

目 录

序言	孙有中 / v
前言	刘 杨 / ix

第一部分 美国本土中文教材研究

1 美国本土中文教材发展、编写和使用概况	陈文倩 曹 婷 / 3
2 美国本土中文教材中的中国文化呈现：以普林斯顿版本教材 《新的中国》(修订版)为例	钱奕竹 刘 杨 / 20
3 美国本土中文教材文化教学理念与策略探究： 以《中文听说读写》为例	林汉钊 廖鸿婧 / 43

第二部分 英国本土中文教材研究

4 英国本土中文教材概况	孟昊萱 / 69
5 英国本土中文教材的编写与使用评估	孟昊萱 高雅茹 / 84
6 AQA GCSE 中文教材中的中国形象分析 ——传统与现代的融合	高雅茹 / 92

第三部分 德国本土中文教材研究

7 德国本土中文教材的发展和现状	张京京 / 103
------------------------	-----------

- 8 德国本土中文教材的编写理念、体例与特点——以《德国人学中文1》和《Lóng 龙——初级汉语课本》为例 谭 越 / 113
- 9 德国本土中文教材中的文化呈现——以中学教材《同道》为例 荀佳月 / 127

第四部分 法国本土中文教材研究

- 10 法国本土中文教材概况 刘田丰 周 倩 / 145
- 11 法国中文教材本土化编写特点 刘田丰 周 倩 / 163
- 12 法国本土中文教材中的中国文化呈现研究 刘田丰 周 倩 中英伦葩 / 183

第五部分 意大利本土中文教材研究

- 13 意大利本土中文教材概况 朱旻文 / 203
- 14 意大利本土中文教材特色 朱旻文 陶怡涵 / 215
- 15 意大利本土中文教材的发展、评价和启示 朱旻文 / 254

第六部分 俄罗斯本土中文教材研究

- 16 俄罗斯本土中文教学资源概述 蔡 杨 / 267
- 17 俄罗斯本土中文教材中的文化呈现分析——以《实用汉语教科书》和《该学汉语了》为例 谈 梦 李雲鹏 / 286
- 18 俄罗斯本土中文教材中文化要素展示的分析和启示 谈 梦 李雲鹏 / 304

第七部分 日本本土中文教材研究

- 19 日本高校中文教育现状 冀媛媛 陈柯佚 / 319
- 20 日本本土中文教材中的文化呈现——以《回答为什么的初级汉语语法书》(新修订版)为例 王会欣 / 336
- 21 日本本土汉语教材使用的影响因素及作用机制——以初、中级汉语教材中的文化呈现为例 李莹莹 / 353