

附件一：

2026 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

参赛组别	☐ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☒ “理解当代中国”大学英语组 ☐ “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”视听说课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
课程名称	理解当代中国 大学英语综合教程 1
教学对象	本科一年级建筑专业学生
教学时长	单元共 4 课时/180 分钟，参赛课时 1 课时/45 分钟
教材名称	《理解当代中国 大学英语综合教程 1》
参赛单元	第 1 册 第 4 单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校特色

我校是以轨道交通特色立校的一所全日制工科类普通本科高等院校，是四川省首批应用型转型改革试点院校、首批三全育人改革试点院校，构建“工科为龙头牵引发展、文理经管多学科联动融合”的学科发展格局与育人体系，实施“质量立校、人才强校、特色兴校、创新驱动、协同发展”的办学方略，着力培育以“宽基础、多口径、强能力、高素质”为特征的“现场工程师”应用型人才，全力建设“行业特色鲜明、学科优势突出、社会高度认可、国内外知名”的全国一流应用技术型大学。

在此背景下，外语系大学英语系列课程教学依托学校优势学科群，深度融合各专业与学科知识与职业素养，确立了“价值引领—数智赋能—学科融合”三维一体课程培养体系，以扎实的英语基础为本位，通过价值引领强化跨文化交际与国际传播意识，以数智技术为支撑提升语言综合应用效能与行业实践能力，最终实现“厚基础、精应用、通行业、宽口径”的应用型人才培养目标，形成“英语+专业”的跨学科培养特色，切实提升学生英语语言应用能力、行业适配能力与跨文化传播素养，助力学校应用型人才培养战略落地，为学生成长为符合行业需求的高素质现场工程师奠定坚实的外语基础。

1.2 教学对象特点

本课程《大学英语 I》以《理解当代中国大学英语综合教程 1》为教材面向本科一年级学生，本单元教学设计方案授课对象为建筑学专业学生。该学生群体具备鲜明的学科背景与语言认知特征，具体如下：

1. **英语基础存在差异，语言实践与综合应用能力不足：**整体处于《中国英语能力等级量表》（CSE）四级向五级的过渡阶段，多数能理解日常及简单专业英文文本、完成基础表达，但在文本深度解读、逻辑论述及真实场景运用上存在短板，语言输出的准确性、逻辑性、丰富程度不足。
2. **专业启蒙到位，具备跨学科学习的适配基础：**已完成建筑学入门课程学习，依托本专业“绿色生态与智慧化”的办学理念及 CDIO 培养模式，学生已初步具备空间感知、形式分析及文化环境认知能力，了解建筑与文化的基础关联，人文审美与设计思维处于发展初期，为本单元开展文化遗产主题的英语学习提供了适配的专业基础与认知起点。
3. **跨文化传播意识与能力有待提升：**学生对中国建筑文化有一定认知基础，但跨文化视角下的国际传播意识相对薄弱，停留于文化现象的浅层描述，缺乏从文化内涵、价值意义到时代创新的深入阐释能力。因此，需通情境模拟与任务驱动提升其用英语正确讲述中国文化的能力。
4. **具象思维突出，实践和数智化导向明确：**对纯理论、抽象化的英语学习形式兴趣较低；乐于尝试新鲜学习方式，具备一定的数智化素养，注重动手实践与具象表达，擅长运用人工智能平台和技术辅助英语学习与专业实践，适合结合专业实践场景与数智化手段开展英语教学，实现英语学习与数智化能力、专业能力的协同提升。

《大学英语I》建筑学专业一年级学生画像



图 1：《大学英语 I》建筑专业一年级学生学情分析

1.3 课程时长

课程名称	课程性质	学分	授课学时
《大学英语 I》 (以《理解当代中国大学英语综合教程 1》 为教材)	公共课	2 学分	32 课时

1.4 课程总体目标

《大学英语 I》面向我校省级一流本科专业，如交通运输、土木工程、工程管理、建筑学、会计学等专业的学生，将“立德树人”作为教学根本任务，坚持“知识传授”、“价值引领”和“能力提升”三条主线，融入大思政格局观，将通识英语与专业及行业职业标准结合，深度挖掘思政和文化元素，借助现代教育技术和多种生成式人工智能软件及数字化教学平台采用“线上+线下+第三课堂实践”的混合式教学模式，创新“1+N”数字化过程性评价模式，扎根中华优秀传统文化，促进“英语+专业”学科融合，推进思政教育与英语教学的数字化改造，旨在提升学生跨文化交际能力，跨学科融合能力、数字化学习能力，使其具有较强的中国文化传播与传播的能力，能用英语讲好中国故事，传播中国好声音，真正践行大学英语的精神内涵——“大国文化展自信、学贯中西擅思辨，英才荟萃塑担当，语达世界促发展”。

1. **知识目标:** 夯实学生的通识英语知识和专业知识,初步建立“英语+专业”的跨学科知识关联;
2. **能力目标:** 提升学生的英语综合应用能力、跨文化交际能力;同时提升其专业知识的应用能力和跨学科融合能力,进而提升其岗位适应力和职业竞争力;
3. **素养目标:** 拓展学生的国际视野,提升学生的岗位职业素养、文化素养与批判性思维,深耕中国文化与传统的的基础上,提升其对外国优秀文化与思想的欣赏力和吸收力,促使学生科学理性地进行辩证思考与批判,以激发其独立进展之精神,强化其为中国民族宣达的意识;
4. **情感与价值观目标:** 厚植家国情怀,增强学生的基本道德观和责任意识,提升其社会主义核心价值观的认同感,坚定其政治与文化立场,使其具有较强的中国文化传播与传播的意识与能力,能利用未来岗位较好地用英语讲好中国故事,准确无误地传递中国声音,让世界更全面更深入地了解中国。



图 2: 《大学英语 I》课程教育教学目标

2、单元教学目标

目标类型	具体目标内容
知识目标	1. 理解“文化遗产”的基本概念,并掌握其保护与创新的关键英文表达。 2. 掌握隐喻和同义替换两种阅读技巧。 3. 识别演绎与归纳两种写作论证模式。
能力目标	1. 能够运用隐喻和同义替换等修辞与词汇技巧,撰写英文隐喻句或段落。 2. 能够使用演绎或归纳两种论证写作技巧,完成英文说明性段落。 3. 能够围绕文化遗产保护主题,进行 2-3 分钟的口头描述或观点陈述。
育人目标	1. 通过了解敦煌莫高窟的数字化保护成就,增强学生对中华优秀传统文化的认同感与自豪感。 2. 学生运用专业知识和能力,主动思考文化遗产保护的可行路径,增强文化守护的责任感与使命感,争做传统文化的传播者。 3. 在运用数智工具进行语言学习与文化传播的过程中,引导学生辩证看待技术对文化传承的双重作用。

单元教学目标与“理解当代中国”的融合说明：本单元紧密对接“理解当代中国”系列教材“理解中国、沟通世界”的核心理念。学生通过本单元学习，能够用英语准确描述中国在文化遗产数字化保护等方面的创新实践，并运用隐喻、论证等策略向国际受众生动讲述中国故事。单元产出任务直接指向中华文化的国际传播能力培养，实现**语言学习、专业应用与价值引领的有机统一**。

3、单元教学过程

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.1.1 单元主要内容

本单元(U4 Cultural Heritage)精选两篇主题阅读篇目：**Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes**(艺术的永恒之舞：莫高窟的数字重生)与**Timeless brew: The ever-evolving story of tea**(永恒之饮：茶的不朽故事)。两篇文本同以文化遗产的传承保护与创新发展为核心议题，视角各有侧重。前者聚焦世界文化遗产莫高窟，阐释数字化技术在文物永续保存、活化展示中的应用，诠释传统艺术与现代数智科技的深度交融；后者以茶文化为叙事载体，立足文化传承视域，展现古老茶饮文化依托可持续发展理念、文旅融合业态与都市现代茶饮创新，实现传统文化的活态赓续与当代生活适配。两篇课文从科技赋能、人文传承双维度，多维阐释文化遗产在现代社会语境下的传承路径、创新范式与时代弘扬价值。

基于单元教学目标与学情特征，对教材内容实施“**增、删、融、创**”立体化重构，单元课时分配如下：

教学环节	教学调整策略	课时
主题导入 与 Text A 泛读	➤ 增：增加“四大石窟”的竞猜游戏活动；增加“保护文化遗产的重要性”听力练习及填空、问答任务 ➤ 删：去除教材中“国潮”的导入内容 ➤ 融：以当地的法海寺摩崖石窟的保护为任务，要求学生结合建筑学专业知 识进行实地调研、完成短视频/演讲任务，实现英语学习和专业跨知识的隐性融合 ➤ 创：创设 text A 的篇章结构思维导图	第 1 课时
Text A 精读	➤ 增：增加“云游敦煌”小程序沉浸式体验预习任务；增加线下实景推演（壁画损毁动态模拟）；增加 U 校园随堂测验同义替换真题 ➤ 创：创设“词库共建延续”活动	第 2 课时
综合应用 与实践产出	➤ 增：对第一课时的当地石窟保护任务，增加进一步优化打磨和英文短视频展映与英文演讲汇报环节 ➤ 删：删减传统书面测试，以展示课替代终结性纸笔考试 ➤ 融：融合短视频及演讲评价量表，实现语言表达与视听呈现的协同评价	第 3 课时
Text B 讲 练	➤ 增：增加“全球茶叶消费量动态地图”驱动准备任务；增加写作支架讲解—演绎与归纳技巧；增加小组头脑风暴（茶文化创新传	第 4 课时

	播案例)；增加独立写作微任务(三个题目选一)	
➤	删：删除 Text B 中与茶文化主题关联较弱的背景段落，保留核心案例(日本、英国、摩洛哥、印度)	
➤	融：将论证方法训练与议论文写作技巧融合	

3.1.2 课时分配

本单元共 4 课时(每课时 45 分钟)，具体分配如下：

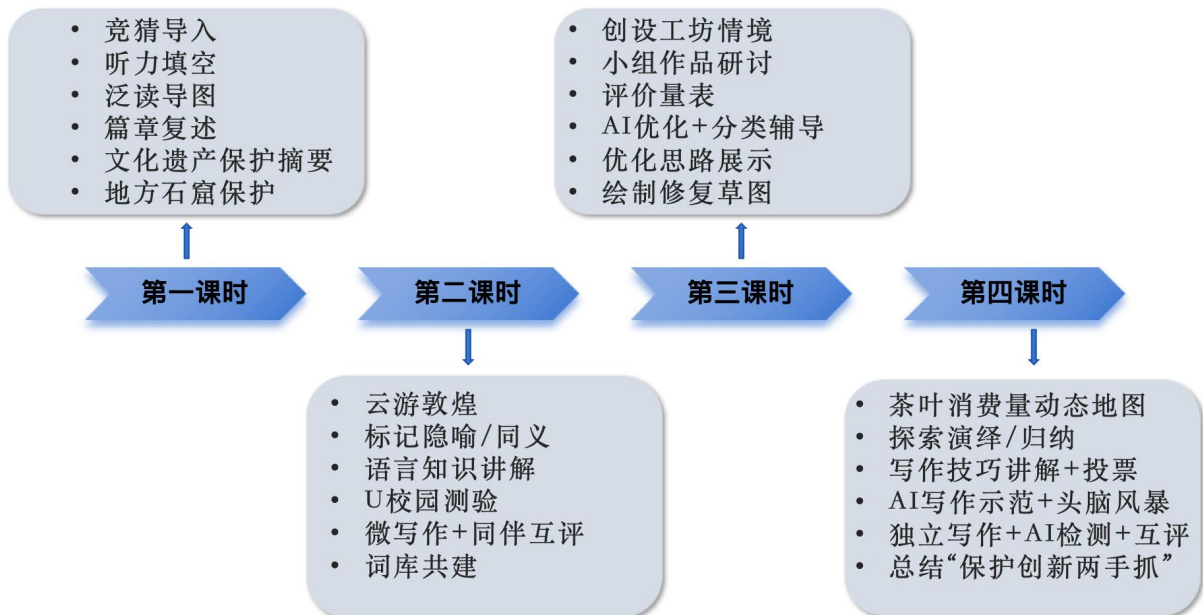


图 3：U4 Cultural Heritage 课时和教学活动分配

3.1.3 设计理念与思路

本单元以产出导向法(POA)为教学理论来源，自创 C-R-E-A-T-E 教学模型作为课堂实施的具体实施路径，依托 OMO 个性化教学(Online-Merge-Offline Personalized Learning)，贯穿课前—课中—课后全流程。

(1) 课堂实施路径：C-R-E-A-T-E 教学模型

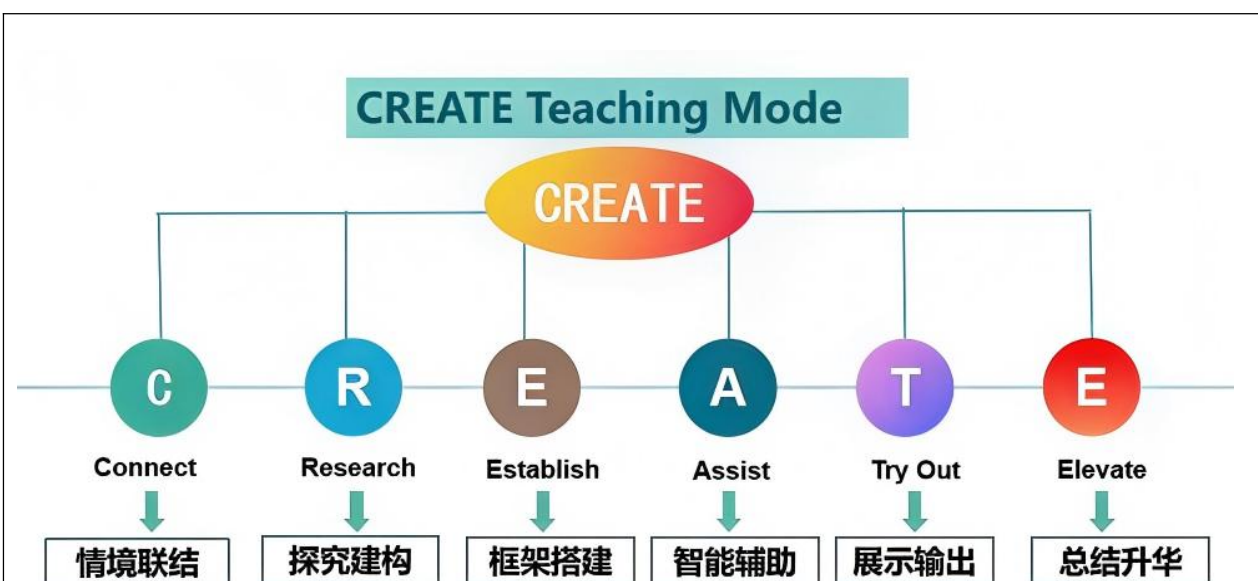


图 4：C-R-E-A-T-E 教学模型展示

C-R-E-A-T-E 教学环节	核心教学步骤
C - Connect 情境联结	创设真实交际情境，发布产出任务，激发学习动机
R - Research 探究建构	学生自主探究文本，发现文章语言或结构规律
E - Establish 框架搭建	教师系统讲解语言策略或思维模型，提供结构化支架
A - Assist 智能辅助	借助 AI 与数字工具进行个性化练习、即时反馈与创意激发
T - Try Out 展示输出	学生尝试产出，进行同伴互评与展示
E - Elevate 总结升华	联结真实任务与专业，深化价值引领，布置课后迁移任务

(2) 环境支撑：OMO 个性化教学(Online-Merge-Offline Personalized Learning)

本单元构建“课前线上异步学习—课中线下/线上同步互动—课后线上拓展延伸”的混合教学模式，充分借助 U 校园智慧教学平台及多种数智工具，实现学习数据的全流程采集与教学策略的动态调整。

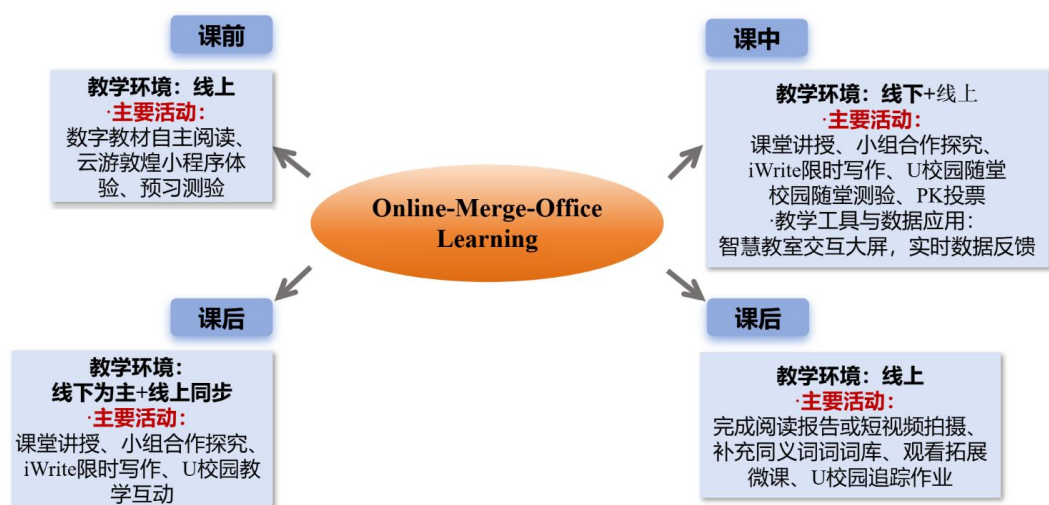
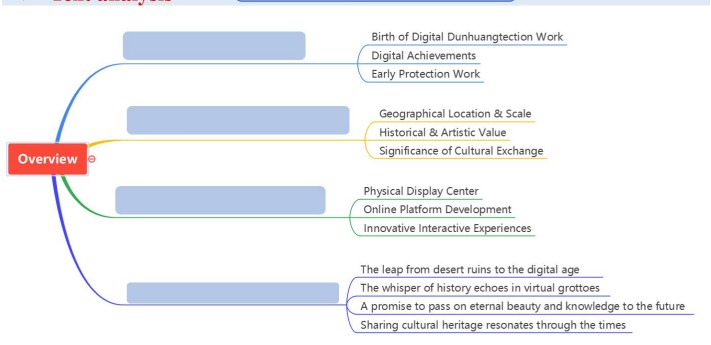


图 5：单元设计的混合式个性化教学设计原理

3.2 本单元教学组织流程

第 1 课时(Demo Class)

教学环节	教学内容和活动设计	设计意图
Connect 情境联结 (5 分钟)	1. 课前预习：课前教师布置任务，学生搜索和阅读“四大石窟”的相关信息，并进行 Text A 篇章泛读。 2. 课堂游戏竞猜：依次呈现四大石窟线索（白居易、武则天、地震、藏经洞），学生抢答，快速检验课前准备效果；进而聚焦莫高窟。 3. 观看与反应 (Watch and React)：展示石窟图片，提问：“What do you think when you watch all the grottoes? Is there any chance that we protect all the grottoes?” 引发学生对文化遗产保护的思考。	依托课前探究任务（preparation before class），激活和扩展学生文化认知储备，构建石窟文化知识体系
Research	听力探究：播放人机协同生成的听力音频 “Preservation	1. 训练学生的听力信息抓取与归纳

文化探究 (10 分钟)	of cultural heritage”，学生边听边完成填空及问答（文化遗产定义、挑战、保护途径），答案在线上教学平台及时反馈。 Connect Research Establish Assist Try out Elevate ➤ In-class activity Direction: Listen to the audio and finish the following tasks. Task 1 Fill the blanks. 1 Cultural heritage can be divided into <u>tangible cultural heritage</u> and <u>intangible cultural heritage</u>. 2 <u>Natural disasters</u>, <u>war</u>, <u>pollution</u>, and <u>mass tourism</u> cause serious damage. Many grottoes, for example, suffer from crumbling stone, fading murals, and even mold caused by visitors' <u>breath and humidity</u>. 3 <u>Three D scanning</u> and <u>digital mapping</u> can create exact copies of fragile sites for online viewing. <u>Drones</u> help monitor damage from the sky. Social media and virtual reality <u>raise awareness</u> without harming the sites.	能力，搭建文化遗产定义、挑战与保护路径的背景知识框架 2. 借助数字化教学工具辅助教学，学生可随时在线上平台获取即时反馈与参考答案，实现学习过程的“数智赋能”
Establish 知识搭建 (15 分钟)	1. 小组泛读：小组协作完成 Text A 思维导图，梳理文章结构、核心脉络与关键信息。 2. 教师剖析：聚焦文章整体写作逻辑与核心内容，重点解析莫高窟文化遗产保护的三大路径——物理修复、数字化存档、数字传播与共创，引导学生理解传统艺术与现代科技融合的深层逻辑。 ➤ Text analysis Reference of the mind map 	1. 引导学生在泛读中主动建构文本框架，培养语篇分析与逻辑思维 2. 为后续摘要写作、文化阐释等语言产出任务搭建内容支架与逻辑支架，实现从文本理解到语言输出的有效过渡，为学生用英语讲述莫高窟数字重生故事夯实内容基础

Assist 智能辅助 (5 分钟)	复述练习：再次阅读课文 A，复述文中提到的保护莫高窟的三项措施，并在“西柚”平台上提交口语作业。  A showcase of the samples The article talk about three way to protect Mogao Grottoes. First, people do physical conservation. They remove sand, build walls, and plant trees. They also use no-contact copying to save murals. Second, they use digital archiving. They take many photos and make 3D model of caves. Third, they share online. They make a website and a game-like program. People can see the caves on internet. There is three methods to protect the Mogao Grottoes. One method is cleaning and fixing the caves. They build wall and plant tree. Another method is using computer. They make digital record and 3D pictures. The last method is show to people on internet. They have a website and a virtual ambassador call Jia Yao. This help more people know about the caves. The writing say three ways. First, they do real work like clean sand and make wall. Second, they use technology to save the art on computer. Third, they put everything online. Many people from different country can see it. This is very good for protect.	1. 将阅读输入转化为口语输出，实现从“懂”到“会说”的能力提升。 2. 依托“西柚”平台提交口语作业，便于教师随时评价与指导，同时留存语音档案，跟踪学生口语发展轨迹，实现数智赋能的个性化教学。
Try out 展示输出 (5 分钟)	摘要撰写：基于学生专业知识，思考可以为保护文化遗产做些什么后，撰写简单的摘要，并上传到 Padlet。  	1. 引导学生将专业知识与文化遗产保护相结合，通过撰写简短摘要实现知识迁移与初步产出。 2. 借助 Padlet 平台进行作品展示与互学，培养创新思维与专业担当。

Elevate 总结升华 (5 分钟)	地方石窟：展示当地石窟现状图片，发布课后产出任务，要求学生进行实地调研，学生产出成果为短视频或演讲（对接 2026 年“外研社·国才杯”大赛）。 Channel 1 Instruction: Go to visit the Sanxue Temple on-site and film an English short video explaining the “protection of the Sanxue Temple Grottoes” for the 2026 “FLTRP·Guocai Cup” National College Student Foreign Language Ability Competition’s short video category.  Channel 2 Instruction: In terms of the “protection of the Sanxue Temple Grottoes”, compose a speech script for the 2026 “FLTRP·Guocai Cup” National College Student Foreign Language Ability Competition’s speech contest. 赛事动态 定题演讲题目 2026 “外研社·国才杯” “理解当代中国” 全国大学生外语能力大赛定题演讲... 2026 “外研社·国才杯” “理解当代中国” 全国大学生外语能力大赛定题演讲题目发布! 	1. 构建真实迁移任务，引导学生将课堂所学的文化遗产保护知识与英语表达技能，应用于地方文化遗产的实地调研与传播实践中，实现从课本知识到真实问题解决的能力跃升。 2. 以赛事为外部驱动，激励学生在综合实践中主动整合语言能力、专业思维与数字素养，全面提升跨文化传播素养与创新实践能力。
------------------------------------	--	---

第 2 课时

教学步骤	教学内容和活动设计	设计意图
C- Connect 情境联结 (5 分钟)	1. 课前线上：学生通过微信小程序“云游敦煌”，沉浸式体验“数字藏经洞”模块。  2. 线下 AR 推演：教师展示未来 50 年壁画损毁过程动态模拟，提问：“How does technology fight against time?” 引出本课主题。	1. 沉浸式预习感知“数字重生” 2. AR 具象化时间侵蚀的概念
R-Research 探究建构 (8 分钟)	1. 文本自主探究：小组快速浏览 Text A 第 5-8 段，使用数字教材高亮批注功能，自主标记隐喻句与同义替换词组。	1. 促进学生从被动接收转向主动建构 2. 通过同伴互学深

	2. 分享发现：小组代表展示典型例句，全班补充完善，形成班级语言资源库。	化语言特征理解，体现学习共同体理念																								
E-Establish 框架搭建 (10 分钟)	1. 隐喻修辞讲解：以文本中 “Emerging from the sands of time, the Mogao Grottoes now step gracefully into the digital age”、“The whispers of history echo through the virtual caves” 等例句为依托，阐释隐喻修辞将抽象概念具象化的表达功能。 Metaphor Mapping Bridge: Text A <i>Eternal Dance of Art: The Digital Rebirth of the Mogao Grottoes</i> <table><thead><tr><th>Source Domain (Concrete Images)</th><th>Mapping (Bridge)</th><th>Target Domain (Abstract Meanings)</th></tr></thead><tbody><tr><td> sands of time Emerging from the sands of time (Para. 12)</td><td></td><td> long history, layers of civilization Spanning more than 1,000 years (Para. 2)</td></tr><tr><td> step gracefully into the digital age ...step gracefully into the digital age. (Para. 12)</td><td></td><td> active transformation through technology She advocated for the use of computer technology... (Para. 5)</td></tr><tr><td> whispers of history The whispers of history echo through the virtual caves. (Para. 12)</td><td></td><td> hidden stories in murals and caves These artistic treasures offer insights into the cultural, social, and religious life... (Para. 2)</td></tr><tr><td> breathe new life into ancient stone ...which breathe new life into the ancient stone. (Para. 12)</td><td></td><td> digital preservation and renewed vitality 3D digital reconstruction... panoramic tours... virtual ambassador... (Paras. 6-11)</td></tr><tr><td> promise to the future The Mogao Grottoes are a promise to the future. (Para. 12)</td><td></td><td> shared heritage for future generations a shared cultural heritage that resonates through the ages. (Para. 12)</td></tr></tbody></table> Teaching Use Guide students to identify metaphorical language, connect imagery with meaning, and understand how Text A presents cultural heritage through vivid expression. 2. 同义替换策略：结合实例 (preserve / protect / safeguard) 讲解语篇衔接与表达丰富作用 Synonym Cluster Map: Expanding Expression, Enriching Communication 1. Synonym Cluster Map 2. Synonym Substitution in Text A (Extracted Examples) ● Example 1: Protection → Preservation → Conservation <table><tbody><tr><td>protection "...the National Research Institute on Dunhuang Art... built earthen walls and planted trees to protect the site." (Para. 4)</td><td>preservation "She advocated for the use of computer technology as a means to preserve the endangered Mogao Grottoes..." (Para. 5)</td><td>conservation "This groundbreaking project aims to create complete digital records..." (This serves the long-term conservation of the grottoes.) (Para. 6)</td></tr></tbody></table> ● Example 2: Deterioration → Damage → Decay <table><tbody><tr><td>deterioration "...she was shocked by the significant deterioration of the murals, colored sculptures..." (Para. 5)</td><td>damage "...preventing additional harm (damage) to the murals..." (Para. 4)</td><td>decay "...significant deterioration..." (implying long-term decay of murals and artifacts) (Para. 5)</td></tr></tbody></table> Formality Guide ● Very formal ● Formal ● Very formal ● Literary ● Neutral Teaching Use ● Help students understand subtle differences between synonyms. ● Improve vocabulary precision and academic writing. ● Encourage students to find more synonym pairs in Text A. More Pairs in Text A record → archive → document famous → renowned → well-known 教师将两类语言技巧的核心要点以 PPT 呈现的方式进行梳理，形成清晰的可视化学习支架。	Source Domain (Concrete Images)	Mapping (Bridge)	Target Domain (Abstract Meanings)	 sands of time Emerging from the sands of time (Para. 12)		 long history, layers of civilization Spanning more than 1,000 years (Para. 2)	 step gracefully into the digital age ...step gracefully into the digital age. (Para. 12)		 active transformation through technology She advocated for the use of computer technology... (Para. 5)	 whispers of history The whispers of history echo through the virtual caves. (Para. 12)		 hidden stories in murals and caves These artistic treasures offer insights into the cultural, social, and religious life... (Para. 2)	 breathe new life into ancient stone ...which breathe new life into the ancient stone. (Para. 12)		 digital preservation and renewed vitality 3D digital reconstruction... panoramic tours... virtual ambassador... (Paras. 6-11)	 promise to the future The Mogao Grottoes are a promise to the future. (Para. 12)		 shared heritage for future generations a shared cultural heritage that resonates through the ages. (Para. 12)	protection "...the National Research Institute on Dunhuang Art... built earthen walls and planted trees to protect the site." (Para. 4)	preservation "She advocated for the use of computer technology as a means to preserve the endangered Mogao Grottoes..." (Para. 5)	conservation "This groundbreaking project aims to create complete digital records..." (This serves the long-term conservation of the grottoes.) (Para. 6)	deterioration "...she was shocked by the significant deterioration of the murals, colored sculptures..." (Para. 5)	damage "...preventing additional harm (damage) to the murals..." (Para. 4)	decay "...significant deterioration..." (implying long-term decay of murals and artifacts) (Para. 5)	1. 基于学生的探究成果进行系统讲解，使知识建构遵循“从具体到抽象”的认知规律 2. 结合教材原文例句阐释隐喻的语篇功能与同义替换的衔接作用，避免脱离语境的机械讲解
Source Domain (Concrete Images)	Mapping (Bridge)	Target Domain (Abstract Meanings)																								
 sands of time Emerging from the sands of time (Para. 12)		 long history, layers of civilization Spanning more than 1,000 years (Para. 2)																								
 step gracefully into the digital age ...step gracefully into the digital age. (Para. 12)		 active transformation through technology She advocated for the use of computer technology... (Para. 5)																								
 whispers of history The whispers of history echo through the virtual caves. (Para. 12)		 hidden stories in murals and caves These artistic treasures offer insights into the cultural, social, and religious life... (Para. 2)																								
 breathe new life into ancient stone ...which breathe new life into the ancient stone. (Para. 12)		 digital preservation and renewed vitality 3D digital reconstruction... panoramic tours... virtual ambassador... (Paras. 6-11)																								
 promise to the future The Mogao Grottoes are a promise to the future. (Para. 12)		 shared heritage for future generations a shared cultural heritage that resonates through the ages. (Para. 12)																								
protection "...the National Research Institute on Dunhuang Art... built earthen walls and planted trees to protect the site." (Para. 4)	preservation "She advocated for the use of computer technology as a means to preserve the endangered Mogao Grottoes..." (Para. 5)	conservation "This groundbreaking project aims to create complete digital records..." (This serves the long-term conservation of the grottoes.) (Para. 6)																								
deterioration "...she was shocked by the significant deterioration of the murals, colored sculptures..." (Para. 5)	damage "...preventing additional harm (damage) to the murals..." (Para. 4)	decay "...significant deterioration..." (implying long-term decay of murals and artifacts) (Para. 5)																								
A-Assist 智能辅助 (10 分钟)	1. U 校园随堂测验：推送 CET-4 同义替换真题，系统自动批改。 2. 数据驱动讲评：聚焦正确率<60%的题目精讲。 3. AI 词库延展：示范使用 DeepSeek 生成同义替换词对，指导课后扩充。	1. 数据驱动精准教学 2. AI 工具拓展词汇资源																								

T-Try Out 展示输出 (7 分钟)	1. 微写作：运用隐喻为当地石窟或数字敦煌撰写一个英文隐喻句（50 词以内）。 2. 同伴互评：上传 iWrite 平台，同伴进行互评。	1. 短小产出任务降低写作门槛,为后续写作积累语言素材 2. 互评培养读者意识
E-Elevate 总结升华 (5 分钟)	1. 小结升华：语言是文化的载体——一个精准的隐喻、一组巧妙的同义词，能让世界更好听懂中国故事。 2. 词库共建：课后在学习通“同义替换词库”中继续贡献词对，形成班级共享资源。	1. 结合建筑学专业，职业价值引领 2. 培养学生资源共享与协作学习习惯

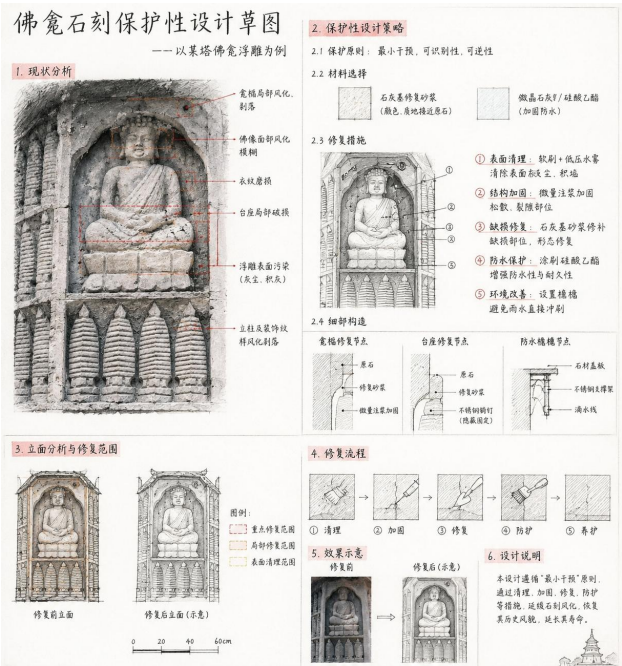
第 3 课时

教学步骤	教学内容和活动设计	设计意图
C-Connect 情境联结 (2 分钟)	创设竞赛情境：教师以“作品优化工坊”定位本节课,引导学生围绕第一课时课后任务成果进行展示、互评与提升。	快速聚焦课堂目标，激发学生优化作品的主动性。
R-Research 探究建构 (10 分钟)	1. 小组讨论：按“短视频组”和“演讲组”分组，围绕以下问题交流： What is the core message? Which protection methods or cultural perspectives did you highlight? What difficulties did you encounter? 2. 班级分享：播放学生提交的短视频或邀请演讲者现场展示，全班共同观看/聆听。	通过讨论与展示，梳理创作中的 共性问题 ，为后续优化提供方向

E-Establish 框架搭建 (7 分钟)	1. 发布评价量表：展示短视频与演讲两类作品的评价量表（内容深度、语言表达、多模态/呈现、传播创新）。 2. 对照讲解：简要说明各维度要点，帮助学生明确优化方向。	提供透明、可操作的评价标准，引导学生对标自查。
A-Assist 智能辅助 (16 分钟)	1. AI 优化示范：以某学生作品中的解说词/演讲稿为例，演示使用 DeepSeek 优化语言，对比修改前后的效果；同时引导学生批判性地审视 AI 生成的反馈。 2. 分赛道专项辅导： – 短视频：剪映智能字幕、AI 配音情感调节。 – 演讲：AI 生成提词卡、语速/停顿建议。 3. 学生动手优化实践：学生用手机/电脑对作品文本进行 AI 辅助优化，教师巡视指导。	将 AI 工具直接嵌入优化过程，提升语言表达与多模态呈现质量。
T-Try Out 展示输出 (7 分钟)	小组代表展示：每组推选 1 人（短视频或演讲），展示计划优化的一个关键点，并对照量表或 AI 建议说明优化依据。	提供公开展示与即时反馈，锻炼表达自信与批判性思维

E-Elevate
总结升华
(3分钟)

1. 课后任务发布：结合建筑学专业，为石窟绘制修复草图（手绘/数字）。



2. 教师总结：“用专业和英语为中国文化遗产发声，让中国智慧被更多人看见、听见。”

将课堂所学的文化遗产保护理念转化为具象的专业实践，强化“英语+专业”的跨学科应用能力

注：本环节所用短视频及演讲比赛评价标准如下。

短视频大赛评价量表						
总分100分 评价主体权重：AI评价20%、教师评价50%、同伴互评30%						
评价维度（分值）	评价指标	评价标准	AI评价得分（20%）	教师评价得分（50%）	同伴互评得分（30%）	单项得分
内容核心（35分）	主题契合与文化准确	紧扣文化遗产主题，精准体现中国历史文化事实错误或文化误读。				
	思想深度与价值导向	充分体现文化自信与文明互鉴理念，有明确的青年视角与思考深度；具备正确的价值导向和文化传播定位。				
语言表达（25分）	英语准确性与规范性	语法、词汇、发音自然准确，无明显错误；符合英语表达习惯，专业术语使用规范，内容易于理解。				
	跨文化与修辞感染力	能通过通俗化、场景化表达打破文化壁垒，帮助国际受众理解；合理使用隐喻、故事化表达，语言有节奏和感染力。				
多模态呈现（25分）	视听协调与审美	画面、字幕、构图、配色协调统一，符合短视频平台视觉规范；配音清晰，配乐贴合情绪，无杂音或音画不同步。				
	剪辑节奏与流畅度	转场自然，节奏合理，信息密度适配短视频平台；叙事流畅，无拖沓或跳脱感，具备良好的观看体验。				
传播与创新（15分）	形式创新与原创性	融合数字技术或青年文化元素，具备原创性的表达形式；内容新颖，无同质化。				
	国际传播潜力	内容适配国际短视频平台传播逻辑，具备跨文化传播价值与破圈潜力；能激发受众的转发与分享意愿。				
总分（满分100）						

评分说明：1. 所有单项评分满分10分，按实际表现0-10分打分；2. 单项得分按AI20%、教师50%、同伴30%加权计算；3. 总分为所有单项得分之和，满分100分。

英语演讲比赛评价量表						
总分100分 评价主体权重：AI评价20%、教师评价50%、同伴互评30%						
评价维度（分值）	评价指标	评价标准	AI评价得分（30%）	教师评价得分（50%）	同伴互评得分（20%）	单项得分
内容核心（35分）	主题立意与逻辑结构	聚焦文化遗产，体现中国立场与国际视野；结构完整，论证清晰，论据充分，逻辑闭环无漏洞。				
	思想深度与价值表达	体现对文化遗产的深度思考、青年责任感与文化自信；观点明确，有明确的价值表达和情感共鸣度。				
语言表达（25分）	语言准确与表达流畅	发音、语法、词汇准确，符合英语表达习惯；语速、停顿、衔接自然，无卡顿或重复，节奏把控得当。				
	修辞技巧与演讲魅力	合理使用故事化表达和修辞手段；语言具有感染力，能有效吸引听众注意力，具备演讲者的个人魅力。				
现场呈现（25分）	肢体语言与舞台表现	眼神、手势、站姿自然得体，与演讲内容匹配；自信从容，具备良好的互动感和控场能力。				
	辅助材料与现场辅助	PPT、图片或视频等辅助材料与演讲内容高度匹配，有效辅助表达，无冗余信息，提升现场观感。				
传播与创新（15分）	跨文化解释能力	能通过通俗化表达帮助国际受众理解中国文化内涵，打破文化壁垒，具备良好的跨文化传播意识。				
	传播影响力与共鸣	内容具备国际传播价值，能引发国际受众的思考与情感共鸣；内容有记忆点，具备破圈传播的潜力。				
总分（满分100）						

评分说明：1. 所有单项评分满分10分，按实际表现0-10分打分；2. 单项得分按AI30%、教师50%、同伴20%加权计算；3. 总分为所有单项得分之和，满分100分。

第 4 课时

教学步骤	教学内容和活动设计	设计意图
C-Connect 情境联结 (5 分钟)	1. 教师过渡导入：上节课聚焦莫高窟（物质遗产），本课转向茶文化（非物质文化遗产），体现“由点及面”的教学逻辑。 2. 驱动准备：U 校园推送“全球茶叶消费量动态地图”（1961-2024），学生观察并回答：What patterns do you notice in global tea consumption? List two specific facts from the map or the table. 3. 对比呈现：展示两个段落开头，并引出演绎与归纳策略。 Opening A（先概括）：Tea has become a global beverage embedded in diverse cultures. Opening B（先数据）：Turkey consumes 7.0 kg per capita, Ireland 4.7 kg, UK 2.7 kg.	1. 实现从物质到非物质的认知拓展；真实数据培养信息提取能力 2. 通过对比两种开头，激活元认知，自然引出本课核心语言策略

R-Research 探究建构 (5 分钟)	1. 分组精读 Text B: A 组找演绎实例（先观点后例证），B 组找归纳实例（先事实后结论）。 2. 交换成果：两组分享研读发现，共同概括两种论证模式的结构图式： 演绎：概括性陈述 → 具体例证 归纳：具体事实 → 概括性结论 AI Dual-Mode Writing Demo: Deductive vs. Inductive Deductive Writing ★ Definition: Start with a general thesis, then support it with specific cases, building the argument step-by-step. Tea culture varies globally and carries unique local values. In Japan, tea ceremony emphasizes solemn rituals... In the UK, afternoon tea is a social routine... In Morocco, mint tea is an etiquette for guests. These cases fully prove that tea is not just a drink but a carrier of different cultural spirits. 总观点 → 日本案例 → 英国案例 → 摩洛哥案例 → 回扣观点 Inductive Writing ★ Definition: Start with specific cases, deduce step-by-step, and finally summarize the general thesis. In Japan, tea ceremony focuses on rituals... In the UK, afternoon tea is a social activity... In Morocco, mint tea shows hospitality... Although ways differ, they all regard tea as a symbol of culture. Therefore, tea culture varies globally and carries unique local values. 日本案例 → 英国案例 → 摩洛哥案例 → 总结观点	1. 以教材原文为分析对象，体现“用教材教” 2. 通过组间交流，自主建构论证模式的结构特征
E-Establish 框架搭建 (12 分钟)	1. 写作支架讲解：教师系统讲解两种写作方法的基本步骤。 DEDUCTIVE REASONING (Top-Down Approach) General ↓ Specific 1. GENERAL IDEA Start with a broad statement or general principle. 2. SPECIFIC EXAMPLES Use facts, evidence, or examples to explain or support the idea. 3. CONCLUSION Arrive at a conclusion that follows logically from the general idea. KEY POINT Move from general to specific, and end with a conclusion. Example: All teas bring people together. Green tea, black tea, and chai are enjoyed in different cultures. Therefore, tea connects people across the world. INDUCTIVE REASONING (Bottom-Up Approach) Specific ↑ General 1. SPECIFIC EXAMPLES Start with observations, facts, or specific examples. 2. PATTERN / TREND Look for similarities or patterns among the examples. 3. GENERAL IDEA Form a general conclusion based on the patterns. KEY POINT Move from specific to general, and reach a broad conclusion. Example: In Japan, tea is a ritual. In England, it's a daily break. In Morocco, it's a gesture of hospitality. Therefore, tea plays important cultural roles around the world.	1. 提供清晰的操作框架 2. 即时数据诊断掌握情况，实现精准教学
A-Assist 智能辅助 (8 分钟)	1. AI 写作技巧示范：使用 DeepSeek 输入同一组茶文化事实，分别生成演绎与归纳两个段落，对比结构差异与论证效果。	1. AI 对比示范凸显两种模式的语言特征 2. 头脑风暴促使学生在真实任务中策略决策

	Deductive Paragraph (演绎法) A country's tea production level is primarily determined by its natural climate, geography, and agricultural traditions. Take Japan as an example: with its humid, mountainous terrain and long-established tea-growing heritage, the country produces approximately 80,000 tonnes of tea annually, mostly green tea. In contrast, the United Kingdom, despite its globally renowned tea-drinking culture, has a cool and rainy climate that is only marginally suitable for tea cultivation, resulting in an annual output of barely 1,000 tonnes. Morocco, on the other hand, consumes vast amounts of mint tea per capita, yet its arid and semi-arid conditions make large-scale tea farming nearly impossible, yielding less than 500 tonnes each year. Therefore, the size of a nation's tea harvest does not mirror its love for drinking tea; rather, it reflects the interplay of environmental and historical agricultural factors. Inductive Paragraph (归纳法) Japan produces around 80,000 tonnes of tea every year, the United Kingdom only about 1,000 tonnes, and Morocco less than 500 tonnes. These numbers tell an interesting story. Japan enjoys a favorable climate for tea bushes, with abundant rainfall and well-drained slopes, and it has cultivated tea for centuries. The UK, famous for its afternoon tea ritual, nevertheless lacks the land and warmth to grow tea on a large scale. Morocco, where tea is a symbol of hospitality, imports almost all of what it drinks because its dry desert environment cannot support tea plantations. Looking at these three cases together, we can conclude that a country's tea production is not determined by how much tea its people drink, but by geography, climate, and agricultural history. □ ○ ◀ ▶ ↺ ↻ 2. 小组头脑风暴：每组选择一项茶文化相关创新案例，搜集2-3个具体细节，讨论决定采用演绎还是归纳，并上传至学习通。	
T-Try Out 展示输出（12分钟）	1. 独立写作：三选一题目（茶对建筑影响/代际联结/品牌故事），撰写50-80词英文段落，段末标注演绎/归纳论证方法。 2. AI快速自检：教师示范DeepSeek判断提示词，学生自检观点句与支撑句是否分明。 3. 同桌口头互评：交换阅读，口头反馈建议。	1. 缩短写作篇幅降低认知负荷 2. 口头互评保留即时反馈
E-Elevate 总结升华（3分钟）	教师总结：“演绎像建筑师先画蓝图再施工，归纳像从考察地貌中总结设计原则。保护和创新两手抓，才能让文明之树常青。”	1. 专业融合任务实现能力迁移 2. 隐喻总结强化方法论的职业关联与价值观记忆点

3.3 本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程

本单元以《理解当代中国 大学英语综合教程1》第四单元 Cultural Heritage: Tradition and Innovation 为核心教材，围绕“Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes”与“Timeless brew: The ever-evolving story of tea”两篇文章，系统性地将数字教材内容、智能工具与学习数据融入教学的“课前—课中—课后”全流程，构建数据驱动、人机协同、沉浸互动的数智化教学生态。

3.3.1 数字教材内容的融合使用

- ① **教材内容的结构化重组：**教师基于数字教材平台，将Text A与Text B的核心段落、语

言点、文化知识点进行标签化处理，形成语言技巧模块、文化理解模块、传播能力模块，便于学生按需学习。

② **多元素内容嵌入：**在数字教材中嵌入“云游敦煌”小程序入口、茶文化动态消费地图、AI 生成的隐喻句示例库等，丰富教材呈现形式，提升学生沉浸感。

③ **教材与真实世界链接：**通过课前体验“数字藏经洞”，使教材内容与现实数字文化遗产保护实践形成呼应。

3.3.2 数字教材工具的有效使用

① **智能标注与协作学习：**学生在数字教材中使用“高亮批注”“笔记共享”功能，对 Text A 中的隐喻句、同义替换词组进行集体标注，形成班级共建的语言资源库。

② **AI 辅助语言生成与检测：**学生使用 DeepSeek 等工具进行隐喻句生成、段落结构判断、写作风格分析，AI 即时反馈，辅助学生自我修正与提升。

③ **数据驱动的课堂互动工具：**U 校园平台支持随堂测验、写作结构识别等互动形式，实时采集学生学习行为数据，服务于教学决策。

3.3.3 数据驱动的教学流程优化

① **课前数据诊断：**基于 U 校园平台提供的学生预习时长、数字教材访问频次、预习题正确率等数据，教师识别学生在语言技巧、文化理解等方面的薄弱点，动态调整课堂重点。

② **课中实时反馈与调整：**课堂中通过 U 校园推送同义替换测验或结构判断练习，系统自动生成正确率分布图，教师聚焦高错误率题目进行精讲，实现以数据定讲点。

③ **课后数据追踪与个性化指导：**课后任务上传至 U 校园后，系统生成语言复杂度、结构清晰度等指标，教师可根据数据为学生提供个性化反馈或推荐补充学习资源。

3.3.4 数智赋能的跨文化沟通能力培养

① **沉浸式文化体验：**学生通过“云游敦煌”小程序、数字藏经洞游戏化程序等延伸教学资源，沉浸式感知文化遗产的数字化保护与传播方式，增强文化自信与传播意愿。

② **AI 辅助跨文化演讲与短视频创作：**学生利用 AI 工具进行英文演讲稿的撰写与优化、短视频脚本的润色及文化适应性调整。AI 可提供语法修正、语气把握、及表达效果建议，帮助学生在模拟国际传播场景中提升语言表达的文化适切性与感染力，促进跨文化沟通能力的有效提升。

3.4 本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据

本单元全过程使用 U 校园智慧教学平台采集多维度学习数据，涵盖学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等指标，实现从经验型教学向数据驱动型教学的转变。

3.4.1 教学数据

数据维度	具体指标	节点	数据来源
------	------	----	------

学习时长	数字教材阅读时长、视频浏览时长	课前/课后	U 校园后台日志
完成情况	预习任务完成率、课后作业提交率	课前/课后	U 校园任务系统
互动情况	弹幕参与率、投票/测验答题率、讨论区发帖数	课中	U 校园互动模块
正确率	随堂测验得分、AI 结构判断正确率	课中/课后	U 校园测验系统+iWrite/AI 反馈

3.4.2 基于数据的教学策略调整案例

第 2 课时：隐喻与同义替换

课中实时反馈：同义替换测验全班正确率为 72%，其中 “preserve/safeguard” 一题正确率仅为 45%。

调整措施：教师暂停原定流程，用 2 分钟精讲该词对的语义及语体差异，追加一道即时练习题，二次测验正确率升至 88%。

3.4.3 全流程数据驱动优化机制

① **课前预警与干预：**U 校园自动标记学习时长低于班级均值 30% 的学生，教师通过平台发送个性化提醒并推送补充资源。

② **课中动态调节：**教师通过手持终端实时查看测验正确率、弹幕词频及投票分布，据此决定是否展开深入辨析、是否跳过已掌握内容或是否增加练习频次。

③ **课后分层指导：**根据学生的平台数据，分别推送差异化的拓展阅读或微课视频。

④ **单元效果验证：**单元教学结束后，U 校园生成涵盖语言技巧、论证能力、跨文化表达三维度的能力报告。教师对比课前与课后数据，评估教学策略有效性，并将结论用于下一轮教学的迭代优化。

4、单元教学评价

本单元教学评价以“**促进学习、检验产出、服务发展**”为核心理念，构建形成性评价与终结性评价相结合、定量评价与定性评价相补充、人工评判与智能测评相协同的多元评价体系。评价活动贯穿课前、课中、课后全流程，依托 U 校园智慧教学平台、iWrite 智能写作系统、学习通互动平台及 AI 辅助分析工具，实现对语言能力、文化理解、逻辑思维及跨文化传播能力的多维、动态、精准测评。

4.1 评价理念

(1) **过程与结果并重的动态评价观：**不仅关注学生最终的作品质量，更关注学习过程中的投入程度、参与深度与能力增长轨迹。通过课前、课中、课后多节点的数据采集，呈现个体与班级的学习进展曲线，为教学调整提供实证依据。

(3) **多元主体参与的社会化评价取向：**综合运用教师评价、同伴互评、自我反思及智能系统评价，不同主体的评价各司其职。智能评价负责可量化的语言规范层面，同伴评价侧重内容相关

性与表达效果，教师评价聚焦整体结构与深度思维，自我评价促进元认知发展。

（4）**数智技术服务于评价科学性的工具理性**：数智化测评手段并非为了技术而技术，而是切实解决传统评价中的痛点。人工批改耗时导致的反馈延迟、主观评分带来的信度波动、集体教学中个体差异难以识别等问题。通过智能工具的辅助，实现即时反馈、高频测评、数据留痕与个性化诊断。

4.2 评价方式与数智化测评工具

本单元采用**课堂即时评价**、**单元终结评价**、**数据追踪评价**三类评价方式，具体如下：

4.2.1 课堂即时评价（形成性评价）

评价场景	评价内容	评价方式	数智化工具	科学性提升说明
课前预习诊断	Text A 词汇掌握情况、预习视频观看时长与完成度	系统自动评分+教师查看数据	超星学习通、U校园	将学生预习行为量化，教师可基于正确率及完成率数据识别班级共性薄弱点（如某词汇正确率<40%），避免经验性判断
课中测验	同义替换选择题、演绎/归纳段落结构判断题	限时作答，系统自动批改，即时生成正确率分布与易错项排序	U校园随堂测验模块、DeepSeek	实时数据使教师能在当堂聚焦高频错误进行精讲，实现“测—评—教”无缝衔接；同时消除人工批改的主观误差。
课堂互动评价	口头描述中的词汇高频词、弹幕参与内容	AI 词云生成+弹幕关键词提取	AI 词云工具、U校园弹幕功能	将松散的口头表达与课堂讨论可视化为结构化数据，帮助教师快速捕捉学生的表达倾向与语言缺口
写作即时反馈	隐喻句微写作	iWrite 自动评分系统从词汇、语法、结构、内容相关度四个维度打分并生成错误类型统计	iWrite 智能写作平台	自动评分在数秒内返回多维反馈，解决了当堂写作练习无法及时评阅的难题；同时提供全班成绩分布图，便于教师定位低分群体

同伴互评	Padlet 上小组总结的莫高窟保护措施、茶文化段落写作	学生依据互评清单进行评分与评论	Padlet	结构化互评清单降低主观随意性，系统自动汇总评分均值，使同伴评价具备可参考的信度
------	------------------------------	-----------------	--------	---

4.2.2 单元终结评价（终结性评价）

产出任务	评价维度与权重	评价主体	数智化辅助	科学性说明
英文短视频	内容核心（35分）： 主题契合度、文化信息准确性、思想深度与价值表达 语言表达（25分）： 英语准确性、跨文化表达能力、修辞与感染力 多模态呈现（25分）： 视觉设计、音频与配乐、剪辑与节奏 传播与创新（15分）： 创新性、国际传播潜力	AI 评价：20% 教师评价：50% 同伴互评：30%	AI 工具自动评分；学习通收集互评数据并自动加权计算总分	1. 评价量表覆盖内容、语言、多模态、传播四大核心能力，与短视频创作实践高度契合 2. AI 负责可量化的语言规范性、主题相关性等指标，提升评分效率与客观性 3. 教师侧重价值导向、文化深度、创意质量等高阶评价 4. 同伴互评引入受众视角，增强评价的社会化维度
英文演讲	内容核心（35分）： 主题与立意、内容逻辑、思想深度 语言表达（25分）： 语言准确性、表达流畅性、修辞与感染力 现场呈现（25分）： 肢体语言、舞台表现力、多模态辅助 传播与创新（15分）： 跨文化解释能力、传播影响力	AI 评价：20% 教师评价：50% 同伴互评：30%	AI 语音分析工具（发音、语法、语速、停顿检测）；现场录像供 AI 分析肢体语言与眼神交流；学习通收集互评数据并自动加权计算总分	1. AI 辅助检测语言准确性、流畅性及基础肢体动作，提供即时数据 2. 教师综合评判思想深度、逻辑严密性及跨文化传播价值 3. 同伴互评模拟真实听众反馈，培养换位思考与批判性思维

4.2.3 数据追踪评价（过程档案）

- ✓ U 校园平台自动记录每位学生的以下学习行为数据，形成个体学习档案：
- ✓ 学习时长：数字教材阅读时长、预习视频观看时长、课后拓展资源浏览时长。
- ✓ 任务完成情况：课前测验提交率、课后作业提交率、讨论区发帖与回复次数。
- ✓ 互动参与度：课堂弹幕参与次数、投票与选择题答题率、Padlet 互动频次。
- ✓ 正确率与质量：随堂测验各题正确率、iWrite 历次写作评分趋势、AI 结构判断正确率。

数据应用方式：

- ✓ 教师查看班级整体数据，识别学习时长低于均值 30%或作业连续两次未提交的学生，通过平台发送个性化提醒并推送补充材料。
- ✓ 单元结束时，系统生成个人数据，学生据此进行自我反思。
- ✓ 对比课前（预习测验）与课后（单元测验）的数据变化，量化评估教学有效性，用于下一轮教学的迭代优化。

4.3 评价有效性与科学性的保障措施

（1）**信度保障**：所有客观题由系统自动批改，消除人工评分的主观差异。主观性任务采用“多主体评分+加权合成”模式，降低单一评价者的偏见；同时制定细化的评分量规，各评分者均接受标准解读培训。同伴互评环节提供结构化清单与示例，避免模糊的感觉分。

（2）**反馈及时性与可操作性**：iWrite 与 U 校园测验的自动评分在提交后即生成结果与错误分析，学生可在课中当场获取反馈并修改。教师基于数据进行的课堂精讲，面向群体共性需求；课后通过平台发送的个性化评语，针对个体薄弱点，避免了统一评语的无效反馈。

（3）**伦理与公平性考量**：AI 评分仅用于语言表层规范的检测，不用于内容深度、文化表达等价值层面，后者仍由人工评判，防止算法偏见。数据追踪仅用于教学改进与学习支持，不作为排名或惩罚依据，向学生明确告知数据采集范围与用途，保护学习者隐私。

4.4 评价体系结构图

本单元评价体系由学生、同伴、教师及人工智能四类主体构成，形成“人—人、人—机”协同的运行机制。其中，AI 测评承担语言规范层面的自动化评分与错误诊断；学生主动使用 AI 工具进行作品优化；同伴评价与自我评估聚焦内容质量与学习反思；教师评价综合把控整体结构与价值导向。各主体之间通过数据反馈形成闭环：AI 测评结果同步至教师与学生，学生作品经同伴评议后提交教师终评，自我评估与教师反馈共同促进学生改进，实现了评价信息的双向流动与多元互证。

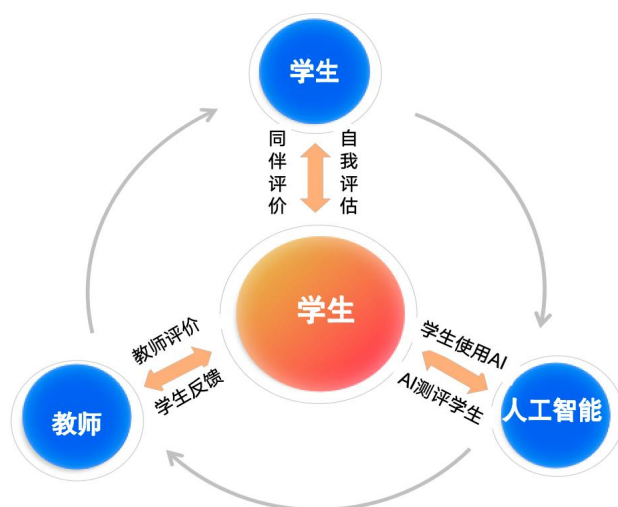


图 6：单元评价体系结构

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

教学目标类型	参赛课时教学目标	单元教学目标
知识目标	◆ 理解文化遗产的基本概念，掌握莫高窟保护措施的关键英文表达。	➢ 理解“文化遗产”的基本概念，并掌握其保护与创新的关键英文表达。 ➢ 掌握隐喻和同义替换两种阅读技巧。 ➢ 识别演绎与归纳两种写作论证模式。
能力目标	◆ 运用用扫读、略读梳理文章结构，完成思维导图。 ◆ 利用归纳总结能力，复述主旨大意及核心段落信息。 ◆ 结合专业知识，撰写英文摘要，完成信息提取到初步产出。	➢ 能够运用隐喻和同义替换等修辞与词汇技巧，撰写英文隐喻句或段落。 ➢ 能够使用演绎或归纳两种论证写作技巧，完成英文说明性段落。 ➢ 能够围绕文化遗产保护主题，进行 2-3 分钟的口头描述或观点陈述。
育人目标	◆ 树立“科技守护文明”意识，增强文化自信。 ◆ 以真实任务驱动，确立“用专业+英语讲好中国故事”的使命感。	➢ 通过了解敦煌莫高窟的数字化保护成就，增强学生对中华优秀传统文化的认同感与自豪感。 ➢ 引导学生运用专业知识和能力，主动思考文化遗产保护的可行路径，增强文化守护的责任感与使命感，争做传统文化的传播者。 ➢ 在运用数智工具进行语言学习与文化传播的过程中，引导学生辩证看待技术对文化传承的双重作用。

【说明】：本参赛课时作为单元教学的起始环节，承担“驱动—初步促成”功能，与单元教学目标形成“微观落实—宏观延伸”的递进关系。在知识层面，本课时聚焦文化遗产概念与莫高窟保护措施的关键表达，为单元后续掌握隐喻、同义替换及演绎归纳等语言技巧奠定内容基础与语料支撑；在能力层面，通过扫读略读、思维导图、复述主旨及英文摘要撰写，集中训练信息提取、结构化整理与初步产出能力，为单元目标的更高阶技能（隐喻句撰写、说明性段落写作、口头观点陈述）做好认知与技能铺垫；在育人层面，借助科技守护文明意识与真实任务驱动，初步激发文化自信和用专业+英语讲好中国故事的使命感，为单元育人目标中的文化认同、责任担当及科技人文融合价值观的深度内化提供情感与动机准备。综上，本课时目标是单元目标的精准落地与有效延伸，三者有机统一于“知识—能力—育人”的教学体系之中。

2、教学过程

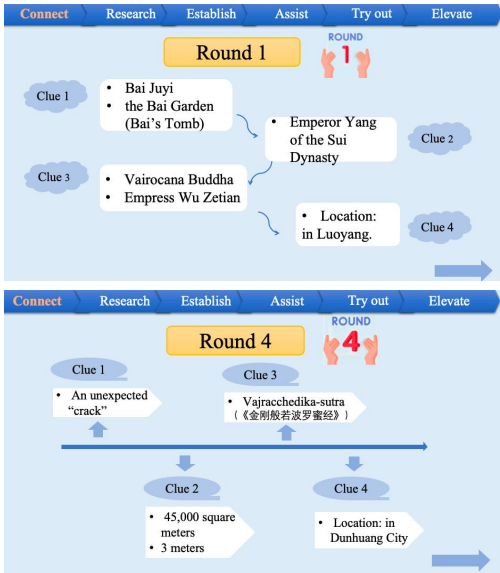
2.1 设计理念与思路，所选取的教材内容及其选取依据

本课时以 **CREATE** 教学模型 (Connect—Research—Establish—Assist—Try Out—Elevate) 作为课堂实施的具体路径, 依托 OMO 个性化教学环境, 构建以学生为中心、以真实产出为目标的数智化课堂。CREATE 模型在本课时中的具体体现为: C (竞猜游戏与图片感知) → R (听力探究与小组思维导图) → E (教师精讲三种保护措施) → A (复述练习) → T (摘要撰写) → E (发布当地石窟短视频/演讲任务)。六个环节层层递进, 形成可执行、可迁移的教学活动序列。

教材依据: 《理解当代中国大学英语综合教程 1》第四单元 Cultural Heritage: Tradition and Innovation 中的 Text A Eternal dance of art: The digital rebirth of the Mogao Grottoes 全文 (教材第 78—82 页)

选取依据: 这些素材紧扣教材主题, 服务于从课本知识到地方实践的能力迁移目标, 体现了“用教材教”而非“教教材”的设计理念。

2.2 本课时教学组织流程, 包括具体步骤, 教学内容活动设计以及设计意图:

教学环节	教学内容和活动设计	设计意图	思政育人
Connect 情境联结 (5 分钟)	1. 课前预习铺垫: 课前教师布置任务, 学生搜索和阅读“四大石窟”的相关信息 2. 课堂游戏竞猜: 依次呈现四大石窟线索 (白居易、武则天、地震、藏经洞), 学生抢答, 快速检验课前准备效果; 进而聚焦莫高窟, 展示 735 个洞窟、3000 余尊彩塑等数据。  3. 观看与反应 (Watch and React): 播放莫高窟数字化展示短片, 提问: “What do you think when you watch all the grottoes? Is there any chance that we protect all the grottoes?” 引发学生对文化遗产保护困境的思考。	以竞猜游戏激活学生已有知识, 通过多模态素材创设沉浸式文化情境, 自然引出“保护与创新”的核心议题。	激发学生对中华石窟艺术的自豪感, 建立“科技守护文明”的初步意识, 增强文化自信。
Research	听力探究: 播放音频“Preservation of	训练学生听力抓取	听力归纳文

文化探究 (10 分钟)	cultural heritage”，学生边听边记录，完成相关填空练习，并回答问题： Connect Research Establish Assist Try out Elevate > In-class activity Direction: Listen to the audio and finish the following tasks. Task 1 Fill the blanks. 1 Cultural heritage can be divided into tangible cultural heritage and intangible cultural heritage. 2 Natural disasters, war, pollution, and mass tourism cause serious damage. Many grottoes, for example, suffer from crumbling stone, fading murals, and even mold caused by visitors' breath and humidity. 3 Three D digital scanning and mapping can create exact copies of fragile sites for online viewing. Drones help monitor damage from the sky. Social media and virtual reality raise awareness without harming the sites. 1. What is cultural heritage? 2. What are the difficulties and challenges faced in protecting cultural heritage? 3. How can we protect cultural heritage in modern times? 学生将答案填写在学习通在线答题卡上，系统自动统计正确率。	与归纳能力，为后续文本阅读搭建背景知识框架；通过即时答题数据诊断学生理解情况。	化遗产面临的全球性挑战，引导学生认识保护的紧迫性与公民责任，培养科学态度与协同意识。
Establish 知识搭建 (15 分钟)	文本分析（小组合作）：学生以小组为单位，精读 Text A 全文，协作完成思维导图，梳理文章结构（地理位置、艺术与历史价值、文化意义、保护历程、数字化重生、数字敦煌项目、应用传播、技术升级）。每组将思维导图上传至 Padlet。  谢睿 老师 5 分钟前 默认班级 The mind map of the Text A Work as a group and draw a mind map of Text A. 教师精讲：选取 1-3 份优秀思维导图投屏展示，教师结合文本第 5-8 段（教材 P78-80）系统讲解莫高窟的三种保护措施（物理修复、数字化存档、数字传播与共创），并梳理关键表达（deterioration, digital preservation, photogrammetry, 3D reconstruction, blockchain 等）。	通过小组合作与可视化思维导图，帮助学生整体把握文章脉络；教师精讲聚焦“三种保护措施”，为后续摘要写作提供内容支架。	讲解常书鸿、樊锦诗等守护者事迹，感悟“择一事终一生”的匠心精神；通过数字化创新理解“创造性转化”，树立科技向善价值观。
Assist 智能辅助 (5 分钟)	Summary 写作与智能评分：学生基于精读内容，在 iWrite 平台上撰写 50-80 词的英文摘要，总结莫高窟的三种保护措施。系统自动从词汇、语法、结构、内容相关度四个维度评分，并生成全班成绩分布图。教师根据数据快速定位低分学生及共性问题。	通过写作练习，综合检验学生的知识吸收效果及运用能力；利用 iWrite 自动评分，对学生作品进行多维度评价。	培养技术伦理意识与学术诚信，理解科技应服务于文化传承。

	iWrite爱写作 英语写作教学与评阅系统		
Try out 展示输出 (5 分钟)	样本评价与修订：教师选取 iWrite 平台上的 一份中等水平 summary，投屏展示。引导学生使用“评价模板”从三个维度点评： 1. 是否准确列出三种措施？ 2. 语言是否简洁连贯？ 3. 有无语法或拼写错误？ 学生现场提出修改建议，教师展示 AI 生成的优化版本，对比分析。 Template 1 The article talk about three way to protect Mogao Grottoes. First, people do physical conservation. They remove sand, build walls, and plant trees. They also use no-contact copying to save murals. Second, they use digital archiving. They take many photos and make 3D model of caves. Third, they share online. They make a website and a game-like program. People can see the caves on internet.	通过同伴互评与 AI 对比，帮助学生理解高质量摘要的标准，培养自我修订能力。	培养批判性思维与精益求精的写作态度，在互助修订中体现严谨治学的工匠精神。
Elevate 价值升华 (5 分钟)	真实任务发布：教师展示成都金堂三学寺石窟（Sanxue Temple）的现状图片（1600 年历史，部分修复中，是市民休闲与文物保护并存的场所）。发布课后产出任务（二选一）：学生实地或线上参观三学寺石窟，根据自身能力与兴趣，选择 2026“外研社国才杯全国大学生外语能力大赛”相关赛道： Channel 1 Instruction: Go to visit the Sanxue Temple on-site and film an English short video explaining the “protection of the Sanxue Temple Grottoes” for the 2026 “FLTRP·Guocai Cup” National College Student Foreign Language Ability Competition’s short video category. Channel 2 Instruction: In terms of the “protection of the Sanxue Temple Grottoes”, compose a speech script for the 2026 “FLTRP·Guocai Cup” National College Student Foreign Language Ability Competition’s speech contest. 赛事动态 2025 “外研社·国才杯” “理解当代中国” 全国大学生外语能力大赛暨国赛决赛 2025 “外研社·国才杯” “理解当代中国” 全国大学生外语能力大赛暨国赛决赛 2025 “外研社·国才杯” “理解当代中国” 全国大学生外语能力大赛暨国赛决赛	1. 构建真实迁移：从“课本”走向“实际”，运用课堂所学，为文化遗产保护做出实际行动，培养学生的语言综合产出。 2. 践行以赛促学：以竞赛的高标准为外部驱动，以真实的文化遗产保护困境为复杂问题情境，驱动学生在语言、内容、技术、情感的多重约束下，主动构建并实践一种解决复杂问题的综合能力。	以三学寺石窟真实保护任务激发家国情怀，结合建筑学专业引导学生思考“我能为文明传承做什么”，实现使命担当的升华。

2.3 教材使用与数智技术

2.3.1 教材使用策略：以文本为基础，解析文章主旨，提升学生综合语言运用能力

2.3 教材使用与数智技术

2.3.1 教材使用策略：以文本为基础，解析文章主旨，提升学生综合语言运用能力

本课时以《理解当代中国大学英语综合教程 1》Unit 4 Text A 为核心教材，依托数字教材平台及多种数智工具，构建“课前一课中—课后”全流程融合的教学范式，实现教材内容的结构化重组、课堂互动的智能化升级与学习数据的精准化采集。

2.3.2 数智技术支持

教学环节	数智化工具	教学演绎
课前	超星学习通	发布四大石窟预习任务及 Text A 泛读任务
课中	超星学习通、Padlet、西柚平台	• 超星学习通：用于听力探究的即时答题与反馈，实现“测—评—教”无缝衔接。 • Padlet：用于小组思维导图的上传与互学，以及摘要作品的展示与同伴互评。 • 西柚平台：用于提交口语复述作业，留存语音档案，便于教师跟踪评价学生口语发展轨迹。
课后	短视频创作平台	运用 AI 进行视频脚本优化、智能字幕与配音生成，丰富创作手段

2.3.3 教材与数智技术协同的效能提升

- **教材活化：**将静态课文转化为可探究、可交互的活文本，学生课堂参与度提升。
- **减负增效：**西柚平台支持口语作业的语音提交与留存，教师可随时收听、评价与追踪学生口语发展轨迹，减少传统课堂逐一检查的时间成本。
- **思政无痕融入：**学生在技术体验与语言学习中自然感悟“科技守护文明”的价值观，无需额外说教。

3. 教学评价

本课时坚持“过程导向、数据驱动、多元协同”的评价理念，将评价贯穿课前、课中、课后全流程。运用即时评价与延时评价、教师评价与同伴评价、主观评价与客观评价相结合的方式，从语言表达能力、信息处理能力、思政育人效果等多维度综合评价学生学习成效，实现“教—学—评”一体化。

全评价体系展示：

评价阶段	评价内容	评价方式	数字化测评手段
课前	“四大石窟”预习任务完成情况、Text A 泛读效果	学情可视化呈现：超星学习通考试功能统计学生预习情况，给出科学数据分析	超星学习通
课中	听力探究答题、复述练	听力限时作答，教师现场核对答案；	Padlet、西柚

	习、摘要撰写	学生提交口语作业，系统自动评分； 摘要上传 Padlet，教师点评	
课后	短视频/演讲作品	多元化评价： • 教师评价（50%）：聚焦内容深度与价值导向 • 同伴互评（30%）：模拟受众视角，评估传播效果 • AI 评价（20%）：优化脚本语言与字幕	短视频创作平台 +AI 工具

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）