系统提交单元产出子任务及总任务，在视频网站发布制作的视频，在 U 校园讨论区写下学习感悟与反思。U 校园**数字人**字言全程在线，进行导学、伴学、促学，激发学习动力。数智赋能，既为教学资源的创新和个性化提供了可能性，又丰富了教学方法，优化了学习体验，提升了教学效果。

数智赋能：本单元面向全校非英语专业学生，教学规模大（单教师平均授课 6 个班级、约 300 人），形成性评价挑战显著。数字智慧平台通过“AI 自动批改+全流程数据追踪”破解难题。**AI 赋能多元评价**，学生在 iWrite 系统提交 Text A 第一人称改写及剧本后，可以自动批改语法、逻辑问题，生成提交时间、修改版本、机评分数等多维度数据。AI 程序（例如豆包）更能基于跨文化叙事模型，提示台词的情感适配性与国际传播合规性（如避免文化禁忌表达）。此外 AI 辅助同伴互评，可提升互评的有效性。**教学过程实现智能追踪**，雨课堂和 U 校园 AI 版本可以实时记录课堂测试、弹幕互动、小组讨论等参与数据，生成包含“学生活跃度热力图”“高频疑问词云”的分析报告，辅助教师动态调整教学节奏；AI 工具还可自动剪辑学生舞台表演视频，基于“肢体语言匹配度”“语音情感曲线”等指标生成可视化评估报告，为剧本修改与复排提供数据支撑。**评价效能全面升级**，智慧工具构建“即时反馈—过程监督—科学评估”闭环——AI 即时响应语言问题、数据全程追溯学习轨迹、系统自动生成改进建议，使大规模教学中的个性化评价成为可能，相较传统模式效率提升 70%以上，精准度显著优化。

讲述中国、沟通世界：借助数字资源和智能工具的赋能，本单元教学以产出导向法和戏剧教学法为指导，围绕“**讲好科学家故事，勇担科技报国使命**”，设计了线上线下结合的教学活动，以思政为引领，强调知识学习与创新应用的结合，实现。通过输入科技词汇、剧本写作，使学生掌握了相关英语表达；通过课前调研、主题提炼、多视角讲述、剧本写作、角色扮演、小组活动、舞台表演等，锻炼了学生的思辨能力、共情能力、动手能力、写作能力和表现能力；通过分享本专业科学家故事，搜集各领域科学家生平事迹，以英语向海外讲述中国科学家的奋斗故事，深化爱国情怀，激发民族自豪

感，增强用国际语言传播中国科技精神的使命意识，实现从“知识习得”到“文化传播者”的身份跃升。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 单元评价理念

本单元以产出导向法为核心，构建“教师主导—学生主体—AI 辅助”三位一体评价体系，融合课前、课中、课后全流程：教师通过数据评估任务合理性、动态调整教学策略并评价作品达成度；学生自主制定改进计划、参与互评共评及迭代优化；AI 在语言、叙事、传播等维度提供自动化分析与数据支持；三方协同整合质性反馈与量化数据，动态优化教学内容与学习路径，驱动学生实现从教材知识输入到跨文化传播产出的能力跃升，达成语言、思辨与科技报国精神的协同发展。

4.2 单元评价方式

本单元构建“即时+延时、形成性+总结性、数智化+常规手段”的多维立体评价体系，通过雨课堂、U 校园 AI 版、iWrite 系统，以及其他数智平台实时诊断学情、自动分析剧本与表演数据，结合教师价值观引导、同伴互评协作过程及学生自评成长轨迹，形成“教材知识理解—剧本创作—跨文化传播”全流程评价闭环；AI 在此过程中提供跨文化传播预判、个性化学习路径规划等增值服务，既提升评价效率与精准度，又强化教材内容迁移与科技报国精神传递，实现语言能力、思辨能力与文化传播效能的协同发展。

本单元使用的**具体评价方式**如下表所示：

评价类型	促成过程评价方式	产出结果评价方式	举例说明
数智系统+AI 评价	课前 ，学生借助 U 校园 AI 版完成慕课学习与单元预习，系统自动分析学习时长、答题正确率，精准定位知识薄弱点并生成学情报告，教师可实时通过后台获取数据，把握学生预习动态。 课堂中 ，教师运用雨课堂 AI 功能发布多元题型，系统即时呈现评价结果，可视化数据同步	课后 ，学生通过 U 校园 iWrite 系统提交子任务与单元总产出任务，系统自动完成全维度评价：除给出综合评分外，针对词汇、语法、句型、语篇等进行分项诊断并提供修改建议。学生可依据机评精准定位问题、迭代优化；教师通过系统查看作业重复度、检测 AI 生成内容，同时获取多维度评价数据，生成客观可靠的学生学习档案，作为形成性评价的核心依据。 学习周期结束	(1) 单元导入、Text A 预习及慕课学习安排在 1-2 课时前，学生在线完成相关任务后，系统自动生成可视化学习数据，教师既能掌握整体完成情况，亦可追溯每位学生的个性化学习结果，实现科学精准的学情把控。 (2) 第 1 课时中，教师通过雨课堂发布词汇测试题，学生实时作答提交后，

		后，	系
	共享至师生终端，便于实时检测知识掌握程度，动态调整教学节奏与策略，实现教与学的高效协同。	学生可回溯全流程评价记录，系统性反思学习成效，实现“智能诊断—自主改进—数据追踪”的闭环。	统自动赋分并即时呈现成绩，师生同步定位高频出错单词，针对性开展巩固训练，显著提升学习效率。 (3) 第4、5课时结束后，学生完成剧本创作并通过iWrite系统提交，系统自动触发多维度评价，直观显示写作中词汇、语法、逻辑等层面的问题，助力学生第一时间获取反馈、优化作品。
教师评价	教学过程中 ，教师通过观察与师生互动，对学生在问题回答、小组讨论、翻译练习、角色扮演、课堂展示等活动中的表现实施即时评价，同步记录评价结果。此举既以正向反馈激励学生提升学习投入度，又为形成性评价积累客观、动态的过程性数据支撑。	教师从学生提交的产出结果中筛选典型样本，聚焦重点进行针对性评价；对学生修改后的产出结果开展综合评估，结合语言规范、内容深度、创新表达等维度提出具体改进建议。	(1) 在课中故事讲述、角色扮演、舞台表演等活动中，教师对学生表现给予即时口头评价，同时依据预设评价表记录学生具体表现细节，作为平时成绩评定依据。 (2) 教师于第2和第5课时前查阅iWrite系统中学生提交的作业并开展评价，从中梳理共性问题、提炼典型案例，据此明确教学焦点，确保后续教学更贴合学生实际、更具针对性。
师生共评	教师与学生共同对课堂教学各环节展开评价，全面审视教学目标的达成状况。	教师精选典型样本并阐释评价目标，引导学生先以小组形式研讨样本并独立开展评价，随后组织全班深度讨论，与学生共同剖析样本，针对性提出修改建议。	(1) 每堂课程收尾之际，教师协同学生复盘本节课学习成效，共议收获与不足。 (2) 第1课时，教师与学生共同评析比较/对比段落范例，通过互动研讨，携手完成该类型段落的写作实践。

学生互评	在小组活动中，学生通过互问互答，互评彼此表现。	课堂上 ，在教师指导下，学生掌握评价方法，对同伴产出展开评价，经小组研讨与独立评判，实现以评促学。	(1) 第 4 课时，小组间相互观摩排练，从台词表达、表演技巧、团队配合等维度进行评价，交流亮点与改进建议。 (2) 第 6 课时，学生代表展
			示后，组内成员对展示内容进行评议，提出具体反馈。
学生自评	在教师指导下，学生掌握评价自身教学计划、课堂表现及知识掌握程度的方法，及时优化学习规划，探索高效学习路径。	学生运用评价量表自评产出成果，并通过 U 校园撰写学习日志，反思学习目标达成情况。	第 3-4 课时结束后，学生于 U 校园课程讨论区分享学习体验、感悟与反思，对个人表现及课堂效果进行自我评价。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

本课时的教学目标与本单元教学目标保持一致，是其具体化表现，描述如下：

✧ 语言能力目标：

- 学生能够理解并运用叙事三要素（叙事视角、叙事结构、叙事细节）相关的核心词汇，如：Point of View (POV), narrative structure, narrative details, linear narrative structure, non-linear narrative structure, flashback, first-person POV (reliable / unreliable), third-person POV (omniscient / limited / objective)。
- 学生能够识别不同叙事视角在文本中的运用及其效果。
- 学生能够分析线性与非线性叙事结构的特点及其在故事叙述中的作用。
- 学生能够识别并赏析文本中不同类型的叙事细节（数据细节、场景细节、引言细节）及其对故事生动性的贡献。
- 学生能够运用所学的叙事要素知识改写句子或段落，并在口头和书面表达中运用。

✧ 思辨能力目标：

- 学生能够批判性地分析不同叙事视角如何影响读者对故事和人物的理解；能够比较不同叙事结构的优劣，并理解其对故事节奏和悬念设置的影响；学生能够评估叙事细节在增强故事真实感和感染力方面的作用。
- 学生能够分析不同叙事视角对故事可信度的影响，分析不同叙事视角对信息传递的影响，能够具备全面客观看待问题的能力和多角度批判性思维意识。
- 学生能够通过对不同叙事视角、结构和细节的分析与应用，理解不同叙事方式对故事呈现的影响，以及如何通过这些叙事元素来更好地传达观点和情感。
- 学生能够独立思考并运用 AI 等工具辅助学习，并保持对其生成内容的批判性审视。

✧ 跨文化能力目标：

- 学生能够理解不同文化背景下叙事方式的异同（例如，通过《百年孤独》开篇句的例子初步接触非线性叙事在文学作品中的应用）。
- 学生能够通过黄大年放弃国外优越条件毅然回国奉献的故事，感受中西方价值观在个人选择上的体现，理解科学家的家国情怀和科技报国使命。

- 学生能够认识到叙事作为一种跨文化交流工具的重要性。

✧ 课程思政目标：

- 学生能够通过学习黄大年的先进事迹，理解“功崇惟志，业广惟勤”的深刻内涵，激发爱国主义精神和科学家精神，思考青年一代在新时代的使命与担当，树立为国家科技发展贡献力量的远大志向。
- 学生能够通过黄大年“疯子”般的科研投入精神，树立敬业精神和奉献精神；理解个人价值与国家发展的关系，激发民族自豪感和责任感。
- 学生能够通过文本分析与戏剧角色扮演，激发对国家战略需求的责任感与使命感。

2、教学过程

2.1 本课时设计理念

本课时的教学设计基于“产出导向法（POA）”的理论架构，遵循“以学习为中心、目标为导向、内容为依托、技能与思政并重”的核心理念，旨在促进学生语言能力、思辨能力、跨文化能力及思政素养的协同发展。具体阐述如下六个方面：

学习中心与任务驱动：本课时整个教学过程强调学生的主动参与和深度体验。通过设置如回顾改写作业、小组讨论叙事细节、小组合作创编剧本并现场表演等系列任务，引导学生“做中学、学中用、学用一体”，充分激发其学习的主动性和创造性。教师从知识的传授者转变为学习的引导者、组织者和合作者。

目标引领与成果导向：教学目标明确具体，围绕语言能力、思辨能力、跨文化能力和思政能力四个维度设定。所有教学活动，从导入到讲解，再到应用与总结，均服务于这些核心目标的达成，确保学习成果的可衡量性。

内容依托与情境构建：以《新视野大学英语读写教程》第四单元 Text A 中战略科学家黄大年的感人事迹为教学内容主线，通过深入学习黄大年的故事，为叙事要素（视角、结构、细节）的学习提供了真实、生动且富有感染力的语境，使语言知识的学习不再孤立和抽象。

技能培养与课程思政的深度融合：本课时把语言技能内化于思政熏陶中，在分析黄大年的人物事迹和精神品质的过程中，学生自然习得和运用相关词汇及表达，如学习他放弃国外优越条件毅然回国的决心，理解其“振兴中华，乃我辈之责”的豪情壮志。把思辨能力贯穿于价值引领中，通过讨论不同叙事视角（如第一人称与第三人称的转换、全知视角与客观视角的对比），通过引导学生理解“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，以及“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特”的道理，

培养学生全面、辩证看待问题的能力。

循序渐进与螺旋上升的认知规律：教学环节设计遵循由浅入深、由易到难的原则。从回顾已有的写作经验（iWrite 作业中的视角问题），到系统学习叙事三要素的定义、分类和作用，再到综合运用所学知识进行创新性输出（剧本创作与现场表演）。核心概念（如视角、结构、细节）在不同阶段以不同形式反复出现和强化，如通过视频学习、教师讲解、实例分析、学生练习和小组汇报等，帮助学生逐步构建和深化理解。

互动合作与技术赋能：课堂中设计了丰富的师生互动（如问答、点评）、生生互动（如小组讨论、合作表演）和人机互动（教师使用 AI 视频和图片辅助教学、学生使用 AI 工具进行句子改写和剧本创作、iWrite 写作平台、雨课堂），营造了积极、平等和开放的学习氛围，提升了课堂参与度，培养了学生的团队协作能力，构建了“师-生-机”三位一体的人机互动课堂生态。

通过以上设计理念的贯彻，本课时力求在传授英语语言知识与技能的同时，有效提升学生的综合素养，特别是其运用英语进行有深度、有思想的叙事表达能力，并在此过程中厚植家国情怀，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

2.2 本课时设计思路

本课时的教学设计思路遵循建构主义：由“情境导入”到“问题驱动”，再到“知识建构”、“技能内化”，最终实现“综合应用与价值提升”的完整学习闭环。其核心思路是将叙事理论知识的学习巧妙融入学生熟悉的文本（《新视野大学英语读写教程》第四单元 Text A 黄大年的故事）和富有吸引力的戏剧场景表演活动中，旨在提升学生的叙事能力、思辨能力，并深化课程思政的育人效果。

具体设计思路如下“PRACT”模式：

（1）情境导入，激发兴趣（Prompt）。

回顾旧知，引发共鸣：课程伊始，通过提问学生对黄大年事迹印象最深之处，迅速将学生带回课文情境。

模拟采访，自然过渡：设置“采访黄大年教授”的互动环节，不仅活跃课堂气氛，更巧妙地从学生提问（第三人称）和黄教授回答（第一人称）的差异中，引出本课核心议题之一：叙事视角。

明确目标，预告流程：清晰告知学生本课将围绕叙事三要素（视角、结构、细节）展开，并预告主要学习活动（回顾作业、讨论叙事要素、应用表演、总结回顾），使学生对课堂有整体认知和

心理预期。

（2）问题驱动，回顾作业（Review）。

作业回顾，指出问题：选取学生在 iWrite 平台上完成的段落视角改写作业为例，引导学生共同分析其中存在的“叙事视角不一致”的问题。这使学生直面自身在叙事技巧运用上的不足，从而产生学习和改进的内在需求。

引出需求，强调意义：通过作业点评，强调保持叙事视角一致性对于故事可信度和清晰度的重要性，从而自然导入对各种叙事视角系统学习的必要性。

（3）系统建构，解析叙事要素（Analyze）。

A. 叙事视角

多维输入：通过观看教学视频、完成雨课堂即时测验、教师讲解定义和分类（第一/第三人称及其子类，如可靠/不可靠、全知/限定/客观）等多种方式，帮助学生全面理解叙事视角。

实践运用：布置改写句子任务（将第三人称限定视角改为全知或客观视角），并鼓励学生适当运用 AI 工具辅助，培养其应用能力和智能素养。

价值提升：通过引用苏轼诗句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”和“哈姆雷特”名言，引导学生思考透过不同视角看待事物和培养批判性思维能力的重要性。

B. 叙事结构

定义与图示：阐释叙事结构的基本定义和常见图示（开端-发展-高潮-结局）。

对比分析：以 Text A 的线性叙事（时间顺序）为基础，引入非线性叙事（《百年孤独》开篇句的倒叙手法），并通过改写 Text A 段落对比其效果，使学生理解不同结构对叙事节奏和吸引力的影响。

C. 叙事细节

“展示而非告知”：强调叙事细节的核心作用——“Show, don't tell!”。

实例对比与分类：通过对比简单陈述与课文具体描写，让学生感受细节的魅力。引导学生从 Text A 中找出并归纳不同类型的细节（数据、场景、引言），深化理解。

（4）综合应用，创新实践（Create）。

剧本创作与现场表演：设置核心产出任务——小组合作创编剧本“黄大年决定从英国回国”的 3 分钟短剧并现场表演。此环节要求学生综合运用本课所学的叙事要素，是将知识内化为能力的关键步骤，同时也融入了对黄大年家国情怀的沉浸式体验学习。

即时反馈与多元评价：教师对学生的表演和剧本创作进行点评，关注其叙事技巧的运用和团队合作。

(5) 总结反思，迁移赋能 (Transfer)。

核心知识回顾：梳理叙事三要素及其作用，巩固学习成果。

学习赋能：强调这些叙事技巧将使成为更出色的“故事讲述者”，激励他们将所学应用于未来的学习和生活中。

图示如下：



本课时设计以学习为中心，基于“PRACT”模式这五个环节的闭环，层层递进地帮助学生理解和掌握叙事的核心要素，并在潜移默化中接受思政教育的熏陶，最终达到知识、能力与素养的协同提升。

2.3 教材内容的选取及依据

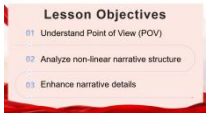
教材名称：《新视野大学英语（第四版）思政智慧版读写教程 2》；

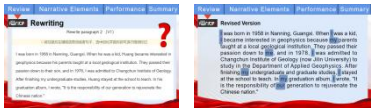
使用单元：第四单元 Mission and exploration of our time

使用课文：Text A

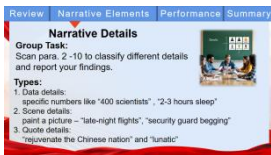
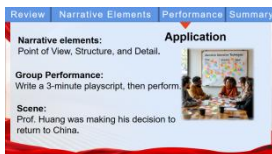
序号	页码	选取内容	选取依据
1	P.82-84	Text A 课文第 2-10 段	叙事视角改写文本素材； 线性叙事结构范文； 叙事细节文本素材； 学生剧本创作源泉。
2	P.88	Critical thinking questions	教师课堂提问

2.4 教学组织流程

教学环节	教学目标	教学活动	设计意图	评价方式
(1) 课堂导入 (Prompt) 3 分钟	语言能力: 培养学生日常问 候用语的正确表 达,增强其英语交 际能力。通过采访 模拟,增强学生提 出问题的能力。识 别叙事视角。核心 词汇理解。 思辨能力: 引导学生思考视 角的重要性。 课程思政:引导学 生学习黄大年科 技报国精神。	- 师生问好寒暄。 - 教师引导学生回顾单元主题和 A 篇课文主要内容,提出问题: What impresses you most about Professor Huang? 学生共同回答,教师总结。   - 教师告知采访情景 If you were given the chance to interview Professor Huang, what will be your question? 学生代表提出问题后,教师播放 AI 制作的黄大年回答视频,教师引导学生转述黄大年的回答 (High salary means nothing compared with high-technology.) 指引学生思考科技报国主题。 - 通过模拟采访,引导出学生对叙事视角的思考。 - 明确课时教学目标:学习叙事三要素(叙事视角、叙事结构和叙事细节)。 - 明确本课时教学活动安排:回顾作业,学习叙事三要素,剧本表演和总结反思。   	- 用师生现场互动活跃课堂氛围,消除师生情感距离,调动学生主动参与课堂的积极性,构建和谐课堂氛围。 - 带领学生温故知新,回顾单元主题,引出本课时主题。 - 通过模拟采访,从学生感兴趣的问题作为出发点,自然引出叙事视角,激发其学习动机。 - 介绍本课时教学目标和课堂活动,让学生的课堂参与有的放矢。	教师评价: 对学生课堂回答的相关度和参与度进行口头表扬。 学生自评: 对教师提出的问题和个人反思。 同伴评价: 学生回答问题后,其他同学对发言内容所答内容进行评价。
(2) 作业回顾 点评(Review) 1 分 50 秒	语言能力目标:理解并运用叙事视角相关核心词汇;运用所学的叙事要素知识改写,并	教师介绍学生 A 篇课文第二段第一人称视角改写作业总体情况,肯定学生作业表现。展示视角改写作业样本,学生快速浏览后,学生代表点评,教师总结并	师生在课堂上共同点评学生作业,让学生看到学习同伴的	数智系统评价: iWrite 系统对学生改写自动评分,并给出

	在口头和书面表达中运用。 思辨能力目标:批判性地分析不同叙事视角如何影响读者对故事和人物的理解。	展示修订版。 	作业表现,激励学生主动找差距,树目标。 2. 培养学生对不同文本的批判性评价能力。	评语。 教师评价:对学生改写进行点评。 同伴评价:学生评论其他同学改写情况。 学生评价:对个人改写评价。
(3)解析叙事要素之叙事视角 (Analyze) 10 分 40 秒	语言能力目标:核心词汇理解、视角识别;识别叙事视角在文本中的运用 思辨能力目标:引导学生深入理解视角本质,分析叙事视角如何影响读者对故事的理解,培养批判性思维。	1. 教师播放叙事视角微课视频,并要求学生记录其中要点。学生观看视频并记录。教师发布雨课堂填空题测试,学生使用手机答题。师生共同复述题目答案。教师抛出问题: What exactly is a Point of View?  2. 教师引导学生学习叙事视角的定义及构成,并使用教学道具“lens”展示视角的作用。  3. 教师讲述各种第一人称和第三人称叙事视角的类型和特征;教师展示第二人称叙事视角,师生共唱英文歌曲“You are my sunshine”片段。 4. 教师安排学生使用第三人称全知视角和客观视角改写课文第二段中的一句话,并邀请两名学生现场展示其句子改写。 5. 学生展示句子改写后,教师引导学生思考 AI 工具在其改写句子中的作用。	1. 多模态(视频、图片、文字、道具)展示叙事视角。 2. 师生共唱歌曲,引发情感共鸣。 3. 通过句子视角改写,让学生应用所学于个人实践。 4. 引导学生树立正确使用 AI 工具的观念。 5. 引导学生学习中华优秀传统文化。 6. 引导学生批判学习外国优秀文化。	教师评价:查看学生记录内容。 数智系统评价:雨课堂自动评价学生答案。 同伴评价:查看其他同学答案。 学生评价:比较个人答案与参考答案的区别。

		6. 通过苏轼的诗句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”和关于哈姆雷特的名言“<i>There are a thousand Hamlets in a thousand peoples’ eyes.</i>”引导学生思考叙事视角的价值（<i>See the whole picture and be critical.</i>）。		
(4)解析叙事要素之叙事结构（Analyze） 4分15秒	语言能力目标: 理解并运用叙事三要素核心词汇; 分析线性与非线性叙事结构的特点及其作用。 思辨能力目标: 比较不同叙事结构的优劣及其对故事的影响; 多角度思维与批判性意识。 跨文化能力目标: 理解不同文化背景下叙事方式的异同。 课程思政目标: 思考青年使命与担当, 树立科技报国志向。	1. 教师讲述叙事结构的定义, 通过图片和学生共同回顾线性叙事结构的构成。 2. 教师和学生共同复述 A 篇课文关于黄大年的生平, 引出本文以时间顺序推进的线性叙事结构。 3. 教师使用《百年孤独》开篇句子为例, 引出使用倒叙为写作特征的非线性叙事结构, 并在教室通过旅程（<i>journey</i>）这一隐喻展示倒叙的叙事作用。 4. 展示改写版本的课文段落, 引导学生找出其中的倒叙。	1. 由常见的线性叙事引出非线性叙事。 2. 用文学名著实例示范倒叙这一非线性叙事手法的用法, 增强理工科学生的文学修养。 3. 通过教师在教室走不同路线, 现场演示非线性叙事的特征。	教师评价: 通过学生回答评价学生对课文掌握程度。 学生自评: 是否掌握课文脉络, 是否熟悉《百年孤独》开篇句, 是否知晓“倒叙”。
(5)解析叙事要素之叙事细节（Analyze） 7分钟	语言能力目标: 理解并运用叙事细节相关核心词汇; 识别并赏析不同类型的叙事细	1. 展示叙事细节的定义、方法和功能。 2. 引导学	1. 通过对比分析“<i>He worked hard.</i>”这一学生常见句	学生自评: 针对句子改写进行自评; 是否能够识别课文

	节及其对故事生动性的贡献;运用叙事细节知识改写句子或段落。 思辨能力目标:评估叙事细节在增强故事真实感和感染力方面的作用;提升批判性思维与分类分析能力。	生对比分析“He worked hard.”和使用叙事细节改写的新版本。  3. 安排学生完成小组任务:浏览 A 篇课文,找出文中的叙事细节并进行分类 (Data\Scene\Quote)。 	子和富含叙事细节的新版本,学生直观感受到细节的重要性。 2. 使用教材段落安排学生现学现用,强化其对叙事细节的掌握。	中的细节并分类整理。 教师评价:针对学生回答进行评价。 同伴评价:是否认可学生回答中对叙事细节的分类。
(6)剧本创作和现场演出 (Create) 12 分 10 秒	语言能力目标:综合运用叙事三要素核心词汇与知识;在口头与书面表达中应用叙事要素; 思辨能力目标:系统分析叙事要素的协同作用;提升批判性思维与问题解决能力。 课程思政目标:深化爱国主义与科学家精神;强化敬业精神与个人---国家关联;通过角色扮演激发责任感。	教师发布小组表演任务:简要回顾叙事 3 要素(视角、结构和细节)后,安排学生以小组为单位共同撰写描写黄大年在英国和家人一起决策回国场景的剧本:要在这个 3 分钟时长的剧本中融入本课时所学的叙事三要素。教师在学生准备过程中随时提供帮助。学生在剧本写作完成后,随机选取某一小组进行现场表演。小组表演完成后,师生现场点评。 	学生在学习课文和叙事三要素之后,需要实践来应用、检验所学知识。秉承 Learning by doing 理念,教师设计剧本创作和现场演出活动,让学生能够现场应用本课时所学,提升学生应用理论于实践的实操能力。	教师评价:对学生剧本创作和现场表演进行点评。 学生自评:对小组创作的剧本进行组内评价。 同伴评价:评价现场表演。
(7)课时总结 (Transfer) 1 分 15 秒	语言能力目标:强化叙事三要素核心词汇的系统性认知;概括叙事要素在表达中的综合应用。 思辨能力目标:构建叙事要素的整体性思维。	教师引导学生共同回顾本课时所学内容,期待学生在叙事三要素构成的叙事工具包 (Narrative Toolkit) 赋能下,成为叙事大师。 	引导学生回顾、总结课时内容。	教师评价:对学生本课时学习情况进行评价 学生自评:对个人本课时所学内容进行评价。

2.5 说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

本课时的教学设计旨在通过有效的教材使用、数智技术的有机融合，以及精心设计的教学活动，引导学生理解中国精神、探索世界文化，并培养学生讲述中国故事和与世界沟通的能力，从而提升国际传播效能。以下是具体说明：

（1）有效使用教材

深度解读教材。通过对《新视野大学英语读写教程思政智慧版第二册》第四单元 Text A “Huang Danian, a Strategic Scientist” 的深入分析，不仅关注语言点的学习，还着重于黄大年教授生平事迹所体现的价值观——爱国情怀、科技报国和奉献精神，助力学生从文本中汲取正能量，树立正确的世界观、人生观和价值观。

多维度讨论教材内容。结合教材内容，引导学生根据课文编排表演“黄大年为何放弃国外高薪职位回国？”，鼓励学生进行批判性思考，培养其分析问题和解决问题的能力。

（2）数智技术的有机融合

利用 AI 辅助学生学习。在教学过程中，推荐学生使用 AI 工具（如 Deepseek 和豆包）帮助改写句子或检查语法错误，提高写作效率的同时也增强了对不同叙事视角的理解。此外，通过 iWrite 在线写作平台完成改写作业和雨课堂平台完成在线测验，及时反馈学习效果，促进个性化学习。

多媒体资源应用。通过播放采访黄大年的 AI 视频片段、叙事视角微视频以及段落和句子音频，丰富了课堂形式，增强了学生的视听体验，使抽象的叙事概念具象化。

（3）培养学生讲述中国、沟通世界的能力

通过角色扮演组织学生分组创作并表演短剧展示黄大年归国决定，要求运用非线性结构、不同叙事视角和具体细节描写，锻炼学生的创造力和团队协作能力，同时也为他们提供了讲述中国故事的实际演练机会。

综上所述，本课时的教学过程促使学生在掌握叙事三要素的同时，习得用英语阐释中国价值观的“叙事语法”，最终实现从“教材学习者”到“中国故事传播者”的角色升级，为提升国际传播效能奠定基础。鉴于此，本课时能够有效地利用教材资源，巧妙地融入数智技术，不仅加深了学生对中国文化的理解和认同，还提升了他们的国际传播能力和跨文化交流技巧。

3、教学评价

3.1 评价理念

本课时以 POA 为理论基础，遵循 POA 提出的**师生合作评价**理念，实施全过程教师评价、学生评价、数智系统评价等多种主体评价方式，特别使用了 iwrite 和雨课堂等智慧教学平台的在线评价工具，对学生的课堂表现进行即时、客观、高效的评价，为形成性评价提供数据支撑，从而实现“以评测学”、“以评促学”和“以评为学”。

3.2 评价方式

本课时评价主体多元化，即结合教师评价、学生评价、数智系统评价等多种主体评价方式，以获得更全面的评价视角；本课时多采用促进性评价，旨在激励学生自我反思和持续进步，而非单纯的等级评定；本课时实施全过程评价，重视学生在学习过程中的表现，而不仅仅是最终结果。具体实施如下表所示：

课堂评价环节	评价方式	评价目的	评价主体
1.课堂导入	教师评价 学生评价 同伴互评	活跃课堂氛围，调动学生积极性。	教师 学生
2.作业回顾点评	教师评价 同伴互评 数智系统	提升学生视角改写方法和技巧以及批判性评价能力。	教师 学生 iWrite 系统
3.解析叙事要素之叙事视角	数智系统 教师评价 学生评价	掌握叙事视角多样性，提升批判思维能力。	教师 雨课堂 学生
4.解析叙事要素之叙事结构	教师评价 学生自评	掌握非线性叙事结构	教师 学生
5.解析叙事要素之叙事细节	教师评价 学生自评 同伴评价	掌握叙事细节的分类和应用	教师 学生
6.剧本创作和现场演出	教师评价 学生自评 同伴评价	运用叙事三要素创作剧本和演出	教师 学生
7.课时总结	教师评价 学生自评	总结课时内容	教师 学生

附录 1 单元总产出任务要求

Detailed English Output Task Requirements

Task Title: Playscript & Performance of Scientists' Stories

Goal: Create an English drama showcasing Chinese scientists' dedication in your field, leveraging diverse perspectives for global dissemination.

1. Script Writing (40%)

Select a Scientist: Choose a scientist of your major (e.g., geology, mining, and mechanic engineering) and highlight 3 key life events reflecting their contributions and patriotism.

Narrative Style: Use multi-perspectives (e.g., scientist's monologue, colleagues' dialogues) and contrastive analysis (e.g., domestic vs. international challenges). Include 1–2 symbolic props with cultural significance.

Language & Format: Write in academic and colloquial English, 800–1,000 words (4–5 scenes, 5–7 min). Submit a script with character bios and a cross-cultural compliance report (using iWrite).

2. Performance & Recording (40%)

Group Work: Collaborate in groups of 4–5, acting different roles. Convey the scientist's emotions through natural expressions.

Technical Specs: Record horizontally (16:9), add English captions via AI tools (e.g., CapCut). Reference textbook content visually (e.g., “Two Bombs, One Satellite” spirit).

3. Social Media Sharing (20%)

Publish: Post on Bilibili with #ScienceAndPatriotismChina. Include a 200-word description linking to textbook themes.

Analysis: Track views, likes, and comments. Use AI sentiment analysis to evaluate cross-cultural impact.

Timeline: Submit script outline first; final video, script, and report by Week 14.

附录2 大学英语学情调查表

《大学英语》课程学情调研问卷

亲爱的同学：

您好！为优化《大学英语》课程设计，提升教学质量，我们开展本次调研。问卷匿名填写，数据仅用于教学研究，请根据实际情况如实作答。感谢您的支持！

一、基本信息

1. 您的专业是：_____

2. 您目前的年级是？

☐ 大一 ☐ 大二 ☐ 大三 ☐ 大四

二、英语语言能力

（1=非常不符合，2=不符合，3=一般，4=符合，5=非常符合）

3. 我能熟练掌握英语语法知识。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

4. 我的英语词汇量能够满足日常学习和交流需求。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

5. 我能听懂英语授课和英语学术讲座。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

6. 我可以用英语清晰地表达自己的观点。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

7. 我能准确、流畅地阅读英语专业文献。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

8. 我能独立完成结构清晰、逻辑严谨的英语写作。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

三、共情叙事能力

（1=非常不符合，2=不符合，3=一般，4=符合，5=非常符合）

9. 我能用英语生动地讲述个人经历或故事。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

10. 阅读英语故事或观看英语影视作品时，我能深刻体会其中的情感。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

11. 我擅长用英语描述地质/矿业/能源领域的感人故事。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

12. 我能用英语叙事来引发他人的情感共鸣。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

四、国际传播能力

（1=非常不符合，2=不符合，3=一般，4=符合，5=非常符合）

13. 我了解地质、矿业或能源领域的国际行业文化差异。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

14. 在英语交流中，我能准确表达中国在相关领域的理念和成就。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

15. 我能在跨文化交流中，有效传播中国在本专业领域的特色与优势。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

16. 我愿意通过英语向国际友人介绍中国地质/矿业/能源领域的发展故事。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

五、创新实践能力

（1=非常不符合，2=不符合，3=一般，4=符合，5=非常符合）

17. 我积极参与英语类创新实践活动（如演讲比赛、模拟国际会议）。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

18. 在英语学习中，我经常尝试用创新方式展示学习成果。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

19. 我能用英语在地质/矿业/能源领域的创新合作中有效沟通。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

20. 我善于将英语知识与专业实践相结合，进行创新探索。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

六、数智素养

（1=非常不符合，2=不符合，3=一般，4=符合，5=非常符合）

21. 我熟练使用英语学习类数字化工具（如翻译软件、学习平台）。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

22. 我能用英语阅读和分析地质/矿业/能源领域的数字化报告。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

23. 我能借助数字化手段提升英语学习效率和质量。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

24. 我希望在英语课程中增加更多数智化学习内容。

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

七、开放性问题

25. 您对《大学英语》课程在提升上述能力方面有哪些建议？

附录3 当代大学生爱国主义精神及实践调查问卷

English Survey on Contemporary College Students' Patriotism Awareness and Practice

Dear Respondent,

This survey aims to gain a comprehensive understanding of contemporary college students' awareness and practice of patriotism. All information collected will be kept strictly confidential and used solely for academic research purposes. Your honest responses will greatly contribute to the accuracy of this study. Thank you for your time and cooperation!

Section 1: Basic Information

1. Gender: ☐ Male ☐ Female
2. Academic Year: ☐ Freshman ☐ Sophomore ☐ Junior ☐ Senior ☐ Postgraduate
3. Major: _____

Section 2: Understanding of Patriotism

4. Which of the following do you think best represents the core connotation of patriotism?
(Multiple choices allowed)
 - ☐ Love for the motherland's landscapes
 - ☐ Preservation of national unity and territorial integrity
 - ☐ Inheritance of national culture and history
 - ☐ Contribution to national development
 - ☐ Others _____
5. Through which channels do you primarily learn about patriotism? (Multiple choices allowed)
 - ☐ Classroom education
 - ☐ Online media (short videos, news websites, etc.)
 - ☐ Film and television works
 - ☐ Social practice activities
 - ☐ Influence from family and friends
 - ☐ Others _____
6. How well do you know historical events and figures related to patriotism in modern Chinese history?
 - ☐ Very well
 - ☐ Fairly well
 - ☐ Moderately
 - ☐ Not very well
 - ☐ Not at all
7. How do you understand the spirit of patriotism in peacetime?

Section 3: Emotional Response to Patriotism

8. How do you feel when China achieves significant accomplishments in science, sports, culture, etc.?

- ☐ Extremely proud
- ☐ Quite proud
- ☐ Neutral
- ☐ Indifferent
- ☐ Unsure

9. What would you do if you hear remarks that undermine the country's image or interests?

- ☐ Refute immediately
- ☐ Feel dissatisfied but remain silent
- ☐ Consider it irrelevant
- ☐ Others _____

10. How confident are you about China's future development?

- ☐ Extremely confident
- ☐ Quite confident
- ☐ Moderate confidence
- ☐ Not very confident
- ☐ Not confident at all

Section 4: Practice of Patriotism

11. Which of the following patriotic practices have you participated in? (Multiple choices allowed)

- ☐ Visiting patriotic education bases
- ☐ Engaging in volunteer services (community service, public welfare activities, etc.)
- ☐ Participating in red - themed cultural events (lectures, performances, etc.)
- ☐ Spreading positive content online
- ☐ None of the above

12. Are you familiar with the life story of Huang Danian?

- ☐ Very familiar
- ☐ Fairly familiar
- ☐ Heard of him but not well - informed
- ☐ Never heard of him

13. Through which channels have you learned about Huang Danian's deeds? (Multiple choices allowed)

- ☐ Classroom education at school
- ☐ News reports
- ☐ Documentaries/films and TV dramas

- ☐ Social media
- ☐ Lectures or themed activities
- ☐ Others _____

14. If there were opportunities to participate in social practice projects with a patriotic theme, how willing would you be to take part?

- ☐ Very willing
- ☐ Willing
- ☐ Neutral
- ☐ Unwilling
- ☐ Not at all willing

Section 5: Influential Factors

15. Which factors do you think have the greatest impact on the formation of college students' patriotic awareness? (Multiple choices allowed)

- ☐ Family education
- ☐ School education
- ☐ Social media environment
- ☐ Personal experiences
- ☐ Changes in international situations
- ☐ Others _____

16. What do you think are the inspirations of Huang Danian's patriotic spirit for contemporary youth? (Multiple choices allowed)

- ☐ Establish the ideal of serving the country through science and technology
- ☐ Cultivate the spirit of dedication and sense of responsibility
- ☐ Stimulate the diligent and assiduous learning attitude
- ☐ Strengthen the sense of patriotism and responsibility
- ☐ Others _____

17. In your opinion, what are the main deficiencies in current school - based patriotic education? (Multiple choices allowed)

- ☐ Monotonous teaching methods
- ☐ Unappealing content
- ☐ Insufficient practical activities
- ☐ Lack of qualified educators
- ☐ No deficiencies
- ☐ Others _____

Thank you again for your valuable participation!

附录 4 雨课堂词汇测试

大学英语2 雨课堂词汇测试 B2U4 Huang Danian, a strategic scientist Vocabulary test 总分: 15 *此封面页请勿删除, 删除后将无法上传至试卷库。添加菜单栏任意题型即可制作试卷。本提示将在上传时自动隐藏。		单选题 1分	单选题 1分	单选题 1分
	1. The government issued a special coin _____ the 100th anniversary of the country's independence. A commemorating B chasing C maximizing D embedding	2. Their 50th wedding _____ will be celebrated with a grand party next month. A impulse B gap C patriotism D anniversary	3. As a _____, she studies earthquakes and the movement of tectonic plates. A lunatic B geophysicist C workaholic D doctoral	
4. The spa treatment helped her _____ both physically and mentally. A faint B resound C rejuvenate D chase	5. After graduation from university, many students donate money to support their _____. A tuition B friends C alma mater D education	6. The manager _____ her with the responsibility of leading the new project. A embedded B entrusted C fulfilled D chased	7. This _____ research program combines biology, chemistry, and engineering. A urgent B multidiscipline C strategic D geological	
8. To _____ profits, the company plans to expand into international markets. A commemorate B faint C rejuvenate D maximize	9. John is such a _____ that he often works 12 hours a day without breaks. A lunatic B workaholic C patriot D tumor	10. Only a _____ would drive recklessly in such heavy rain. A impulse B gap C lunatic D crust	11. The teacher gave _____ instructions to avoid confusion during the experiment. A random B explicit C resolute D strategic	
12. Cheers _____ through the stadium when the team scored the winning goal. A embedded B fulfilled C chased D resounded	13. Due to the _____ situation, all employees were asked to return to the office immediately. A urgent B temporal C exceptional D geological	14. She completed her _____ thesis on artificial intelligence last year. A alma mater B doctoral C strategic D multidiscipline	15. There is a significant _____ between theory and practice in this field. A gap B tumor C crust D patriotism	

附录 5 剧本摘选

The Return of a Patriot - Huang Danian

Characters:

1. Huang Danian: A dedicated scientist with a deep love for his motherland.
2. Liu Xin: Huang Danian's wife, who supports his decision to return to China.
3. Professor Smith: Huang Danian's British colleague and friend.

Scene 1: The Office in Britain

Time: Morning, 2008

Place: Huang Danian's office in a British geophysical research institution

(Huang Danian is sitting at his desk, looking at a photo of his alma mater on the wall.

Professor Smith enters the office.)

Professor Smith: *(sitting down opposite Huang Danian)* Danian, I heard you're thinking about something serious. What's on your mind?

Huang Danian: *(sighing)* Smith, I've been thinking a lot lately. I feel like I need to go back to China.

Professor Smith: *(surprised)* Back to China? But you have such a successful career here. You're one of the top geophysicists in our institute.

Huang Danian: I know, Smith. I'm grateful for the opportunities I've had here. But my heart has always been with my motherland. I want to contribute my knowledge and skills to China's development.

Professor Smith: *(nodding understandingly)* I can understand your feelings, but it's a big decision. Have you talked to your wife about it?

Huang Danian: I will. I'm sure she'll support me.

Scene 2: At Home

Time: Evening, 2008

Place: Huang Danian's home in Britain

(Huang Danian and Liu Xin are sitting on the couch, having dinner.)

Huang Danian: Xin, I want to talk to you about something. I'm thinking about going back to China.

Liu Xin: *(putting down her fork)* I had a feeling you might say that. I support you, Danian. I know how much you love our country.

Huang Danian: *(gratefully taking her hand)* Thank you, Xin. It won't be easy, but I believe it's the right thing to do.

Liu Xin: I know. We'll face it together.

Scene 3: Resignation

Time: Morning, 2009

Place: The director's office of the British geophysical research institution

(Huang Danian is standing in front of the director's desk, holding his resignation letter.)

Huang Danian: Director, I'm here to submit my resignation. I've decided to return to China.

Director: (shocked) Huang, this is unexpected. You've made great contributions to our institution. Why do you want to leave?

Huang Danian: I appreciate your recognition, Director. But my heart is in China. I want to use my knowledge to help my home country develop.

Director: (sighing) I understand your patriotism. Although I'm sorry to see you go, I respect your decision.

Scene 4: The Journey Home

Time: Summer, 2009

Place: At the airport in Britain, then on the plane, and finally at the airport in China

(Huang Danian and Liu Xin are at the airport, saying goodbye to their British friends.)

Professor Smith: (handing Huang Danian a small gift) Danian, this is a little something to remember us by. We'll miss you.

Huang Danian: (emotionally) Thank you, Smith. I'll always cherish the memories of my time here. But China needs me more.

(They board the plane and fly back to China. As they step off the plane in China, Huang Danian looks around with a sense of excitement and determination.)

Huang Danian: (to Liu Xin) Xin, we're finally home. It's time to start a new chapter.

附录6 邓稼先听力题目

Deng Jiaxian was a 1. _____ physicist. In 1958, he joined a highly 2. _____ atomic bomb research program. He had to be away from his family for many years. Despite the poor 3. _____, his determination was 4. _____. As the director of the research institute, he gave lessons on atomic theory and organized people to 5. _____ and study relevant foreign language materials.

In an experiment in 1979, a bomb fell to the ground without 6. _____. Deng rushed to the impact site and took the bomb 7. _____ into his hands for examination. He put the interests of the nation before his own 8. _____.

Deng worked 9. _____ and anonymously for 28 years. His contributions to China's "Two Bombs and One Satellite" project were 10. _____. His spirit of patriotism and dedication has inspired generations of people.

答案

1. talented 2. confidential 3. conditions 4. unyielding 5. translate
6. exploding 7. fragments 8. safety 9. diligently 10. crucial

孙越崎 Sun Yueqi: The founder of New China's mining industry



In China's modern history, there are many outstanding figures who have made great contributions to the prosperity of the country. Among them, Sun Yueqi is a powerful figure in the old society, who has studied in Europe and the United States for many years and has a deep background in Western influence. At the time of the founding of the People's Republic of China, Sun Yueqi was able to organize and leave a large amount of wealth, laying the foundation for the development of the mining industry in New China, thus gaining a very high status in the new regime.

This article will elaborate on Sun Yueqi's

legendary life and his great contributions to China's mining industry.

<https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%99%E8%B6%8A%E5%B4%8E/9813597>

附件 8 舞台表演评价表

Stage Performance Evaluation Form

Group/Student Name: _____

Performance Theme: _____

Evaluation Date: _____

I. Language Performance (30 points)

Evaluation Item	Scoring Criteria (1-10 points)	Score
Linguistic Accuracy	No grammatical errors; precise use of scientific terms; clear pronunciation aligned with script context.	
Fluency of Expression	Smooth, natural delivery without stuttering; appropriate pace and logical coherence.	
Emotional Conveyance	Tone and intonation match character emotions (e.g., anxiety during research setbacks, joy at breakthroughs).	

II. Acting Skills (30 points)

Evaluation Item	Scoring Criteria (1-10 points)	Score
Character Portrayal	Vividly embodies the scientist's traits (e.g., rigor, perseverance) and psychological changes, creating a three - dimensional character.	
Body Language	Gestures, facial expressions, and eye contact complement dialogue (e.g., accurate lab operation gestures), enhancing expressiveness.	
Team Collaboration	Seamless coordination among actors; natural interactions without overshadowing or awkward pauses.	

III. Script and Creativity (20 points)

Evaluation Item	Scoring Criteria (1-10 points)	Score
Theme Relevance	Closely aligns with the scientist's key life events and patriotic spirit; reasonable adaptations without distorting facts.	
Narrative Innovation	Utilizes multi - perspectival storytelling (e.g.,	

	monologues, flashbacks) or unique structures (e.g., non - linear timelines) to enhance drama.	
--	---	--

IV. Stage Presentation (20 points)

Evaluation Item	Scoring Criteria (1-10 points)	Score
Set Design & Props	Props (e.g., lab equipment, letters) match historical context; smooth transitions between scenes.	
Stage Presence	Strategic positioning and movement, effectively utilizing stage space to convey atmosphere.	

Total Score (100 points): _____

Comprehensive Comments:

Suggestions for Improvement:

Evaluator (Teacher/Student): _____

附录 9：反思日志自查表

Questions	Answers
1. What were the main objectives of this lesson?	
2. Were there any specific resources or activities that you found particularly helpful?	
3. Were there any areas where you struggled or encountered difficulties in this lesson?	
4. What new skills or knowledge did you gain from this lesson?	
5. How did you interact with your peers and the teacher?	
6. Did you feel comfortable seeking help or asking questions when needed?	
7. Overall, how would you rate your learning experience in this lesson? (Excellent; Good; OK; Not satisfied; Terrible)	
8. Other comments.	