

附件一：

2025 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

(注：本表中请勿出现学校及教师个人信息)

一、参赛材料

- 《理解当代中国 大学英语综合教程 1》 Unit 4 Cultural heritage
- 《理解当代中国 大学英语综合教程 2》 Unit 1 The path to modernization
- 《理解当代中国 英语演讲教程》 Unit 7 Promoting High-Quality Development
- 《新工科大学英语》 Unit 1 Future by design
- 《新文科大学英语》 Unit 6 In an era of new media
- 《新一代大学英语（第二版）综合教程 1（智慧版）》 Unit 6 For a better planet

二、学情分析

1. 院校特色

本校是中国民用航空局直属，中国民用航空局与四川省共建高校。作为中国民航培养高素质人才的主力高校，经过近 70 年的建设与发展，已成为全球民航飞行员培养规模最大、能力最强、水平最高的特色高校。学院坚持立足民航特色发展，形成了多学科协调的学科专业体系，现有 14 个二级学院、42 个本专科专业、20 个硕士学位授权点。其中，飞行技术专业为国家级特色专业，入选国家级一流本科专业建设点。

多年来，学校继承和发扬人民军队“红色基因”，厚植“人民送我学飞行，我学飞行为人民”的宗旨意识，传承“帮思想、教技术、带作风”育人教风，形成了具有特色的大学文化。学校将继续秉持“以飞为主，全面高质量发展”理念，努力建设中国特色世界一流飞行大学。结合学校办学特点和学生水平，本校飞行技术专业《英语读写》课程致力于将服务“交通强国”建设的目标贯彻始终，培养飞行专业学生的语言能力、爱国情怀、社会责任感和跨文化视野，树立文化自信，强化民航精神，助力学生成为具有扎实英语功底、开阔国际视野、符合民航需求的高级复合型、应用型人才。

2. 教学对象特点

本课程教学对象为飞行技术专业大一学生。学生具有以下特点：

- **语言能力：**根据高考成绩、Speexx 测试（本校所采用的在线语言评估平台，与《欧洲语言共同参考框架》等级对标）、课堂表现等综合评测，学生英语水平处于《中国英语能力等级量表》中第四至第五等级。

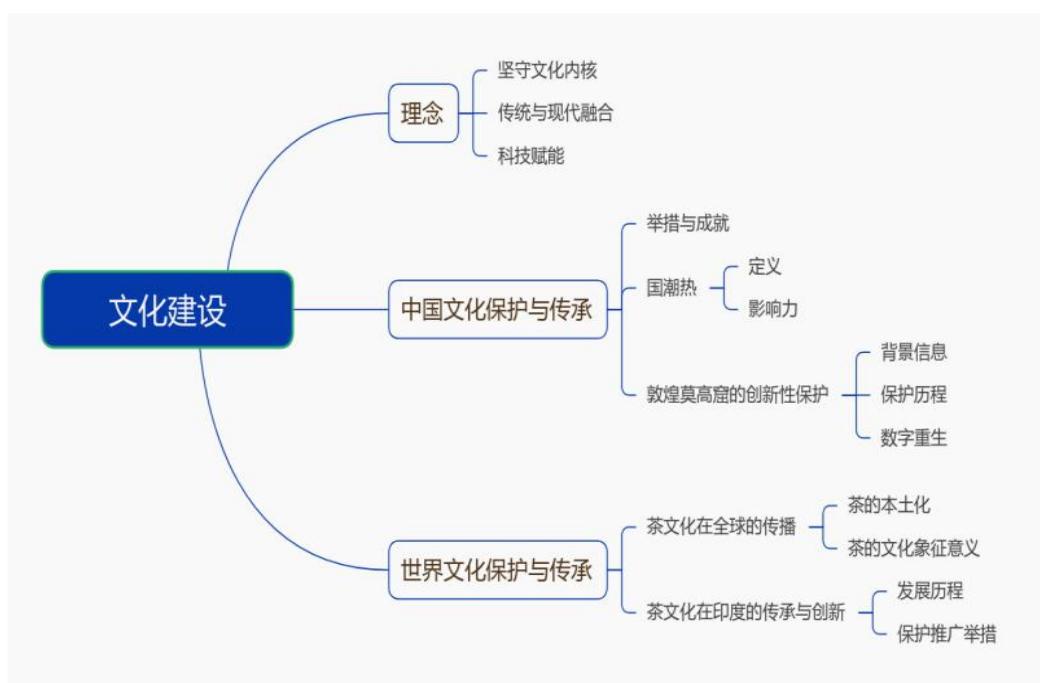
具体而言，学生阅读和听力基础相对较好，但写作、口语交流和翻译的产出能力不足；建立了用英语讲好中国故事的意识，但缺乏具体跨文化交流技巧。

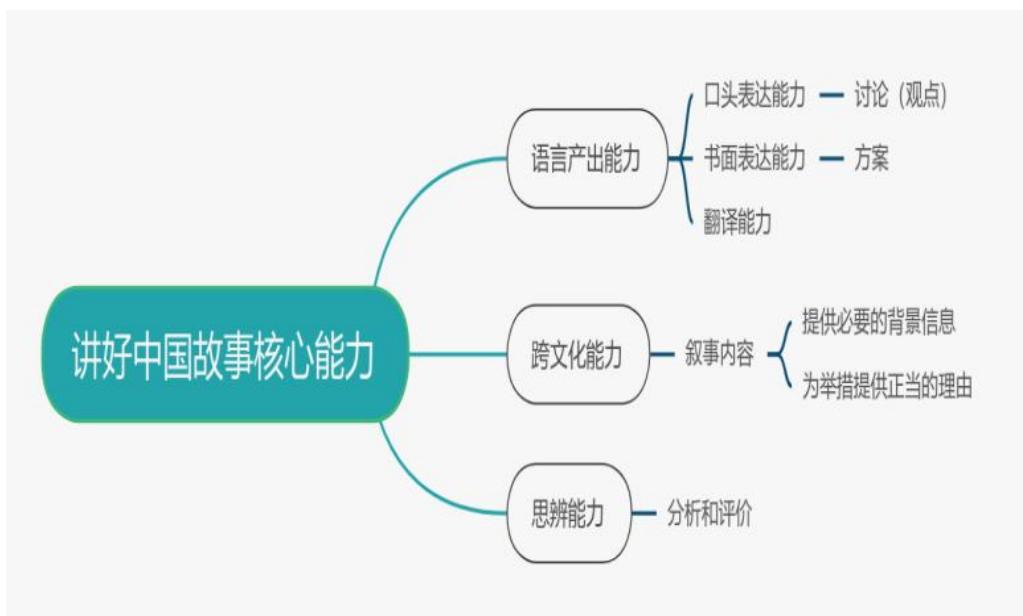
- **数字素养：**能够熟练、高效、安全地使用现有的数字工具和平台，尤其对AI工具表现出兴趣和接纳态度，但实际学习中存在“会用但用不精”的问题。大部分学生对AI工具的使用停留在完成作业等浅层层面，缺乏有效、批判性和负责任地使用人工智能的能力。
- **未来职业导向：**将成为中国民航的中坚力量，在未来工作中将有大量机会进行跨文化交流，需持续提升跨文化沟通能力。

三、教学设计方案

1、单元教学目标

本单元共三个主要板块：“理解中国”（“国潮”和莫高窟的遗产保护与推广措施），“探索世界”（印度茶文化保护和推广的创新实践），“全球传播”（撰写提案，提出保护与推广文化遗产的创新方案）。本单元知识点图谱和能力图谱如下：





根据以上知识点图谱、能力图谱及学情分析，本单元的教学目标如下：

➤ 知识目标

- (1) 阐释文化遗产保护与推广的重要意义。
- (2) 描述中国与印度在文化遗产保护与现代化的实践。
- (3) 理解隐喻等修辞的表达效果。

➤ 语言目标

- (1) 在写作中运用隐喻等修辞手法。
- (2) 借鉴案例阐释文化遗产的内涵。
- (3) 使用合适的跨文化交流技巧进行跨文化交流。

➤ 育人目标

- (1) 增强学生的文化自信与国际视野。
- (2) 增进学生对文化多样性的认知，培养跨文化尊重。
- (3) 激发学生亲自参与文化遗产保护与推广的实践。

难点：

本单元旨在引导学生深入理解文化遗产的价值，并激发他们在传承与创新中的思考。以上目标实现的挑战之处在于如何激发学生的创新思维，让文化遗产保护和推广与当代社会产生共鸣，为此教学设计中将三星

堆文化遗产保护和推广与学生所学专业（民航领域：飞行技术专业）结合起来，引导学生思考创新路径、使用合适跨文化交流技巧推广三星堆文化遗产。

2、课堂教学展示环节教学目标

2.1 选取依据：

2.1.1 基于学情

本展示环节的设计直指学生演讲写作中的短板：一是无法有效在跨文化交流中阐释文化遗产的独特涵义，学生借助 AI 辅助生成的内容呈现同质化；而是语言缺乏感染力，无法有效唤起国际听众共鸣。

2.1.2 基于教材内容

课堂展示环节选取的教材内容来自《理解当代中国：大学英语综合教程 1》unit 4 中的第 83 至第 86 页的课文《艺术的永恒之舞：敦煌莫高窟的数字重生》，以及第 88 页的跨文化交流技巧和第 90 页的思辨讨论活动。首先，本篇课文围绕敦煌莫高窟展开，主题涵盖莫高窟的基本信息、艺术价值、文化意义以及保护历程和数字化发展。内容丰富详实，符合教学中对知识深度和广度的要求，能让学生获取多方面知识。其次，莫高窟位于古代丝绸之路战略要地，融合了印度、中亚和中国等多种文化传统元素，从中学生了解到不同文化在历史长河中的交流与融合，培养学生的跨文化意识。第三，文章详细介绍了数字敦煌项目的成果，不仅传播了中国文化，也为不同文化背景的人们提供了了解中国文化的窗口，促进了跨文化交流，符合跨文化交际教学中培养学生讲好中国故事、促进文化交流的目标。

2.1.3 基于具身认知理论及 POA 产出导向理论

课堂展示环节以产出目标为统领，依次推进“内涵初探——动手体验——语言促成——成果产出”的教学流程。以“面向国际观众，在 2-3 分钟演讲中提出创新推广方推广一项中国文化遗产”作为明确的交际产出任务，贯穿教学始终，充分体现 POA “学用一体”的核心原则。在实现产出目标的过程中，学生通过亲手使用航空材料拼装三星堆纵目面具的具身活动，将抽象的文化认知转化为具象的触觉与空间体验，深化对文化遗产形态与内涵的理解。由内容到语言的促成路径：基于面具拼装所获得的文化感知，引导学生聚焦演讲任务所需的语言形式与交际策略，完成从文化体验到语言表达的自然过渡，有效推动学生完成单元最终的语言交际任务。

2.2 课堂展示环节目标及与单元目标的关系

课堂展示环节目标仍围绕“知识、语言、育人”三个维度制定：

➤ 知识目标

- (1) 阐释三星堆面具的文化内涵与象征意义。
- (2) 识别并理解隐喻等修辞在文中的效果。

➤ 语言目标

- (1) 运用隐喻等修辞在演讲写作中阐释文化遗产内涵。
- (2) 借助背景信息等跨文化交际策略推广文化遗产。

➤ 育人目标

- (1) 通过具身认知活动，在实践中提升文化自信。
- (2) 以民航为桥梁，承担向世界讲述中国文化故事的责任。

单元目标和课堂展示环节目标具体关系如下表所示：

	单元目标	课堂展示环节目标	关系
知识目标	(1) 阐释文化遗产保护与推广的重要意义。	(1) 阐释三星堆面具的文化内涵与象征意义。	为单元目标提供微观个案
	(3) 理解隐喻等修辞的表达效果。	(2) 识别并理解隐喻等修辞在文中的效果。	将单元目标落实到阅读
语言目标	(1) 在写作中运用隐喻等修辞手法。	(1) 运用隐喻等修辞在演讲写作中阐释文化遗产内涵。	将单元目标落实到演讲稿写作
	(3) 使用合适的跨文化交流策略进行跨文化交流。	(2) 借助背景信息等跨文化交际策略推广文化遗产。	为单元目标提供具体策略
育人目标	(1) 增强学生的文化自信与国际视野。	(1) 通过具身认知活动，在实践中提升文化自信。	为单元目标提供体验路径
	(3) 激发学生亲自参与文化遗产保护与推广的实践。	(2) 以民航为桥梁，承担向世界讲述中国文化故事的责任。	为单元目标提供情感载体

3、课堂教学展示环节教学过程

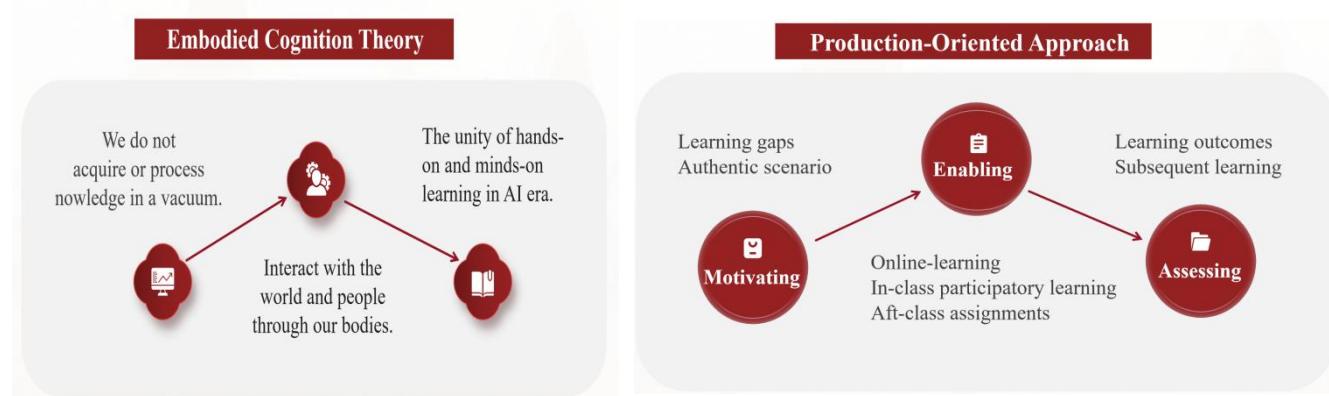
3.1 主要内容

前序课程中，学生针对“面向国际观众，在2-3分钟演讲中提出创新推广方案推广一项中国文化遗产”的输出任务，已完成演讲稿写作。本节课教学从诊断学生演讲稿的实际问题出发，通过促成活动引导学生通过提供文化背景和运用具有感召力的语言，如隐喻，并使用隐喻创作的MAP模型（Mine the meaning; Add imagery; Project into action）改进写作。

3.2 设计理念与设计思路

3.2.1 理论依据

具身认知理论强调“在做中学”，认为脱离身体体验的抽象知识是空洞的，在AI到来的当下，尤其需要学生实现手脑协同学习。教学中设计的互动活动（用航空材料拼合三星堆青铜纵目面具），通过手的触摸、眼睛的观察、思维的想象和最终拼合成功的身体感觉，来亲身体验三星堆面具文化的内涵，从而生成独特文化理解，为古老的文化赋予现代意义。同时，本课时设计遵循“产出导向法”（POA）教学理论：通过真实情境激发学生的学习需求，依托线上学习、课堂参与及课后任务提供必要的学习支持，通过评估检验学习成果并明确后续目标。



3.2.2 遵循“提出问题——分析问题——解决问题”的逻辑链

➤ 提出问题：

课堂教学展示环节从演讲稿出发，提出学生当前作文中的问题：

- 1) 文化遗产内涵难以被国际听众理解（目标听众：留学生视角）；
- 2) 语言平实，缺乏感染力，难以唤起听众共鸣；

➤ **分析问题：**

通过对作文的内容及语言分析，发现以上问题的原因：

1) 学生借助 AI 工具生成三星堆遗产（青铜纵目面具）内涵，但内容呈现同质化特点；

2) 学生写作中虽然使用了多种句式，缺乏有效修辞的使用，导致语言平实，缺乏感染力；

➤ **解决问题：**

针对这些问题，课程设计了两条解决路径（两项跨文化交流技巧）：

1) 提供文化背景：通过使用航空材料拼合青铜纵目面具的具身认知活动，引导学生在具体体验中感知文化，理解三星堆的文化内涵与现代意义，为演讲写作注入独特的视角和真情实感，从内容上解决同质化问题。

2) 运用具有感召力的语言：以教材例句为范本，结合三星堆纵目面具，总结 MAP 模型，指导学生运用隐喻将抽象文化转化为生动意象，提升语言感染力与号召力。

3.2.3 依次推进“内涵初探——动手体验——语言促成——成果产出”的教学流程

➤ **第一阶段：内涵初探**

引导学生针对青铜纵目面具进行思考，初探面具背后隐藏的古蜀人的世界观和信仰：对未知世界的洞察和探索以及对天地万物的倾听。

➤ **第二阶段：动手体验**

通过使用航空材料拼合青铜纵目面具活动，借助感官，建立经验。这个过程能够帮助学生打破对文化遗产的抽象认知并缩短距离感。

➤ **第三阶段：语言促成**

参照教材文章中语言范本，总结 MAP 模型隐喻写作模型，引导学生将“内容”转化为有感染力“语言”。

➤ **第四阶段：成果产出**

引导学生利用 MAP 模型，针对使用飞机传动杆拼成的青铜面具纵目和双耳，生成的意象并创作出具体的隐喻句（青铜面具纵目是导航灯，指引古蜀先民探索未知世界，也引导现代中国持续开展科学探索。青铜面具双耳是雷达，向古蜀先民传递天地万物声音，也帮助现代中国倾听世界、兼收并蓄。）。

3.3 数智融合为翼，提升跨文化交际能力

本课程深度融合数智技术，借助 U 校园 iWrite 系统、智能教学互动平台、智能教学子言和 Mentimeter 词云生成平台，构建智慧教学环境。基于文本，创设多元跨文化交际场景与任务，模拟真实交流情境。同时，引入留学生作为评价主体，借助他们的多元文化视角，为学生提供客观反馈，避免文化误解。学生在完成任务、与留学生互动中，能有效锻炼跨文化沟通技巧，提升跨文化交际能力。



3.4 教学组织流程

教学环节	教学步骤及活动
导入	<p>1. 回顾单元任务：面向国际观众，在 2-3 分钟演讲中提出创新推广方案推广一项中国文化遗产</p> <p> Pre-Class Task:</p> <p>Topic: Heritage in the Modern Era</p> <p>The speaker's role: A Chinese student making a <u>2-3 minute speech</u></p> <p>Audience: International students majoring in civil aviation</p> <p>Guidelines:</p> <ul style="list-style-type: none"> ① To present a Chinese cultural heritage ② To propose an innovative way to promote it in modern times ③ To utilize AI tools as an aid in your preparation  <p>2. 通过展示留学生视频（国际观众视角），指出学生演讲写作中的问题：</p>

Today, I will introduce you to a stunning Chinese cultural heritage: **the Bronze Mask with Protruding Eyes** from the ancient Sanxingdui ruins in Sichuan Province.

This mask is over **3,000 years old**, dating back to a mysterious ancient Chinese civilization called the Shu. Its most striking features are its protruding eyes, measuring **16 centimeters long**, and its large ears. This unique combination is so extraordinary that **global media** has described it as "China's ancient alien artifact." It is considered one of **China's greatest national treasures**.

To promote it in modern times, innovative ideas include **creating cultural and creative products** based on the mask, such as refrigerator magnets and ice cream. Additionally, **establishing a digital museum** would allow people worldwide to explore the mask in high definition from their own devices, without needing to travel.

- 1) 内容同质化，无法使国际听众（留学生）理解三星堆文化内容；
- 2) 语言缺乏感染力，无法与听众产生情感共鸣。

以上问题实则是学生在跨文化交流中缺乏以下技巧：

- 1) 提供文化背景。
- 2) 使用具有感召力的语言。

为此，教师将引导学生完成三个促成活动。

1. 教师展示三星堆青铜纵目面具，学生思考其纵目和双耳有何涵义：

**促成活动 1：
内涵初探**



All-Seeing → Exploring the Unknown



All-Hearing → Embracing the World

	<p>1. 教师介绍以下飞机零部件，解释互动活动：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>① aluminum skin 蒙皮</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>② navigation lights 航标灯</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>③ push-pull rods 传动杆</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>④ fuel injection lines 输油管</p>  </div> </div> <p>促成活动 2： 动手体验</p> <p>2. 学生使用飞机部件拼合青铜纵目面具：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Mask Assembly Game</p> <p>① aluminum skin 蒙皮</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>② navigation lights 航标灯</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>③ push-pull rods 传动杆</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>④ fuel injection lines 输油管</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 40px;">  <p>aluminum skin 蒙皮</p> <p>push-pull rods 传动杆</p> <p>navigation lights 航标灯</p> <p>fuel injection lines 输油管</p> </div>
--	---

	<p>1. 教师提问：在写作中如何更形象生动地呈现面具内涵？（从文物内涵过渡到语言）</p> <p>2. 学生阅读课文题目，分析所用修辞及其语言效果：</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; margin-right: 20px;"> <p>Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes</p> <p>(Title)</p> </div> <div style="border: 1px solid #800000; padding: 5px; background-color: #f0e6d2; color: #800000; border-radius: 5px; padding: 5px; margin-right: 20px;"> Metaphor: <p>a rhetorical device that paints a picture with words by <i>describing one thing as another</i> to create a vivid impression in the reader's mind.</p> </div> </div> <p>3. 教师总结 MAP model：挖掘内涵——增加意象——化静为动</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; margin-right: 20px;"> <p>revival of tradition</p> <p>Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes</p> </div> <div style="border: 1px solid #800000; padding: 5px; background-color: #f0e6d2; color: #800000; border-radius: 5px; padding: 5px; margin-right: 20px;"> The MAP Model <ul style="list-style-type: none"> Step 1 Mine the meaning Step 2 Add imagery Step 3 Project into action </div> </div>
<p>促成活动 4： 成果产出</p>	<p>1. 教师引导学生使用 MAP model，针对拼合而成的三星堆纵目面具眼睛创作隐喻（眼睛是导航灯）：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Step 1: Mine the meaning</p>  </div> <div style="text-align: center;">  <p>exploration of the unknown</p> </div> </div>

Step 2: Add imagery



navigation lights

(providing directional guidance for nighttime flights)

Step 3: Project into action



Our act of promotion awakens its eyes to gaze at our world,
transforming ancient bronze into navigation lights that
illuminate/guide the way for new explorers.

2. 学生练习 MAP model，针对拼合而成的三星堆纵目面具耳朵创作隐喻（耳朵是雷达）：

The MAP Model

Step 1

Mine the meaning



embrace of the world

Step 2

Add imagery



radar

(detect distant signals)

Step 3

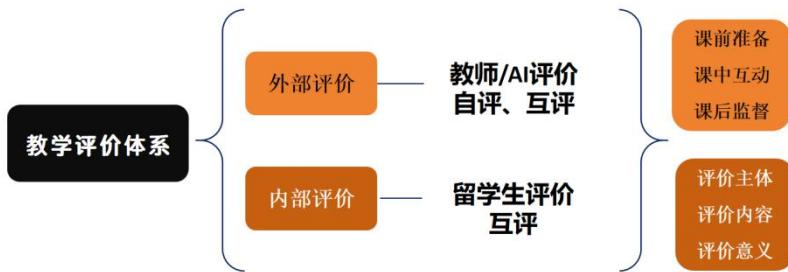
Project into action

These aren't merely ears; they are ancient radars that catch whispers from all the universe, guiding ancient Shu people and modern China to listen openly and embrace the world.

	<p>教师布置课后作业：</p> <div style="text-align: center;">  Assignment: Writing Revision & Peer Assessment 子言 <ol style="list-style-type: none"> 1. Revise your draft and submit it on iWrite. 2. Assess your classmates' works according to the following assessment criteria on iWrite. <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #e67e22; color: white;"> <th style="padding: 5px;">Criteria</th> <th style="padding: 5px;">Specifications</th> <th style="padding: 5px;">Assessment</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">Content</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> Clearly connects aviation with cultural heritage and future protection. The content shows originality and thoughtful ideas. </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">Yes / No</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">Language</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> Follows the MAP model with concrete, vivid, and descriptive metaphor(s). The language is clear, grammatically correct, and easy to understand </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">Yes / No</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">Intercultural Communication</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> Provides contextual background for the cultural heritage. Illustrates the cultural heritage or its promotion with relatable examples. </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">Yes / No</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Criteria	Specifications	Assessment	Content	Clearly connects aviation with cultural heritage and future protection. The content shows originality and thoughtful ideas.	Yes / No	Language	Follows the MAP model with concrete, vivid, and descriptive metaphor(s). The language is clear, grammatically correct, and easy to understand	Yes / No	Intercultural Communication	Provides contextual background for the cultural heritage. Illustrates the cultural heritage or its promotion with relatable examples.	Yes / No
Criteria	Specifications	Assessment											
Content	Clearly connects aviation with cultural heritage and future protection. The content shows originality and thoughtful ideas.	Yes / No											
Language	Follows the MAP model with concrete, vivid, and descriptive metaphor(s). The language is clear, grammatically correct, and easy to understand	Yes / No											
Intercultural Communication	Provides contextual background for the cultural heritage. Illustrates the cultural heritage or its promotion with relatable examples.	Yes / No											

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

课堂教学展示环节采用内部评价和外部评价相结合的评价方式。



内部评价：课前，学生在前序课程中完成演讲写作并提交 iWrite 系统，实现预产出，由系统实现智能评阅以及教师评阅。同时，学生根据教师提供的评价表，自行或同伴间就写作结构、内容、语言、跨文化交流进行评价，明确了写作中的基本问题。课中，教师利用交互式演示平台进行选择题练习，以及课堂问答等互动，及时掌握学生课堂学习效果。课后，在 U 校园中及时查看、监督学生学习进度和学习效果，以指导后续教学安排。此过程在单元四个 Session 中循环进行，动态监测学生问题及进步，实现形成性评价和终结性评价相结合。

外部评价：为契合本单元产出任务的特性与学生跨文化交流的实际需求，本课时引入了多元评价主体，特邀留学生参与评价，旨在通过引入真实的文化视角，提升评价的客观性与多维度性，以确保其表达内容在

目标文化中具有可接受性，规避潜在的文化误解，从而深化其对跨文化内涵的理解。同时留学生来自“空中丝绸之路”沿线国家（如柬埔寨），可以引导学生进行文明互鉴，关心国家民航发展大战略，进一步明确行业使命。

附：1. 产出任务 worksheet

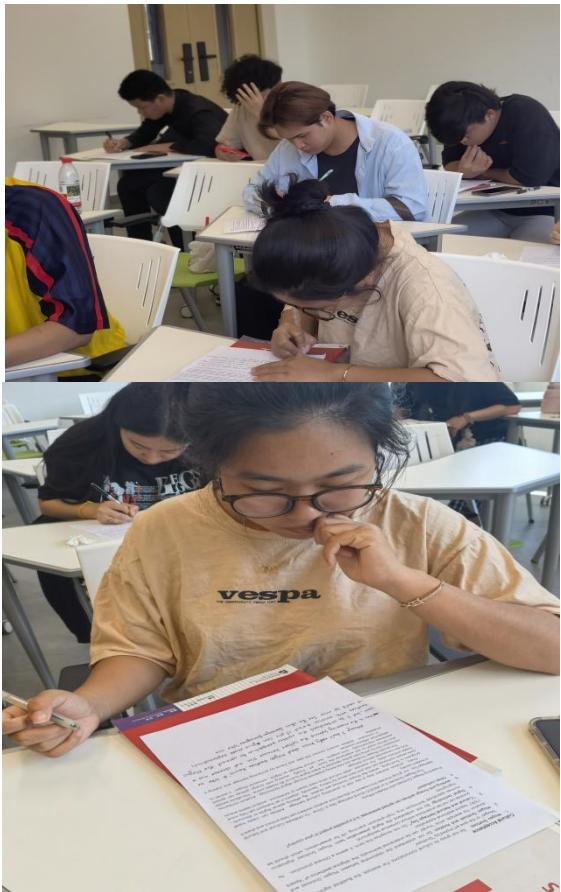
Worksheet: Identify Learning Gaps

		Responses	Difficulties
Content	1. What is the historical background and cultural significance of the cultural heritage you propose to preserve and promote? 2. What role does the aviation industry play in the preservation and promotion of cultural heritage?		
Structure	1. What will your narrative structure look like? 2. What will your main arguments be, and how will they support your message?		
Language	1. How will you enhance the persuasive power and emotional resonance of your language? 2. What rhetorical devices can you use in your writing?		
Communication	1. How will you handle culture-loaded terms, symbols, or practices to ensure clarity for an international audience? 2. How can you ensure that your chosen cases represent a balanced range of different civilizations or cultures?		

2. 产出任务四维评价表：

Criteria	Specifications	Assessment
Content	The essay clearly states the significance of the cultural heritage you propose to preserve and promote.	Yes/No
	Clearly connects aviation with cultural heritage and future protection.	Yes/No
	The content shows originality and thoughtful ideas.	Yes/No
Structure	The narrative has a clear beginning, development, and conclusion and contain three aspects: what, why, and how.	Yes/No
	Evidence is well organized to support the argument.	Yes/No
	Transition between cases or scenes are smooth and logical.	Yes/No
Language	The language is clear, grammatically correct, and easy to understand	Yes/No
	The essay follows the MAP model with concrete, vivid, and descriptive metaphor(s).	Yes/No
	The language achieves emotional resonance with the audience.	Yes/No
Communication	The essay includes culturally diverse examples or perspectives.	Yes/No
	Universal visual symbols are used to reduce cultural misunderstanding.	Yes/No
	Culture-loaded concepts are explained clearly for an internal audience.	Yes/No

3. 留学生评价



can support this by using their global networks to share digital tours or 3D models online. This allows people who cannot travel to still experience the caves' art. Finally, working with foreign airlines can spread awareness internationally. Joint projects, like cultural festivals on flights, introduce Mogao's stories to people from different countries.

In conclusion, aviation workers connect the past and future by protecting heritage and making it accessible.

1. Firstly I think student(writer) should give more explanation of the Mogao Grottoes, but as far as I know of the place that it's a tourist place maybe a ~~black~~ Buddhist of Chinese.
2. Student should explain why they chose this in detail.
3. Student Check for punctuation or missed placed mark.
4. I do ~~agree~~ agree that aviation plays an important role in helping to promote cultural places but spot destruction or connecting the past with modernization, but it still needs more key form

who cannot travel to still experience the caves' art. Finally, working with foreign airlines can spread awareness internationally. Joint projects, like cultural festivals on flights, introduce Mogao's stories to people from different countries.

In conclusion, aviation workers connect the past and future by protecting heritage and making it accessible.

- Can you explain about Dunhuang?

- Can you tell me more about Mogao Grottoes why it connect with aviation because in my country we don't have it.

- can you give me an example about ancient Mogao Grottoes?

Finally, working with foreign airlines can spread awareness internationally. Joint projects, like cultural festivals on flights, introduce Mogao's stories to people from different countries.

In conclusion, aviation workers connect the past and future by protecting heritage and making it accessible.

- First, I would like to understand more about Mogao Grottoes?
- What are the interesting things that interest us as a foreigner to visit where Mogao Grottoes located?
- When is the Cultural & Natural Heritage Day? What Chinese do during that day?
- How foreigner airline can spread Mogao Grottoes?
- What are the background of Mogao Grottoes?

Although I don't really know about Mogao Grottoes, how's it like or Local, but I do understand the writer perspective to connect the Mogao Grottoes with aviation. But if you can give more explanations it would be nice for the other foreigner like me.

About the "cultural and Natural Heritage Day" this is really difference for me. It's really hard to understand what the concept about since there are no specific context.

- will the cultural combined with aviation be a popular idea in your country?

(注：本表请保存为 PDF 格式，以“学校名称-团队负责人姓名”的形式命名）