

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

参赛组别	<input type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 大学英语组 <input checked="" type="checkbox"/> “理解当代中国” 英语类专业组
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 读写课程 <input checked="" type="checkbox"/> “理解当代中国” 演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 翻译课程
课程名称	“理解当代中国” 演讲课程
教学对象	英语（师范）专业本科三年级学生
教学时长	共 16 周，每周 2 课时，每课时 45 分钟
教材名称	“理解当代中国” 演讲教程
参赛单元	第 3 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

【院校特色】

我校是一所以教师教育为主要特色的省属普通高校，在 60 余年高等教育办学历程中，逐步建立了涉及基础教育各学科、满足社会教育类型需求的教师教育培养体系，以培养具有良好的思想品德和教师职业道德、专业素养好、教学能力强、综合素质高的学科专业教师为己任，为地方基础教育部门培养了大批优秀中小学教师。同时，学校围绕国家宏观需求、立足服务区域社会和经济发展的办学方略，开设非师范专业，培养具有扎实专业基础、深厚人文素养、较强创新和实践能力的复合型应用人才。进入新时代，学校坚持“师范办高、非师办实、错位发展、特色图强”的办学方略，加快应用转型发展，以优化学科专业、强化科研成果转化、深化高素质人才培养为抓手，努力建设成为全国知名、区域一流的高水平师范院校。

【教学对象特点】

本课程的教学对象为英语师范专业三年级学生，具有如下特点：

1) 语言能力：学生在大一、大二先修了《英语视听说》、《英语口语》等基础课程，具备较扎实的英语听说能力，语言素养整体较好，英语学习动机进一步提升；同时，他们需要学习师范相关课程，对中学英语课标有一定的了解，但需进一步掌握当代中国文化特色词汇的英文表达。

2) 演讲能力：学生对英语演讲怀有热情，但普遍缺乏实践经验和系统训练，用英文有效传播当代中国理论和实践的演讲能力、与受众互动技巧等方面均需提升，在展现新时代中国文化与智慧、彰显中国自信方面需加强教育与实践。

3) 学习能力：学生的独立学习能力较强，但是团队协作意愿和能力有待提升。大部分学生倾向于独立完成任务。因此，需要培养他们积极的团队合作精神，提升团队协作效率。

4) 数智素养：学生对信息技术的应用较为熟练，他们善于借助数智化工具收集信息并进行加工，但对信息来源、信度和立场等的甄别和判断能力有待提高。

【课程时长】

本课程在我院大三年级春季学期开设，共 1 个学期 16 周，一周 2 课时，共计 32 课时；由于课时所限，选取 10 个单元中的 6 个单元进行课堂讲授，其余自学。参赛单元授课时长为 4 课时。

【课程总体目标】

本课程总体教学目标是将习近平新时代中国特色社会主义思想的学习与英语演讲能力的培养相融合，实现语言与内容相互促进，在内容学习中提升英语沟通能力、跨文化思辨能力和国际传播能力。加深学生对当代中国理论和实践的理解与认知，使学生坚定社会主义核心价值观，增强文化自信、时代使命感和民族自豪感；配合其他专业课和教师技能课程，把学生培养成具有国际视野、家国情怀、责任担当，能够理解当代中国、讲好中国故事的时代新人。具体如下：

知识目标：学生将能理解习近平新时代中国特色社会主义思想的主要方面，学会用当代中国理论解读中国实践，同时系统掌握英语演讲知识与技巧。

能力目标：学生将能运用常见英语演讲技巧提高英语演讲能力，通过跨文化视角阐释中国道路和中国智慧，提高面对国际听众讲好中国故事、传播中国声音的能力。

育人目标：学生将能够观察世界、理解中国，坚定“四个自信”，在全球大背景下深入分析当代中国改革开放实践，成为具有国际视野与家国情怀、堪当民族复兴大任的时代新人。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

基于单元教学内容，针对教学对象的特点，本单元设定如下教学目标：

1) 知识目标:

- 掌握习近平文化思想中关键表达中国文化自信、文化软实力、文化象征等相关内容及这些内容覆盖的核心概念及对应英文表达;
- 掌握听众分析的基本要素及相应英文表达。

2) 能力目标:

- 通过理解中国文化的丰富内涵和有效传播方式,运用听众分析要素,提升讲述中国故事、展现中国形象的演讲能力;
- 通过分析目标听众的态度等因素和跨文化交际中价值观、信念和风俗等方面的差异,提升换位思考能力和跨文化交际能力;能够面向具体听众有针对性地撰写演讲稿,使用标准、得体的英语进行演讲。

3) 育人目标:

- 通过了解中国传统文化、革命文化、社会主义先进文化,增强对祖国的自豪感,增强“四个自信”;
- 通过理解“和而不同”“美美与共”的哲学思想,培养合作共赢思维,提升国际视野和格局;
- 提升文化自信和家国情怀,传播好中国文化、讲好中国故事。

3、单元教学过程 (①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路;②说明本单元教学组织流程,包括课内、课外具体步骤与活动;③说明本单元教学过程如何有效使用教材,有机融合数智技术,引导学生理解中国、探索世界,培养学生讲述中国、沟通世界,提升国际传播效能)

①本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路;

【主要内容】

本单元为《理解当代中国:英语演讲教程》中的第三单元:提升文化自信(Unit 3 Boosting Cultural Confidence),深入探讨了传统文化的传承与创新,以及当代社会主义文化的宣扬与传播,阐释了如何充分运用中华优秀传统文化资源,探索新时代的理论 and 制度创新,最终推动中国文化软实力的提升,以实现国家的长远发展目标和中华民族伟大复兴的中国梦。具体内容如下:

课前准备:根据自身经历,结合收集资料,用具体事例论述中国传统文化、革命文化、社会主义先进文化的吸引力和感召力;观看电影《哪吒2》;讨论英雄对提升文化自信的重要作用;查找弘扬中国传统文化和现代文化成功创新案例。

主课文:“增强(中国)文化软实力”(Enhancing Cultural Soft Power)的途径:一是坚持中国特色社会主义道路;二是传播当代中国价值;三是展示中国文化独特魅力;四是构建国际话语体系中的中国话语权。

演讲技能：“听众分析”（Analyzing Your Audience），包括理解听众和与听众建立联系。

演讲范例：“圆桌：中国文化的象征”（Round Table: A Symbol of China）。

【课时分配】

根据教学大纲，本单元计划用 4 课时完成，详细课时分配参见下面“单元教学组织流程”中的教学计划表。

【设计理念与思路】

本单元采用产出导向法，以提升文化自信为目标，以任务驱动学习；借助数智技术，提升学习效率；有机融入思政元素，使学生在讲述中国故事的过程中提升演讲能力，增强文化自信和中华民族共同体意识。

1) 以产出导向法（POA）为基础。本单元设计采用产出导向法（Production-Oriented Approach, POA）。我们将学生的“产出”，以用英文讲述中国故事的能力提升为核心，让学生在实践中提升演讲技能。课程的最后阶段是产出评价（Assessing），促进自我反思。具体的步骤如下：

驱动 Motivating: 在单元开始之初，明确本单元的学习目标是能够自信、清晰、有感染力地发表演讲，涵盖教材关于中国文化创造性转型和创新性发展的成功案例、增强文化自信的方式等内容。激发学生的学习动力，同时明确文化自信、文化软实力等核心内容和学习演讲技巧的实际应用价值。

促成 Enabling: 通过设计一系列针对性的教学活动，分组对主课文（Enhancing Cultural Soft Power 进行互补式阅读），理清课文结构和段落大意，使学生理解掌握增强文化软实力的主要途径；在讲解听众分析技巧时，带领学生逐一分析听众分析的五个问题，补充学习《演讲的艺术》一书中第五章，掌握听众分析调查问卷三种问题固定答案题、量表题、开放式问题（fixed-alternative questions, scale questions, open-ended questions）优缺点及各自作用，进行相应的实操训练，为学生掌握演讲技巧和学以致用搭好脚手架，引导他们在完成任务的过程中不断实践、反思和进步。

产出 Producing: 学生课后以中国文化的创造性转化和创新性发展为题撰写一篇 3 分钟左右的演讲稿，注意结合使用听众分析技巧，录制演讲视频并上传至课程对分易平台，结合教师提供的 checklist 进行生生互评。

评价 Assessing: 采用多元评价主体，包括通过师生合作评价（TSCA）、自我评估、同伴评估、对学生在课前学习和产出任务进行评价和反馈。

2) 自主创新“SPIRAL”教学模式。在“产出导向法”基础上，采用“发现、呈现、创新、反思、改进”五个步骤，即 Spot, Present, Innovate, Reflect, Alter 五个单词的首字母缩写，概括为“SPIRAL”教学模式，中文意为：拾级而上，登高致远。教学展示以“发现”文化元素开始，在“呈现”环节进行范例评估与原文分析，“创新”阶段采用“六项思考帽”（Six Thinking Hats）进行小组合作，在“反思”演讲范例优势后，最终通过“修改”完成演讲稿的产出。

3) 以数智技术为助力。充分利用数智技术,为学生提供更加丰富、多样和便捷的学习资源和学习支持。智能语言处理技术:引入 AI 进行文本分析,对演讲提供细致专业的指导。在线学习平台:通过对分易、学习通等在线学习平台,为学生提供丰富的演讲视频、音频和文本资料,供学生随时随地进行自主学习和复习。

4) 以课程思政为内容依托。党的十九大报告明确提出,要铸牢中华民族共同体意识,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,根据本地区地理位置和文化特点,本单元教学遵循铸牢中华民族共同体意识主线要求。在学习教材内容的基础上,注重引导学生挖掘和讲述本地的文化自信,如三北精神、蒙古马精神,三千孤儿入内蒙、齐心协力建包钢等广为传颂的文化案例,以及烧麦、马头琴等特色文化元素,使学生意识到中华民族的光辉文明是各民族共同团结奋斗、长期交往交流交融的结果,增进学生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义认同,坚定维护国家统一和民族团结,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

②说明本单元教学组织流程,包括课内、课外具体步骤与活动;

本单元的教学课时为 2 次课,共 4 学时(45 分钟/学时)。教学组织安排具体如下:

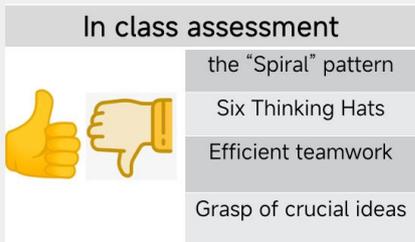
第一次课

教学环节及时间分配	教学活动及具体步骤	设计重点
<p>课前: 预习准备</p>	<p>1.预习本单元,在对分易平台上完成线上词汇测试,内容来自 P.55 Language Bank。</p> <p>2.结合查阅资料,用具体事例论述中国传统文化、革命文化、社会主义先进文化的吸引力和感召力;查找展现弘扬中国传统文化和现代文化成功创新案例,(第二次课任务)供课堂讨论。</p> <p>3.讨论英雄对提升文化自信的重要作用。</p> <p>4.观看电影《哪吒 2》,思考其中对文化的创新性发展。</p>	<p>1.为课堂学习扫除语言障碍,掌握单元主题词汇,为课堂讨论奠定语言基础。</p> <p>2.让学生分三组完成任务二,每组负责中国文化的一个组成部分,在减轻学习负担的同时,有助于他们更深入、全面、系统研究本组负责的部分;在课堂讨论部分也更有兴趣倾听其他两个小组的汇报。在完成任务的过程中,提升学生对英雄人物的尊敬和崇拜,提升文化自信和家国情怀。</p> <p>3.锻炼学生自主学习能力和调研能力,提高搜商;提高资料检索、甄别与整合运用能力,解决问题。</p>

<p>课中： 驱动环节 (25 mins)</p>	<p>1.播放视频：CGTN “文化自信” 短片(微信视频号 LauraLan 搜索)； CGTN “Why China can be culturally confident? ” https://www.bilibili.com/opus/681898389965635623</p> <p>2.问题驱动：观看视频，结合课前调研结果，回答：如何增强文化自信？中国文化创造性转型和创新性发展的成功案例有哪些？《哪吒 2》里的文化元素有哪些？每组选一位学生结合课前预习准备，发表 2-3 分钟的演讲，其他组同学进行补充、提问和评价。</p>	<p>选一个同学为代表，呈现课前准备结果，激发其他小组的好奇心；其他小组对每个演讲者进行补充、提问和评价，提高学生提问能力和综合评价能力。</p>
<p>课中： 促成环节 1.主课文学 习 (35 mins)</p>	<p>教师通过让学生找重复关键词，快速理清课文结构；在此基础上，分 4 组对主课文 Enhancing Cultural Soft Power 进行互补式阅读 (Jigsaw Reading)，每组结合自己负责的部分，总结增强文化软实力的主要途径、具体做法、和内容载体；每组派代表进行交流汇报，并就关键信息提问，检查其他小组掌握情况。最后，学生完成教师提供的挖空版思维导图。</p>	<p>让学生分 4 组完成互补阅读任务，在有限的课堂时间内，学生可以更高效聚焦本组任务，各组以此进行信息互补，掌握提升中国文化软实力的方法。</p>
<p>课中 促成环节 2.主课文拓 展 (25 mins)</p>	<p>在整体把握主课文内容结构的基础上，结合区域文化特点，对课文 45 页第 10 段 (bring back to life relics sleeping in closed palaces)、第 11 段 “To build a</p>	<p>此活动旨在帮助学生了解文化传承、创新途径，铸牢中华民族共同体意识，深刻理解石榴籽精神。以六顶思考帽为组织形式 (Six thinking hats)，教师注重引导学生挖掘和讲述内蒙古地区的</p>

	<p>beautiful image of our country, we should display the Chinese civilization of a long history and unity of diverse ethnic groups with varying cultures.”进行延伸拓展，以《哪吒 2》为例）和反映内蒙古地区特色民族文化以及各民族交流、交往、交融的故事为素材，让学生思考文化传承创新途径。</p> <p>三千孤儿入内蒙： https://www.bilibili.com/video/BV1uf4y1t7jT/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click</p> <p>齐心协力建包钢： https://www.bilibili.com/video/BV1HX4y1x7GB/?spm_id_from=333.37.search-card.all.click</p>	<p>文化自信，比如：以三北精神、蒙古马精神为主要内容的文化内涵；胡服骑射、昭君出塞、三千孤儿入内蒙、齐心协力建包钢等广为传颂的文化交流和民族融合案例；以及烧麦、马头琴等为代表的特色文化元素；使学生意识到中华民族的光辉文明是各民族共同团结奋斗、长期交往交流交融的结果，增进学生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义认同，坚定维护国家统一和民族团结，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。</p>	
<p>课中 评价环节 (5 mins)</p>	<p>基于第一次课的学习，完成课本 39 页 Task for the Unit，以中国文化的创造性转化和创新性发展撰写一篇 3 分钟左右的演讲稿，录制视频上传到网络教学平台学习通，进行同学互评，下次课选取评分较高和较低的演讲各 2 份全班进行分析点评。</p>	<p>此活动旨在检验学生对课文内容的理解掌握，及对课前调查研究的进行总结归纳升华；给学生提供演讲评价量表，使大家使用统一标准进行同伴评价。</p>	
<p>第二次课</p>			
<p>教学环节及 时间分配</p>	<p>教学活动及具体步骤</p>	<p>设计重点</p>	

<p>课前： 预习准备</p>	<p>预习课本第 48 页，了解听众分析的 3 个方面和 5 个问题；阅读《演讲的艺术》一书中第五章，掌握听众分析调查问卷三种类型的问题，即固定答案题、量表题、开放式问题（fixed-alternative questions, scale questions, open-ended questions）。</p>	<p>为课堂学习讨论提供必要的演讲技巧知识。</p>
<p>课中 驱动环节 (5 mins)</p>	<p>问题驱动：阅读第一单元第 14 页演讲范例“The Chinese Dream is the People’s Dream”，小组讨论并回答以下问题：若将第一段“Since the founding of the PRC in 1949 and particularly since the start of reform and opening up in 1978, China has completed an extraordinary journey in which people of my generation have been personally involved.”改为“Since the founding of new China and particularly since the start of reform and opening up, China has completed an extraordinary journey in which people of my generation have been personally involved.”，演讲所面对的听众是否会改变？为什么？</p>	<p>通过问题驱动，激发学生的求知欲，自然引入本次课听众分析的学习；同时，客观上促进学生复习第一单元的内容，达到前后连通。</p>
<p>课中 促成环节： 听众分析技巧学习与运用 (40 mins)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基于驱动任务，引导学生认识公众演讲中目标听众的重要性和掌握听众特点的方法，根据 48 页听众分析技巧，在完成课本 49-50 页练习。 2. 学习《演讲的艺术》一书中第五章听众分析的三个维度：人口统计分析，态度分析，环境分析（demographic analysis, attitudinal analysis, environmental analysis）。 3. 观看 52 页演讲范例视频“Round Table: A Symbol of China”中所使用的听众技巧。 	<p>学生分 5 组完成 49-50 页练习，提升课堂效率；分析例 1 和例 3 中对比以及类比在证明观点时的使用；使用补充教材内容，丰富学生对听众分析技巧的认知，服务于以后的演讲稿撰写。</p>

<p style="text-align: center;">课中 产出展示及 评价环节 (45 mins)</p>	<p>选取上次课互评高分和低分视频作业各两份进行分析点评，并提出改进意见。教师就演讲视频和评价结果作总体点评，评价标准如下：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>课后学生在评价的基础上，对上次的演讲稿进行修改，重新录制视频，分享到小红书或其他社交平台，实现传播本地文化、提升文化自信的育人目标。</p>	<p>此活动旨在检查学生对本单元主题内容文化自信和听众分析技巧的掌握程度，为教师及时调整教学进度提供参考。</p>
--	---	---

③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

教学环节	有效使用教材	融合智技术	培训学生理解中国、沟通世界的效果
课前准备	<p>有效使用教材练习：充分利用P. 40-P. 41的课前热身问题，让学生从中国文化的吸引力和感召力、展现弘扬中国文化创新案例、英雄对提升文化自信的重要作用3个话题中选一个进行调查研究，并在课上进行汇报。</p>	<p>1.将 CGTN“文化自信”短片、《中国诗词大会》、《典籍里的中国》等文化创新节目，袁隆平、屠呦呦、钟南山、张桂梅等英雄人物的视频上传至学习通教学平台，供学生参考。</p> <p>2.使用学习通平台进行教学管理，及时了解学生需求，设定精准化教学目标。</p>	<p>1. 培养学生搜索、筛选、甄别、和有效使用资源的能力；使学生从宏观和微观、历史和现实等不同角度全方位理解中国文化自信，提升家国情怀和新时代外语人的使命担当。</p>
	<p>拓展相关话题：对课本 45 页第 11 段进行拓展，引导学生在理解增强文化软实力的基础上思考本地文化</p>	<p>学生在自主学习后用 AI 对主课文结构进行分析，然后进行对比、调整，培养学生有效使用数智工具的意识 and 能力。</p>	

课堂 讲授	自信，挖掘相关案例和素材，进一步反作用于中国文化自信。		2. 学生在发表演讲时注重根据听众对演讲内容、风格、用词等进行针对性地调整，以便取得理想的演讲效果。	
	合理使用辅助教材： 主教材《理解当代中国-英语演讲教程》和辅助教材《演讲的艺术》第五章都有听众分析技巧的讲解，教师将二者有机结合，为学生提供更全面的视角。	用 AI 分析演讲视频中观众技巧的使用，供评价和改进意见。		3. 引导学生将中国文化成就放在世界背景下去思考，串联中国璀璨的历史和构建人类命运共同体的世界担当。
	按需调整教材内容： 将 P.39 的 Unit Task 与 P.54 Making your voice heard 合二为一，使学生在掌握演讲技巧和提升文化软实力内容、方法、目的后更有效的撰写演讲稿。	用 AI 对演讲稿提供评价和改进意见。		

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

【本单元评价理念与评价方式】

本教学展示采用了 POA 框架下师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment）的方式，遵循了“目标导向”、“支架渐进”、“标准细化”的原则，注重评价目标的聚焦性、评价过程的渐进性、评价标准的多维性，从而实现以评促学、以评促教的良性循环，并在评价中实现数智赋能。

1) 师生合作评价（TSCA）的原则与过程：① 根据“目标导向”原则，教师引领学生以教学目标为导向就演讲样本开展师生合作评价，从而发现样本存在的问题。学生依据目标，评价演讲样本，尝试发现问题。② 使用“六项思考帽”方式，引导学生开展小组合作，运用客观理性评价和改进并完善演讲样本，进行深度思考。③ 根据“标准细化”原则，师生从多个维度针对演讲样本开展学生自评、同伴互评和教师评价。④ 课堂即时评价和课后延时评价相结合。评价标准如下：

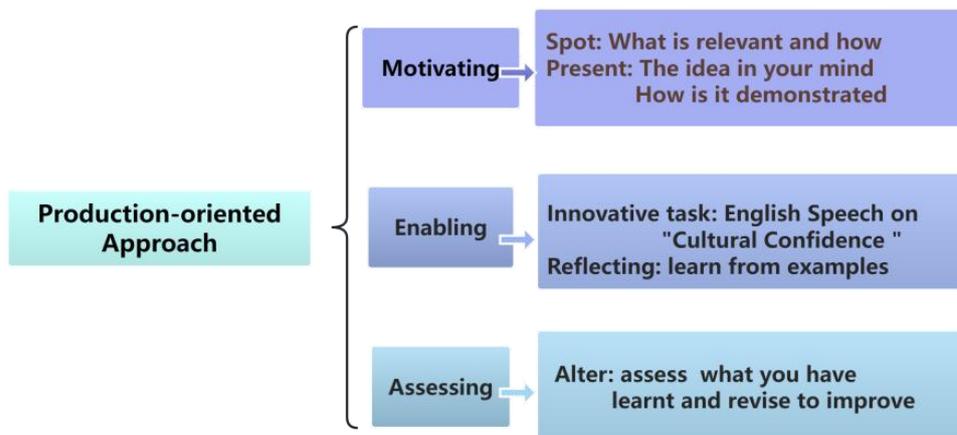
演讲技巧训练】	
能力目标 1: 用“六项思考帽”模式组织撰写演讲稿	能力目标 1: 通过理解中国文化的丰富内涵和有效传播方式, 运用听众分析要素, 提升讲述中国故事、展现中国形象的演讲能力
能力目标 2: 通过英语公众演讲展示中国文化独特魅力	能力目标 1: 通过理解中国文化的丰富内涵和有效传播方式, 运用听众分析要素, 提升讲述中国故事、展现中国形象的演讲能力
育人目标 1: 通过了解本地文化, 增强本地文化自信, 进而增强中国文化自信	育人目标 1: 通过了解中国传统文化、革命文化、社会主义先进文化, 增强对祖国的自豪感, 增强“四个自信”
育人目标 2: 理解中国文化走出去的目的是为了构建人类命运共同体, 培养国际视野和文化包容性	育人目标 2: 通过理解“和而不同”“美美与共”的哲学思想, 培养合作共赢思维, 提升国际视野和格局

2、教学过程 (①说明本课时设计理念与思路, 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据, 注明页码和自然段序号等; ②说明本课时教学组织流程, 包括具体步骤与活动; ③说明本课时教学过程如何有效使用教材, 有机融合数智技术, 引导学生理解中国、探索世界, 培养学生讲述中国、沟通世界, 提升国际传播效能)

①说明本课时设计理念与思路, 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据, 注明页码和自然段序号等;

【设计理念】

在“产出导向法”基础上, 采用“发现、呈现、创新、反思、改进”五个步骤, 即 Spot, Present, Innovate, Reflect, Alter 五个单词的首字母缩写, 概括为“SPIRAL”教学模式, 中文意为: 拾级而上, 登高致远。教学展示从“发现”文化元素开始, “呈现”环节包括范例评估与原文分析, “创新”阶段采用“六项思考帽”进行小组合作, 在“反思”冠军演讲优势后, 最终通过“改进”完成迭代。



【所选取的教材内容】

所选取的教材内容		
教学环节	选取内容	选取依据
“呈现”环节	P.45, Para.10: To this end, efforts should be made to sort out traditional cultural resources and bring back to life relics sleeping in closed palaces.	通过梳理传统文化资源，让沉睡在封闭宫殿里的文物重新焕发生机，具有现实文化传承、创新、传播意义。
“呈现”环节	P.45, Para.11: We should display the Chinese civilization of a long history and unity of diverse ethnic groups.	本段强调了中华文明的悠久历史及多民族团结一致的民族精神，培养学生的家国情怀和民族团结意识。

在整体把握主课文内容结构的基础上，结合区域文化特点，对课文 45 页第 10 段“bring back to life relics sleeping in closed palaces”、第 11 段“To build a beautiful image of our country, we should display the Chinese civilization of a long history and unity of diverse ethnic groups with varying cultures.”进行延伸拓展，以《哪吒 2》为例）和反映内蒙古地区特色民族文化以及各民族交流、交往、交融的故事为素材，让学生思考文化传承创新途径。本节课创新性小组活动为通过“六项思考帽”的问题解决模式完成一篇主题为“加强文化自信”的英语演讲稿。

“语言触动心灵，文化塑造思想。”好的演讲不仅语言通俗易懂，更有文化传承价值。通过观察发现生活中的中国优秀传统文化元素，理解课本中的核心概念，创新性的开展小组合作，学习反思优秀演讲，达到自学、自省、自得的学习效果。

②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；

本课时教学组织流程包括 5 个环节，具体步骤与活动如下：

1. 发现 (Spotting): 通过哪吒形象的变迁识别文化元素以激发学习动机；学生讨论并发表观点。



2. 呈现 (Presenting): 展示作业范例，讨论“文化自信之我见”。

Spotting Presenting **Innovating** Reflecting Altering

Sample assessment

Cultural confidence is the full affirmation and steadfast belief of a nation or a people in the value of its own culture, as well as a deep recognition and practice of the vitality and creativity of that culture.



My understanding of cultural confidence

分析课文第 10 段对文化自信理念的阐释。

Spotting Presenting **Innovating** Reflecting Altering

Original Text
To this end, efforts should be made to sort out traditional cultural resources and bring back to life relics sleeping in closed palaces.
Para 10



Bronze mask of Sanxingdui



Boundary Beast (Film still)



Souvenir

第一段文本讨论历史文化遗产走进现代生活，讨论结界兽的来源及文化遗产现代化。

Spotting Presenting **Innovating** Reflecting Altering

Original Text
We should display the Chinese civilization of a long history and unity of diverse ethnic groups.
Para 11



The Spirit of the Pomegranate Seeds



3,000 Orphans adopted in Inner Mongolia



National Children

第二段文本分析及石榴籽精神和民族团结故事。这张上世纪 60 年代的照片记录了内蒙古收养 3000 名孤儿的故事，它展现了多民族团结的景象。2019 年的电视剧《国家孩子》继续讲述这个动人的故事；学生讨论这些故事是如何体现中华优秀传统文化中的民族团结互助精神。

Spotting Presenting **Innovating** Reflecting Altering

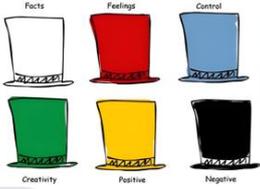
Six thinking hats

1. Each "hat" represents a different thinking mode
2. It encourages parallel thinking which is focused, effective discussion



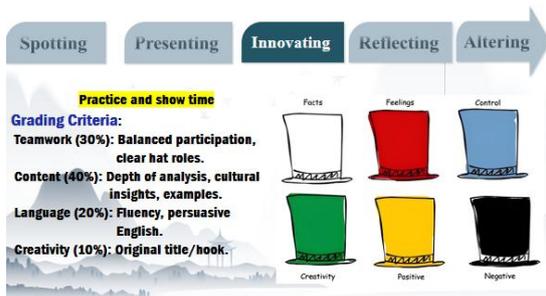
SIX THINKING HATS
EDWARD DE BONO
THE INTERNATIONAL BESTSELLER that has changed the way the world's most successful business leaders think.

Innovative task
Assignment: English Speech on "Cultural Confidence"
Each member: a different role
Requirements:
1. Speech Script (300-400 words) with:
main arguments and examples
2. Strong opening/closing



Facts Feelings Control
Creativity Positive Negative

3. 创新型任务 (Innovating): 运用“六项思考帽”模式完成演讲文稿。活动说明: 每项“思考帽”代表不同思维模式, 进行高效友好的讨论; 演讲稿篇幅为 400 字左右, 论述有力, 举例得当, 开头新颖, 结尾扣题。



评价标准解读及展示环节



4. 反思 (Reflecting): 观摩学习 2019 年英语演讲大赛冠军王嫣的演讲视频, 分组讨论语言、结构、台风、手势等方面的优点。



5. 改进 (Altering): 修改环节, 根据教材提供的评估标准 (包含内容结构、语言表达、舞台表现、肢体语言及听众分析等维度) 对演讲稿进行修订。

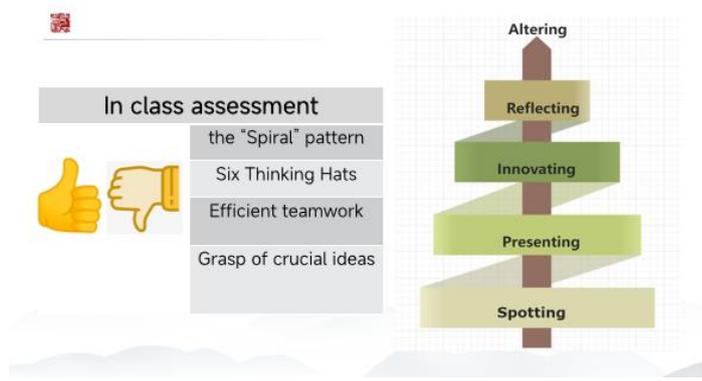
③说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能)

教学环节	有效使用教材	融合数智技术	培训学生理解中国、沟通世界的效果
课前准备	<p>有效使用教材练习：学生就课本 P. 40 思考问题：英雄对提升文化自信的重要作用进行调查研 究，激发学习兴趣。</p>	<p>1.学生将“文化自信之我见”视频上传至学习通教学平台，供课上讨论分析和课后同伴评价。</p> <p>2.使用学习通平台进行教学管理，及时了解学生需求，设定精准化教学目标。</p>	<p>1. 学生从宏观和微观、历史和现实等不同角度全方位理解中国 文化自信，提升家国情怀和新时代外语人的使命担当。</p>
课堂讲授	<p>拓展相关话题：对课本 45 页第 10、11 段进行拓展，引导学生在理解增强文化软实力的基础上思考本地文化自信，挖掘相关案例和素材，反作用于中国 文化自信。</p>	<p>学生在自主学习后用 AI 对主课文结构进行分析，然后进行对比、调整，培养学生有效使用数智工具的意识 和能力。</p>	<p>2. 学生在发表演讲时注重根据听众对演讲内容、风格、用词、台风等进行针对性地调整，以便取得理想的演讲效果。</p>
	<p>按需调整教材内容：将 P.39 的 Unit Task 与 P.54 Making your voice heard 合二为一，让学生在掌握演讲技巧和提升文化软实力内容、方法、目的后更有效的撰写演讲稿。</p>	<p>用 AI 对演讲稿提供评价和改进意见。</p>	<p>3. 引导学生将中国文化成就放在世界背景下思考，串联中国璀璨的历史和构建人类命运共同体的世界担当。</p>

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

1) 课堂即时评价

进入“改进”环节，相邻小组交换思维导图并互评：绿色贴纸标注亮点，黄色贴纸提出建议；课后进行后续互评，达到同伴互学。



课上即时反馈部分，利用手势反馈，了解学生对课堂学习内容的理解程度，根据反馈情况实时调节授课内容和节奏；课后进行访谈，深化学生对教学内容的评价。

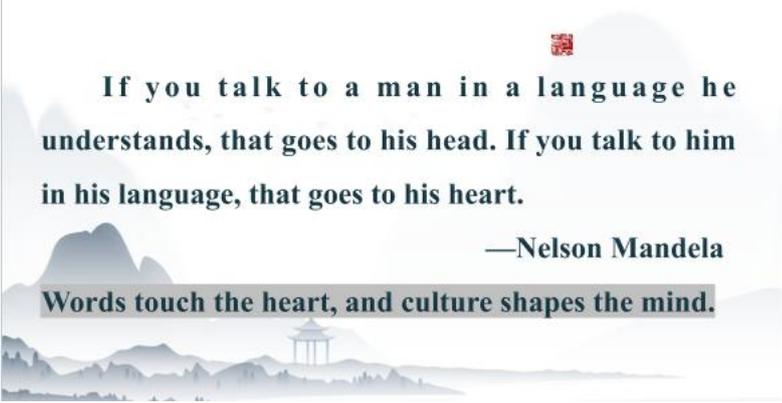
2) **课后延时评价:** 课后延时评价中，学生根据老师提供的清单，对同伴修改过的演讲稿进行评价。具体如下：

Delayed Assessment

Delayed assessment is done after class online, which is for students to do peer assessment on the revised version of their speeches drafted in class with the checklist provided by the teacher.

	★	★	★	★	Suggestions for Improvement
Topic (relevance, innovation, etc.)					
Language (fluency, accuracy, etc.)					
Delivery (posture, gesture, etc.)					
Audience Adaptation (values, interests, needs, etc.)					
Overall impression					

本课结论及课程思政部分——愿我们的语言触动心灵，让璀璨中华文化塑造青年思想！



(注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。)