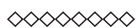


目 录



文学翻译史研究

教育小说的本土再造：郑晓沧《小妇人》汉译研究

金 怡 蒋 硕 / 3

翻译与权力的多维关系

——以聂华苓夫妇译毛泽东诗词为例

戴 薇 / 17

杨宪益、戴乃迭《红楼梦》译本底本变动研究

巫元琼 / 30

美国作家多萝西·帕克在抗战大后方的译介

蓝 岚 / 46

区域翻译史研究

跨文化·多领域·民族性：近现代贵州翻译家群体考论

周 杰 陈丽君 / 63

译史纵横

清朝前期中央对地方的翻译治理与地域整合探究

姜广胜 / 83

《坤舆万国全图》中的知识冲突与翻译策略

伊纪昌 / 98

论“大学”一词的产生及在汉字文化圈中的环流

彭程 何祖宁 张佳佳 / 111

回顾与展望：一部《外国音乐文献翻译目录编年（20世纪卷）》的构想

车树昇 / 126

名家访谈

翻译中国：时代的使命

——黄友义先生访谈录

迪丽呼玛·依沙克 / 141

新书介评

翻译理论与音乐学的跨学科对话：评《翻译理论在音乐学研究中的应用》

陈鹏宇 / 159

赞助人理论的应用、深化与展望：《文学翻译史上的“漓江现象”——新时期漓江出版社外国文学译介研究》述评

谭滢 / 169

会议综述

“第七届中国翻译史研究高层论坛暨新时代翻译史研究与教学师资培
训研讨会”综述

杨 瑞 / 179

“林纾研究学术研讨会”综述

杨嘉仪 / 187

英文摘要 / 193