

附件一：

2026 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛组别	☒ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☐ “理解当代中国”大学英语组 ☐ “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”视听说课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
课程名称	大学英语
教学对象	传媒学院广播与电视编导专业一年级本科生
教学时长	3 学时
教材名称	新视野大学英语读写教程（思政智慧版）1
参赛单元	第_1_册 第_3_单元

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

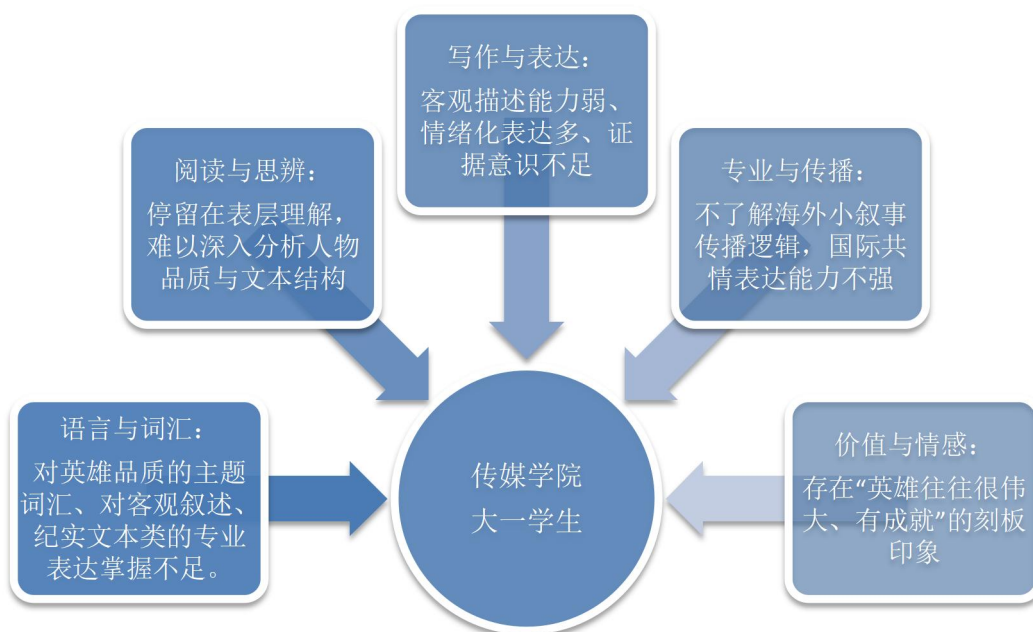
学校秉承“德才兼备，自强不息”校训，以立德树人为根本，注重人才培养与社会需求对接。作为国家级教学成果特等奖获得单位，学校依托一流专业、一流课程与省级重点实验室，着力培养兼具人文素养、实践能力与国际视野的应用型人才。

传媒学院以“传媒 + 教育”为特色，构建“文化 + 实践 + 竞赛”育人模式，拥有国家级与省级一流课程，聚焦数字创意、影视制作与国际传播，与主流媒体长期合作，培养善创作、懂传播、能讲好中国故事的高素质传媒人才，为大学英语教学提供媒介素养、实践创新、国际传播的良好育人基础。

1.2 教学对象特点

（1）学生总体特征

教学对象为广播电视编导专业一年级本科生。学生已完成高中阶段英语学习，具备基本的语篇理解与日常表达能力，词汇量约 3000 左右，对英语学习有一定积极性，尤其对**多模态素材、纪实故事、人物讲述、短视频创作**等与专业相关的主题兴趣浓厚。学生思维活跃、想象力强、乐于合作展示，擅长视觉化学习与项目式实践，但**主题词汇量不足、客观叙事能力薄弱、用事实支撑观点的逻辑表达欠缺**，对“冷峻写作”“国际叙事”等专业话语方式较为陌生，在跨文化表达与价值思辨的深度上有待提升。



（2） 学生素养分析

语言与词汇：能够理解课文大意，完成基础阅读与问答，但对英雄品质、客观叙述、纪实文本方面的主题词汇与专业表达掌握不足，写作中常出现**直接评价多、事实细节少、语言空泛**等问题。

阅读与思辨：能提取文本基本信息，但**停留在表层理解**，对“事实与评价”“客观叙事逻辑”分辨不清，难以深入思辨人物品质。

写作与表达：能完成简单段落写作，但**客观描述能力弱、情绪化表达多、证据意识不足**，不擅长用细节支撑观点，不符合纪实写作与国际传播要求。

专业与传播：具备编导基础、镜头感与媒介素养，适合微纪录片、英文纪实文本创作，但**不了解海外受众偏好**，国际叙事逻辑与共情表达能力有待培养。

价值与情感：对英雄主题有天然共鸣，但存在“**英雄往往很伟大、有成就**”的刻板印象，需要引导树立正确英雄观，实现从“仰望英雄”到“看见平凡英雄、成为自己英雄”的价值转变。

（3） 需提供的支架

语言支架：提供英雄品质核心词汇表、例句与语境练习，搭建“事实 — 细节 — 品质”表达框架，

帮助学生准确运用词汇进行客观描述。

阅读支架：提供文本标注指南与问题链，引导学生定位事实、提炼品质、区分评价与叙事，掌握冷峻客观的阅读与分析方法。

写作支架：给出纪实写作模板、同伴访谈脚本、句子替换库，帮助学生完成从模仿到自主创作的过渡，强化“用事实说话”的写作意识。

思辨与价值支架：通过认知冲突、小组讨论、自我反思任务，引导学生打破刻板印象，理解平凡即英雄、坚守即伟大的价值内涵，树立正确英雄观与责任担当。

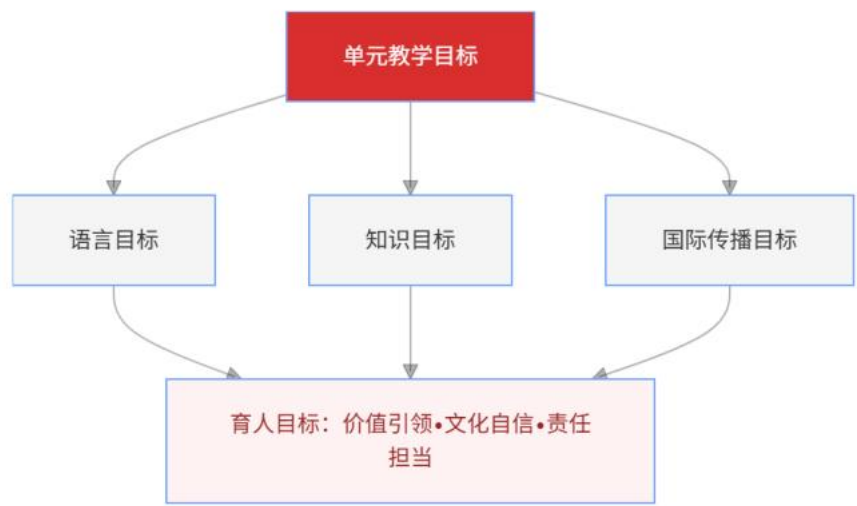
国际传播支架：提供国际纪实案例与叙事策略，帮助学生把握真实、克制、小人物、强共情的国际传播逻辑，提升英文微纪录片与纪实文本的传播力。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）

本单元以“Heroes of our time”为主题，以紧扣 Text A “To Feed the World”(袁隆平)、Text B“Heroes among us”（平凡英雄）、Stories of China (草根英雄次仁旦达)三篇课文，融合语言目标、知识目标、国际传播目标，构建了“语言 — 知识 — 传播”三位一体的教学目标体系。三者相互支撑、层层递进，最终指向“家国情怀、文化自信与国际传播能力”的育人目标，实现语言学习、文化理解与价值引领的深度融合。

教学目标	具体教学目标	育人目标融合点
语 言 目 标	学生能够掌握并正确运用与时代英雄、事迹讲述、精神品质相关的核心词汇与表达，能以事实支撑观点，条理清晰地介绍袁隆平、平凡英雄、次仁旦达的故事，	通过主题词汇学习与语境表达，引导学生感悟榜样力量，夯实英语叙事能力，为国际传播奠定语言基础。
	学生能在阅读与讨论中掌握叙事表达、人物描写与数据支撑等叙事技巧，在口头、写作、展示中做到表达清晰、内容真实、情感得体。	通过语言训练强化逻辑思维与公众表达习惯，培养严谨、客观、有温度的传播素养。
知 识 目 标	学生能够理解 Text A “To Feed the World” (科研英雄袁隆平)、Text B “Heroes among us”（平凡英雄）、Stories of China (草根英雄次仁旦达)的典型事迹与精神内核，认识坚守、奉献、担	通过英雄事迹学习，厚植家国情怀，增强国家认同感与文化自信，树立正确价值观与使命意识。

	当时的时代价值。 学生能分析三类英雄的人物形象与精神品质，并能用英文进行信息提炼、内容概括与观点阐述。	提升信息处理与内容建构能力，强化传媒专业学生的素材解读与故事呈现能力。
国际传播目标	学生能围绕“Heroes of our time”用英语进行规范表达，在跨文化语境中生动讲述中国英雄故事。	立足传媒专业特色，培养学生用英语沟通中外、传播中国精神与中华文化的国际传播能力。
	学生能以小组合作完成英文展示、人物介绍、观点分享，做到内容准确、表达流畅、传播有效。	强化团队协作、跨文化沟通与公共表达能力，提升面向国际的叙事与传播能力。
	学生能通过短视频、微记录片制作，从中国视角传递坚守、奉献、担当的正向价值，展现中国青年形象。	引导学生树立全球视野与人类共同价值意识，争做中国故事的有效传播者。



如图所示，本单元旨在构建语言、知识、国际传播三维目标体系，层层递进夯实学生叙事表达、深化英雄认知、强化传播素养。三者协同发力，最终指向具有家国情怀、文化自信与国际传播能力的育人目标，实现语言学习、文化理解与价值引领的深度融合。

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何基于U校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整

教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

3.1 说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；

3.1.1 单元主要内容

本单元以“Heroes of our time”为主题，以“初心”为核心线索，聚焦三篇有关于英雄的核心语篇，围绕“科技报国者、平凡奉献者、基层守护者”三类英雄形象，融合语言学习、思维训练与文化传播，引导学生理解英雄精神的多元内涵，掌握传记类文本的叙事逻辑与表达策略，最终以多模态作品输出实现“用英语讲好中国英雄故事”的目标，实现语言运用、思维提升与文化育人有机统一。



3.1.2 课时分配（共 3 课时，每课时 45 分钟）

课时	主题	英文标题	课时核心教学内容
第 1 课时	科研英雄	To Feed the World	学习传记文体结构，掌握人物事迹叙述方法，感悟科研坚守初心
第 2 课时	平凡英雄	Heroes among Us	研读日常英雄故事，内化人物品质表达，树立正确英雄价值观
第 3 课时	草根英雄	Cering Dandar, the Grassroots Hero	了解珠峰环保卫士次仁旦达事迹，体会不惧艰险、扎根高原，坚守基层生态守护初心

3.1.3 设计理念与思路

本单元以产出导向法、任务型教学法为核心教学理念，紧扣英语学科核心素养开展设计。整体遵循课前线上驱动、课中线下促成、课后学以致用用的教学思路，以单元最终语言产出任务为导向，由文本阅读积累语言，由课堂活动内化思维，由实践输出巩固能力。同时依托数字化教学资源搭建学习支架，兼顾分层教学与全员参与，让学生在主题情境中夯实语言基础、锤炼思辨能力、厚植家国情怀。

3.2 说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；

主要内容	设计理念与思路
Text A: To Feed the World	教学理念：任务型教学法；产出导向法(POA) 课前 (Before-class: Independent learning) 线上微课：学习传记文本“事实 - 细节 - 评价”写作框架 自主预习：完成 U 校园数字教材跟读、词汇自测与背景知识学习 前置任务：收集袁隆平院士英文事迹素材，形成初步梳理 课中 (In-class: Connecting → Presenting → Experiencing → Reflecting) Connecting 导入（5min）： 播放袁隆平英文短片，提问 “What defines a scientific hero?”，激活主题认知 Presenting 呈现（8min）： ①小组分享预习成果，梳理文本关键事实与数据细节； ②老师导入“初心”概念，引导学生讨论： “What is original aspiration?” “Why is original aspiration so important?” Experiencing 体验（15min）： ①定位并分析文本中体现“科研初心”的细节描写 ②模仿传记句式，完成“科学家初心片段”英文仿写。 ③职业规划讨论：联系自身学习经历，感悟探析如何提升专业水平。 Reflecting 反思（7min）： 讨论“袁隆平的坚守对我们的启示”，内化科学家精神与家国情怀 课后 (After-class: Application) 个人任务：用“事实 - 细节 - 评价”模式完成袁隆平事迹英文段落写作 拓展任务：查阅一位中国科学家的英文资料，为后续单元积累素材。
	教学理念：任务型教学法；产出导向法（POA） 课前 (Before-class: Independent learning) 线上微课学习：学习记叙文“人物-行为-品质”描写表达体系 数字教材自主预习：U 校园文本跟读、生词辨析、课后自测练习 梳理文本平凡英雄的人物形象与核心事迹 前置探究任务：观察并记录生活中的凡人善举、平凡英雄事例 积累人物赞美、品质刻画的英文基础句型 课中 In-class: C-P-E-R 四步闭环（Enabling 促成） Connecting 导入（5min） ①分享日常暖心平凡事迹，联结生活场景 ②主题设问：Who can be a hero in ordinary life? ③打破英雄刻板印象，聚焦“平凡初心”核心 Presenting 呈现（8min）

	①小组展示课前搜集的平凡英雄案例，汇总文本人物行为、优秀品质与精神内核； ②教师导入“英雄”概念，引导学生思考： In what ways do ordinary individuals acting for the greater good within their communities embody the essence of modern heroism? Experiencing 体验（15min） ①精读文本，提炼平凡英雄的共性品质与精神特质； ②运用人物描写句型，完成身边平凡英雄英文短句创作。 ③写作展示：如何通过写作表示“平凡与伟大”。 Reflecting 反思（7min） ①小组探讨“平凡与伟大”的辩证关系 ②领悟平凡坚守的价值，树立正向英雄观与价值观 课后 After-class: Application (Assessing 评价应用) 基础个人任务： ①运用课堂所学人物描写方法，撰写身边平凡英雄英文小故事脚本初稿； ②积累平凡奉献、坚守担当类主题英文语料，完善故事逻辑，为单元多模态输出铺垫内容。
Stories of China: Cering Dandar, Grassroots Hero	教学理念：任务型教学法；产出导向法（POA） 课前 (Before-class: Independent learning) 线上微课：观看冷峻客观写作手法微课 1，初步感知“用事实代替评价”的叙事逻辑。 自主预习： ①完成 U 校园数字教材课文点读、词汇预习（courageous, indomitable, selfless, valiant, persistent 等）。 ②完成课文习题（阅读理解、翻译、听力），扫清语言障碍。 ③搜集珠穆朗玛峰“魔鬼营地”资料，填写环境信息表（温度、氧含量、救援可能等），准备 3 分钟英文口头展示。 前置任务： ①领取《高光时刻记录表》，勾选同伴最突出的英雄品质，并领取相应《英雄品质采访卡》（采访内容对同伴保密）。 ②记住采访卡上的采访问题，采访的时候尽量不看采访卡，以保证自然、真诚的交流。 课中 (In-class: Connecting → Presenting → Experiencing → Reflecting) Connecting 导入（6min）： ①学生从 15 个英雄品质中选出最重要的五个，扫码生成高频词云，聚焦传统英雄认知。 ②提出认知冲突问题：“有人冒着生命危险在珠峰捡垃圾，算英雄吗？” ③学生展示预习成果（6500 米海拔环境数据），观看珠峰垃圾清理微视频，引出主人公次仁旦达。 Presenting 呈现（15min）：

- ①整体感知：完成内容与主旨匹配题，快速把握课文结构。
- ②小组分段研读（Para 2-4），提炼次仁旦达的英雄品质并用课文事实支撑。
- ③小组展示 + 教师追问：“怕也去”“接受重复仍坚守”等深层精神内涵。
- ④本质探究：定位核心句“Their colors just don't belong here...”，追问环保动因 → 守护圣洁 → 坚守初心，引入“original aspiration”概念。

Experiencing 体验（12min）：

- ①启动“英雄猎人”同伴互访活动，采访者依据采访卡提问，引导同伴回忆具体事件并提炼自身英雄品质。
- ②学生用手机端 U 校园提交采访中最让自己印象深刻的一句话，形成班级“感动语录”。

Reflecting 反思（8min）：

- ①完成“我的珠峰”Mini-report 五部分写作：
- ②1 名学生自愿分享，其他同学用标准互评表进行正向反馈。
- ③教师总结：打破英雄神话，肯定平凡坚守即英雄，完成价值升华。

课后

（After-class: Application）

- ①个人任务：观看冷峻客观写作微课，以《身旁的草根英雄》为题，运用“事实—细节—评价”模式完成英文段落写作，提交 U 校园，AI 评阅 + 教师批改。
- ②小组任务：每组拍摄 8 分钟冷峻风格微型纪录片，记录一位身边的草根英雄，发布于国内外社交平台（先国内后海外）。
- ③班级任务：制作“班级英雄谱”：同学名字随机排序，每人选两个最突出的优点，用冷峻笔法书写事迹，展示于活动墙或在线表格。

3.3 说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；本单元将 U 校园数字教材深度融入课前、课中、课后教与学全过程，依托数字教材优质内容、语音跟读、词汇自测、背景拓展、随堂练习等数字化工具，构建“全时段、沉浸式、高效率”的混合式教学模式，有效赋能教学创新、提升课堂实效。

（1）课前预习阶段：依托数字教材前置输入，减负增效

课前引导学生依托数字教材开展自主预习，利用教材标准音频完成课文跟读纠音，借助内置词汇练习、课文注释、背景知识库，自主扫清阅读障碍、熟悉三篇课文主题内容。学生提前掌握传记写作框架、英雄主题表达句式与文本主旨，将基础性、重复性学习前置，有效节约课堂时间，为课中深度探究、思辨活动、语言输出腾出充足空间，实现“预习有落点、课堂有深度”。

（2）课中教学阶段：依托数字教材资源，创新课堂呈现形式

课中不再依赖单一纸质课本，教师依托数字教材原文素材、图文拓展、随堂互动练习，精准开展分层教学。结合三篇课文不同教学重点，利用数字教材段落标注、重点句型高亮、课文精讲资源，带领学生精读文本细节、对比三类英雄形象、拆解写作逻辑。同时借助平台即时答题功能开展课堂互动，快速

检测学生理解情况，打破传统“教师讲、学生听”的单一模式，让课堂教学更直观、更精准、更高效。

(3) 课后巩固阶段：依托数字教材闭环复盘，落实能力迁移

课后利用数字教材配套习题、单元巩固资源、拓展阅读素材，布置分层线上任务，帮助学生复盘课文语言点、巩固人物描写句式、内化单元写作逻辑。数字教材可随时回看、反复跟读、二次练习，有效解决学生基础薄弱、知识点遗忘快的问题，实现知识巩固、能力迁移、素养提升的长效落地，全面提升单元整体教学效果。

3.4 说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据【如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等，动态调整教学策略与活动设计】实现数据驱动的教学与优化)

本单元全程依托 U 校园平台大数据，抓取学生学习时长、单元任务完成情况、课堂互动数据、作业正确率等多维学情数据，精准研判学生学习状态，动态调整教学策略与活动设计，实现从“经验教学”向“数据精准教学”的转变。

(1) 基于学习时长数据，规范自主学习过程

通过查看学生微课观看时长、数字教材浏览与跟读时长，精准掌握学生课前自主学习参与度与学习投入度。针对学习时长不足、预习敷衍的学生，及时进行提醒与督促；针对整体预习投入不足的班级情况，适当简化前置任务、细化预习指引，保障每位学生课前基础达标。

(2) 基于单元完成情况数据，调整课堂教学节奏

依托平台单元任务完成进度数据，判断学生对三篇课文预习、素材搜集、前置练习的整体完成质量。若学生基础预习完成度高，课堂可加快基础知识讲解节奏，增加精读探究、思辨讨论、仿写输出等高阶活动；若整体完成度偏低，则适当放缓教学进度，补充基础讲解与示范，确保教学节奏适配真实学情。

(3) 基于课堂互动数据，优化课堂活动设计

结合 U 校园课堂答题正确率、互动参与率等数据，精准定位学生共性薄弱点，如人物品质表达不清、写作逻辑混乱、长难句理解薄弱等。针对薄弱点即时调整课堂任务，增设专项练习、句式拆解、案例对比等教学活动，替换低效教学环节，让课堂活动更贴合学生真实问题。

(4) 基于作业完成数据，实施分层精准教学

通过分析线上作业正确率、高频错题、句型错误类型，梳理单元整体学情短板。针对共性问题，在后续课时中开展集中专项复盘讲解；针对个体薄弱学生，布置个性化补学任务与跟读练习，实现因材施教。同时根据作业产出质量，动态优化下一轮单元任务难度、活动形式与评价标准，形成“数据采集—学情分析—策略调整—教学优化”的闭环育人模式。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 评价方式

本单元采用线上线下融合、人机协同评价的方式，具体包括：

评价维度	评价内容	评价工具	评价形式
课 前 预 习	微课观看、词汇自测、背景知识学习	U 校园数字教材、学习时长统计	平台自动评分 + 教师反馈
课 中 参 与	课堂互动、小组讨论、同伴访谈、答题正确率	U 校园随堂练习、班级英雄墙互评	系统记录 + 同伴互评 + 教师观察
课 后 产 出	人物描写段落、微型报告、英雄故事脚本	U 校园作业提交、AI 写作辅助工具	系统初评 + 教师终评 + 互评量表
单 元 综 合	多模态作品（海报/短视频/演讲稿）	问卷星、腾讯文档、U 校园展示平台	教师评价 + 小组互评 + 自评反思

4.2 数智化测评手段与工具应用

（1）U 校园平台全过程数据采集

通过学习时长、作业完成率、互动参与率等数据，动态掌握学生学习状态。例如：若某生在“英雄品质表达”练习中正确率低于 60%，系统自动推送相关微课与句式训练。

（2）AI 辅助写作反馈

学生完成“身边的草根英雄”英文段落，通过 Grammarly 或 DeepL Write 进行语法与风格初筛，教师聚焦内容与结构进行精评。

（3）同伴互评量表（数字化）

利用问卷星或腾讯文档设计结构化互评量表，包含“事实描述是否具体”“英雄品质是否清晰”“语言是否客观克制”等维度，实现可视化、可追溯的互评过程。

（4）可视化学习仪表盘

教师通过 U 校园后台生成班级学习热力图、任务完成趋势图，识别共性问题（如“细节描写薄弱”），调整教学节奏。

4.3 评价有效性提升策略

（1）数据驱动决策：根据 U 校园反馈的“段落主旨匹配”正确率偏低，增设“主旨句写作训练”环节。

（2）多元主体参与：教师、同伴、自我、平台四维评价结合，增强评价的全面性与公正性。

（3）即时反馈机制：课堂答题后系统即时生成正确率与解析，学生可即时纠错，提升学习效率。

4.4 数字化同伴互评量表

评价维度	具体描述	评分（1-4）
事实细节	是否包含具体的人物事迹、时间、地点、数字等事实信息，而非空泛评价？	
英雄品质表达	是否准确使用至少 2 个课内品质词汇（如 courageous, selfless, persistent）？	
客观克制风格	是否用事实和细节代替主观夸大形容词（如“非常伟大”“超级英雄”）？	
结构与连贯性	是否有清晰的开头（引入人物）、中间（事迹细节）、结尾（点明意义）？	
语言准确性	语法、拼写、标点错误较少，句式基本正确。	

注：4 级评分：优秀 4 分 / 良好 3 分 / 基本达标 2 分 / 待改进 1 分）

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 参赛课时教学目标

（1）语言目标

掌握 **courageous、indomitable、selfless、valiant、persistent** 等**英雄品质核心词汇**，能结合课文事例准确理解、解释与运用。

能运用所学英雄词汇与事实细节描述，进行人物分析、同伴访谈与书面写作，做到用词贴切、**表达客观、以事实支撑观点**。

（2）知识目标

了解次仁旦达的事迹，理解**草根英雄**的内涵与特点。

熟练运用**用事实呈现代替直接评价**的冷峻客观写作手法，理解“初心”与“真正勇气”的内涵。

（3）国际传播目标

理解海外受众偏爱真实、克制、小人物故事的传播规律，把握中国草根英雄故事的**国际叙事逻辑**。

能够以广电编导视角完成**英文纪实文本与微纪录片创作**，提升中国平凡英雄故事的国际共情力与传播力。

（4）育人目标

打破“英雄必成大事”的刻板印象，树立**平凡坚守即是英雄**的正确英雄观，**内化草根英雄的优秀品质**。

在同伴访谈与自我反思中**正视自我、增强自信**，愿意坚守初心，在日常选择中践行责任与担当。

1.2 课时目标与单元目标对应关系

课时目标维度	课时具体教学目标	与单元教学目标的对应关系
语 言 目 标	掌握 courageous、indomitable、selfless、valiant、persistent 等英雄品质核心词汇，能结合课文事例准确理解、解释与运用。	直接对应单元语言目标：掌握时代英雄、事迹讲述、精神品质相关核心词汇与表达，夯实英语叙事基础。
	运用词汇与事实细节进行人物分析、同伴访谈、书面写作，用词贴切、表达客观、以事实支撑观点。	对应单元语言目标：掌握叙事表达、人物描写技巧，口头与书面表达清晰真实、情感得体。
知 识 目 标	了解次仁旦达事迹，理解草根英雄内涵与特点，领会“初心”与“真正勇气”内涵。	对应单元知识目标：理解 Text B、Stories of China 平凡英雄 / 次仁旦达事迹与精神内核，认识坚守、奉献、担当的时代价值。
	熟练运用“事实呈现代替直接评价”的冷峻客观写作手法。	对应单元知识目标：能用英文进行信息提炼、概括与观点阐述。
国际传播目标	理解海外受众偏爱真实、克制、小人物故事的传播规律，把握中国草根英雄国际叙事逻辑。	对应单元国际传播目标：围绕“Heroes of our time”用英语规范表达，跨文化讲述中国英雄故事。

	以广电编导视角完成英文纪实文本与微纪录片创作，提升国际共情力与传播力。	对应单元国际传播目标：通过短视频制作传递正向价值，提升跨文化沟通与国际叙事能力。
育人目标	打破“英雄必成大事”刻板印象，树立平凡坚守即是英雄的正确英雄观，内化草根英雄品质。	对应单元育人目标：感悟榜样力量，厚植家国情怀。
	在同伴访谈与自我反思中正视自我、增强自信，坚守初心、践行责任担当。	对应单元育人目标：强化团队协作，增强文化自信，树立正确人生观、价值观。

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于U校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

2.1 本课时设计理念与思路及教材内容选取依据

2.1.1 本课时设计理念与思路

（1）设计理念

本展示环节依循“以教师为主导、以学生为主体”的教学理念，整体教学设计以“产出导向法”（Production-oriented Approach，以下简称 POA）为理论基础，以“为班级英雄谱撰写人物事迹，并完成同伴访谈与反思报告”为单元产出任务驱动学生的学习，并把产出任务拆解为不同的子任务（课文研读、品质提取、思辨探究、同伴访谈、反思写作），促成学生层层递进掌握知识与技能，每个子任务都有相应的形成性评估（小组展示、访谈反馈、Mini-report、平台话语提交），完成了“驱动（motivating）-促成（enabling）-评价（assessing）”的循环链。

在产出导向法的框架指导下，本单元还运用了建构主义教学理念。建构主义认为学习是学生主动建构知识的过程。在本单元中，我们注重学生的主体地位，通过引导学生主动参与、积极探索和合作交流，促进学生对于“英雄品质”与“初心守护”这一核心观念的主动建构。具体表现为：

知识建构：通过认知冲突（“捡垃圾算不算英雄”）引入思辨，引导学生从课文具体事实中提取并归纳英雄品质，打破“英雄必有大成就”的刻板印象，为学生搭建“用事实呈现代替直接评价”这一写作手法的知识脚手架。

学生主体：强调学生在学习过程中的主体地位，鼓励学生通过小组合作研读、黑板展示与讲解、同伴互访（“英雄猎人”访谈）、生生评价等方式，主动构建对“草根英雄品质”的理解与内化。

复盘反思：引导学生通过“我的珠峰”Mini-report对自身经历进行诚实的复盘与反思，追问“我的初心是怎么被弄丢的”“我如何把它找回来”，形成对自我成长与内心信念的批判性思考与情感重构。

体验式教学：建构主义关注“learn through doing”，提倡在体验中学习，关注学生的主动参与、实践体验和反思。学习是一个主动的过程，学生要通过实践、参与情境活动来学习。此外，学习是一个社会性活动，学生最好通过互动、相互学习和协作来学习。基于此，本课程设计分成5个阶段：**连接导入**（读前导入：建立英雄认知基础）、**呈现-解码**（整体概览与深度研读：分析课文人物品质）、**体验-落地**（同伴互访：“看见”彼此的英雄品质）、**反思内化**（完成Mini-report：书写自己的“珠峰”）、**应用**（用冷峻笔法写作他人事迹、拍摄微纪录片和制作班级英雄谱：多模态实践），每个阶

段都以前一个阶段为基础。

(2) 教学思路

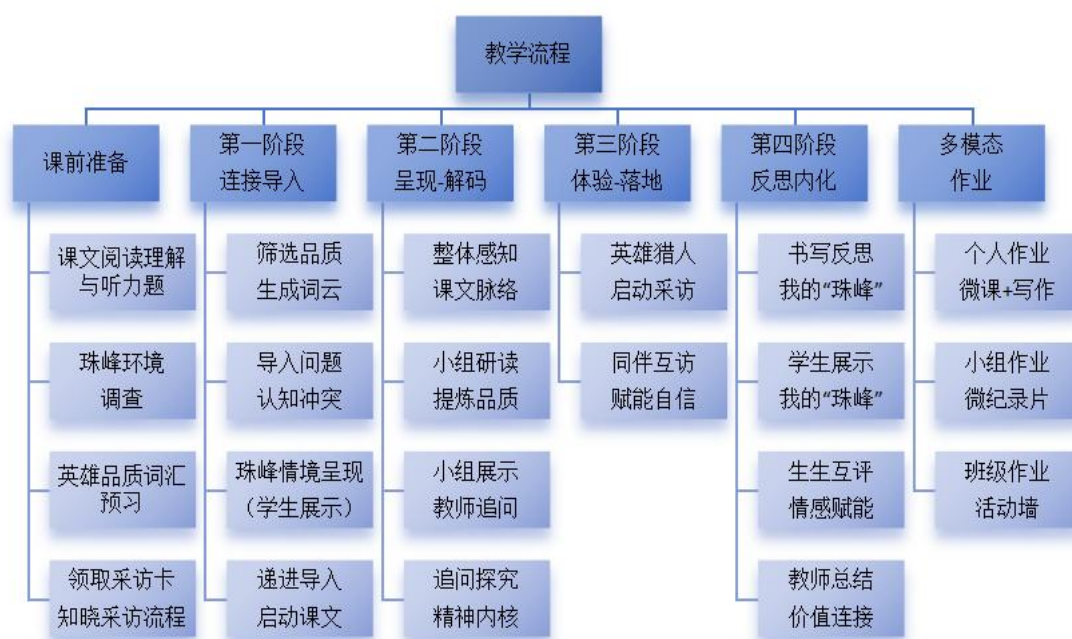
本课时秉持“以学生为中心”的理念，融合认知冲突、体验式学习与同伴互导等策略。核心思路是：从“英雄是什么”的已有认知出发，通过认知冲突引发思辨；再借助对教材文本的深度研读，分析具体人物品质；最后通过同伴访谈与反思写作，将英雄品质迁移至学生自身经验，实现“看见他人—看见彼此—看见自己”的认知与情感递进。

2.1.2 教材内容选取依据

教学环节	入选课文、段落、或练习	选取依据
Pre-class Preparation 课前准备	1 Text C 配套习题（阅读理解、听力、翻译）（78 页） 2 课文 TextA、TextB 中的英雄品质描绘词语	1. 语言基础夯实： 依托课文习题（阅读理解、听力、翻译）帮助学生扫清文本理解障碍，强化重点词句掌握，提升语言理解与输出准确性。 2. 主题衔接性： 紧扣单元“当代英雄”主题，激活学生对英雄的已有认知，为进入草根英雄故事做好铺垫。 3. 词汇支架搭建： 提取课文核心品质词，降低文本阅读难度，符合大学英语“词汇—语篇—运用”的学习路径。
Connecting 连接导入： 英雄品质 词云	课文 TextA、TextB 及课后练习中的英雄品质描绘词语或句子（55 页-76 页）	1 主题衔接性： 紧扣单元“当代英雄”主题，快速激活学生对英雄的已有认知，为进入生态守护者故事做铺垫。 2 词汇支架搭建： 提取课文核心品质词，降低文本阅读难度，符合大学英语“词汇—语篇—运用”的学习路径。 3 学情适配： 传媒专业学生擅长视觉化、互动式学习，用词云活动提升参与度，实现“轻输入、高兴趣”。
Presenting 呈现-解码： 1 整体感知	Text C: Cering Dandar, a grassroots hero（77 页-78 页）	1 整体脉络清晰： 课文采用总—分—总结构，先呈现问题，再展开人物事迹，最后升华精神，是典型人物纪实篇章，便于学生快速把握叙事主线。 2 英雄形象拓展： 聚焦“草根英雄”这一单元重点英雄类型，与科技报国者、平凡奉献者形成互补，丰富英雄内涵。 3 学科核心素养融合： 兼顾语言理解、文化意识、思维品质，为后续深度研读与输出做结构化准备。
Presenting 呈现-解码之 小组活动：研 读课文，提炼 品质，简述原 因	Text C: Para 2-4（77 页-78 页）	1 语言目标达成： 用课文原句教会学生“用细节支撑品质”，强化人物描写表达能力。 2 思维品质提升： 引导学生从“表面勇敢”走向“真正勇气—害怕仍前行”，培养思辨能力。 3 育人价值自然渗透： 从事迹中提炼“坚守、责任、守护”等品质，实现价值观无声渗透。
Presenting	Text C 关键词句：	1. 语篇与语言维度： 直接引用人物语言，呼应传记文

呈现-解码之追问探究:究竟什么原因导致Cering在珠峰捡垃圾?	“Their colors just don’ t belong here where everything should be white and blue.” (78 页)	学冷峻客观的叙事逻辑。 2. 思维与育人维度: 激活对“初心”的认知, 完成从认知英雄到认同英雄的价值内化。
Experiencing 体验落地: 1 同伴互访	单元练习延伸: 分享英雄故事(英雄在身边、平凡亦英雄) (79 页)	1. 情感内化与价值认同: 将“仰望英雄”转化为“看见自己的英雄品质、肯定他人的英雄品质”, 树立朴实的英雄观, 呼应草根英雄主题, 实现从文本到人生的迁移。 3. 符合传媒专业特点: 强调发现、采访、记录、表达, 培养学生的人文关怀与镜头意识。
Reflecting 反思内化: 1 书写我的“珠峰” 2 生生互评	1 单元主题“Heroes of our time” 2 单元练习延伸: 分享英雄故事(英雄在身边、平凡亦英雄) (79 页)	1. 思维与育人维度: 依托课文“平凡坚守即英雄”的价值导向, 通过书写“初心”(即心中的“珠峰”)、生生互评, 促进学生自我认知与相互欣赏, 实现评价者与被评价者共同成长, 完成正确英雄观的内化与品格塑造。 2. 输出与能力维度: 承接教材“分享英雄故事”任务, 为后续冷峻客观写作班级英雄谱、多模态纪实短片、国际传播提供表达基础、情感与思想支撑。

2.2 本课时教学组织流程



教学环节	教学重点	教学步骤	设计意图
Pre-class Preparation 课 前 准 备	完成文本 预习, 搭建 珠峰极端 环境认知, 储备英雄 品质相关 词汇, 为课 堂深度学 习做好铺 垫。	1. 课文习题: 学生完成课文第 78 面内容的课文习题 (阅读理解、听力、翻译), 扫清基础语言障碍, 整体理解文本大意。 2. 魔鬼营地信息调研: 自主搜索珠穆朗玛峰 6500 米海拔“魔鬼营地”相关资料, 填写信息表格 (包含温度、天气、氧含量、人体感受、救援可能、每日爬升高度)。 3. 情境口头展示准备: 结合表格资料, 准备约 3 分钟的珠峰情境口头展示, 熟悉珠峰极端环境特点。 4. 英雄品质采访卡领取: 学生课前领取《高光时刻记录表》, 从中勾选同伴最令人印象深刻的一种英雄品质, 到老师处拿到与所选品质相对应的《英雄品质采访卡》, 为课堂中采访同伴做准备。采访卡的问题对同伴保密, 以便带来信心的“顿悟”。 5. 英雄品质词汇预习: 预习 courageous、resilient、selfless、indomitable 等英雄品质类形容词。	本课前准备环节遵循 POA “驱动”理念中的“输入准备”原则, 旨在为课堂深度学习搭建“语言+内容+情感”的三维支架。 1 搭建语言支架: 依托文本翻译与品质词汇预习, 破除语言学习壁垒, 规范英文表达, 夯实课堂口语与书面输出根基。 2 搭建内容支架: 借助实地环境资料调研, 建立珠峰高危环境前置认知, 助力学生快速理解主人公冒险行善的行为初衷, 高效吸纳文本新知。 3 搭建情感人际支架: 课前完成同伴优点甄选与保密访谈筹备, 营造温情期待氛围, 为课堂同伴互动交流做好情感铺垫。
第一阶段: Connection 连接导入 (6 分钟)	激活学生 原有英雄 认知, 制造 认知冲突, 快速聚焦 课堂主题,	1. 品质筛选: 学生从给定的 15 个英雄品质形容词中, 选出自己认为最重要的五个, 扫码提交答案后生成高频词云图, 锁定 courageous、indomitable、accomplished、selfless、valiant 五	本导入环节遵循 POA “驱动”理念, 通过“激活—冲突—感知—聚焦”四步递进, 在课堂最初 5 分钟内完成认知唤醒与问题锚定。 1 激活: 让隐性认知显性化:

营造探究
氛围。

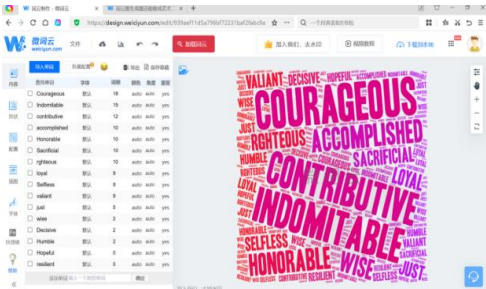
个高频词汇，呈现传统英雄认知：英雄
冒着生命危险，往往是为了救死扶伤，
家国大业。

Connecting Presenting Experiencing Reflecting

I what makes a hero a hero?
Please select the five heroic qualities that you feel are the most important at first glance from the following list.



courageous resilient
compassionate selfless
indomitable honorable
sacrificial contributive
accomplished just
righteous wise loyal
decisive humble
hopeful valiant



2. 认知冲突导入：

有人冒着生命危险，仅仅是在珠峰捡拾
垃圾，这个人算英雄吗？还是傻瓜？

3. 情境呈现：

学生展示预习成果（6500 米海拔呼吸困
难，体力骤降，救援困难，“魔鬼”营
地死亡高发等）

4. 递进引导：

极寒地带垃圾无法降解，每位登山者一
周产生的垃圾如何处理？点明这件事必
须有人去做，自然引出课文主人公次仁
旦达。观看豆包生成的珠峰垃圾清理微
视频，直观呈现珠峰污染真实现状。

通过品质筛选与词云可视化，
呈现学生群体对英雄的传统
共识，让学生先 “看见自己
的认知”，为后续认知冲突搭
建反思起点。

**2 冲突：以极端案例撕开认知
裂缝：**以 “珠峰捡垃圾是否
为英雄” 的二元设问制造认
知冲突，打破传统英雄图式，
以悬置的问题构建贯穿课堂
的探究张力。

**3 感知：用数据与影像构建共
情基础：**通过学生预习数据与
微视频双重呈现，将珠峰污染
从抽象概念转化为可感知的
现实，为理解主人公行为铺设
情感与认知基础。

**4 聚焦：从宏大议题收束到具
体人物：**以递进提问将珠峰议
题收束到具体困境，用 “这
件事必须有人去做” 自然引
出主人公，完成从远观到进入
文本的叙事转向，为后续研读
锚定核心。

		Connecting Presenting Experiencing Reflecting Garbage cannot degrade in extreme cold. What to do with the garbage of each climber during their 7-day stay? <i>Someone</i> must do this. 	
第二阶段 presenting 呈现-解码: 1 整体感知 global perception (3 分钟)	快速把握 文本宏观 框架	内容与主旨匹配题驱动学生概览课文结构。 Connecting Presenting Experiencing Reflecting I Global Perception Read the text and match each part with the corresponding paragraphs. Part I Mount Qomolangma is littered with piles of rubbish due to the growing number of tourists, and a professional team is carrying out clean-up work. Part II Cering Danar has long persisted in cleaning up rubbish on Mount Qomolangma in extremely hazardous environments. Part III Cering Danar receives official recognition and expresses his firm determination to protect the sacred mountain. Para 1 Para 2 Para 3 Para 4 Para 5 Para 6	帮助学生快速了解课文的脉络主旨、脉络，为后续深度研究奠定基础。
第二阶段 presenting 呈现-解码: 2 decoding t h e Qualities 品质解码 (9 分钟)	从文本细节中提取 次仁旦达的英雄品质，实现从“事实”到“品质”的认知加工，并理解“怕也去”“接受重复”等深层精神内涵。	2.2 小组分段研读: 每组聚焦一个段落 (Para 2/3/4)，提炼英雄品质，课文中支撑这一品质的大致内容（一两句话简要表达），准备展示。 Connecting Presenting Experiencing Reflecting II Detailed Exploration: Is he a hero? I Group work: I extract the heroic qualities in Para 2, 3, 4. 2 Which content demonstrates these qualities?  2.3 小组展示+教师追问: 第一组 (Para 2): 提炼 courageous, valiant, perseverant, responsible 等，课文支撑：在那么高的地方，捡个	1 践行 POA “促成” 理念，实现内容与语言双维促成: 以文本研读为载体，同步实现内容促成（提炼英雄品质、理解精神内涵）与语言促成（用文本证据支撑观点、用英语表达观点），为后续任务搭建扎实的内容与语言支架。 2 构建“小组合作 + 教师追问” 双轨机制，推动主动建构英雄内涵: 小组分段研读完成初步提炼，教师递进式追问推动深度挖掘，引导学生自主生成“怕也去”“接受重复仍坚守”等草根英雄认知，

		易拉罐都可能没命，但他还是花一整天去捡那两个氧气罐和一个塑料袋→教师追问“Cering 怕不怕？→提炼“怕也去”才是真正的勇气。 第二组（Para 3）：提炼 capable, selfless, sacrificial, eco-friendly, 课文支撑：他有那么出众的经历，却默默在山上捡垃圾→教师提示关注“拥有所有成就却愿意默默无闻”的矛盾。 第三组（Para 4）：提炼 dedicated, hardworking, persistent 等品质，课文支撑：他和团队在 5200 米以上那种人都很难活下来的地方，一年清几千公斤垃圾，并且每年清理一次→教师追问“冒着生命危险清理完，第二年垃圾又会产生，如果是你还会去吗？”→引出 tolerant, protective（守护者精神）	突破传统英雄叙事误区。 3 依托小组合作搭建互学平台，实现能力与参与度同步提升：在同伴交流中训练学生证据意识与英语表达能力，让每位学生都能参与课堂探究，提升整体参与度与思维活跃度。
第二阶段 presenting 呈现-解码： 3 Critical Inquiry 本质探究 （6 分钟）	通过层层追问，探究到底是什么驱使 Cering 去珠峰捡垃圾。从文本表层原因（环境保护）深挖至精神内核	3.1 通过问题快速定位核心句： 问题：第三段哪句话传递出 Cering 捡垃圾的原因？ “Their(the garbage’ s) colors just don’ t belong here where everything should be white and blue”	1 践行 POA “促成” 理念，实现内容与价值双维促成：以核心句定位为抓手，通过三层递进追问完成从表层动因到精神内核的探究，同步实现对文本内容的深度理解与价值认知的内化促成。 2 构建层层递进的问题链，引导学生自主完成本质探究：以“环保动因 — 守护圣洁 — 坚守初心” 的追问链条，推

	（初心守护），完成从“理解Cering”到“反思自我”的认知跃迁。	Connecting Presenting Experiencing Reflecting Critical Thinking 1 Which sentence in paragraph 3 shows the origin of his motivation to protect Qomolangma?  Their colors just don't belong here where everything should be white and blue. 3.2 本质追问： 追问 1：这句话传达出了一些什么原因？ →第一层原因：环境保护 追问 2：为什么不去更安全的地方保护环境？→第二层原因：守护圣洁的珠峰 追问 3：Cering 冒着生命危险，既是为了守护外在圣洁的“珠峰”，还是为了守护他心中圣洁的“珠峰”，如果“white and blue”代表他心里最珍贵、最不想改变的东西，可能是什么？→梦想、初心 Connecting Presenting Experiencing Reflecting Critical Thinking 2 What reasons does this sentence convey for Cering picking up garbage on Mount Qomolangma? <i>Their colors just don't belong here where everything should be white and blue.</i> If “white and blue” represents the most precious thing in his heart, which refuses to be contaminated(污染), what might that be? The original aspiration (“初心”) It is the pure, sincere, self-affirming ideal and will that one holds from the very beginning. 教师总结：引入“original aspiration”概念：本真的，肯定自己的那个自我(比如童年的自我)所抱有的梦想，点明“初心”的价值：相信意义（不论梦想是否平凡），孕育热情（克服困难的力量） 3.3 过渡性提问： 小时候的我们，敢想、敢信、敢期待。 那个真诚相信梦想的自己还在吗？	动学生从文本细节走向精神内核，让探究结论由学生自主生成，而非教师单向灌输。 3 搭建“他人 - 自我”迁移桥梁，完成从文本理解到价值内化的认知跃迁：通过过渡性提问将对 Cering 的理解迁移到学生自身，引入“original aspiration”概念，引导学生在他人故事中完成自我反思，为后续写作与表达任务筑牢价值根基。
--	--	--	---

		守护内心“珠峰”的力量还在吗？ Connecting Presenting Experiencing Reflecting When we were young, we dared to dream, dared to believe, and dared to hope.  Is that part of you that once believed so sincerely in your dreams still there? Is the strength to guard the inner "Qomolangma" still alive?													
第三阶段 Experiencing 体验-落地 (7分钟)	将文本中的英雄品质迁移到日常校园生活,引导学生发现自我与同伴的闪光点,实现价值落地。	1 活动导入: 教师点明每个人都有想要守护的“内心珠峰”,也都拥有被忽略的英雄品质,启动“英雄猎人”同伴互访活动;指出同伴互访的优势:她选择你做 partner,她一定信任你,喜欢你。同伴也许更能看到你的某些英雄品质 2 操作流程: 为了节省课堂时间,采访者在课前《高光时刻记录卡》中勾选被采访者最突出的一个品质,领取与该品质相对应的特定采访卡,尽量记住采访问题,采访卡对被采访者保密,以带来自信顿悟。《高光时刻记录卡》与《12个英雄品质的采访卡》见附件 Connecting Presenting Experiencing Reflecting I Peer Interview: I am a hero hunter! <table><tr><th>Steps</th><th>What to do</th></tr><tr><td>1</td><td>Mark the most impressive merit of your partner on the Highlight Moment Card, get the corresponding interview cards from the teacher.</td></tr><tr><td>2</td><td>Read the main question on the card as an introduction.</td></tr><tr><td>3</td><td>Use sub-question 1 to help the other person recall specific events if needed.</td></tr><tr><td>4</td><td>Use sub-question 2 to guide the other person to draw a positive conclusion.</td></tr><tr><td>5</td><td>Look into your partner's eyes and sincerely say the anchor feedback sentence.</td></tr></table> 3 具体采访: 采访者用主问题进行整体引入 → 如果	Steps	What to do	1	Mark the most impressive merit of your partner on the Highlight Moment Card, get the corresponding interview cards from the teacher.	2	Read the main question on the card as an introduction.	3	Use sub-question 1 to help the other person recall specific events if needed.	4	Use sub-question 2 to guide the other person to draw a positive conclusion.	5	Look into your partner's eyes and sincerely say the anchor feedback sentence.	1 践行 POA 促成理念,实现内容与情感双维促成: 将课文英雄品质迁移至校园生活,通过结构化访谈引导学生挖掘自身与同伴闪光点,同步实现文本内容向生活场景的迁移促成与自我价值认同的情感促成。 2 搭建低门槛互动支架,降低语言与表达难度: 依托课前品质勾选、保密采访卡与层级提问流程,为学生提供语言与内容支架,降低表达焦虑,让全体学生都能参与对话,落实“以用促学”的 POA 理念。 3 依托同伴正向反馈,构建情感赋能的学习共同体: 通过专注倾听、眼神交流与锚点反馈,营造安全尊重的交流氛围,以同伴的真诚肯定唤醒内在自信,深化自我价值认同,实现课堂情感目标。
Steps	What to do														
1	Mark the most impressive merit of your partner on the Highlight Moment Card, get the corresponding interview cards from the teacher.														
2	Read the main question on the card as an introduction.														
3	Use sub-question 1 to help the other person recall specific events if needed.														
4	Use sub-question 2 to guide the other person to draw a positive conclusion.														
5	Look into your partner's eyes and sincerely say the anchor feedback sentence.														

		有必要问子问题 1（帮对方想起具体事） → 子问题 2（引导对方自己说出积极结论，内化信心）→ 看着对方眼睛说出锚点反馈 → 停顿消化 教师强调交流细节：要求采访者自然表达，不照读卡片，专注倾听，真诚回应，营造安全、尊重的交流氛围。 采访卡示例（其他采访卡详见附件：《12 个英雄品质的采访卡》） <i>Quality 5: Feels fear but isn't ruled by it</i> Main Question: In university, was there a time you were really scared - of losing face, of saying the wrong thing, of being rejected - but you still did what you wanted to do? Sub-question 1 (Awakening): Was there a class presentation, an interview, initiating a conversation, or admitting a mistake where you were incredibly nervous? Sub-question 2 (Internalization): After doing it, did you gain a new understanding of "fear"? Interviewer's Anchor Feedback: "Listening to you tell me about this, I want to say to you: Fear and bravery can exist at the same time. It's not that you aren't afraid; you did it even though you were afraid - that's harder than 'not being afraid'."	4 对接编导专业素养, 夯实纪实叙事的实践能力: 以实景访谈锻炼学生倾听沟通、人物挖掘与共情引导能力, 贴合专业人物纪实、采访创作的实践需求, 为后续跨媒介创作任务筑牢基础。
第四阶段 Reflecting 反思内化 (10 分钟)	通过写作与分享完成课堂感悟内化, 坚定个人初心, 实现价值升华。	1. Mini-report 写作: 学生完成五部分书写 ①我的“珠峰”（看见） ②它怎么被弄丢的（诚实面对） ③把它找回来（第一件小事+自我对话） ④今天我被看见了（访谈的意义） ⑤我想对我的“珠峰”说（守卫初心） Connecting Presenting Experiencing Reflecting II Write your mini-report: Please refer to the handouts for full details & sample.	1 践行 POA 促成理念, 实现内容与语言双维促成: 以五段式写作框架为支架, 引导学生完成从梳理初心到规划行动的完整反思, 同步实现课堂体验向语言输出的转化促成, 为后续的对外传播任务积累真实、有温度的文本素材。 2 搭建结构化写作支架, 推动深度反思与内化: 通过“看见 - 面对 - 找回 - 被看见 - 对话”的分层写作任务, 引导学生将课堂感悟转化为

		2. 自愿分享: 1 名学生分享自己的 writing, 做一个 mini-report。所有同学以课堂 3. 生生互评: 3.1 参照模板书写对 mini-report 的评价反馈, 学生如果愿意, 可以上台分享评语 The image shows a presentation slide titled "IV Template of Peer Assessment". On the left is a photo of a female teacher sitting at a desk. On the right is a list of prompts for students to write feedback on a peer's mini-report: "This sentence you wrote really moved me: ____ because ____" "What I liked most about what you said: ____" "What you wrote shows me that you are a ____ person who ____" "Thank you for writing this. When I read it, I felt ____" "I want to say to you: ____" (For example, words of encouragement or any honest reaction you have) 3.2 每个同学在手机 u 校园平台提交同伴互访中最让自己印象深刻的一句话。 4. 教师结语: 教师总结课堂内容, 点明英雄不是神话, 而是日常的普通选择; 肯定学生课堂倾诉反思中流露的可贵品质, 凝聚坚守向上的精神力量, 完成情感与思想双重升华。	系统的自我认知, 让价值内化有清晰的路径与抓手。 3 正向同伴互评, 构建情感赋能的学习共同体: 借助标准化互评模板, 引导学生聚焦真诚欣赏与正向反馈, 让个体表达在同伴共鸣中获得强化, 实现群体赋能与价值认同的深化。 4 教师总结升华, 完成课堂教学的价值闭环: 以教师结语呼应主题, 打破英雄神话叙事, 将个体初心与平凡坚守的英雄精神联结, 完成情感共鸣与思想价值的双重升华, 实现 POA“以用促学、以学促用”的育人目标。
Assignment 多模态作业	将课堂习得的叙事手法与英雄认知迁移至现实生活, 依托	1 个人作业: 观看冷峻客观写作手法微课, 以《身旁的草根英雄》为题, 参考模板运用冷峻客观笔法完成英语写作。 2 小组作业: 每个小组参考给定结构拍摄 8 分钟冷	1 践行 POA 产出导向, 实现语言与内容双维促成: 以“写作 + 纪录片 + 班级英雄谱”为最终产出, 通过微课学习与模板支架, 引导学生掌握冷峻客观笔法, 完成从文本理解到

	多元产出任务实现语言能力、专业素养、价值内化与跨文化传播的综合提升。	峻风格微型纪录片，记录一个身边的草根英雄，发布于国内外社交平台。（先国内发，确认无争议再同步海外） 3 班级作业： 活动墙：班级英雄谱 3.1 同学名字不按照事迹大小或优秀程度排名，可以电脑随机或同学抽签决定排名次序，有助于平凡同学名字靠前，从而更容易看见平凡的同学身上的优点，每个人选最突出的两个优点。 <table border="1" data-bbox="531 840 1034 1059"> <tr> <td>Perseverance</td><td>Responsibility</td><td>Courage</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Name+deed</td><td>Name+deed</td><td>Name+deed</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Name+deed</td><td>Name+deed</td><td>Name+deed</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Name+deed</td><td>Name+deed</td><td>Name+deed</td><td>.....</td></tr> </table> 3.2 写作同学事迹的时候请用冷峻客观的笔法。	Perseverance	Responsibility	Courage		Name+deed	Name+deed	Name+deed		Name+deed	Name+deed	Name+deed		Name+deed	Name+deed	Name+deed		语言输出、再到跨媒介创作的迁移促成，落实“以用促学”。 2 跨媒介任务链驱动，强化专业能力与传播意识：以小组纪录片拍摄对接编导专业实践，将课堂叙事能力转化为纪实创作能力；同时通过国内外平台发布的设计，培养学生的媒介伦理与跨文化传播意识，让语言学习服务于真实产出。 3 构建班级英雄谱，实现价值认同与共同体赋能：以随机排序与冷峻笔法呈现同学闪光点，打破优劣评判，让平凡学生被看见、被肯定，深化“平凡即英雄”的价值认知，构建积极向上的班级文化，完成情感与价值的闭环促成。 4 适配跨文化传播语境，提升中国故事国际共情力：以“身边英雄”的微观个体叙事，契合海外受众偏好真实人性小叙事的传播语境，规避宏大叙事刻板印象，用普世情感提升中国故事的国际传播效能，实现语言学习与对外传播的双重目标。
Perseverance	Responsibility	Courage																	
Name+deed	Name+deed	Name+deed																	
Name+deed	Name+deed	Name+deed																	
Name+deed	Name+deed	Name+deed																	

2.3 本课时教学过程的数字教材运用

（一）课前：诊断性助学，精准铺垫

教学环节	U 校园数字教材功能	具体教学活动	数智成效
珠峰 6500 米资料预习	数字教材资源库、补充资源上传、在线问卷 / 表格	1. 推送珠峰海拔、气候、氧含量等拓展资料；2. 发布在线表格，学生填写“魔鬼营地”信息；3. 布置 3 分钟英文 presentation 预习任务	打破时空限制，学生碎片化完成预习；系统自动收齐数据，教师快速掌握预习情况
填写《高光时刻记录表》	在线勾选、数据统计、词云生成	1. 学生在《高光时刻记录表》上勾选同伴优点；2. 平台统计高频品质，生成班级“英雄品质图谱”	数据化呈现同伴优点，公平看见每位学生闪光点
课文习题（阅读理解、翻译、听力、口语）	AI 助教“子言”、课文点读、词汇掌握、语法解析	1. 学生用数字教材完成课文内容预习与跟读；2. “子言”答疑：词汇、长难句	预习课文内容，掌握相关词汇，提升口语听力，“子言”辅助自主学习，扫清语言障碍，减轻教师课前负担

（二）课中体验环节：同伴互访，看见彼此

教学环节	U 校园数字教材功能	具体教学活动	数智成效
英雄品质词云筛选	在线投票、词云生成	1. 发布品质词汇在线投票；2. 平台自动生成高频词云，同步课堂大屏	实时呈现学情，替代手工统计，高效引出核心品质
采访任务落地	任务推送、录音功能、在线提交	1. 推送采访卡与步骤，学生完成同伴互访并录音保存；2. 学生用手机端 U 校园平台，提交采访中让自己印象最深刻的一句话；3. 教师可一键收集所有学生的句子，形成班级“感动语录”	规范采访流程，留存过程性证据；即时捕捉并沉淀学生的真实情感反馈，为后续写作搭建情感支架

（三）课后：发展性促学，成果外化

教学环节	U 校园数字教材功能	具体教学活动	数智成效
冷峻客观写作	微课资源、AI 写作评阅	1. 推送冷峻写作微课；2. 提交《身旁的草根英雄》，AI 评阅 + 教师批改	强化写作技能，形成“学习 — 练习 — 反馈 — 修改”闭环

微型纪录片	视频上传、作品展示	1. 小组上传纪录片；2. 平台开设作品展，全班观看点赞	沉淀可视化成果，助力对外讲好中国普通人故事
班级英雄谱	在线表格、分类展示	1. 用冷峻笔法填写同学事迹；2. 按品质分类展示，随机排序	全过程留痕，数字化打造班级文化墙

2.4 基于U校园平台教学数据的动态调整与设计

数据类型	观察节点	可能的动态调整与设计
课前习题完成率与翻译质量	课前	若翻译完成率低于 80%，在导入环节增加 5 分钟重点段落共读；若普遍存在理解偏差，调整小组活动时教师巡视重点。
英雄品质词云图	导入环节	若高频词仍集中在“courageous”“accomplished”等传统品质，而“selfless”“sacrificial”未进入前五，则在深度研读时强化对“默默无闻”“牺牲”等品质的追问。
小组研读参与度（发言次数、合作时长）	读中探究	若某组参与度低，教师加入该组引导；若全班整体参与度低于预期，延长小组活动时间 3-5 分钟。
同伴访谈完成时长与提交质量	迁移运用	若多数学生访谈时间不足 3 分钟，说明子问题引导不够，下课时段增加示范访谈；若 Mini-report 第四部分（“我被看见”）普遍空泛，在下一节课增加“看见的力量”微环节。
平台“最感动话语”关键词	课后	提取高频词，作为“班级英雄谱”写作的灵感来源，也可用于后续班会或写作课素材。

3 教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 评价理念

本课时教学评价坚持**精准诊断、即时反馈、引导思辨、促进成长**的原则，紧扣“以学生为中心”教学理念与产出导向法（POA）“以产出促输入”的教学路径，同时确立**过程性评价为主、表现性评价为核心**的评价定位，致力于通过科学合理、多元融合的测评方式，全面诊断、动态追踪与个性反馈学生的学习过程与成效，充分体现“教—学—评”一体化设计原则。评价系统覆盖形成性评价与总结性评价，借助数智化工具实现**过程可视、反馈即时、数据驱动**的精准教学支持，提升评价的有效性与科学性。

1 动态生成性：通过 U 校园平台实时采集预习数据、课堂互动数据、访谈提交数据与写作成果数据，智能分析学生对英雄品质的理解、文本研读深度、同伴互动质量与反思内化程度，实现教学过程动态诊断与个性化指导。

2 多维整合性：评价维度不仅覆盖**语言知识与技能**（词汇运用、文本分析、冷峻写作），更聚焦**思维品质**（思辨能力、证据意识、价值判断）、**学习策略**（合作探究、结构化访谈、反思写作）与**人文意识**（正确英雄观、初心守护、同伴欣赏），实现语言、思维、文化、价值四维协同评价。

3 学用结合性：强调语言与品格的“真实运用”与“迁移应用”，评价重点从“是否记住单

词”转向“是否能从事实中提炼品质”“是否能真诚完成同伴访谈”“是否能直面初心并付诸行动”，将评价嵌入真实学习活动，助力学生实现“学用转化、知行合一”。

3.2 评价方式：多源数据与数智融合驱动精准测评

本课时以“品质识别—文本研读—同伴互访—反思写作—成果产出”为逻辑主线，打造多维度、全链条、智能化的评价体系，实现数智工具与课堂评价深度融合。

3.2.1 课堂内形成性评价：互动即时反馈+平台数据追踪

U 校园数字教材平台

- (1) **预习诊断**：通过平台后台查看课文翻译、珠峰资料表格、品质词汇预习完成率与正确率，定位语言与背景知识薄弱点。
- (2) **互动投票与词云生成**：发布英雄品质在线投票，实时生成词云，依据高频词汇分布调整教学重心与追问深度。
- (3) **在线勾选与数据统计**：学生在品质清单上勾选同伴优点，平台自动生成班级“英雄品质图谱”，直观呈现学生闪光点分布。
- (4) **感动语录提交**：学生用手机端 U 校园提交同伴互访中最印象深刻的一句话，教师一键收集、关键词提取，形成班级情感共鸣库。

AI 智能辅助评价

- (1) **AI 助教“子言”**：课前辅助词汇、长难句答疑，课中辅助品质词句标注与梳理，提升评价效率。
- (2) **AI 写作评阅**：对“我的珠峰”Mini-report 与冷峻写作进行语言、逻辑、结构初评，为教师精准评价提供支撑。
- (3) **智能数据分析**：基于平台数据生成学生参与度、完成时长、情感关键词等可视化报告，辅助教师精准研判学情

3.2.2 课后延展性评价：任务驱动+多维反馈融合

多层次任务驱动评价

- (1) **基础任务**：冷峻客观写作《身旁的草根英雄》，重点评价事实描写、客观叙事、语言准确性。
- (2) **小组任务**：微型纪录片创作，评价内容真实性、叙事结构、冷峻风格呈现与跨文化传播意识。
- (3) **班级任务**：班级英雄谱，严格按“只写事实、不加评价”标准，评价纪实表达能力与价值导向。

三维反馈融合

- (1) **教师评价**：通过 U 校园对写作、反思报告进行批注式反馈，聚焦价值表达与思维深度。
- (2) **同伴评价**：使用标准化互评量表，对 mini-report、英雄谱事迹进行互评，强化欣赏与共情。
- (3) **AI 智能评价**：对文本语言、逻辑、叙事技巧进行量化评分，提供可操作修改建议，形成“实践—反馈—优化”闭环。

多模态数据追踪与反思性自评

- (1) **学习过程可视化**：通过 U 校园汇总预习完成率、互动参与度、访谈提交率、写作质量等数据，生成学习轨迹图，精准定位理解盲点。
- (2) **反思性自评**：依托“我的珠峰”写作模板，引导学生自评认知变化、情感触动与行动决心，提升元认知能力与自我成长意识。

3.3 评价有效性与科学性说明

- (1) **真实情境嵌入**：评价全部发生在预习、研读、访谈、反思、创作等真实学习活动中，不使用脱离语境的纸笔测验，突出表现性。
- (2) **多主体协同**：教师评价、同伴互评、AI 评价、学生自评相结合，视角全面、客观公正。

- (3) **数据驱动教学：**以 U 校园数据为依据，动态调整教学节奏、活动时长与追问深度，实现以评促教、以评促学。
- (4) **成长导向鲜明：**鼓励学生诚实面对自我、欣赏他人、守护初心，评价重在成长与改变，而非筛选与排名，充分落实立德树人与价值引领。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站）

Highlight Moment Record Card

Grassroots Hero Quality	Real-life Manifestation (on campus)	Select the one quality you find most impressive about the interviewee by checking the box in this column
<i>Not afraid of slow progress, not afraid of difficulty</i>	<i>Doesn't procrastinate or give up on complex theses or projects, revises repeatedly.</i>	
<i>Knows it's difficult but does it anyway</i>	<i>Chooses challenging courses/research/competitions instead of "easy A" courses.</i>	
<i>Does the right thing, not just the profitable thing</i>	<i>Refuses plagiarism, ghostwriting, or cheating on exams, even if it means a lower grade or goes unnoticed.</i>	
<i>Persistent even with repetition</i>	<i>Persists in exercise, reading, learning a skill without short-term visible returns.</i>	
<i>Feels fear but isn't ruled by it</i>	<i>Asks questions in class, speaks publicly, applies for internships/exchanges despite inner nervousness.</i>	
<i>Committed without regret</i>	<i>Holds onto a specific ideal, value, or long-term commitment (charity, club, academic aspiration) in university.</i>	
<i>Takes ownership of a task</i>	<i>Voluntarily takes on the 'dirty work' in a team without shirking or seeking praise.</i>	
<i>Has conscience, isn't indifferent</i>	<i>Doesn't stay silent or go along with unreasonable situations (isolation, discrimination, academic misconduct).</i>	

Grassroots Hero Quality	Real-life Manifestation (on campus)	Select the one quality you find most impressive about the interviewee by checking the box in this column
<i>Prepares for what is right</i>	<i>Accumulates knowledge and plans long-term, instead of cramming or last-minute work.</i>	
<i>Greater ability, greater responsibility</i>	<i>Uses personal strengths to help struggling classmates or participate in volunteer activities.</i>	
<i>Quiet dedication eventually seen</i>	<i>Handles class or team duties that are not front-facing long-term, without fighting for credit or attention.</i>	
<i>Slow far, together farther</i>	<i>Willing to cooperate and share resources, not a lone hero.</i>	

Interview Cards for 12 Hero Qualities

Quality 1: Not afraid of slow progress, not afraid of difficulty

Main Question: In university, is there something you did much slower than others, but still finished at your own pace?

Sub-question 1 (Awakening): Was there a course, a skill, or a task where you spent much more time than everyone around you?

Sub-question 2 (Internalization): If you could say one sentence now to that "slow but didn't give up" version of yourself, what would you most want to say?

Interviewer's Anchor Feedback (say this to the other person):

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: Slow doesn't equal bad. You chose to continue, not to give up - that in itself is a kind of strength. "

Quality 2: Knows it's difficult but does it anyway

Main Question: Was there a time when you knew something would be very hard, with a low chance of success, but you still decided to try it?

Sub-question 1 (Awakening): In university, was there a goal you knew from the start you probably wouldn't achieve?

Sub-question 2 (Internalization): Looking back, do you think the act of "daring to try" itself counts as a kind of success?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: Not everything worth doing comes with a guarantee of success. Your willingness to begin is itself an act of courage. "

Quality 3: Does the right thing, not just the profitable thing

Main Question: In university, was there a time you could have taken a shortcut for personal gain, but you didn't because it didn't feel right?

Sub-question 1 (Awakening): Was there an exam, an assignment, or an award evaluation where you could have "cut corners" but chose not to?

Sub-question 2 (Internalization): After making that choice, what kind of feeling did you have about yourself?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: **That harder path made you respect yourself more. Your bottom line isn't given by others; it's something you protect yourself.** "

Quality 4: Persistent even with repetition

Main Question: Is there something you did for a long time, many times, with little progress, but you still didn't stop?

Sub-question 1 (Awakening): In university, was there a habit, a training routine, or a form of persistence that never seemed to show obvious results?

Sub-question 2 (Internalization): What did the act of "not stopping" itself teach you about yourself?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: **'Still doing it' is itself a form of strength. 'Breakthroughs' aren't the only things worth being proud of.** "

Quality 5: Feels fear but isn't ruled by it

Main Question: In university, was there a time you were really scared - of losing face, of saying the wrong thing, of being rejected - but you still did what you wanted to do?

Sub-question 1 (Awakening): Was there a class presentation, an interview, initiating a conversation, or admitting a mistake where you were incredibly nervous?

Sub-question 2 (Internalization): After doing it, did you gain a new understanding of "fear" ?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: **Fear and bravery can exist at the same time. It's not that you aren't afraid; you did it even though you were afraid - that's harder than 'not being afraid'.**"

Quality 6: Committed without regret

Main Question: If you had one chance to choose again, what is one thing in university you would still do exactly the same?

Sub-question 1 (Awakening): In university, was there a choice that others thought was "a loss" or "not worth it," but you yourself have never regretted?

Sub-question 2 (Internalization): If you had to use one word to describe your feeling about this thing, what would it be?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: **You already have something in your life that is worthy of 'no regrets' . That in itself is a form of inner confidence. "**

Quality 7: Takes ownership of a task

Main Question: Is there something no one asked you to do, that gave you no extra credit, but you still felt "this is my responsibility"?

Sub-question 1 (Awakening): In university, was there a "miscellaneous task," a "small thing," or something "no one was managing" that you voluntarily took on?

Sub-question 2 (Internalization): If no one ever knew it was you who did it, would you still feel it was "worth it" ? Why?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: You don't rely on others to assign you tasks; you have your own sense of ownership. That is harder than passively completing assignments. "

Quality 8: Has conscience, isn't indifferent

Main Question: In university, was there a time you saw something not quite right and you didn't look away, but instead felt inside that "this is wrong" ?

Sub-question 1 (Awakening): Was there a time you saw someone being isolated, laughed at, or treated unfairly?

Sub-question 2 (Internalization): What does the fact that you felt "something was wrong" tell you about the kind of person you are?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: You have a 'right chord' inside you. You haven't become numb - that in itself is a precious quality. "

Quality 9: Prepares for what is right

Main Question: Is there something you started preparing for a long time in advance – not because an exam was coming up soon, but because you felt “this is worth doing well” ?

Sub-question 1 (Awakening): In university, was there a goal you started preparing for a semester or even earlier in advance?

Sub-question 2 (Internalization): What does being willing to invest early in something “not yet urgent” say about the qualities you have?

Interviewer’s Anchor Feedback:

“Listening to you tell me about this, I want to say to you: You have a seed of ‘long-termism’ within you. You care about what’s worth it, not just the ‘return’ . ”

Quality 10: Greater ability, greater responsibility

Main Question: Was there a time you realized you were stronger than others in some area, and you used that ability to help someone?

Sub-question 1 (Awakening): In university, is there something others come to you for help with?

Sub-question 2 (Internalization): While helping others, did you get anything unexpected for yourself?

Interviewer’s Anchor Feedback:

“Listening to you tell me about this, I want to say to you: Your abilities aren’t just for yourself. When you use them to help others, you also become more certain of them yourself. ”

Quality 11: Quiet dedication eventually seen

Main Question: Is there something you did for a long time, put a lot of effort into, but it was never noticed by anyone?

Sub-question 1 (Awakening): In university, is there something you've been doing consistently that was never praised, or that no one even knew about?

Sub-question 2 (Internalization): If you were to say one sentence to yourself today about that thing "no one saw," what would you say?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: You don't wait for praise from others. You can be the first to say to yourself: 'You did well.' This ability is stronger than waiting for recognition. "

Quality 12: Slow far, together farther

Main Question: Was there a time you chose to cooperate with others, even though it was more troublesome than doing it alone, but the result was that you all went further together?

Sub-question 1 (Awakening): In university, was there a time you could have handled things yourself, but you chose to bring others along?

Sub-question 2 (Internalization): After cooperating, what was the difference between the feeling of "we did this together" and the feeling of succeeding alone?

Interviewer's Anchor Feedback:

"Listening to you tell me about this, I want to say to you: Your willingness to let go of the 'I win alone' mindset - that in itself is a heroic quality. Cooperation isn't compromise; it's you choosing the larger 'we'. "