

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

参赛组别	<input type="checkbox"/> 大学英语组 <input checked="" type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 英语类专业组
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 翻译课程
课程名称	综合英语（四）
教学对象	英语专业学生
教学时长	8 学时
教材名称	应用英语教程 综合英语 4
参赛单元	第 4 册 第 4 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

我校是一所地方应用型普通本科院校。学校坚持以培养基础知识扎实，专业技能突出，德、智、体、美、劳全面发展，具有理想信念、强烈社会责任感和创新精神，能够服务地方经济社会发展的高素质应用型人才为目标，实施“质量立校、特色兴校、人才强校”发展战略，紧跟市场需求，积极推动校企合作，不断深化产教融合。通过多年学科和专业建设，形成了“做强航空、做特艺术、做实师范”的办学特色。

外国语学院下设英语、商务英语、翻译三个本科专业，其中英语专业为**省级品牌专业**，外国语言文学是**省级重点学科**。学院充分利用当地文旅资源，结合专业特点，积极创新校企协同育人模式，与**博物馆、**博物苑建立了合作关系，共同培养专业技能强、综合素养优、服务意识强的融通型人才。通过创新协同育人模式，在为学生提供丰富的专业实践、带薪实习、社会锻炼等实践机会的同时，也为服务地方文化外宣提供语言服务与智力支持。

1.2 教学对象

本课程授课对象为我校英语专业本科二年级学生。教学对象主要呈现以下特征：

(1) **语言能力**。学生英语整体水平在 CSE 四级左右，能满足基础的沟通需求，但在复杂或专业的话题上会遇到困难。

(2) **信息素养**。作为数字化时代的原住民，学生具备较高的信息素养，对线上线下融合式教学模式接受度高，能够较为熟练地使用各种 AI 工具和线上学习平台。

(3) **综合能力**。学习态度端正，课堂表现比较活跃，在专业学习方面，更关注语言本身的积累，欠缺思辨能力和分析及论证复杂问题的能力。

通过该课程的学习，帮助学生掌握科学的学习方法，提升英语语言知识和综合运用能力，同时逐步增强其语言输出能力、逻辑思维能力、论证能力和思辨能力。

1.3 课程时长及总体目标

综合英语（四）是英语专业本科学生的专业基础必修课程。本课程共 64 学时，4 学分。根据 2020 年《外国语言文学类教学质量国家标准指南》的精神和教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》，再结合我校学生的实际学情，本课程的总体教学目标如下：

(1) **语言目标**。增强学生对不同体裁和话题语言材料理解，能够准确把握主旨和要义，领悟话语特征、语言风格；掌握写作、表达技巧，能就不同话题展开论述，做到条理清晰、层次分明、语言生动、观点鲜明。

(2) **技能目标**。提升学生的听力、口语、阅读、写作和翻译等语言基本技能，增强其用英语探讨复杂问题的能力，跨文化交际和思辨能力。

(3) **育人目标**。培育学生的家国情怀、全球视野、坚定的理想信念、高尚的道德情操、专业的职业素养和求实创新的精神。课程内容涵盖时代发展、国际文化、中国特色，并融入地方文化知识，通过文化对比分析，深化学生对新时代使命与格局的理解，提升文化素养，增强文化自信。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

2.1 单元主题：

参赛单元是 Unit 4，主题为“Language and Life”，共两篇课文：“What Do We Use Language For?”和“Language and Culture”。两篇文章都聚焦“语言”这一载体，探讨其功能的多重性以及和文化的关系。基于单元主题内容，总体教学目标设置如下：

- (1) 能够使用所学词汇谈论语言的功能；
- (2) 能够恰当运用中心句和过渡词；
- (3) 了解语言与文化的关系；
- (4) 探索语言变化对社会和文化发展的影响。

基于校情、学情、课程总体教学目标及学时安排，我们将课本所列单元目标从价值塑造、能力培

养、知识传授三个层面进行梳理与融合，并结合布鲁姆教育目标分类（认知领域）细化教学产出子目标。

2.2 单元教学目标设置

（1）语言目标

- ①词汇表达：识记、理解并应用本单元的重点词语及表达，以提升语言的准确性和多样性。
- ②语篇连贯：学会识别并运用主题句和过渡词，提高写作语篇的连贯性。
- ③语用能力：能够在不同情境中得体灵活运用语言。

（2）知识目标

- ①课文内容：了解语言的主要功能以及语言和文化的关系。
- ②修辞手段：识别修辞手段，并有效运用到产出作业中。
- ③逻辑框架：阐释论述逻辑框架，并有效应用到产出作业中。

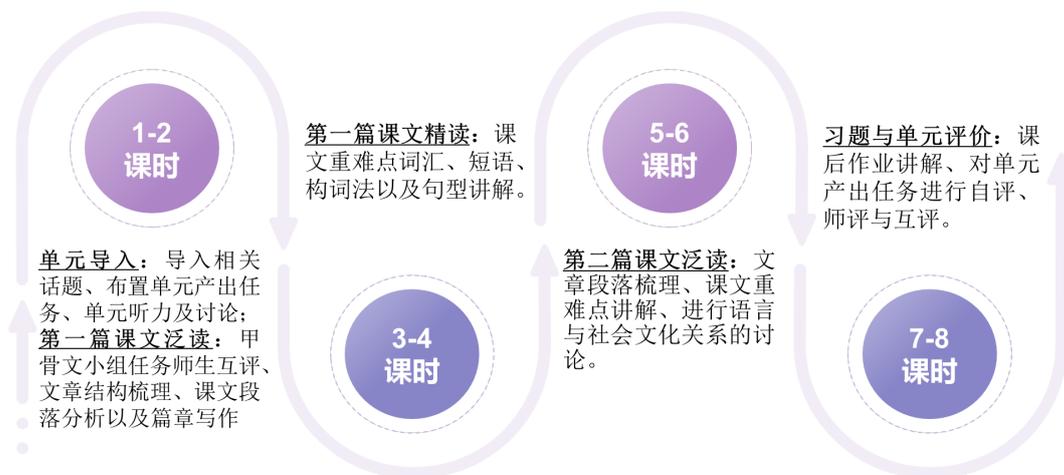
（3）育人目标

- ①文化意识：通过分析不同场景下的语言表达方式，提升自身的语言敏感度和“言值”。
- ②叙事能力：能够结合甲骨文的主要功能，提升讲好中国故事、传播中华文化的能力。
- ③思辨能力：能够批判性分析文中作者观点，形成自己的见解，提高思辨能力和逻辑分析能力。

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

3.1 单元内容与课时分配

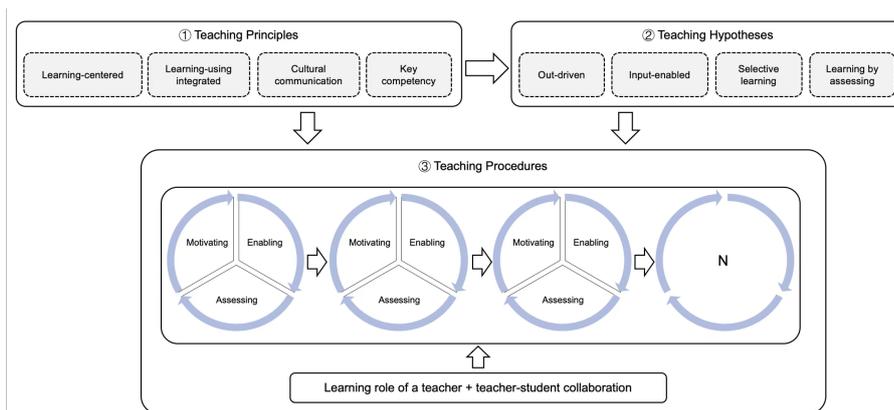
本单元的教学内容围绕“语言”展开，话题是 Language and Life。本单元计划 2 周教学时间，每周 4 学时，一共 8 学时。课时及内容分配如下表所示（详细教学内容见 3.3 教学组织流程）：



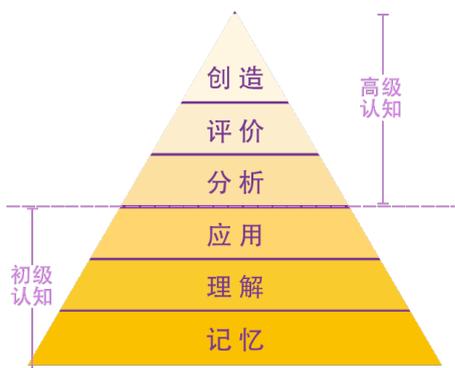
3.2 设计理念与思路

本单元教学设计基于以下教学理念：

(1) 产出导向法 (Production-Oriented Approach)：产出导向法采用“驱动 (Motivating) —促成 (Enabling) —评价 (Assessing)”的教学流程，体现了“学习中心”“学用一体”“全人育人”的教学理念，培养学生用英语解决问题的能力。如图所示：



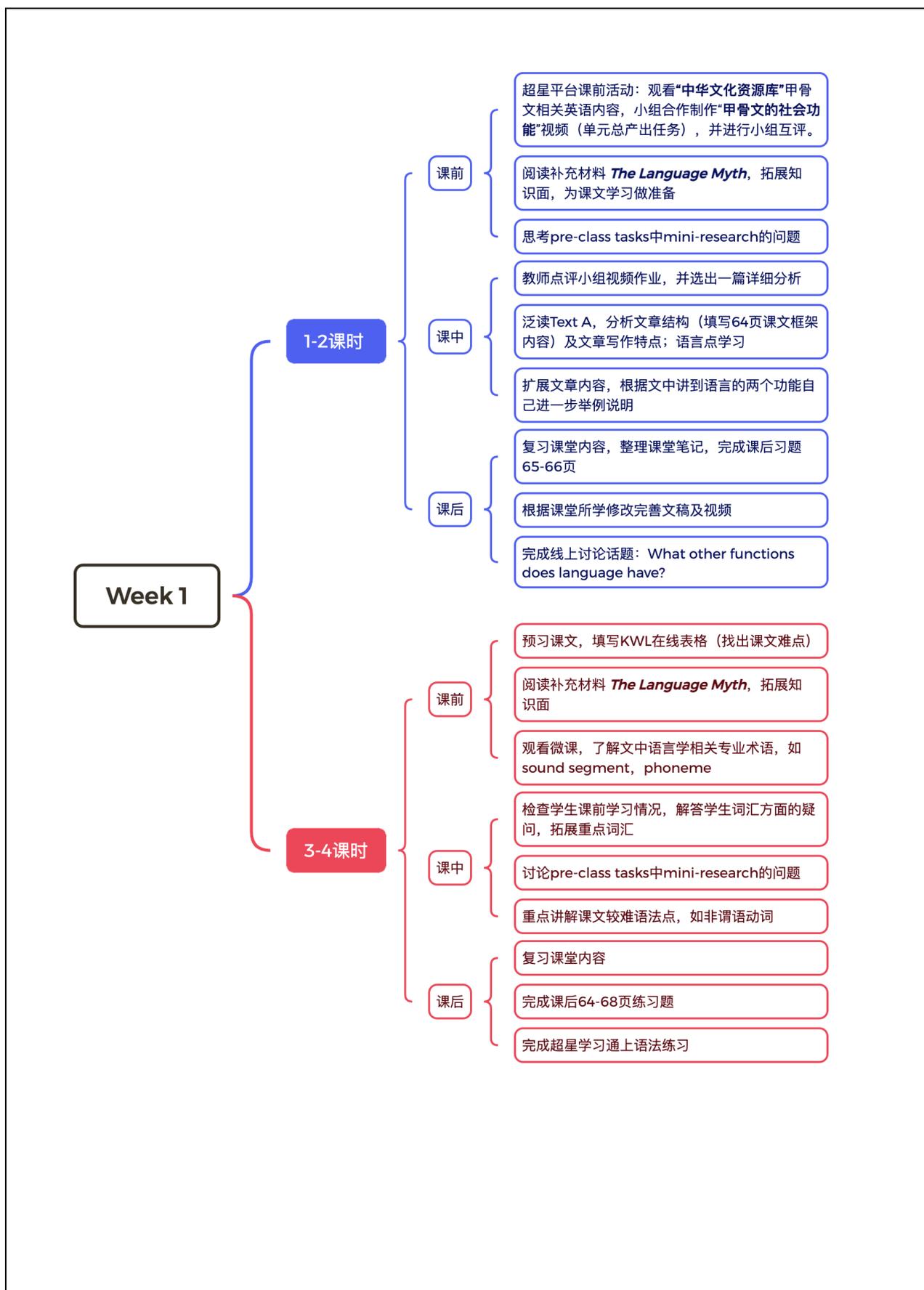
(2) 布鲁姆教学目标分类法 (Bloom's Taxonomy)：教师在设计每节课的教学目标时，以布鲁姆教学目标分类法为指导，记忆、理解及应用是基本要求，能够进行分析、评价和创新是更高要求。教师根据教学目标和教学任务，合理设置教学目标。

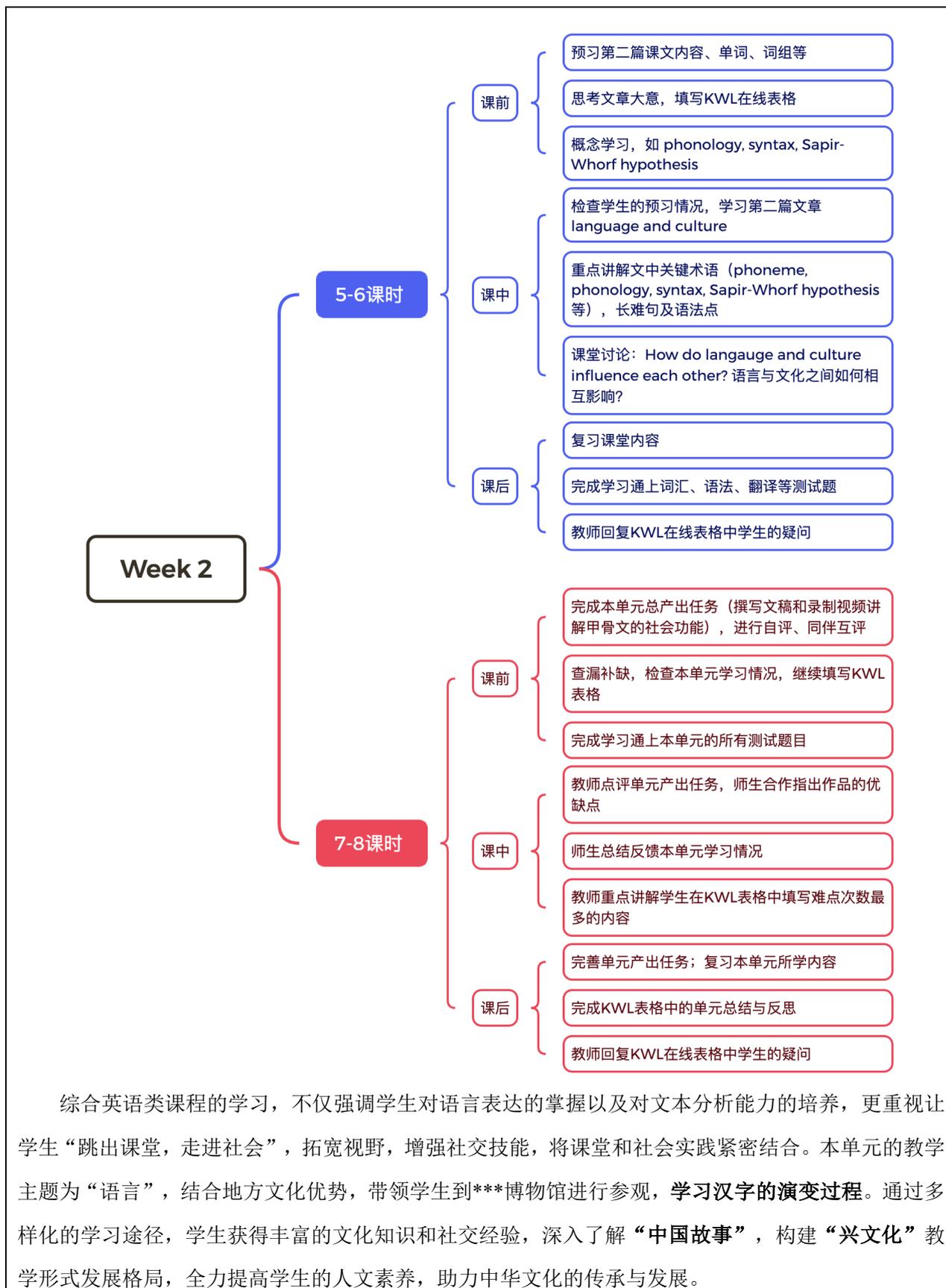


3.3 单元教学组织流程

设定单元总产出任务为：“2025年4月20日，中国国际汉字大会在**市举行。你作为****博物馆志愿者参与大会，负责向外籍人士讲解甲骨文字的起源及功能等。以小组为单位完成任务，并以视频PPT形式在课前讲解和展示。”

根据上述产出任务，本单元具体教学流程如下图所示：







学生录制《甲骨文》视频片段



学生的志愿者讲解证



学生正在给外宾讲解

截止目前，我院已有 50 余名同学成功通过了***博物馆志愿讲解的考核（详解上图中间图片），并参与了百余场的志愿讲解活动（详解上图最右边图片）。通过现场讲解和甲骨文双语视频制作，学生更深刻地感受到汉字的魅力，锻炼语言表达能力和沟通技巧，丰富自身文化素养和社会实践经验，这是学生专业发展和人生经历中的宝贵财富。

3.4 数智融合，创新育人

AI 时代的到来和各种 AI 技术的普及，对教师的教学创新提出了更高要求。本单元采用“e-learning+lecturing”“线下+线上”混合式教学模式，为学生构建了多维度学习平台，使语言学习更加灵活、高效、全面。数智化时代使学生获取知识和提升能力的渠道和方式更加多元、多样，“融合”教学及“泛在学习”变得更为普遍。本单元教学在“数智赋能、创新育人”方面做出了有效尝试，实现了“教、学、评、导、述”智慧化。

人工智能辅助—数字化“教”：利用人工智能工具辅助备课，团队教师共享智能备课材料，人机互动过程中不断优化教学设计与内容，为精准教学、差异化育人提供支撑；对学生的测评主要基于智慧教学平台，其评分以及学生的学习效果反馈可以有效帮助教师对后续教学内容安排进行完善。

数智学习空间—个性化“学”：依托智慧教学平台超星学习通，搭建数字化教学资源体系，包括话题拓展资源库、多媒体课件库及智能微课库等，形成海量学习资源，方便学生利用碎片化时间进行学习；超星平台能够实现习题和作业的智能批改、知识图谱建构，极大提升学习反馈的速度和精准度。

智能数据画像—科学化“评”：采用混合式评价机制，融合智慧教室学情分析图谱、融合学习通学习记录、测评工具 Quizizz 测评结果，教室智能系统听课状态数据等多种方式，持续为学生生成多维诊断报告，建立个性化成长档案。

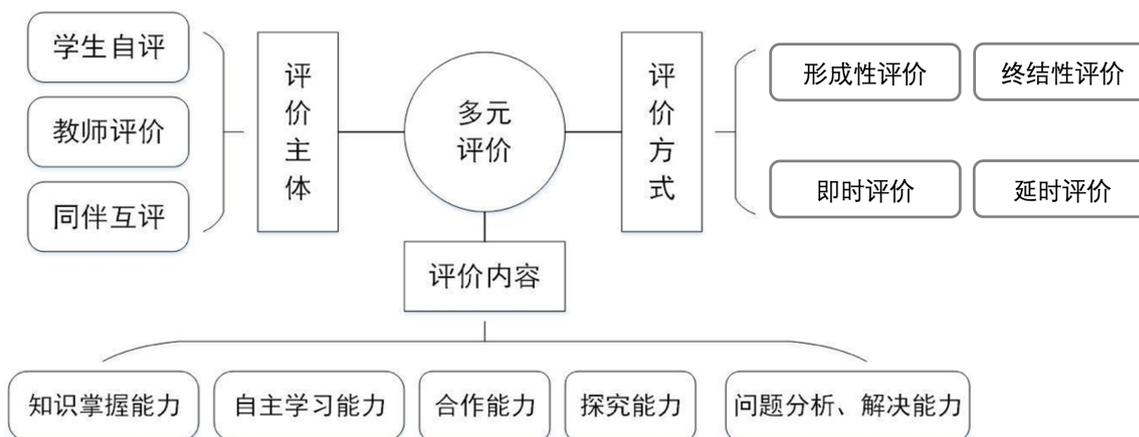
需求互鉴共享—精准化“导”：课前部署腾讯文档 KWL 学习需求调研表，精准捕捉前认知水平与学习期待值，动态调整教学设计。课后开通实时在线答疑通道，通过分层辅导帮助学生攻克知识盲区（详见下图）。KWL 依托腾讯文档，可以实现学习参与者互鉴共享，形成同伴互助式知识建构网络。

讲好中国故事—创意化“述”：基于学生在***博物馆的学习经历，本单元设置的产出任务为制作介绍甲骨文的相关英语视频，学生可参考智慧教学平台提供的“中华文化资源库”相关材料，对甲骨文的演变、功能及其社会与文化符号进行深入了解，并整合其相关的历史文化知识，以英语视频形式讲好中国故事，传播中国声音。

序号	学号	姓名	KWL 学习模式			
			K (What I already know about the text))	W (What I want to know)	L (What I have learned))	教师回复
1	***	***	New words and expressions; Every language has certain functions.	The meaning of “symbolic function”, “phonemes”, “sign language”, etc. Demographic 这个单词发音读不准。	I have learned that every language has two basic functions: symbolic and interactive function, including the oracle bone script. The writing structure of the “introduction-body-conclusion”.	Please refer to our PPT and mini-lectures.
2	***	***	New words and expressions; language is very important for communicating.	More information about the writer. Does language have more functions other than two functions in the text?	It is useful to learn the functions of language. I didn't realize that the language we're speaking every day may have some functions. I want to learn more about the functions of language.	Yes. Language has more than two functions mentioned in the text. You may read the book <i>The Language Myth</i> and theory by Hallid to get more information.
3	***	***	Every language has certain functions. Words may have different meanings in different context.	The meaning of “phonemes”, “sign language”, “form-meaning parings”, etc. 文中提到的 phonemes 对应到汉字应该是什么?	I have learned the meaning of “phonemes”, “sign language”, “form-meaning parings”, etc. The text can serve as a foundation for our advanced lessons in the third grade.	Phoneme (音位) 无法直接对应单个汉字, 而是通过声母、韵母、声调的组合构成音节, 再与汉字关联。汉字与音位的关系需结合具体语音系统 (如普通话、方言) 和语境分析。
4	***	***	Every language has certain functions. Words may have different meanings in different context.	I don't understand the sentence in the last paragraph “We die. That may be ...the meaning of life...”. Why did the writer say so?	The text emphasizes that language is not just about conveying information but about changing reality (e.g., marriage vows, political rhetoric). Language is an active, creative force.	While death is inevitable, language allows us to create meaning, connect across generations, and shape the world. In short, the author includes Morrison's words to emphasize that language is not just a tool—it is the essence of human legacy.

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 评价理念



教学评价多维化：实施“自评与互评结合、线上评与线下评结合、形成性评价与终结性评价结合，即时评价与延时评价结合”的多维化评价法，既重视基础知识方面的评价，更重视知识以外的综合素质的发展，形成了知识、能力、素质有机结合的评价机制。

教学评价动态化：采用动态教学评价方法，确保教学评价的可持续性和动态化，在评价过程中结

合前后测数据，课堂表现，课后作业等，覆盖整个单元的学习过程。

教学评价数智化：利用数智化测评手段和工具，如 Kimi，KWL 表格、学习通和课堂派、智慧教室数字画像等，收集和分析学生学习数据信息，对学生线上学习情况进行评价，以确保评价结果的准确性和实效性。

4.2 评价方式

基于混合式智慧课堂的需求，本单元采用线上线下相结合的评价方式，以体现教学评价的多维化、数智化及动态化，最终实现全过程育人。

线上学习评价			
评价指标	评价方式	评价工具/主体	评价内容
学习态度	师生互评	腾讯在线表格、超星学习通	KWL 线上表格完成情况（学情诊断）、线上学习时长、访问次数
学习投入度	师生互评	超星学习通	论帖及互评情况记录
学习参与度	师生互评 生生互评	课堂派 Quizizz	资源共享、互评投票、弹幕情况、个性化测验内容、小游戏
学习效果	学生自评 教师总评	超星学习通 Kimi	针对超星学习通上对应练习得分情况、答题细节、总用时等情况，使用 Kimi 进行答题数据分析，找出他们的薄弱环节

线下学习评价			
评价指标	评价方式	评价工具/主体	评价内容
交流状态	教师课堂观察 数字画像	教师 教室智能系统	师生交流、生生交流（回答问题、讨论交流、小组互动）
情绪状态	教师课堂观察 数字画像	教师 教室智能系统	学生学习过程中表现出来的自信心、好奇心、求知欲
注意力状态	教师课堂观察 数字画像	教师 教室智能系统	学生目光跟随保持的情况
学习成果	课堂作业 课后任务 单元产出	超星学习通 课堂派 Kimi	语言目标完成情况（词汇、语法、篇章结构等） 知识目标完成情况（修辞手法的使用、写作技巧的运用等）
育人效果	视频作业	学生自评 小组互评 教师评价	育人目标完成情况（文化意识、叙事能力和思辨能力）

补充说明：KWL 学习模式有助于学生明确学习目标，激发好奇心，同时通过反思学习过程来加深理解。**K (Know)：**学生列出已经知道的关于某个主题的信息。**W (What)：**学生列出想要了解的关于这个主题的问题或信息。**L (Learned)：**在学习活动结束后，学生反思并记录学到的新信息。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本课时教学目标与单元教学目标在知识目标、能力目标、育人目标的各个环节紧密呼应，体现在如下方面：

单元教学目标	展示环节教学目标	具体描述
知识目标	语言核心功能	掌握语言的两大核心功能：象征功能（symbolic function）与互动功能（interactive function），并能结合文本中的例子（如“I now pronounce you husband and wife”和“Shut that door!”）分析其作用。
语言目标	语言理解	通过文本结构分析（完成教材中的表格任务），梳理文章论述逻辑框架（引言-主体-结论）。
	语言表达	写作能力：使用“主题句”“例证法”和“引言-主体-结论”修改撰写视频文稿，分析甲骨文的主要功能。
育人目标	叙事能力	通过讲解甲骨文的主要功能，培养讲好中国故事、传播中华文化的的能力。
	文化传承意识	通过甲骨文认识汉语的悠久历史，增强对中华语言文化的认同感。

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

2.1 本课时设计理念与思路，选取的教材内容

2.1.1 本课时设计理念与思路

本课时采用依循“学生为主体、教师为主导、目标为导向”的教学理念，整体教学设计以**产出导向法（Production-oriented Approach，以下简称 POA）为理论基础**，以知识目标和语言目标为教学组织主线，完成制作英语介绍甲骨文的社会功能”单元总产出任务的**子任务一**使用“引言-主体-结论”论述逻辑框架撰写视频脚本和**子任务二**“使用主题句和例证法（*exemplification*）”撰写视频脚本段落，将育人目标显性或隐性地融入“驱动—促成—评价”循环链。

基于课程定位，我们原创性将**整体教学设计思路**概括为“**ABCD**”，即：

（1）**Attainable**：教师设置可教、可评价的产出目标，基于学生学情设计“驱动—促成—评价”教学环节，追求“教有实效、学有实效”。针对本单元语言和能力目标，教师为学生提供渐进支架，从词汇、短语、句子、语篇，帮助学生在视频创作中运用“引言-主体-结论”论述逻辑框架，避免信息碎片化，以帮助观众快速抓住重点。

(2) **Blended:** 教学设计秉承“学生为主体，教师为主导，目标为导向”的教学理念，基于网络教学平台，充分利用数智化手段形成线上线下混合式学习链（即课前自主学习、课中驱动和课后拓展学习），打破时空限制，提供多样化的学习资源和互动机会，激发学生的学习兴趣 and 主动性，凸显学生在教学活动中的主体地位，以便更有效地达成教学目标。

(3) **Contextualized:** 将教学内容与学生的实际生活、社会文化背景紧密关联，通过案例分析、视频制作等方式，使学生在具体语境中学习和运用所学知识，提高语言的实用性和交际性。

(4) **Dynamic:** 依托数智化教学手段，通过“选”“增”手段，对教学材料以学生学习为中心进行动态调整；针对不同学生的学习风格、能力和兴趣，动态调整学习任务和评估方式，确保每个学生都能在适合自己的节奏和难度下学习，实现个性化发展。

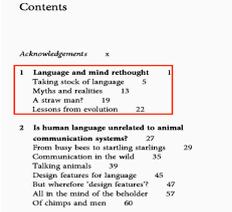
2.1.2 教材内容及选取依据（介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等）

教学展示环节是本单元第 1 学时内容，具体分析教材第 4 单元 Text A *What Do We Use language For?* 这篇文章的结构，以培养学生的语言理解及表达能力。教学内容具体信息及选取依据如下表所示：

教材名称	应用英语教程 综合英语 4	
选取内容	Unit 4 Text A What Do We Use language For?	
页码	P 56, 58-60, 64	
选取依据	<p>1) 学情反馈表明学生作为数字时代原住民对互联网和人工智能的应用主要局限于休闲娱乐和浏览网页，未将这些数智资源有效地运用到学习活动中。因此，在课前，要求学生利用 DeepSeek、Kimi、秘塔搜索、智谱清言 等大型语言模型来完成 p56 课前任务中的 Mini-research 部分。学生在掌握语言功能相关知识的同时，也能提高数智素养和文献检索能力。</p> <p>2) 课前任务成果表明学生的语言表达缺乏条理性和逻辑性，有时甚至会偏离主题。因此，教学展示环节的重点是梳理文章结构和分析论述逻辑框架（p58-60）。通过深入的结构分析完成教材相关练习（p 64），学生将掌握本文所采用的“引言-主体-结论”论述逻辑框架，以及段落中“主题句”“例证法 (exemplification)”来集中论述要点的方法。授课中教师引导学生在写作或论述时，采用“引言-主体-结论”的结构化表达方式，事先规划内容结构，避免随意性写作，培养学生系统性论证的能力；在段落表达</p>	

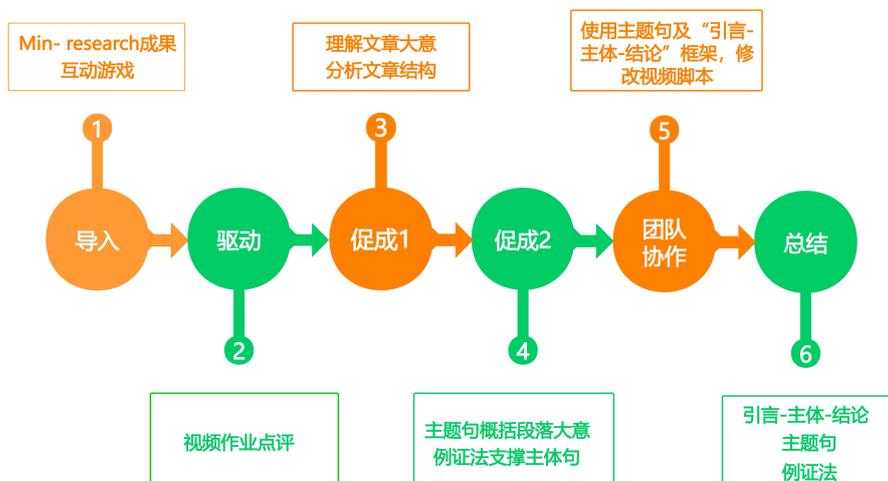
中，利用主题句来限定讨论范围，明确核心观点，确保后续句子围绕主题句展开解释、举例或分析，有效减少内容的冗余，防止写作偏离主题。

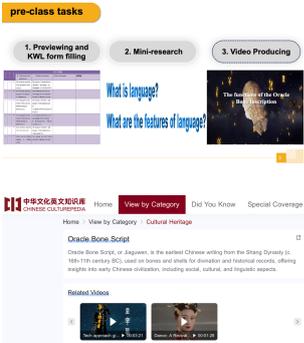
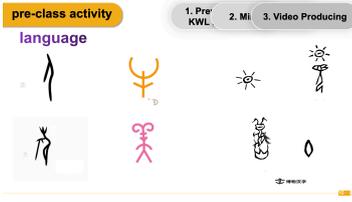
为了提升学生语言综合应用能力，依托校情、学情、课情进行需求分析（详见本教学设计学情分析），引导学生在实际生活中加深所学语言知识的理解，把所学语言知识运用与实际生活，教学团队在 POA 理论指导下在课前预习环节对教材内容进行合理的增添，依据如下表所示：

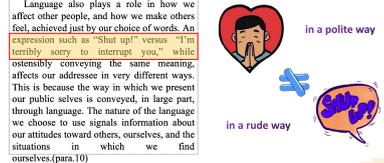
教学环节	增添内容	依据
课前预习	<p>1) <i>The Language Myth</i> (Chapter 1)</p>  <p>2) 甲骨文相关知识：中国日报社中华文化英文知识库网站（https://culturepedia.chinadaily.com.cn）</p>	<p>1) 阅读语言学领域的推荐书籍（本文摘自 <i>The Language Myth</i>），初步了解语言学相关术语，为深入理解语言功能奠定基础。</p> <p>2) 观看英文视频和阅读甲骨文相关材料，初步学习与甲骨文相关的英语词汇，加深对甲骨文的认识，为“用英语介绍甲骨文的语言功能”视频制作任务打下基础，培养学生讲述中国故事、沟通世界的的能力，增强国际传播力。</p>

2.2 本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动

本课时以产出导向法为理论基础，以学生为中心，以语言目标和知识目标为教学组织主线，思政育人目标隐含于教学活动中，分为课前、课中、课后三个阶段。具体教学步骤如下表所示：



教学环节	内容	教学步骤	设计目的
<p>课前 (提前1周布置)</p>	<p>1) 阅读 <i>The Language Myth</i>-Chapter 1; 2) 利用大语言模型完成 Pre-Class Task 中的 Mini-Research; 3) 学习中华文化英文知识库中 Oracle Bones 部分的内容; 4) 利用 AI 技术制作英语介绍甲骨文语言功能的视频; 5) 阅读 Text A, 填写 KWL 学情诊断。</p> 	<p>1) 学习通平台观看甲骨文纪录片, 为课前制作“用英语介绍甲骨文的主要功能”视频任务做铺垫; 2) 小组合作制作英语视频, 向外籍人士介绍甲骨文的语言功能, 上传视频到学习通平台, 由学生根据如下标准进行同伴互评;</p> <p>评价标准: a. 主题相关性: 视频内容与主题高度相关 (20分)。 b. 语言能力: 发音清晰, 语法正确, 词汇丰富, 表达流畅 (20分)。 c. 内容质量: 故事内容深入, 信息准确, 能够引起观众兴趣 (20分)。 创意与原创性: 讲述方式新颖, 展示个人独特视角 (20分)。 d. 文化敏感度: 尊重文化差异, 避免不当表述 (20分)。</p> <p>3) 学生预习课文, 填写 KWL 在线表格, 教师了解教学重难点, 精准把握学情。</p>	<p>1) 初步了解语言的功能和属性, 为理解课文内容打下基础; 2) 加深对甲骨文语言功能的学习, 增强中华优秀传统文化的国际传播力; 3) 培养科学的学习方法和良好的学习习惯; 4) 形成自主学习路径。</p>
<p>课中: 导入</p>	<p>学生依据 mini-research 作业成果, 结合课堂上的互动游戏, 讨论语言的功能有哪些。</p> 	<p>互动游戏: “甲骨文解码挑战”——分组辨认基础象形字 (人、牛、老、美、春、夏、秋、冬);</p> 	<p>1) 在具体语境中学习和运用所学知识, 提高语言的实用性和交际性; 2) 辨认甲骨文字, 品味汉字魅力。</p>
<p>课中: 驱动环节</p>		<p>1) 展示并解读视频作业评价标准; 2) 识别视频样本文稿中的优点和写作逻辑缺陷;</p>	<p>1) 引导学生发现自身在语言表达上的不足之处, 激发学习动力; 2) 加强对地方文化的理解与传播, 提</p>

	<p>用英语介绍甲骨文语言功能视频作业点评。</p>  <p>pre-class tasks</p> <p>1. Pre-View, 2. Mi, 3. Video Producing</p>  <p>What can you get from the video?</p>	<p>3) 引入本节课教学重点“引言-主体-结论”的论述框架、主题句和例证法，为单元总产出构建框架。</p> <p>while-class</p> <p>Writing technique-1</p>  <p>Introduction Body Conclusion</p> <p>Presents the topic, offers background, and states the thesis to engage readers and introduce the main idea.</p> <p>Holds detailed information, arguments, and evidence to support the thesis, with each paragraph covering a key point.</p> <p>Summarizes main points, restates the thesis, and provides final thoughts to give a sense of closure.</p>	<p>升文化自信。</p>
<p>课中： 促成环节 1</p>	<p>1) 理解文章大意； 2) 分析“引言-主体-结论”的论述逻辑框架，完成 p64 task 2;</p>	<p>1) 速读文章，掌握文章大意； 2) 阅读文章，划分文章结构，分析“引言-主体-结论”论述逻辑框架</p>	<p>1) 训练学生阅读理解能力； 2) 强化逻辑思维能力，恰当运用逻辑框架，使论述更条理化； 3) 为单元总产出搭建脚手架；</p>
<p>课中： 促成环节 2</p>	<p>1) 运用主题句概括段落大意，探索语言核心功能； 2) 用例证法 (exemplification) 支撑主题句</p> <p>while-class</p> <p>Symbolic function of Language</p>  <p>The first is that language enables us to express our wishes, feelings, likes, dislikes, and... the... symbolic function. Language achieves this by encoding and externalizing our thoughts. To do this, language uses symbols. Symbols are meaningful bits of language. These include subparts of words, such as... (para. 4)</p> <p>happy, envy, sad, angry emotions</p> <p>love a very strong feeling of affection toward someone</p>	<p>1) 通过课文阅读(速读与细读)、讨论(头脑风暴)等课堂活动，寻找段落的主题句，概括段落大意； 2) 精读文章，分析主题句的支撑手段—exemplification。</p> <p>while-class</p> <p>Exemplification</p>  <p>Language also plays a role in how we affect other people, and how we make others feel, achieved just by our choice of words. An expression such as “Shut up!” versus “I’m terribly sorry to interrupt you,” while ostensibly conveying the same meaning, affects our addressee in very different ways. This is because the way in which we present our public selves is conveyed, in large part, through language. The nature of the language we choose to use signals information about our attitudes toward others, ourselves, and the situations in which we find ourselves. (para.10)</p> <p>in a polite way</p> <p>in a rude way</p>	<p>1) 提升阅读理解能力，运用主题句概括段落主旨； 2) 增强语言表达能力，利用主题句使表达内容更集中，条理更清晰； 3) 为单元总产出搭建脚手架。</p>
<p>团队协作</p>	<p>修改视频脚本文稿</p>	<p>思考视频文稿中如何使用主题句及“引言-主体-结论”框架，修改文稿。</p>	<p>学以致用，练习巩固</p>
<p>课中： 总结</p>	<p>1) 主题句、例证法和“引言-主体-结论”论述逻辑框架； 2) 作业布置。</p>	<p>1) 用思维导图总结学习内容； 2) 凝练语言，归纳重点。</p>	<p>1) 优化学习方法，提升思维能力； 2) 归纳重点。</p>

	<p>Assignment</p> <p>1. Further revise and improve the video after class.</p> <p>2. Complete the online discussion on the XueXing platform "What other functions does language have?"</p> 		
<p>课后： 巩固</p>	<p>1) 视频修改与完善： 2) 学习通平台线上讨论： What other functions does language have?</p>	<p>1) 修改完善短视频，上传至超星平台，完成互评； 2) 课后再次阅读文章，并利用 Deepseek 等大模型打磨自己的观点，就此论题展开批判性讨论。</p>	<p>1) 实践新知，学以致用； 2) 形成批判性思维； 3) 继续为单元总产出搭建脚手架。</p>

2.3 本课时教学过程如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能

本课时教学设计有效整合教材与数智技术，实现“理解中国、探索世界、提升国际传播效能”的目标：

2.3.1 教材的有效使用

(1) 结构化分析教材核心内容。根据学情，在 POA 教学法理论指导下，选取教材第 4 单元核心内容 *Text A What Do We Use Language For?* (P56、58-60、64) 为分析语料，重点分析文本的“引言-主体-结论”论述逻辑框架、段落主题句和例证支撑段落主题句，完成教材练习 (P64 表格任务)，帮助学生掌握写作逻辑性，为后续文化传播任务奠定语言基础。

(2) 有机融合教材内容和地方文化。在文章中语言象征功能与互动功能基础上，补充甲骨文案例，引导学生结合教材中的语言学知识 (如语音形式与意义的关联) 分析甲骨文的语言功能，**实现语言理论与中华文化实践的深度融合。**

(3) **任务驱动教材拓展。**通过“用英语介绍甲骨文语言功能”的视频制作任务，要求学生运用教材中的“引言-主体-结论”逻辑框架、“主题句”和“例证法”撰写脚本，将教材内容转化为文化传播的实际应用，强化语言输出能力。

2.3.2 数智技术有机融合

在教学展示环节，教材团队充分利用数智技术，有机融合在教学全过程。

(1) 课前，依托学习通平台发布预习资源 (纪录片、文化知识库链接)，打破时空限制，培养学生自主学习习惯；**利用 DeepSeek、Kimi 等大语言模型完成 Mini-research** (如检索甲骨文历史)，提升文献检索与信息整合能力；**通过 AI 批改视频文稿** (语法纠错、逻辑优化)，构建 **“学生-AI-教师”** 三元反馈机制，提升作业效率与语言准确性。

(2) 课中，**智慧教室实时采集学生互动数据**（发言频次、小组讨论活跃度），生成数字画像，为教师调整教学策略提供依据；利用 WordCloud 生成课堂核心概念云图，可视化学习重点，强化记忆。实现数据驱动的精准教学。调用各类资源和工具，创设情境、开展多样化教学互动、伴随式采集过程性学习数据、动态调整教学策略，完善以学生为中心的生本课堂教学模式。

(3) 课后，学生在学习通平台完成巩固练习和课后拓展任务，进一步加深理解。智能系统汇集全场景动态数据，生成包含作业用时、知识点掌握情况、学科核心素养发展等多维度的课堂报告，助力教师回溯教学过程、反思教学效果、调整教学内容。

2.3.3 国际传播效能的提升

教学展示环节强调中华文化的传播，提升国际传播效能。

(1) 教学团队注重培养学生“**讲好中国故事**”的能力，通过甲骨文案例（如象形文字解码、占卜语言的文化意义），引导学生用英语阐释中华语言文化的独特性，培养“**文化转译者**”角色意识，增强文化自信，**实现文化强国**。

(2) 学生制作的英语视频再优化与同伴互评及教师指导修改，确保内容兼具学术性与传播力（创意表达），之后，可以通过微信视频号、抖音和小红书等媒体平台向外籍人士传播，形成“**地方文化—国际受众**”的有效沟通链路，实践数智化传播，提升国际传播效能。

本设计以教材为理论基石，以数智技术为创新引擎，通过“**语言功能分析—文化案例实践—国际传播输出**”的三层递进，实现“知识内化”与“价值外显”的统一。学生既掌握语言学核心概念，又能借助技术工具向世界传播中华文化，真正成为“沟通中国与世界”的桥梁。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 评价理念

本课时教学评价理念基于英语课堂教学的特点，制定了一套全过程评价指标，涵盖教学环境、教师课堂教学以及学生学习效果。该评价标准强调“边学边评，以评促学”，充分调动学习者的主体性，加强学习小组和教师之间的互动，结合教师评价、同伴评价和自我评价，为数智化学习提供系统有效的反馈和指导。

在数智化测评手段方面，本课时采用**多维度、动态化智慧教学评价工具**，考察学生各项学习维度，包括出勤、课堂表现、小组讨论、知识小测、单元测试、文本写作等。通过学情数据，教师可以监测学生学习全过程，适时给予反馈，调整教学进度，提高评价有效性与科学性。

3.2 评价方式

根据教学展示环节的教学目标，主要评价途径及方法如下表：

评价维度	内容	活动	评价方式	评价时机
语言表达能力评价	学习并运用主题句, 以及例证法支撑主题句	视频文稿写作	教师评价、同伴互评、AI 评价	延时评价
知识评价	分析并阐述课文的论述逻辑框架	课堂提问 课后练习	TSCA	即时评价 延时评价
育人评价	培养讲好中国故事 传播中华文化的能力	修改视频 完善文稿	TSCA	延时评价
	思辨能力	修改视频 完善文稿 线上讨论	TSCA	延时评价

(说明: TSCA: teacher student collaborative assessment 师生合作评价)

教学展示环节的具体评价内容如下:

(1) 数智技术辅助文稿批改

学生需将视频作业文稿上传给大模型, 大模型提供初步批改反馈, 根据反馈修改文稿, 再将终稿提交给教师批改, 构建“学生-AI-教师”三元互动的作业批改机制, 提高作业批改效率, 为学生提供即时反馈, 学生能够及时改进并完成视频制作。

(2) 学生视频作业互评

各组把视频作业上传至超星学习通平台, 系统自动将作业分配给 9 位同学进行互评, 确保每份视频作业都能获得 9 份详尽的评价, 学生根据反馈修改文稿, 这一过程旨在培养学生的批判性思维和协作学习能力。

(3) 课堂表现数智化评价

借助智慧教室智能系统, 实时捕捉学生课堂互动数据, 涵盖师生互动、小组讨论的活跃度等方面。深入分析数据, 构建学生数字画像。依据数字画像数据分析结果, 运用大数据和语言智能技术, 解析学生阅读行为、洞察学生学习心得, 为学生提供个性化反馈和建议, 改进课堂表现。教师亦可依据数字画像的反馈, 持续优化教学策略和课堂活动, 提升学生课堂参与度和学习成效。

(4) 学习通学习效果检测

教师利用学习通平台“补充资源管理”模块发布预习资料, 涵盖课文背景介绍、单词解析、话题讨论以及相关的音视频素材, 促进学生课前自主学习。在数字化课程中完成测试, 确保预习活动目标明确, 学生带着问题参与课堂讨论, 提升课堂学习效率和深度。

主要参考文献:

1. Anderson, L.W. & D. Krathwohl. 2001. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives [M]. NY: Longmans.

2. 文秋芳, 2015, 构建“产出导向法”理论体系[J], 《外语教学与研究》(4): 547-558.
3. 文秋芳, 2017, “产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J], 《中国外语教育》(2):17-23.
4. 文秋芳, 2020, 产出导向法: 中国外语教育理论创新探索[M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)