

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛组别	<input type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”大学英语组 <input checked="" type="checkbox"/> “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input checked="" type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
课程名称	综合英语 IV
教学对象	英语类专业大二学生
教学时长	64 课时
教材名称	《理解当代中国 英语读写教程》
参赛单元	第 8 单元

二、单元教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校特色

本校为**普通民办本科**，以建设具有鲜明**应用特色的创新创业型**大学为办学目标，对接区域和行业需求，开创“五创融合（思创、劳创、专创、赛创、科创）五育并举”的应用性人才培养模式，立足粤西地区、扎根广东，积极融入粤港澳大湾区和北部湾城市群、主动对接海南自由贸易港，服务国家“一带一路”建设。学校旨在培养具有较高的外语水平，掌握“数字化、信息化、智能化”基本知识与技术，具有较强的创新思维、创新创业核心素养和创新创业关键能力的高素质**应用型人才**。

1.2 学情分析

本课程教学对象为**英语类专业本科二年级学生**。学生入校英语分数一般较低，基础知识比较薄弱。经过一年的专业课学习，学生在语法、词汇等基础知识部分尚可达到一般要求，能就熟悉的话题或身边的事物进行初步交流，陈述信息，叙述事件，描述情况，表达基本的交际意图，实现基本的交际目的。此外，学生已经具备了初步的思辨和创新意识，有一定的批判精神，而且能够在外驱力下协作学习和自主学习，能够按时完成小组协作的任务，也具备了能够适应 AI 辅助学习的模式，也可以完成一定的文献检索且输出的任务。然而，大部分学生英语语篇知识普遍较弱，语用知识比较欠缺，语言使

用策略和思辨能力明显不足。学生的特点如下：

	语言基础	学习能力	数字素养	跨文化能力	创新能力	价值观
优势	日常交流语言尚流畅,能表达基础观点;对生活化场景语言适应性强;学习新词汇主动性较高,愿意尝试多样化表达	对实践性知识吸收效率较高,善于模仿范例;能通过多媒体渠道快速获取信息;在明确目标引导下表现出较强学习意愿	能通过数字工具完成基础信息检索与呈现;对新兴社交平台工具敏感度高	对不同文化有较高接受度;在非正式场景中展现跨文化包容态度;愿意通过影视作品接触异文化元素	在生活场景中展现灵活的问题解决思维;能结合热点趋势提出创意性设想	对基础社会道德准则有清晰认知;在具体事件中表现出朴素的正义感;对个人发展与社会责任的关系开始形成思考
劣势	语法规范性较弱,长难句结构易出错;中国文化相关领域表达积累不足,影响知识迁移;语篇知识薄弱,写作框架模糊,观点呈现碎片化	自主学习规划能力薄弱,依赖外部任务驱动;知识整合缺乏逻辑性,易停留在表面理解;批判性思维训练欠缺	信息筛选易受算法推荐影响,深度鉴别力不足;数字伦理认知模糊	对文化差异深层逻辑(如价值观冲突)理解不足;外语实际应用能力制约跨文化沟通深度	创新方案系统性不足,缺乏可行性论证;跨学科资源整合能力有待培养	全球化议题认知碎片化,缺乏体系化价值观;多元价值碰撞时易产生困惑或极端化倾向

1.3 课程概况

《综合英语 IV》是英语专业二年级学生的专业基础课程,课程为期 16 周,总计 64 课时,采用“理解当代中国”系列的《英语读写教程》作为教学材料。本课程旨在通过一系列特色内容,如引人入胜的导言、深度阅读分析、批判性思维训练题、国际化视野拓展以及“讲述中国故事、传播中国智慧”等模块,帮助学生进一步提高英语读写能力,培养学生的跨文化能力、逻辑思维和思辨能力、自主研究和创新能力、自主学习与合作能力等,帮助其塑造正确的世界观、人生观和价值观,良好的道德品质和社会责任感,使学生具有中国情怀,民族自信心和自豪感,能够勇于担当并胜任“用英语讲好中国故事”的责任,从而为我校英语专业学子成长为具备复合型与应用性创新能力的英语专业人才打下了坚实的基础,为学生的全面发展和未来的学术或职业生涯提供了强有力的支持。

《综合英语 IV》课程旨在通过精心设计的教学活动,全面提升学生的**英语语言技能,国际传播能力和跨文化交际能力**,在“理解中国,探索世界”的基础上,实现“讲述中国,沟通世界”。以下是课程总体目标:

知识目标:

- 培养学生的英语阅读和写作能力:通过系统的阅读和写作训练,提高学生的英语阅读理解能力,掌握常用的词汇和表达方式,并培养良好的写作习惯,提高写作技巧;
- 提高学生对中国文化的认识和理解:通过深入剖析当代中国社会、文化、历史和发展等方面,

使学生能够全面、深入地理解中国文化的内涵和特点，增强学生对本国文化的认同感和自豪感；

能力目标：

- 社会现象分析：利用所学知识和文化背景，分析讨论中国的社会现象，培养批判性思维和独立思考能力。
- 跨文化交际与国际视野：了解国际社会和文化，培育学生的跨文化交际技巧，以及在全球化背景下的国际视野。
- 中国文化的传播：使学生能够准确理解和阐释中国文化，服务中国文化对外传播。

育人目标：

- 立德树人：以培养学生的道德品质为核心，激发对中华文化的兴趣和热爱。
- 传承与弘扬：使学生深刻理解并认同中国优秀文化和社会主义核心价值观，传承并推广中华文化。
- 多元世界的理解：利用中国智慧，深化对多元文化世界的认知和理解。

2、单元教学目标

本单元主题为“和而不同”，结合文本材料与学情特点，单元教学目标设置如下：

知识目标：

- 1) 识记和掌握与单元主题相关的词汇、特定词组与句子结构；
- 2) 掌握批判性短文、摘要写作和人物介绍类型作文的写作技巧和方法；
- 3) 了解中国在中外文明交流方面做出巨大贡献的人物。

能力目标：

- 1) 能够运用单元主题相关的核心词汇和术语的英文表达；
- 2) 能够开展批判性阅读，分析文本，并能够表达个人观点；
- 3) 能够从国际视角分析中外历史上文化交流的案例；
- 4) 创新性地构建人物介绍作文，展现对“和而不同”理念的深刻理解。

育人目标：

- 1) 通过分析性阅读和讨论，学生将培养独立分析问题和提出解决方案的能力；
- 2) 通过创新人物介绍类型的写作实践，深刻理解当代青年在中外文明交流互鉴中应秉持的立场与所肩负的使命；
- 3) 鼓励学生思考如何在日常生活中体现“和而不同”的理念，培养建设和谐社会的责任感；
- 4) 培养正确的文化观和文明互鉴意识，提高讲述中国，沟通世界的能力。

通过这些目标，本单元旨在不仅提升学生的语言技能，同时也加强其跨文化理解力和批判性思维，

为成为具有国际视野的沟通者和思考者打下坚实的基础。

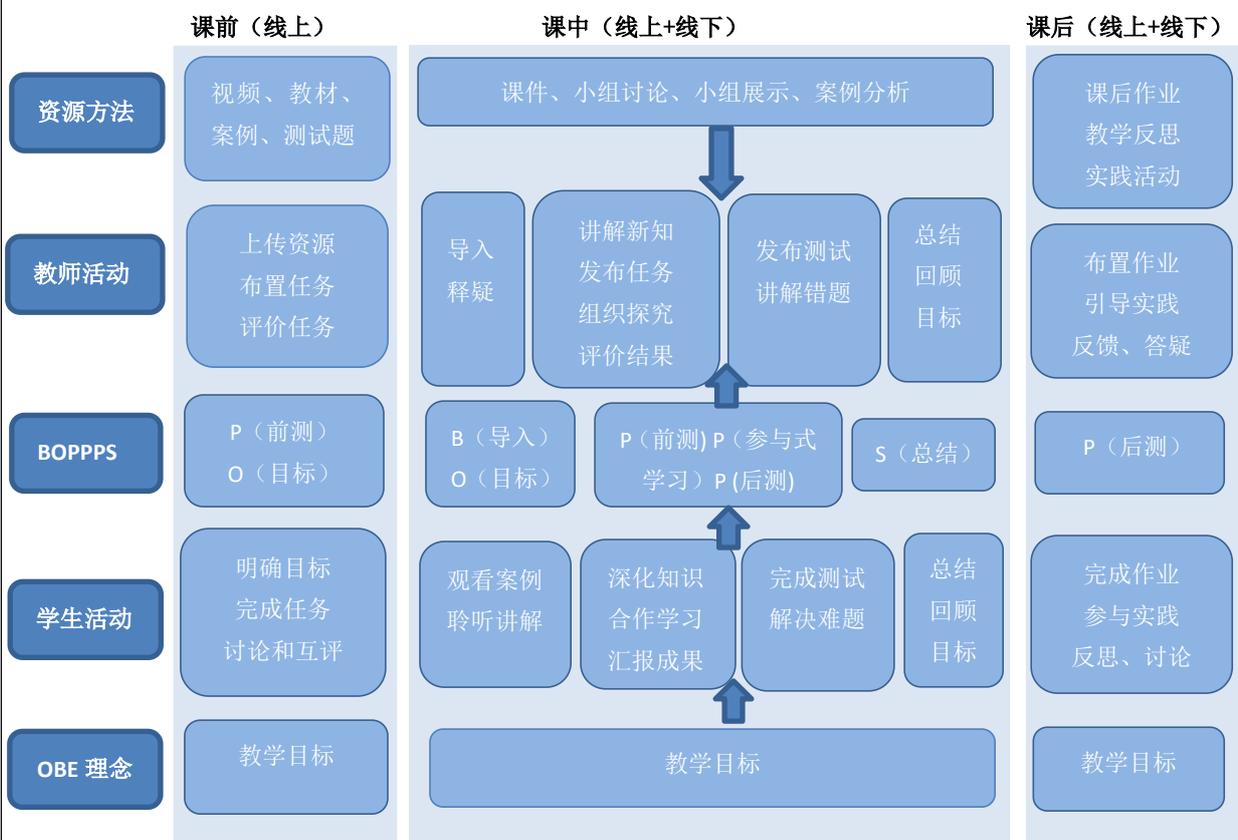
3、单元教学过程

3.1 单元内容与课时安排

Unit 8 Harmony Without Uniformity		
内容		课时分配
Section 1 (2 课时)	Understanding the Text	2
Section 2 (2 课时)	Critical Thinking	1
	Global Perspectives	1
Section 3 (2 课时)	Telling China's Story to the World	1
	Language in Focus	1

3.2 设计理念与思路

结合文本材料和学情特点特点，本单元教学以现代教育技术为依托，采用**线上线下相结合**的教学方式，遵循成果导向教育（**Outcome-Based Education, OBE**）理念，**BOPPPS 教学模式**。OBE 理念强调以学生为中心，以学生学习成果为导向，培养学生的实践能力和创新素养，注重学习过程与结果的结合。BOPPPS 模型注重学生深度参与，以参与式学习活动为主，将教学过程划分为六个相互衔接的环节，从导入到总结，形成一个教学闭环。**具体教学设计思路如下：**



3.3 单元教学过程

单元教学过程			
	教师活动	学生活动	设计思路
课前	在 U 校园数字课程平台 布置课前预习作业： 1. P162-163 “Understanding the text”； 2. P154 “Read and Respond”。	在 U 校园数字课程平台 完成： 1. “Understanding the text” 的 Comprehension 1 并思考“和而不同”的内涵； 2. “Read and Respond” 中的 Q1, Q2, Q3。	预习词汇、课文的结构，帮助提高学生课堂深入讨论和学习效果，为本次课知识目标、能力目标做准备。
第 1-2 课时	教师活动	学生活动	设计思路
导入 Bridge in 10mins	1. 播放视频：How should major countries achieve “harmony without uniformity”? 2. 讲解 Lead in 部分的背景知识。	1. 观看视频； 2. 小组讨论回答问题。	引出单元主题“和而不同”。
学习目标 Objective 5mins	1. 知识目标：围绕本课内容“和而不同”的词汇掌握，语法学习，阅读理解和写作表达； 2. 能力目标：对“和而不同”的文化理解，历史事件梳理，哲学思考和现代应用； 3. 育人目标：学生价值观、社会责任感、国际视野培养，批判性思维训练。		细化并服务本单元的教学知识目标 1)，能力目标 1)，育人目标 1)。
前测 Pre-Assessment 10mins	1. 呈现学生对上次课“Understanding the text”的 Comprehension 1 回答情况； 2. 要求学生小组讨论对“Text”尝试段落划分。	1. 查阅 U 校园 的作业回答结果； 2. 小组讨论如何划分段落。	锻炼学生的阅读理解能力，以及对文章结构的把握，进一步达成本次课的语言目标。
参与式学习 Participatory Learning 35mins	1. 以 思维导图 的方式提供段落划分参考框架； 2. 呈现 U 校园数字课程平台 中“Read and Respond”学生的写作回答并点评；开展课文 P155-156: 1-8 段的补充讲解； 3. 要求学生讨论并回答“Read and Respond”中 Q3；并补充讲解 9-18 段的内容； 4. 利用 PPT 和习近平演讲现场视频讲解 19-25 段内容。	1. 参考教师提供的框架，梳理自己对段落划分的理解； 2. 完善对“Read and Respond”中 Q1、Q2 的理解； 3. 小组讨论派代表在课堂口头脱稿分享“Read and Respond”中 Q3。	在课文讲解与讨论中，搭建脚手架，进一步达成本次课的知识目标。
后测 Post-Assessment 20mins	1. 在 U 校园数字课程平台 布置“Understanding the text”第 2 题； 2. 组织开展学生 自评、生生互评、教师点评 等活动，推出优秀范例。	1. 小组讨论派代表以口述方式回答； 2. 实施 自评、互评活动 。	强化课文理解，进一步达成本次课的知识、能力、育人的学习目标。
总结 Summary 10mins	1. 回溯本节课的学习目标； 2. 在 U 校园数字课程平台 完成“Text”板块中的“Mini-lecture”的观看，以及“Key words and	消化本节课的语言学习、知识掌握、能力培养内容。	反思本次课的教学与学习内容，最终达成本次课的学习目标。

	expressions to understand China”、 “Oral practice”的练习； 3. 预习 P164 “Critical thinking”，P165-167 “Global Perspectives”。		
课后	1.通过 U 校园 “发布个人作业”栏目布置小组任务：P164 “Critical thinking”，明确任务要求； 2.通过 U 校园 布置预习任务：P165-167“Global Perspectives”，自主完成 200-300 字 summary； 3.课前 3 天批改 3-5 份作业，提炼课上讲评要点。	1. 分组研讨“Critical Thinking”板块中的“Getting the skill”； 2. 在 U 校园 上完成“Global Perspectives”部分的预习，完成 summary 且提交到 U 校园平台 。	通过完成小组作业和预习任务，为下次课的学习目标做准备。
第 3 课时	教师活动	学生活动	设计思路
导入 Bridge in 4 mins	视频导入：What are the skills of Critical Thinking?	观看视频，掌握 skills of critical thinking。	复习前面单元批判性思维的技巧，为本次课学习目标 2) 做准备。
学习目标 Objective 1 mins	1. 知识目标：运用关于“文明互鉴”的核心词汇和术语表达自己的观点； 2. 能力目标：掌握批判性思维的技巧，能够辩证地分析中外历史上文化交流的案例和评价对待不同文明的不同态度； 3. 育人目标：培养小组协作、沟通能力。		细化并服务本单元的教学语言知识目标 2)，语言能力目标 2)，育人目标 3)。
前测 Pre-Assessment 5 mins	在 U 校园数字课程平台 的课程讨论区发布问题：How to get the valid information? 了解学生对“Skill of Critical Thinking: Be relevant: make sure you stay on track”的掌握情况。	在 U 校园数字课程平台 的课程讨论区回答问题“在查阅资料中如何获得有效信息”。	通过讨论，了解学生如何运用批判性思维，服务学习目标 2)。
参与式学习 Participatory Learning 25 mins	1. 讲解 U 校园 上的“Skill of Critical Thinking”； 2. 布置小组讨论； 3. 协调小组汇报，组织组间互评。	1. 积极吸收理解知识点； 2. 组内讨论，修正答案； 3. 小组汇报，开展组间互评。	通过参与任务、小组讨论及互评，进一步达成本次课学习目标 1)、2)、3)。
后测 Post-Assessment 5 mins	引导学生完成 U 校园数字课程平台 “Critical Thinking”板块中 Self-reflection。	完成 U 校园 平台上的“Self-reflection”。	通过学生反思，进一步达成本次课的学习目标 2)。
总结 Summary 5 mins	1. 教师进行点评和总结； 2. 布置任务：课后小组需修改好问题的答案，再次提交到 U 校园 。	1. 听取教师点评和总结； 2. 熟知任务，准备完善问题答案，并提交到 U 校园 。	最终达成本次课的语言知识、语言能力、育人目标。
第 4 课时	教师活动	学生活动	设计思路
导入 Bridge in 4 mins	视频导入：“中国网视频”《中国关键词：建党百年篇-“一带一路”倡议》，让学生初步了解中国在世界上的角色。	观看视频，了解中国在全球“文明互鉴”方面的角色。	多模态的方式引出本次课的“文明互鉴”主题，为学习目标 1)、2)、3) 做准备。

学习目标 Objective 1 mins	1. 知识目标：运用关于“文明互鉴”的核心词汇和术语进行摘要写作； 2. 能力目标：学会文化主题的摘要写作； 3. 育人目标：培养正确的文化观和文明互鉴意识，以及从全球视角理解当代中国的能力。		细化并服务本单元的教学知识目标2)、3)，能力目标2)，育人目标3)、4)。
前测 Pre-Assessment 5 mins	在 U 校园数字课程平台 的课程讨论区发布问题：如何进行摘要写作，了解学生对“Skill of making a summary”的掌握情况	通过 U 校园数字课程平台 的课程讨论区回答问题。	通过讨论，了解学生对摘要写作的掌握情况，服务学习目标2)。
参与式学习 Participatory Learning 25 mins	1. 通过问题引导学生讨论：How to find the topic sentence, supporting details in a paragraph? How to paraphrase and synthesize a sentence? 2. 结合课前在 U 校园 上所批改的作业，讲解摘要写作的技巧； 3. 邀请两位学生分享其摘要写作，开展 生生互评 。	1. 参与同伴讨论：如何找出段落的主题句和细节，如何转述和综合句子的问题； 2. 吸收理解知识点； 3. 展示摘要写作，发表评论。	通过小组讨论、教师点评、生生互评等方式创新摘要写作，进一步达成本次课的学习目标1)、2)、3)。
后测 Post-Assessment 5 mins	通过 U 校园 发布问卷，检查学生对“Skill of making a summary”的掌握情况	完成问卷调查。	通过问卷，了解学生对摘要写作的掌握情况，进一步达成学习目标2)。
总结 Summary 5mins	1. 教师点评、总结； 2. 布置任务：课后修改、完善摘要写作，并提交到 U 校园 平台。	1. 听取教师点评和总结； 2. 熟知任务，准备继续修改摘要写作，并提交到 U 校园 平台。	最终达成本次课的语言知识、语言能力、育人目标。
课后	1. 在 U 校园 发布“Telling China’s Story to the World”板块中的“Speaking task”的写作任务及要求； 2. 学生完成后，对学生的作业进行批改。	按要求完成预习作业	为顺利开展下节课的写作教学活动做准备。
第5课时	教师活动	学生活动	设计思路
导入 Bridge in 9 mins	1. 以“TikTok refugees”案例引出本次课内容； 2. 前测结果展示	1. 参与话题讨论 2. 对前测案例评价和分析	通过复习和讨论，为学习目标1)、2)、3)做准备。
学习目标 Objective 1 mins	1. 知识目标 <ul style="list-style-type: none"> ● 理解排比修辞手法的定义与效果，并能在写作中合理使用 ● 理解许渊冲在中外文明交流上贡献的意义 2. 能力目标 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够合理使用导入语来增强文章开头的吸引力 ● 能够依据写作目的来选择恰当的细节来充实内容 3. 育人目标 <ul style="list-style-type: none"> ● 从许渊冲的人物介绍中汲取经验，深刻理解当代青年 		细化并服务本单元的教学知识目标3)，能力目标4)，育人目标3)、4)。

	在中外文明交流互鉴中应秉持的立场与所肩负的使命		
前测 Pre-Assessment (课前)	1. 发布任务：① <i>iWrite</i> 写作任务 ②收集许渊冲的信息 2. 评价写作任务，并选取典型案例	完成任务	通过任务，了解学生对该类人物介绍类写作的掌握情况，服务学习目标1)和2)。
参与式学习 Participatory Learning 30mins	评价学生的课前信息收集任务并完成三个阶段性学习任务：①合理选择有效细节②排比修辞的运用③不同写作场景中导入语的使用	1. 学生汇报许渊冲的相关资料。 2. 参与课堂讨论、通过 <i>超星平台</i> 分享、改写等课堂活动。	通过小组汇报、师生合作评价、U校园实时互动等活动，进一步达成本次课的学习目标1)、2)、3)。
后测 Post-Assessment (课后)	<i>iWrite</i> 发布改写任务，并在 U 校园 检验学生在本课时学习成果。	完成平台任务。	通过练习，了解学生本课时掌握情况，进一步达成学习目标1)、2)、3)。
总结 Summary 5 mins	1. 引导学生回顾本次课主要内容，梳理重难点。 2. 发布作业，要求学生课后完成 <i>iWrite</i> 发布的修改任务。	1. 回顾本次课的主要内容； 2. 学生“头脑风暴”，升华单元主题。	通过讨论和互动帮助学生梳理本课时学习内容，最终达成学习目标1)、2)、3)。
课后	在 U 校园 布置“Language in Focus”板块的练习作业。	在 U 校园 平台完成作业。	为下节课的课堂练习讲解做准备。
第 6 课时	教师活动	学生活动	设计思路
课堂活动 30 mins	反馈 U 校园数字课程平台“Language in Focus”中的“Words and Phrases”、“Translation”、“Discourse and Rhetoric”完成情况。	学生自查、小组讨论。	通过练习讲解，巩固本单元的语言知识、语言能力、育人目标。
总结 15 mins	1. 引导学生思考：通过对本单元“和而不同”的学习，提升理解当代中国在尊重差异的基础上寻求文化共识所作出的贡献。 2. U 校园 上布置思考题：思考一个实际情境，你如何应用“和而不同”的理念来解决冲突或促进团队合作。	U 校园 上开展小组讨论、个人分享	最终达成本单元的教学目标1)、2)、3)。
课后	1. 在 U 校园数字课程平台 布置单元作业。 2. 预习第 9 单元的“Read and Respond”部分。	在 U 校园 完成作业。	

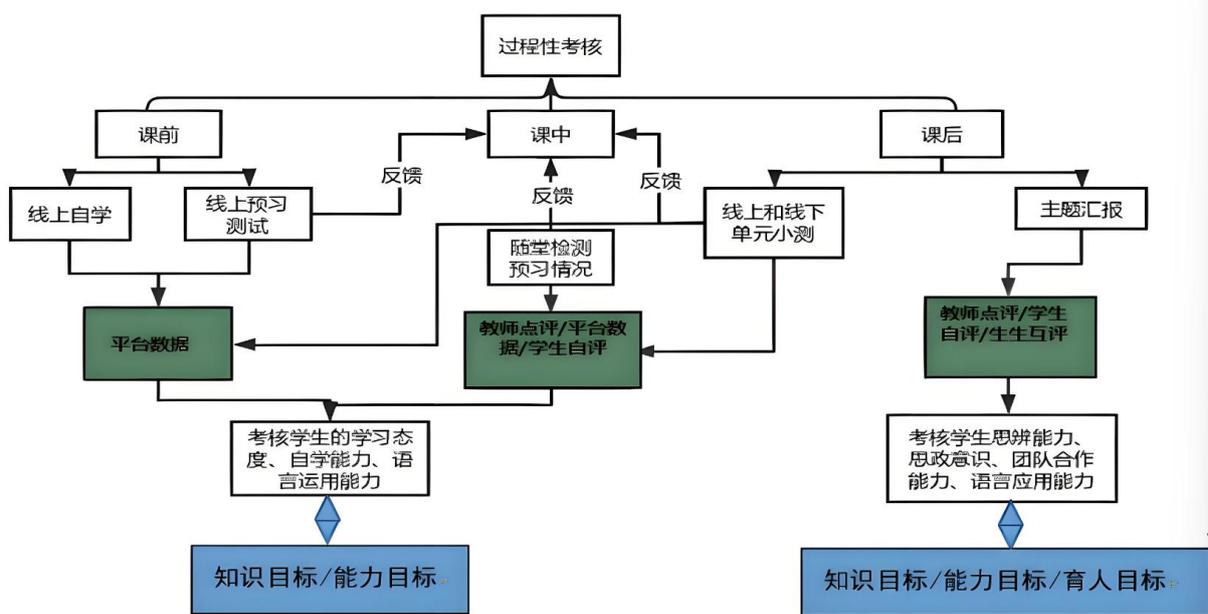
4、单元教学评价

4.1 评价理念和方式

本单元教学采用的是师生合作评价 (Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA) 的理念，融合教师点评、学生自评、生生互评等传统评价方法，以数智化教学平台为贯穿评价全过程的重要辅助手段，有效提升评价的准确度与效率，满足 OBE 理念下 BOPPPS 教学模式的评价需求。在此理念

下，教师和学生共同参与评价过程，形成一个互动、协作的学习环境。教师点评侧重于提供专业的反馈和指导，学生自评鼓励学生进行自我反思，而互评则促进学生之间的交流与学习。**数智化教学平台**的应用，如 **U 校园**和 **iWrite**，为这一过程提供了技术支持，使得评价更加高效和精准。评价过程鼓励学生主动参与，包括**自评和互评**，以培养**自我反思**和**批判性思维**。

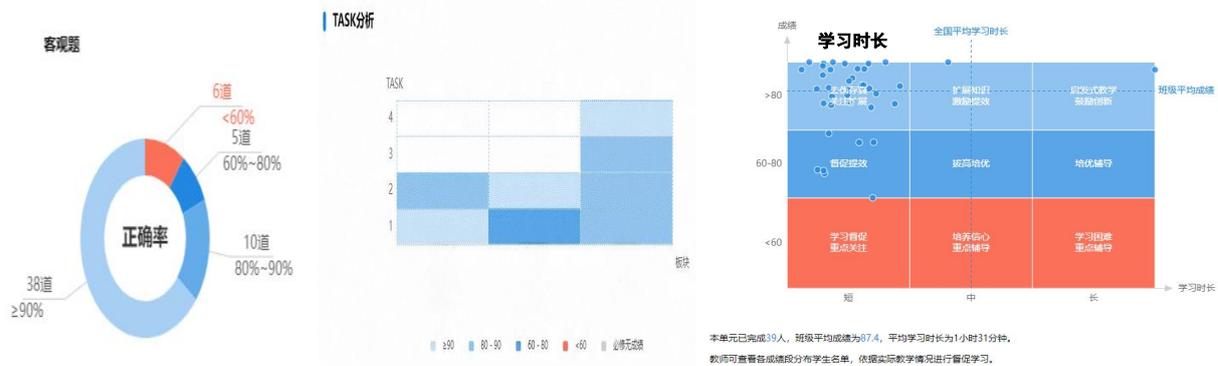
具体评价方式包括：（1）通过 **U 校园平台**的数字化预习反馈机制，自动收集学生的预习作业，并通过**智能评分系统**即时提供反馈。这种即时反馈机制不仅确保了预习效果，而且为学生提供了明确的学习方向，帮助他们在课堂学习之前建立起必要的知识基础。在课堂上，使用**学习通课堂互动**来记录学生的发言和讨论。利用自然语言处理技术，我们能够评估学生的语言表达能力和对概念的理解程度。这种课堂互动记录与分析方法，使得教师能够及时捕捉学生的学习动态，并给予个性化的指导。（2）设计了包含阅读理解、词汇运用和语法点的**在线测验**，运用自适应评估技术，根据学生的表现调整题目难度。这种在线测验与自适应评估方式，能够更准确地衡量学生的学习进度，并提供更具挑战性的学习任务，以促进学生的深度学习。通过在线提交系统，学生可以提交他们的写作作业，并参与到同伴评价中。这种**生生互评**不仅促进了学生批判性思维的发展，而且提高了他们对写作任务的投入度和参与感。最后，选取典型案例进行**教师点评**，给与学生更及时个性化的反馈。（3）鼓励学生借助 **AI 辅助**进行**自评**和反思。教师通过提供个性化反馈，帮助学生认识到自己的优势和需要改进的地方，从而促进学生的自我成长和自主学习。评价活动将贯穿教学的全过程，包括课堂参与、小组讨论、写作任务和项目作业等。通过实施这些评价理念，教师可以更好地了解学生的学习情况，学生也可以更清晰地认识到自己的学习需求，最终有效评价三个维度的教学目标是否达成。**具体评价过程如下：**



4.2 数字化测评手段或者工具的运用

U 校园平台能够自动评估选择题和填空题，确保评价的客观性和高效性。这种自动化的评价方式不仅减轻了教师的评分负担，还为学生提供了即时的反馈，帮助他们及时了解自己的学习状况，从而促进了学习效果的提升。同时平台还能记录学生的学习时长，以及各板块和任务完成情况，方便教师跟踪学生的学习情况，并进行个性化的指导，也为过程性考核提供了客观有利的依据。**iWrite 英语写作教学与评阅系统**能够实现语言、内容、篇章结构、技术规范四个维度的机器智能评阅，并能深度结合机评与人评，以机评促反馈，注重教学过程中的师生互动，全面助力教师提升写作教学效果，帮助学生真正提高写作水平。

下图为平台数据，教师可根据数据监测学生学习情况，并制定个性化指导：



下图为学生在平台上进行测评，并根据测评结果进行反思和调整学习计划：

92 promote exchanges and mutual learning among civilizations
推动文明交流互鉴

准确度: 88 流畅度: 94 完整度: 100

89 present a magnificent genetic map of the exciting march
构成了波澜壮阔的文明图谱，书写了激荡人心的文明华章

准确度: 86 流畅度: 88 完整度: 100

94 A single flower does not make spring, while one hundred
一花独放不是春，百花齐放春满园。

准确度: 92 流畅度: 90 完整度: 100

写作题, 总分值: 100分

Directions: You are going to write a short essay in response to the prompt given below.

1) Choose one phenomenon in China that may seem unfamiliar to people from other cultures, and write a short essay to introduce it to them.

iWrite智能提问

学生答案:
In China, red envelope culture is a very common phenomenon. Red envelopes are small red packets, usually made of paper or silk. They are usually given on occasions such as celebrating festivals, birthdays, weddings, and giving gifts. Red envelopes are not only a material gift, but also an emotional communication and expression. The red envelope culture is not only a way to exchange gifts, but also reflects the Chinese people's emphasis on relationships. Red envelopes are not only a material gift, but also an emotional communication and expression. people are not only giving and receiving gifts, but also passing blessings and love. In addition, red envelope culture also has a social function. On some occasions, such as weddings and birthdays, people often give red envelopes to those present as a social etiquette. This practice helps to strengthen personal and community ties. In general, red envelope culture is a very unique tradition in Chinese culture, it represents the Chinese people's communication and interpersonal relationship. Although red envelope culture may be unfamiliar to people from other cultures, it plays an important role in Chinese society.

教师评分: 80.3 (分值: 100分) 推荐

参考答案:
It is typical in China for people to greet friends, family members, and neighbors with the expression "Have you eaten?" This is probably a strange greeting because it sounds like an invitation to a meal. Actually, it is a traditional way of casual way and is similar in some respects to "How are you?" in English. To use the greeting "Have you eaten?" couldn't use it with a complete stranger.

Directions: Think about the following questions and record your answers to the questions.

1. Samuel Huntington, the late author of *The Clash of Civilizations*, predicted that post-Cold War conflicts would not occur between countries from different cultures or civilizations. To what extent do you agree or disagree with his scenario of international relations? Why?

2. Since 2013, China has been reviving the Silk Road with the Belt and Road Initiative (BRI), promoting cooperation between China and other countries. In what aspects do you think BRI exemplifies the exchanges and mutual learning among civilizations?

3. The UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity states that "cultural diversity is as necessary for humankind as biodiversity is for nature." How do you understand this analogy? How does cultural diversity contribute to exchange, innovation and creativity? Use concrete evidence to support your argument.

答案解析

Reference answer for question 1:
Huntington's "clash of civilizations" theory divides the world into different civilizations, and predicts that international conflicts in the 21st century would take place between them, rather than between nations. The "fault lines" between civilizations would be especially likely to lead to violent conflicts, and the world would appear as if group

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

参赛课时目标既是对单元宏观目标的分解落实，也是通过具体教学载体实现多维目标的整合。在保持与单元目标高度一致性的同时，通过教学焦点的合理收缩，构建起“知识掌握→能力培养→价值塑造”的立体化学习路径，体现了单元教学的系统性和阶段性特征。该课时的教学目标与单元整体教学目标形成了紧密衔接与支撑的关系：课时中的排比修辞学习和写作微技能（导入语使用、细节选择）为单元要求的创新性写作奠定技术基础；许渊冲案例的教学既实现了单元语言知识目标中词汇与写作技巧的具象化训练，又通过人物分析同步落实了单元育人目标中的青年使命教育和文明互鉴意识培养，体现了“以点带面”的教学设计思路——通过聚焦特定文体（人物介绍）和典型人物（许渊冲），分层递进地达成单元多维度的综合培养目标。同时以许渊冲为典型范例分步落实单元目标：既通过专项写作训练搭建创新表达的基础框架，又借助个案深度剖析示范文明互鉴的分析方法，最终实现从写作技能习得到文化使命体认的梯度进阶。具体课时目标与单元教学目标间的关系如下表所示：

目标维度	课时教学目标	单元教学目标
知识目标	1) 理解排比修辞手段的定义与效果，并能在写作中合理使用 2) 理解许渊冲在中外文明交流上的贡献和意义	1) 补充单元写作技巧，对应单元知识目标 2 和能力目标 4，为“创新性构建人物介绍作文”补充写作技巧，提供修辞表达工具 2) 对应单元知识目标 3 了解中国在中外文明交流方面做出巨大贡献的人物，并支撑单元育人目标 2 和 4，将抽象的文化观培养具象化为具体人物分析
能力目标	1) 能够合理使用导入语来增强文章开头的吸引力 2) 能够依据写作目的来选择恰当的细节来充实内容	1) 服务于单元知识目标 2（掌握人物介绍写作技巧），是达成“创新性构建作文”（单元能力目标 4）的基础要素 2) 强化单元能力目标 2（分析文本）和 4（创新写作），培养细节分析与选择能力
育人目标	从许渊冲的人物介绍中汲取经验，理解当代青年在中外文明交流中的立场与使命	许渊冲案例教学同时支撑单元育人目标 2（青年使命）和 4（文明互鉴意识），将抽象理念具象化为可分析的实践范例，并具体阐释单元育人目标 3（“和而不同”理念）

2、教学过程

2.1 本课时的设计理念与思路

本课程的授课对象为英语专业二年级的学生，他们具备了一定的英语基础和专业知识，基本能够完成一篇结构完整、有一定内容的人物介绍型文章。但是，他们的写作语言比较平淡，部分内容不能契合写作场景，不能满足写作任务。本课时主要内容为：在学生能够正确看待文明间交流互鉴、理解中国在此议题上态度的基础之上，引导学生探索我国在促进中外文明交流中起到积极作用的人物，了解其为此所做努力及贡献，掌握此类写作中导入语的运用、排比的

修辞手法的运用，以及如何有效选取文章细节内容。

本课时遵循 OBE 教学理念，明确成果目标，融合 BOPPPS 模式，反向设计教学过程。在此教学设计中，最终学习成果（outcome）设定为“学院拟推出一个专注于介绍在中外文明交流互鉴中发挥重要作用的人物的专栏。同学们受邀撰写其中一篇微信专栏文章，我国在促进中外文明交流中起到积极作用的人物”。这一任务设计紧密贴合实际应用场景，具有高度的真实感和明确的成果目标，能够有效激发学生的写作动力和兴趣。为保证学生能完成最终学习成果的产出，在课堂教学中，教师将最终产出成果分解为 3 个阶段学习任务，通过引导学生分析例文中语言、内容方面的不足，为学生搭建脚手架，从修辞手段、文章内容等两方面完成对文章的润色，掌握并运用导入语增强文章开头段的吸引力，并为文章选择合适的细节，充分完成自己的协作任务。课堂学习结束后，学生将在教学平台上完成后续的成果产出，强化与新学知识之间的连接度，并通过学生自我评价、平台智能评价、教师评价相结合的多元评价方式验证学习成效，根据评价结果持续优化教学，形成“目标-训练-评价-改进”的闭环，充分体现 OBE 理念中以成果为导向、能力可测量、教学可持续改进的核心特征。

2.2 本课时所选取教材及依据

为切实完成本校人才培养的具体要求，实现人才培育全流程的上下连贯，保证教材的有效使用，以及培养学生“讲好中国故事”的能力，本课时在设计时调整了教材内板块的使用顺序，并对部分内容进行了改编或补充。主体内容以“理解当代中国”《理解当代中国 英语读写教程》Unit 8 中 Telling China's Story to the World 的写作任务为基础进行改编，使写作任务更契合学生的实际学情的同时，通过该写作任务引出增补内容——导入语的使用、文章细节的选取、排比修辞的定义与使用，丰富教学内容，补全本单元在语言、能力等多方面的输入。具体如下表所示：

页码	选取内容	使用方式	具体使用	修改目的
168	Telling China's Story to the World	选取修改	<ul style="list-style-type: none">● 设置更具体的写作场景、写作目的，让学习成果产出更加地贴近学生生活● 略微修改写作字数要求（调整至 300-400 词），微调产出任务的难度，使之更适合学生的实际水平● 提出更具体的评价标准（修辞的使用、内容的选择等）	<ul style="list-style-type: none">● 对本校英语专业人才培养方案● 明确成果目标● 匹配学生实际交际需求，遵循以“学生为中心”的教学理念● 完成语言“输入”到“输出”的过程

172	Rhetorical and stylistic devices	选取	<ul style="list-style-type: none"> ● 以课文练习为案例，展示排比修辞的效果 ● 以教材所提供句子为参考，练习排比修辞的使用 	<ul style="list-style-type: none"> ● 细化知识目标 ● 提供明确的参考案例，同时增强与已学知识之间的连接度
/	修辞手段	增补	<ul style="list-style-type: none"> ● 排比的定义 ● 排比的形式 ● 其他关于排比的补充 	<ul style="list-style-type: none"> ● 拓宽所学知识来源，与课本所提供练习互相补充，丰富教材内容
/	导入语	增补	<ul style="list-style-type: none"> ● 制造悬念、使用修辞、使用数字等话题导入方式 	<ul style="list-style-type: none"> ● 拓宽所学知识来源，丰富教材内容

以上内容的选取与修改均基于以下考虑：

(1) 契合实际学情与人才培养要求，体现本校课程体系特色

本校的对英语专业人才培养方案具体将学生培养方向分为“学科教育”与“比较文学与跨文化”两个方向。其中“比较文学与跨文化”方向致力于培养“能够综合运用中英文学对比和中西文化差异进行文化交流传播工作”的创新创业型人才，设置有《中国文化概要》《中外文化比较》《中外人文交流案例分析》等专业课程。基于此，本课时选取并修改本单元“讲好中国故事”的环节中人物介绍写作任务，让学生积累相关知识，衔接后续课程。

(2) 补全单元教学环节，完成从“输入”到“输出”的转变

在前4课时中，学生通过对课文的学习已经能够正确看待文明间交流互鉴、理解中国在此议题上态度，了解到我国历史上文明交流互鉴的一些案例，并积累了一些可用于描述文明间交流互鉴的表达。基于此，本课时将通过写作任务为学生提供一个语言运用的契机，实现从输入到输出的转变，在练习过程中夯实学生的英语基本功，完成本单元的教学目标。

(3) 落实立德树人的任务，锤炼学生“讲好中国故事”的能力

通过改编后的写作任务，让学生综合地运用在课文中所学的表达与知识，引导学生探究以许渊冲为代表的为文明间交流互鉴做出过重要贡献的代表性人物，以他们为榜样，明确当代青年人在面对文化交流议题上应秉持的正确态度，锤炼学生用英语讲好中国故事的能力。

2.3 本课时的教学组织流程

本课时基于“BOPPPS”的教学模式进行设计，但由于教学课时有限，为了达成更好的授课效果，前测（Pre-assessment）的测试内容在上一课时以课后作业的形式，通过 iWrite 提前布置

给学生。学生完成后，教师需 iWrite 的支持下及时批阅，及时评估学生现有的基础并适当调整教学内容，在堂上展示学生的完成情况，总结学生在知识能力及语言能力中的问题，帮助准确学生了解自己。

最终学习成果：撰写一篇人物介绍，介绍一位为中外文明互鉴做出了的贡献中国人。该文章将发表在学院公众号平台上，作为专栏文章“Stars in exchanges and mutual learning among civilizations”中的一篇。词数在 300 词到 400 词。

阶段任务 1: 内容准备	阶段任务 2: 语言准备①	阶段任务 3: 语言准备②
为文章选择合适的细节,满足文章的写作目的	使用导入语增强文章的吸引力,使之更能满足“微信推送文章”的场景要求	排比的修辞手法在写作中的应用
本阶段学习成果:充分理解并掌握不同写作主题内容的细节选取原则,并能够正确修改写作任务	本阶段学习成果:①充分理解并掌握导入语在文章开头段的作用,能够依据不同的写作场景、写作目的恰当地、创新地使用不同导入语;②能够在写作中合理使用排比的修辞手段,让文章更具可读性	

教学流程图如下:



具体教学组织流程如下表:

环节		教学活动	教学步骤
课 前	前 测	写作任务	教师在 iWrite 发布写作任务,学生需按要求在规定时间内完成。该任务假定:学院的微信宣传平台将开启系列专栏“Stars in exchanges and mutual learning among civilizations”。学生将为该专栏撰写其中一篇人物介绍。

				<p>教师需要提前通过 iWrite 批改学生作文，重点关注：①作文的主题内容是否恰当、正确；②语言是否得体、正确，且能够满足写作场景的要求，总结学生的写作情况，准备一个能够反映学生写作情况的典型案例。为方便教学有序开展，该案例将以我国著名翻译家许渊冲先生作为目标人物（下文中称为“案例 I”）。</p> <p>此外，教师需要准备使用了排比修辞、导入语的开头段（下文中称为“案例 II”），以方便后续的教学。</p>
	信息收集	信息收集		<p>因本课时教学中将以许渊冲为写作对象，因此教师也许提前布置信息收集任务，让学生收集许渊冲先生的生平经历，保证课堂教学的顺利进行。</p>
课 中	导 言	话题引入	师生问答 互动	<p>以“Tik Tok 难民”事件后，中美网友在社交平台“小红书”开展的友好互动为事件切入，将话题引导到历史上出现的文明交流互鉴的事件与人物，进而引出之前课时所布置的写作任务。</p>
	前 测	前测结果展示	案例分析 师生合作 评价	<p>教师简要评价作业完成情况，展示案例 I，通过教师引导、师生合作的方式，引导学生分析本次写作任务，对案例 I 进行评价，总结其中出现的问题。本阶段的师生评价同样聚焦在两个方面：</p> <p>① 作文的主题内容是否恰当、正确；</p> <p>② 语言是否得体、正确，且能够满足写作场景的要求。</p>
		学习目标	教师讲解	<p>在学生完成对案例 I 的评价后，教师引出本课时的学习目标，让学生充分理解本节课的学习需要掌握哪些知识、技能等，使其学习具有明确的方向性和目的性</p>
	参 与 式 学 习	阶段学习任务 1： 合理选择有效 细节	教师讲解 小组讨论 分组任务	<p>教师在课前提前布置小组任务，让学生收集好关于许渊冲的相关信息，师生合作完成资料的汇总。</p> <p>信息汇总好后，教师以提问、小组讨论与发言、讲解等形式，让学生体会、理解在不同写作任务中选择内容细节的原则，最终能在本次任务中完成对内容的修改。</p>
		阶段学习任务 2： 排比修辞的运 用	教师讲解 句子仿写	<p>完成内容准备的阶段任务后，教师引导学生过渡到语言上。以课文结合课本 172 页的习题切入，教师讲解排比修辞的定义、特点、作用等。</p> <p>讲解结束后，教师通过线上平台发布句子仿写练习，学生实际操作，实践排比修辞的使用。</p>

	阶段学习任务 3:	教师讲解 案例分析	教师点评学生在上一阶段的句子仿写练习的成果,并通过提问等方式,将问题引导到排比修辞在本写作任务中的使用上。
	不同写作场景中导入语的使用	小组讨论 小组改写	教师展示案例 II,引导学生对比不同开头段的效果,引出不同写作场景下导入语的作用。随后,教师通过案例分析、小组讨论等形式
	总结	师生合作 总结	师生合作,完成本课时内容知识的总结
课后	后测	修改任务	教师在 iWrite 发布改写任务,学生完成对第一次写作任务的修改,并对修改前后的作文对比总结。

2.4 有效使用教材,有机结合数智技术

2.4.1 本课时设计如何实现有效使用教材

在本课时的教学实际中,如何达成对教材的有效使用是一条贯穿全程的重要问题。具体来看,“致力于引导学生系统学习、深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义”是本教材的鲜明特色。如果生硬照搬教材中的环节设置、任务设置,将难以契合我校人才培养的实际需求,难以完成培养有家国情怀、有全球视野、有专业本领的社会主义接班人的重要任务。因此,我们在教材的使用中,必须结合实际学情,对教材的环节设置、任务设置进行合理调整。

首先,本课时在设计中通过**调整各板块内容的先后顺序**,来实现与前后课时内容间的自然衔接过渡。本课时将原本安排在教材单元末尾的“rhetorical devices”前移,与基于“Telling China’s story to the world”改编的写作任务相结合,既能够承上实现对已学知识的巩固与强化,加深学生对所学课文的理解,又可以启下为修辞手法的讲解提供具体案例,保证本单元所有教学任务的充分完成。

其次,本课时在设计中通过**增补内容**,将对学生的实践与创新能力训练聚焦于不同语言运用能力上,有重点、有目标地完成对人才的培养。本课时增补了排比修辞的定义、不同导入语的使用、主题细节的有效选择等内容,将人才培养的任务分解到每单元的学习过程中,实现逐步夯实学生语言基础的总体预期。

最后,本课时在设计中**通过修改单元产出任务具体要求**,来调整产出任务的实际难度,增强此任务的真实感,更好地锻炼学生的语言实践能力、激发学生在语言实践过程中的创新能力。

与此同时,在本课时的教学设计中,数字智能技术的运用始终贯穿全程,教师授课与学生

学习提供了快捷便利、专业准确的辅助。

在课前，学生需要提前完成教师通过 **iWrite** 发布的写作任务。学生完成任务后，教师通过 **iWrite** 进行批改，归纳出学生在前测中的表现，并在课堂上有针对性地组织课堂活动，帮助学生了解自己的实际水平，提高授课效率和学习效果。

在课中，通过**学习通、雨课堂**等能够实现实时互动的平台、软件，不仅可以丰富课堂活动的形式，还可以使得课堂活动的组织更有效率。在本课时的课堂活动中，通过此类平台的使用，每一小组的课堂任务完成情况可以更直观、更清晰地向全体成员展示，实现全员参与课堂，更好地贯彻参与式学习的课堂组织思路。

在课后，教师可以继续**iWrite** 发布修改任务，“一稿两用”，通过课后练习强化学生与所学知识间的连接度，巩固课堂学习成果，为学生提供语言技能实践与创新的机会。

2.4.2 本课时设计如何有机结合数智技术

在本课时的教学设计中，数字智能技术的运用始终贯穿全程，教师授课与学生学习提供了快捷便利、专业准确的辅助。

教学阶段	数智技术工具	技术应用方式	预期效果与优势
课前	iWrite U 校园	1. 教师发布写作和有关修辞的测试任务 2. 自动批改与数据分析 3. 生成学生前测表现报告	- 精准定位学生薄弱环节 - 为课堂活动设计提供数据支持 - 提升教学内容的针对性
课中	学习通	1. 实时互动问答与反馈 2. 小组任务成果可视化展示 3. 全员参与式学习活动管理	- 增强课堂互动效率 - 促进协作学习与成果共享 - 实现“学情透明化”，强化学生参与感
课后	iWrite	1. 布置迭代式修改任务（“一稿两用”） 2. 提供智能修改建议 3. 学习轨迹跟踪记录	- 深化知识迁移应用 - 形成“学习-反馈-优化”闭环 - 支持个性化巩固提升 - 建立长效学习数据档案

3、教学评价

本课时吸收师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA）的理念，融合教师自评、生生互评等传统评价方法，以数智化教学平台为贯穿评价全过程的重要辅助手段，有效提升评价的准确度与效率，满足 BOPPPS 教学模式下的评价需求。

首先，为了充分利用宝贵的课堂时间，教师需要在上一课时结束时布置本课时的前测任务，并在智慧教学平台的辅助下完成批改，有针对性地对学生的任务完成情况进行评估。此阶段的

评价以教师自评为主导，聚焦性更强，重点更明确。教师在评价过程中需重点关注学生的现有水平与本课时教学目标之间的差距，在此基础上合理调整教学内容，帮助学生准确定位自己的能力水平，提示学生的学习重点，提高最终的学习成效。

在完成前测的评价后，教师需要汇总前测的测试结果，在课堂上向学生展示，引出本课时的学习目标。此阶段的评价将融合师生合作评价的理念，在教师展示完汇总好的典型样本及对样本的评价标准后，通过师生合作评价的方式调动学生的学习和思考，逐步引导学生意识到问题，既能够做到有的放矢，让学生深刻理解本课时的内容，提升学习效果，又可以让学生清晰了解本课时的教学内容，一定程度上提高学生在课堂中的参与度，更好地完成参与式学习。

课后的评价方式将结合学生自评与数智化评价两种形式，由教师通过线上教学平台发布原作文的修改任务，“一稿两用”，为学生运用所学知识提供一次练习的机会。学生修改完成后并提交后由系统进行评分，生生互评的任务也同时开启。两项评价完成后，学生可登录系统查看自己的作文得分情况，通过对比两次写作情况，学生可以获得即时感知，发现自己写作中的闪光点和不足之处。同时教师也可以通过系统辅助，查看课后学生的学习效果。

下图学生 iWrite 自动评价前测的写作任务：

英语写作教学与评阅系统

88.9
总分

语言	★★★★★
内容	★★★★★
篇章结构	★★★★☆
技术规范	★★★★★

评语：

- 能使用一定数量的高级词汇，但仍需进一步积累表达。
- 行文较为流畅，虽有少量句子不通顺，但不影响整体语义表达。
- 简单句与各类复杂句交替使用，文章生动、丰富、有节奏感，表达力较强。
- 出现少数语法错误，语法掌握较好，建议根据纠错结果进行修改。
- 存在少量单词拼写错误，但不影响整体文意表达。

Xu Yuanchong, a noted translator in our field, has made significant contributions to the exchange and mutual learning between different cultures. Despite his fame, I find it fascinating to learn about his achievements as a student of English.

Xu Yuanchong's "Three Beauties Theory" is a guiding principle for literary translator, emphasizing the preservation of the beauty of sense, sound, and form in the target language. this theory aims to capture the essence of the original text, retaining its profound meaning, rhythmic harmony, and aesthetic appeal, ensuring that the translated work resonates with readers on multiple levels. His theory has significantly influenced translation practices, challenging translators to strive for excellence in capturing the essence and aesthetic appeal of the original text. Its importance lies in its ability to guide translators towards creating translations that are not only accurate but also engaging and beautiful.

As an English major myself, I find Xu Yuanchong's dedication to his craft inspiring. Although my English skills are still developing, I aspire to make a similar impact in promoting cultural understanding through translation.

语言	内容
全部	8
词法错误	4
介词错用	1
介词冗余	1
名词的数错误	2
技术规范类错误	4
拼写错误	3
大小写错误	1

下图为 U 校园自动评价修辞的练习：

Discourse	Rhetoric
<p>Directions: Identify the rhetorical and stylistic devices employed in the Chinese sentences and their English translations.</p>	
<p>1. 若以水济之，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？ 反问；反复 ∨ Who can tolerate soup with nothing but water in it? Who can tolerate the same tone played again and again with one instrument? rhetorical question, parallelism ∨</p>	
<p>2. 如果只有一种生活方式，只有一种语言，只有一种音乐，只有一种服饰，那是不可想象的。 排比 ∨ Can we imagine a world with only one lifestyle, one language, one kind of music and one style of costume? rhetorical question, parallelism ∨</p>	
<p>3. 中国有960多万平方公里土地、56个民族，我们能照谁的模式办？谁又能指手画脚告诉我们该怎么办？ 反问 ∨ China is a country with a land area of over 9.6 million square kilometers and a population of 56 ethnic groups. Whose model should we copy? And who is qualified to throw their weight around and tell us what to do? rhetorical question ∨</p>	

下图为学习通课堂实时互动及评价：

[简答题] You can choose a topic freely and then write a sentence using parallelism. Here are some more examples. 已答 20/20 已结束

正确答案：

<p>Success is the determination that fuels every step forward, the resilience that bounces back from every fall, and the vision that stays</p>	<p>Let us be the light in the darkness, the voice in the silence, the courage in the fear, and the love in the hate.</p>	<p>Some books are meant to be chewed, some to be swallowed, and some to be digested.</p>
--	--	--

下图为后测改写任务的评价标准：

Criteria	5 (Outstanding)	3 (Moderate)	1 (Poor)
Engaging Lead	"The hook was so captivating that it immediately drew me into the article!"	"The lead was clear but failed to leave a deep impression."	"No hook was found, or it had no connection to Xu."
Relevant Details	"Abundant and well-selected details that fully showcase Xu's contributions."	"Some good details, but there were also parts that deviated from the topic."	"Key details about Xu were missing, and the content was shallow."
Use of Parallelism	"The parallelism was effectively used, making the writing smooth and rhythmic (e.g., 'He...')."	"Parallelism was attempted, but it felt forced and unnatural."	"No proper parallelism was present, or it was used incorrectly."
Language & Fluency	"The writing was polished with excellent language; I found almost no errors."	"There were minor errors, but the article was still understandable."	"Frequent and significant errors made the article hard to comprehend."
Structure & Coherence	"The transitions were extremely smooth, and the conclusion was very strong."	"The logic was mostly there, but there were some jumps between paragraphs."	"The order of the article was confusing, and paragraphs seemed disconnected."

主要参考文献:

- [1] Crooks, T. (2010). The Power of Formative Assessment. *Educational Leadership*, 67 (8), 34-38.
- [2] Nicol, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative Assessment and Self-Regulated Learning: A Model and Seven Principles of Good Feedback Practice. *Studies in Higher Education*, 31 (2), 199-218.
- [3] Sadler, D. R. (2015). Beyond Feedback: Developing Teacher Judgment. *Review of Research in Education*, 40(1), 1-27.
- [4] 凤权.OBE 教育模式下应用型人才培养的研究[J].安徽工程大学学报,2016,31(03):81-85+95.
- [5] 李慧,吴义钦.基于线上线下混合教学模式与 BOPPPS 模型的外语课程思政教学案例[J].中国新通信, 2021, 23 (19): 208-210.
- [6] 李哲.基于 BOPPPS 教学模式《跨文化交际》课程中学生跨文化思辨能力的培养[J].现代英语, 2021, (09): 95-97.
- [7] 孙有中.《理解当代中国 英语读写教程》[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2022.
- [8] 孙曙光.“师生合作评价”的辩证研究[J]. 现代外语, 2019, 42(03): 419-430.
- [9] 文秋芳.“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016 (05): 37-43.
- [10] 俞碧芳, 郑静, 陈文婷, 等. 课程思政视域下大学英语 BOPPPS 教学模式设计与评价——以福建技术师范学院为例[J]. 高教学刊, 2024, 10(08): 113-116.
- [11] 余军霞 . 基于 OBE 的混合式教学设计与应用研究 [D]. 江苏师范大学 ,2021. DOI:10.27814/d.cnki.gxzs.2021.000386.
- [12] 赵凤英, 何文斌, 吉晓霞. BOPPPS 模式下思政元素融入大学英语在线教学研究——以“大学英语跨文化交际”为例[J]. 林区教学, 2024, (04): 74-79.

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站: <https://heep.fltrp.com/star>。)