

2025 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、参赛材料

- ☒ 《理解当代中国 大学英语综合教程 1》 Unit 4 Cultural heritage
- ☐ 《理解当代中国 大学英语综合教程 2》 Unit 1 The path to modernization
- ☐ 《理解当代中国 英语演讲教程》 Unit 7 Promoting High-Quality Development
- ☐ 《新工科大学英语》 Unit 1 Future by design
- ☐ 《新文科大学英语》 Unit 6 In an era of new media
- ☐ 《新一代大学英语（第二版）综合教程 1（智慧版）》 Unit 6 For a better planet

二、学情分析

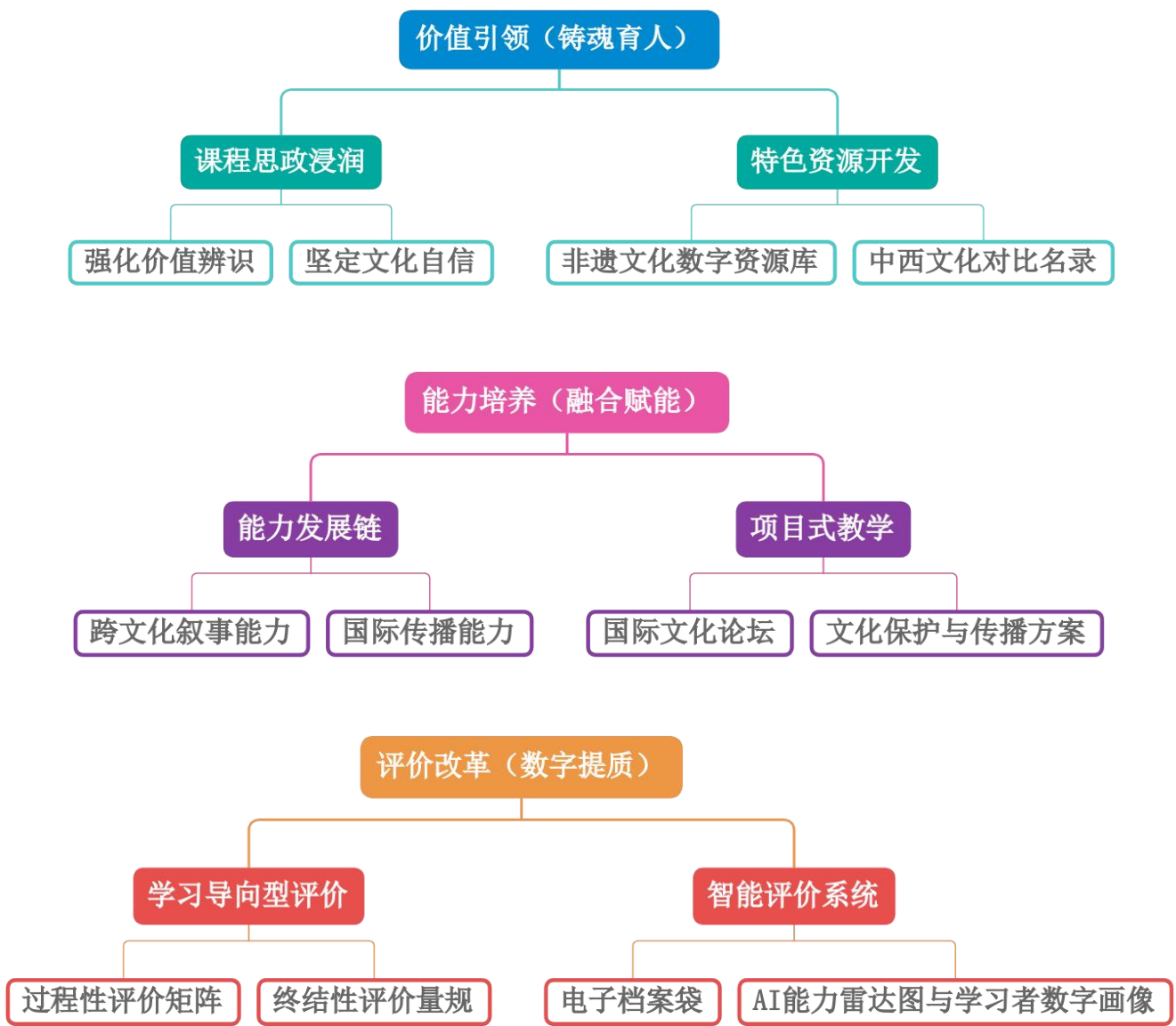
（简要介绍院校人才培养特色与教学对象特点）

1、院校人才培养特色

我校作为教育部直属全国重点综合性大学，位列国家“211 工程”“985 工程”重点建设高校，并入选国家首批“世界一流大学”A 类建设高校。学校始终以“强师范、强拔尖、强育人”为发展根基，秉持“**培育卓越师资、创新教育实践、弘扬中华文化、服务国家战略**”的办学宗旨，致力于成为教育创新的引领者、栋梁之才的培育者和社会进步的推动者。在新时代发展征程中，学校持续深化教育教学改革，推进教育理论与实践的协同创新，为国家现代化建设源源不断地输送德才兼备的高素质人才。

作为中国师范教育的排头兵，学校坚定贯彻“**为党育人、为国育才**”的根本使命，聚焦培养具有“四有”特质的好老师和拔尖创新人才，构建了“**厚基础、宽视野、强能力、重创新**”的人才培养体系，着力塑造兼具教育家情怀、科学家思维与实践家能力的新时代卓越教师与行业领军人才。通过学科交叉融合、书院协同育人、实践能力赋能与国际视野浸润，学校正加快建设具有中国特色、世界一流的教师教育体系，为教育强国建设提供坚实的人才支撑与创新动力。

学校大学英语课程体系紧密依托师范院校办学特色，全面落实立德树人根本任务，构建起“三维核心、六翼支撑、十二基点”的特色化教学模式（如下图所示）。课程体系严格遵循《深化新时代教育评价改革总体方案》精神，对接《大学英语教学指南（2020 版）》教学目标，深度融合《中国英语能力等级量表》（CSE）能力体系，形成了一条特色鲜明、系统完备的课程建设路径。



2. 教学对象特点

本课程面向我校全日制**本科生**，学生专业背景多元，涵盖**人文社科、理学、工学、教育学**等多个学科门类。通过前期学情调研与诊断性评估，发现学习者群体在英语能力与思维结构方面**呈现如下特征**：

- ❖ 学生整体英语水平已达到《中国英语能力等级量表》（CSE）4-5 级，但在**语言产出技能**方面存在**明显短板**。具体表现为：**写作中例证支撑不足，难以引发共鸣，且逻辑论证不够严密**；口语表达中思路组织条理性欠佳，语言使用不够精准，影响有效沟通。
- ❖ 学生在记忆、理解、应用等低阶认知维度表现良好，但在**分析、评价、创造等高阶思维能力**方面仍有**较大提升空间**。尤其在多角度解析复杂问题、批判性审视观点以及提出具有创新性解决方案时，表现出思维深度与广度的双重局限。
- ❖ 学生在**国际传播能力**方面缺乏系统训练，难以从跨文化比较视角清晰、有说服力地讲述中国故事、**阐释中国方案**。表达内容往往停留于事实表层罗列，缺乏对文化内涵的深层挖掘与当代意义的有效提炼。

该学习群体在学习需求方面呈现以下典型特征：

- ❖ **语言文化兴趣浓厚**：约 60% 的学生对英语语言文化表现出强烈兴趣。他们期望通过课程学习，深入理解国际社会文化现象，并迫切希望提升英语表达的准确性、流利度与逻辑性，以增强国际信息获取与处理的精准度。
- ❖ **学术交流需求突出**：超过 40% 的学生具有一定的国际交流实践经历或明确的跨国学术参与计划。这一群体对学术英语能力发展表现出显著需求，亟需掌握国际学术话语规范，提升专业语境下的语言运用精准度。
- ❖ **学业发展导向明确**：约 70% 的学生具有继续攻读研究生学位的清晰规划。他们期待通过本课程实现语言运用能力的质的飞跃，获得符合国际学术规范的思维方式与交流能力，为未来研究生阶段的学术发展奠定坚实基础。

三、教学设计方案

1、**单元教学目标**（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语讲述中国、沟通世界，实现国际传播目标能力的培养）

本课程遵循《大学英语教学指南（2020 版）》提出的“培养学生英语应用能力、跨文化交际能力和学术英语能力”的总体目标，以《理解当代中国 大学英语综合教程 1》为核心教材，构建了“价值引领-能力发展-知识建构”的立体化育人框架，通过系统化的教学设计实现以下培养目标：

◆ 育人目标：培育文明对话素养

（1）依托教材内容和项目任务，引导学生树立“各美其美，美美与共”的文明观，在扎根中华优秀传统文化的同时吸收世界文明精华。

（2）鼓励学生以英语为媒介参与世界文明对话，在跨文化交流中彰显中国智慧，推动多元文化互鉴，逐步成长为兼具文明对话能力、全球胜任力和国际传播素养的新时代青年。

◆ 能力目标：深化文化实践创新

（1）通过跨文化项目实践，引导学生自主探索并深入理解中国文化的核心价值，掌握文化遗产的保护范式，探索传统与现代融合的创新路径，从而深刻阐释中华优秀传统文化的思想精髓及其时代转化价值。

（2）搜集、筛选、梳理关于中国相关政策、案例（如非遗保护与传承）的信息，并将其组织成条理清晰的报告。

（3）在坚定文化主体意识的前提下，着力提升学生对传统文化“创造性转化”与“创新性发展”的实践能力，能使用易于引发共鸣的案例，让不同文化背景的人也能理解目标概念的核心内涵，向世界展现兼具历史底蕴与时代特色的中国形象。

◆ 知识目标：构建文化认知体系

（1）通过系统研读教材，系统掌握内容分析框架（Tradition-Preservation-Promotion, TPP），并运用该框架分析阐释中国文化核心价值、解构文化保护范式

（2）深入理解印度茶文化的具体实践（如特色茶旅、品牌营销、社区参与等），并准确识别和描述出其中的“创新”之处。

（3）通过构建文化传认知体系，着力培养学生运用英语阐释“活态传承”等创新理念，提升学术交流

的准确性和专业性，以期实现从语言习得到文化理解、从知识内化到创新实践的认知跃迁。

基于上述教学目标，本单元融合“项目式学习（Project-Based Learning, PBL）”“产出导向法（Production-Oriented Approach, POA）”与“学习导向型评价（Learning-Oriented Assessment, LOA）”三大教学理念，构建“以项目为驱动-产出为导向-评价为支撑”的整体教学框架。学生将在“传播和中国传统文化”这一核心任务的引导下，通过完成具有现实意义的项目书，实现语言能力与文化传播能力的协同发展。评价贯穿学习全程，充分体现“评价即学习”的核心理念。

作为以学习为中心的教学方法，PBL 与 POA 均强调在真实、复杂的问题情境中激发学生的学习主动性（Beckett & Slater, 2018；文秋芳，2015）。在此模式下，学生角色由被动接受者转变为积极的问题解决者与知识建构者。他们需要调动跨学科知识，通过合作探究、批判性思考与创造性实践，应对真实世界中的文化传播挑战，从而深刻体会学习的意义，增强内在动机（夏雪梅，2018）。这一过程不仅促进学生对文化内涵与传播策略的深度理解，更系统培养其批判性思维、创新意识与团队协作素养。

在教学实施中，教师通过搭建结构化脚手架，支持学生完成从知识建构到应用创新的学习循环。当 PBL 的任务驱动、POA 的产出引导与 LOA 的过程评价有机结合时，教学效能得以显著提升：LOA 提供的实时反馈帮助学生及时优化学习路径，其多元评价体系完整记录能力发展轨迹，而持续的反思实践则有效促进学生元认知能力的形成（Boud & Soler, 2016；王蔷、李亮，2018）。

2、**课堂教学展示环节教学目标**（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元目标一脉相承）

本课时教学目标设计如下：

目标维度	具体内容
◆ 育人目标	(1) 深化对文化遗产在中华民族复兴与文明中国建设中重要价值的认同， 激发主动探索、传承与传播中国文化遗产的主体意识与责任担当； (2) 在“各美其美，美美与共”的文明观照下，培养以尊重、包容、创新的 姿态向世界讲述中国故事的跨文化素养，坚定文化自信。

◆ 能力目标	(1) 系统构建关于“可共鸣案例”的认知，深入理解其作为跨文化沟通关键策略的重要性； (2) 掌握“ICE（Image-Connection-Evidence）”框架的核心构成，能够识别、分析教材及延伸材料中如何运用意象、建立连接、提供证据来阐释抽象文化概念。
◆ 知识目标	(1) 能够理解并准确运用与文化遗产描述相关的核心词汇与表达； (2) 能够掌握并运用“ICE”框架中的特定术语，组织和呈现描述性文本，提升语言表达的说服力与感染力。

具体而言，本课时会：

● 解析“ICE”模型：

系统讲解并举例说明如何通过意象、连接与证据，将抽象文化概念转化为能与国际受众共鸣的生动故事。

● 品鉴教材范例：

引导学生回归教材，分析其中蕴含的“ICE”元素，从“学课文”升华至“学方法”。

● 评价与优化产出：

引导学生运用刚习得的“ICE”模型作为评价标准，对同伴关于“北京中轴线”的初稿进行对比、分析与优化，实现学用一体。



- 3、课堂教学展示环节教学过程（①说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容（如环节、段落、练习等）及其选取依据，注明页码和自然段序号等；②说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明课堂教学展示环节如何有效使用教材，有机融合数智技术，引导学生理解中国、探索世界，培养学生讲述中国、沟通世界，提升国际传播效能）

3.1 教学展示环节的主要内容、设计理念与思路、选取的教材内容

3.1.1 主要内容

本课时聚焦单元核心任务“撰写中国文化遗产提案”中的基础与关键环节，即如何清晰、生动地描述文化遗产主题（What）。旨在通过系统方法论“ICE”的传授，解决学生在初稿中普遍存在的“内容抽象、难以引发国际受众共鸣”的核心痛点，为最终产出的高质量完成奠定坚实基础。

3.1.2 设计理念与思路

本环节设计遵循“以产出为导向、以学生为中心、以技术为赋能”的教学理念。教师发挥脚手架作用，充分体现“产出导向法（POA）”的理论基础。

- **理论指导：**严格遵循“产出导向法”的闭环流程。以学生初稿存在的真实问题为驱动，以“ICE”模型为结构化支架进行促成，最后在即时评价中实现应用与内化。
- **思路核心：**贯彻“学用一体，即学即用”的思路。将方法论学习嵌入到解决真实任务的过程中，确保每一个知识点的输入都直接指向最终产出的优化，有效破解“学用分离”的困境。
- **思政融入：**将“坚定文化自信”与“提升国际传播效能”作为教学的落脚点，使语言学习与育人目标同向同行。

3.1.3 所选取的教材内容及其选取依据


选取内容	页码位置	选取依据与教学用途
Viewing: 国潮文化	p. 81	● 此内容契合“C - Connection”的讲解。通过分析 #Guochao, #hanfu 等标签，学生能直观理解如何利用全球通用的社交媒体话语体系，将中国文化与国际流行文化语境相连接，引发共鸣，扩大影响。
阅读一: The Digital Rebirth of Mogao Grottoes	Para 3, p. 84 Para 8, p. 86	● 该段落包含具体案例或数据，是引出“E - Evidence”中“Examples”或“Statistics”的材料。旨在教会学生用客观、可信的证据支撑文化主张，增强文本的说服力。

<p>阅读二：Timeless Brew: The Ever-evolving Story of Tea</p>	<p>Para 2, p. 92</p>	<ul style="list-style-type: none"> 该段落关于印度饮茶文化的描述可以阐释 “I - Image” 。其中 “bustling streets of Delhi”, “families gathered for evening tea” 等短语共同构建了极具画面感的日常生活场景,能有效引导学生理解如何用具体意象取代抽象概述。
--	----------------------	--

综上所述，教材内容在本环节中被深度解构为示范性语料和方法论的承载者，实现了从“教教材”到“用教材”的转变，有力支撑了学生国际传播核心能力的培养。

3.2 教学组织流程

◆ 教学环节一：情境导入 （Leading in）

教学步骤	教学活动	教学意图
<p>Step 1: 视觉冲击，引出主题</p>	<p>(1) 单元任务导入：首先明确本课时任务“How to break the cultural ice”。</p>  <p>(2) 多模态展示：连续播放 AI 生成的动态图片（天坛、故宫、鼓楼），营造强烈的视觉震撼与文化氛围。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 营造氛围：通过极具感染力的动态影像，瞬间将学生带入中国文化的情境，激发其民族自豪感与学习兴趣。 ◆ 明确价值：将课程主题与学生的未来职业和个人身份相联系，从“要我学”转变为“我要学”，实现课程思政的无痕融入。 ◆ 指向明确：快速聚焦本课核心问题，为后续教学开展做好铺垫。



(3) **联结学情：**点明学生作为“future educators”与“cultural ambassadors”的身份，赋予其传播中国文化的责任与使命。






◆ 教学环节二：问题驱动（Motivating）

教学步骤	教学活动	教学意图
Step 2: 再现问题，明确任务	<p>(1) 教师引导：回顾学生初稿问题，以 AI 与国际观众的反馈点明核心问题，“informed but not invited”。</p> <p>(2) 呈现目标：展示本课核心任务与教学目标 “Use relatable examples to explain abstract</p>	<p>◆ 承上启下：从“导入情境”自然过渡到“发现并解决问题”，形成 POA 教学闭环的驱动起点。</p> <p>◆ 目标导向：清晰告知学生本课将学习的核心方法与达成效果，使学习有的放矢。</p>

	<p>cultural concepts to an international audience”。</p> 	
--	--	--

◆ 教学环节三：模型讲解（Enabling）

教学步骤	教学活动	教学意图
<p>Step 3: 解构 “I-Image”</p>	<p>(1) 回归教材：引导学生聚焦阅读一第二段中描绘印度茶文化的句子，圈划“Streets”等具体意象词。</p>  <p>(2) 启发想象：提问“What images pop up in your mind?”</p> <p>(3) 技术赋能：播放 AI 根据该句生成的动态视频，以视听强化文字的画面感。</p> 	<p>◆ 范例引领：从教材中直接提取方法论，证明“意象”策略的有效性。</p> <p>◆ 多模态输入：通过 AI 生成技术，将抽象文字转化为具体场景，破解跨文化想象壁垒，让学习直观深刻。</p>

<p>Step 4: 解构 “C-Connection”</p>	<p>(1) 关联现实：引出教材 Viewing 部分关于“国潮”“新中式”与社交媒体标签 hashtags 的内容。</p>  <p>(2) 展示实例：呈现社交媒体上带有 #hanfu, #Guochao 等标签的真实帖子截图。</p>  <p>(3) 引导思考：提问“How do these hashtags create a connection?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 语境真实：将学习置于真实的国际传播语境（社交媒体）中，让学生理解如何利用全球通用“话语”建立身份认同与文化连接。 ◆ 学以致用：引导学生将文化内容与当代受众的兴趣点相结合，提升传播的针对性与有效性。
<p>Step 5: 解构 “E-Evidence”</p>	<p>(1) 提问启发：以“What else can convince our audience?”引出证据的重要性。</p> <p>(2) 归纳类型：通过师生互动，共同总结三种证据类型：数据、案例、专家观点。</p>  <p>(3) 教材举证：指导学生从阅读二及新华社报道中定位并分析不同类型的证据。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 思维构建：培养学生严谨的思辨习惯与国际传播中的说服意识，懂得“言之有据”。 ◆ 信息素养：训练学生从权威信源筛选、甄别和运用证据的能力，增强文化叙事的可信度。





	<div> <div>Leading in</div> <div>Motivating</div> <div>Enabling</div> <div>Assessing</div> <div>Wrapping up</div> </div> <div> <div>?</div> <div>Statistics</div> <div>Expert opinions</div> <div>Examples</div> </div> <div> <p>The Digital Dunhuang website has evolved over time. In 2022, a blockchain-based Material Library and co-creation platform was launched, allowing access to over 6,500 of digital assets for download and co-creation. (Para 8, p. 86)</p> </div>	
--	--	--

◆ 教学环节四：实施评价（Assessing）

教学步骤	教学活动	教学意图
Step 6: 创设情境，对比选择	<p>(1) 回归任务：重申修改“北京中轴线”描述文稿的最终产出任务，并展示以“ICE”为核心的评价量表。</p>  <p>(2) 多模态启发：播放剪辑版的北京中轴线申遗宣传片，提供信息与视觉启发。</p>  <p>(3) 实践评价：在U校园上发布A/B版学生修改稿，组织学生实时投票并简述理由。</p>	<p>◆ 任务闭环：将学习拉回单元大任务，强化“学为所用”的目的性。</p> <p>◆ 激发创意：通过高质量视频输入，为学生修改文稿提供内容与情感上的铺垫。</p> <p>◆ 全员参与：利用数智工具实现全员即时反馈，使课堂评价更高效、公平，数据可视化。</p>

	<div> <div>Leading in</div> <div>Motivating</div> <div>Enabling</div> <div>Assessing</div> <div>Wrapping up</div> </div> <div> <div>Which version is more appealing?</div> <div> <div>Version A</div> <p>The Central Axis of Beijing has a long history and is a very important cultural heritage. It demonstrates the great achievement in Chinese urban planning and architecture. It is not an actual road, but a harmonious cluster of distinct buildings and sites. The great value of this heritage is recognized by everyone. We can feel the great wisdom of our ancestors from it.</p> </div> <div> <div>Version B</div> <p>Imagine standing on Jingshan Hill at sunrise, watching the sun cast a golden glow over the spreading rooftops of the Forbidden City, all aligned along a 7.8-kilometer line that has organized Beijing's soul for over seven centuries. This is the Central Axis, a living heritage site connecting 15 monumental landmarks, from Bell and Drum Towers to Yongdingmen Gate. This ancient principle of harmony now inspires a global conversation. We invite you to share photos of your city's central landmarks using hashtags, connecting Beijing's timeless order with urban spaces worldwide.</p> </div> </div>	
Step 7: 反馈学习，深化认知	<p>(1) 国际视角：外教连线，对投票结果进行认证，并从国际受众角度点评 B 版本的优势。</p> <p>(2) 集体分析：师生共同剖析 B 版本，逐一找出其中运用的“ICE”元素，巩固知识。</p> <div> <div>Leading in</div> <div>Motivating</div> <div>Enabling</div> <div>Assessing</div> <div>Wrapping up</div> </div> <div> <ol style="list-style-type: none"> Imagine standing on Jingshan Hill at sunrise, watching the sun cast a golden glow over the spreading rooftops of the Forbidden City, all aligned along a 7.8-kilometer line that has organized Beijing's soul for over seven centuries. <div> <div>Sentence 1</div> <div>Image</div> <div>Evidence</div> </div> This is the Central Axis, a living heritage site connecting 15 monumental landmarks, from Bell and Drum Towers to Yongdingmen Gate. <div> <div>Sentence 2</div> <div>Evidence</div> </div> This ancient principle of harmony now inspires a global conversation. We invite you to share photos of your city's central landmarks using hashtags, connecting Beijing's timeless order with urban spaces worldwide. <div> <div>Sentence 3</div> <div>Connection</div> </div> </div>	<p>◆ 知识固化：将抽象的模型应用于具体文本分析，完成从“理解”到“应用”的关键一跃。</p>

◆ 教学环节五：总结升华（Wrapping up）

教学步骤	教学活动	教学意图
Step 8: 课堂总结，任务延伸	<p>(1) 要点回顾：教师总结“Tell China’s story of cultural heritage with ICE”的核心方法论。</p> <p>(2) 布置作业：发布分层作业，修订中轴线文稿（巩固） 与设计家乡文化遗产社交媒体帖（迁移与创新）。</p> <div><div>Leading in</div><div>Motivating</div><div>Enabling</div><div>Assessing</div><div>Wrapping up</div></div> <div><div><p>Revising</p></div><div><p>Use “ICE” to revise the description of the Central Axis of Beijing in your draft.</p></div><div></div><div><p>Applying</p></div><div><p>Choose a cultural heritage from your hometown. Use “ICE” to design a social media post to promote it to an international audience.</p></div><div></div></div>	<p>◆ 能力迁移：作业设计体现“巩固+拓展”的分层理念，将课堂所学延伸到真实生活与更广阔的文化场景中，实现能力的持续发展。</p> <p>◆ 情感共鸣：结尾升华，将工具性学习提升至文明交流与文化自信的价值层面，实现育人无痕。</p>

	<p>(3) 价值升华：在动态文化视频与“Break the Ice, Communicate with the World”的主题中结束全课。</p> 	
--	--	--

3.3 有效使用教材与有机融合数智技术

本教学环节通过深度挖掘教材内涵与前沿教育技术的有机融合，构建了一个以学习者为中心、旨在提升国际传播效能的互动课堂。本课时紧扣教材内容，通过**多模态资源**的创新整合与改编，兼顾学情特点与教学目标，构建了“**输入-实践-输出**”的递进式学习路径。

1. 深化教材使用：从文本学习到策略迁移

对教材内容的运用突破了传统语言学习的范畴，将其转化为可复用的国际传播策略库。

- **策略萃取与内化：**引导学生剖析课文中关于印度茶文化的描述性段落，重点不在于理解字面意思，而在于提炼其构建生动叙事的核心手法，即通过“街头卖茶人”、“家庭茶聚”等具体意象营造画面感。此举旨在让学生掌握将抽象文化概念具象化的传播技巧。
- **概念连接与现实观照：**将教材中关于 **hashtags** 的理论概念，与全球社交平台上 **#Hanfu** 等真实案例相链接。这使得学生直观理解如何利用国际通用的网络话语体系，实现中国文化的跨语境传播与共鸣，完成从理论认知到实践应用的升华。

2. 融合数智技术：构建沉浸式、交互式学习环境

教育技术的应用服务于明确的教学目的，致力于破解跨文化传播教学中的感知与互动难题。

- **诊断性：**利用 iWrite 平台收集学生初稿，用 AI 工具（DeepSeek）进行初步分析，实现数据驱动的学情诊断。
- **情境性：**播放剪辑的官方宣传片和社交媒体真实截图，为学生构建了贴近真实的、多模态的国际传播任

务情境。

- **交互性：**通过 U 校园进行实时投票，并获得外教直播连线反馈，创造了高参与、强互动、即时反馈的评价生态，使学习效果可视化。
- **生成性：**使用 AI 视频生成工具，将教材文字瞬间转化为可视化场景，破解跨文化想象障碍，使“意象”教学直观高效。

3. 协同育人：深化文化理解，赋能国际传播

教材与技术的深度融合，最终指向“理解中国”与“沟通世界”两大核心育人目标的实现。

- **在深化文化理解上，**通过解构教材中文化遗产保护与创新的案例，引导学生领悟其中蕴含的中国智慧与当代价值；辅以视听素材的情感冲击，共同筑牢学生的文化自信与家国情怀。
- **在赋能国际传播上，**整个课堂设计模拟了一个真实的传播任务场景。学生在此场景中，运用从教材提炼的方法论，借助技术提供的多元化工具与反馈，完成对文化文本的优化与评价。这一流程，系统化地培养了学生面向世界、善用策略、有效沟通的国际传播核心素养。

总结而言，本环节中，教材作为传播智慧的载体，技术作为赋能体验的杠杆，二者相辅相成，共同助力学生从文化的理解者、学习者，成长为自信、有效的传播者与沟通者。

4、**课堂教学展示环节教学评价**（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本环节通过多元化的评价方式与数智化工具的深度应用，确保了评价的有效性、及时性与科学性。

评价理念：学习导向型评价（LOA）的实践。本课时评价以 LOA 为核心，强调评价与学习深度融合，通过“以练促学、以测促教”的循环机制推动能力发展：

评价方式	反馈手段	数智化工具应用与科学性体现
诊断性评价	人机联合反馈	<ul style="list-style-type: none">● 工具：iWrite 平台、AI 工具（如 DeepSeek）、国际观众● 应用与科学性：在课前利用 DeepSeek 对学生初稿进行智能分析，结合国际观众的反馈，诊断出“画面感不足”、“数据缺乏”、“没有共鸣感”等共性问题。这使得教学起点基于客观数据而非主观经验，实现了精准的学情诊断，保证了后续教学干预的针对性。

过程性评价 嵌入式评价	课堂即时反馈	<ul style="list-style-type: none"> ● 工具：课堂互动问答、U 校园投票系统 ● 应用与科学性：通过 U 校园发起 A/B 版本投票，直观呈现学生的判断结果。这种全员同步参与、结果即时可视化的方式，打破了传统课堂只能个别提问的局限，使教师能快速、全面地掌握全班学情，提高了课堂互动的效率和评价的覆盖面。
终结性评价	基于量表的反馈	<ul style="list-style-type: none"> ● 工具：结构化评价量表 ● 应用与科学性：在评价开始前，清晰展示包含“ICE”三要素的评价量表。该量表为学生提供了清晰、可操作的标准，指导他们完成自我评价与同伴互评，实现了评价的科学引领作用。课后，学生需巩固所学内容并查漏补缺，通过 iWrite 平台提交作业，利用评价量表进行同伴互评与教师点评，切实培养学生的国际传播能力。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“学校名称-团队负责人姓名”的形式命名）