

目 录

序言	孙有中 /iii
前言	傅 荣 /vi

第一部分 19 世纪：语法-翻译法的系统化与教材实践

基于克洛德·热尔曼“四观模型”的语法-翻译法再审视—— 溯源、内涵及其与教材的互动	宋碧珺 傅 荣 /3
《法国语言与文化教程》中的语法-翻译法渊源及其实践路径	申华明 傅 荣 /15

第二部分 20 世纪初—40 年代： 法国古安“序列教学法”的历史价值与当代启示

法国古安“序列教学法”：背景、内容与意义	宋碧珺 傅 荣 /29
----------------------------	-------------

第三部分 20 世纪 20—40 年代：直接法的兴起与教材革新

超越规则：直接法的再审视	宋碧珺 傅 荣 /45
直接教学法的典范：法国对外法语教材《杜邦一家》解析	申华明 傅 荣 /54

第四部分 20 世纪 50—80 年代：视听技术驱动的教材革命

听说法：历史语境、理论贡献与当代反思.....	宋碧珺	傅 荣	/69
《法语和生活》：听说法与视听手段在外语教材中的融合			
.....	申华明	傅 荣	/79

第五部分 20 世纪 60—80 年代： 法国对外法语教学的本土化创新与实践——整体结构视听法

整体结构视听法在法国的兴起与影响	宋碧珺	傅 荣	/93
《法国声音与图像》：第一代法语视听法的开山之作	申华明	傅 荣	/106
从《春天 2》看法国经典外语教材的编写理念与实践	李怡雯	傅 荣	/119

第六部分 20 世纪 80 年代至 21 世纪初：交际法主导的教材创新

从语形到语用：交际法理论溯源、学理思考与法语教材图景			
.....	宋碧珺	傅 荣	/129
《走遍法国》的交际法特色解析	申华明	傅 荣	/148

第七部分 21 世纪初至今：任务型教学法与数字化教材

任务型教学法的理论基石：能力本位、社会建构与行动导向			
.....	宋碧珺	傅 荣	/165
从交际能力培养到任务设计：Alter ego+ 的任务型教学法特色解析			
.....	申华明	傅 荣	/188
结语.....			/209
附录.....			/212