

附件一：

2026 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

参赛组别	☐ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☐ “理解当代中国”大学英语组 ☐ “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	☐ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☒ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”视听说课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
课程名称	综合英语 IV
教学对象	英语专业本科二年级学生
教学时长	72
教材名称	现代大学英语精读 4
参赛单元	第_4_册 第_2_单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

学校坚持以人才培养为中心，主动服务区域尤其是广州社会经济发展，积极开展产学研合作教育，深化人才培养模式改革，通过学科交叉化、过程数字化、教学国际化、育人综合化 4 种培养途径，培养具备“广视野”“宽口径”“厚基础”以及“重实践”4 个特征且具有高度社会责任感和使命感的应用型人才。我校致力于打造“新商科学科群+泛 ICT 学科群+国际化专业方向群”，着力推进学科专业交叉化、教学过程数智化、办学模式国际化、育人模式综合化。

依托“**外语优势、科技意识、行业特色**”的人才培养方针，外国语学院以外语跨文化交际能力发展为出发点，注重培养学生的家国情怀、全球视野，引导学生以“中国眼光看世界、世界眼光看中国、世界眼光看世界”；在培养“**三小一高**”的**高素质复合应用型人才**——英语教育小教师、涉外行业小职员、跨境贸易小老板和考研出国高层次人才的基础上，以**跨行业能力和科技意识为培养重点**，提升学生综合能力，**辐射多种跨学科交叉行业**——培养跨境电商主播、涉外法治文书、翻译项目管理员、AI 人文训练师，AI 产品主管等人才，通过与校外基地企业合作，提升学生行业实践能力，实现英语语言能力的更广泛应用，致力于培养能适应社会、经济与科技发展的全面型人才。

1.2 教学对象特点

《综合英语 IV》作为英语专业基础必修课程，授课对象为本科英语专业大二学生。该阶段英语专业学生已具备一定的语言基础和专业认知，学习目标渐趋明确，对专业提升抱有较高期待。他们思维活跃，对混合式学习、智能科技等新事物接受度高，展现出较强的学习潜力。然而，该阶段学生也存在明显短板。语言运用多局限于应试场景，真实交际能力不足；自主学习与元认知能力较弱，学习规划与管理依赖教师；批判性思维与创新意识有待加强，合作学习与跨文化交际能力也需进一步培养。

1.2.1 学情与课情

在学习意愿和学习能力方面，基于一份面向英语专业大二学生的问卷调查显示，近 60% 的学生对综合英语课程内容表现出浓厚兴趣，在学习效果方面，超过 50% 的学生认为通过课程学习，自身英语水平有明显提升。然而，学生在学习能力方面存在明显短板，大部分学生具备基本听说能力，但读写能力的深度和广度不足，技术实践应用能力有限。一是体现为阅读动力和习惯不足，学生阅读兴趣不高，因缺乏良好的阅读习惯而容易在阅读过程中遇到障碍，而文化背景知识的欠缺则影响对阅读作品的深入理解；二是体现为英语语感与思维能力较弱，写作中因照搬汉语语言结构而出现无主句或一个句子多个谓语，逗号与句号的使用不合理导致句子表达倾向于碎片化，段落间的衔接能力和逻辑条理性较弱；翻译技术能力也有待提升。

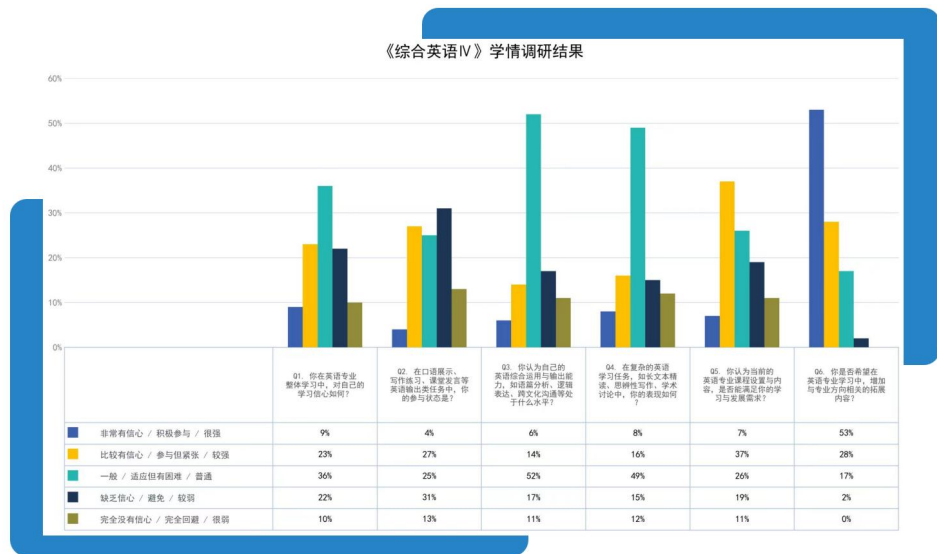


图 1. 学情调研结果

在数智素养方面，学生能够适应多媒体设施、网络、智能平台等辅助手段开展的混合教学模式；能够熟练运用网络平台和智能软件学习英语、提交作业、完成测试；具备一定的信息检索和学习能力，善于挖掘网络资源辅助英语学习；能够熟练运用视频软件拍摄、制作、剪辑英语表演作品并制作字幕，具备图、文、声的编辑技术；但辨识、筛选和整合信息的概括能力、梳理能力等逻辑思维素养有待进一步培养和提高。

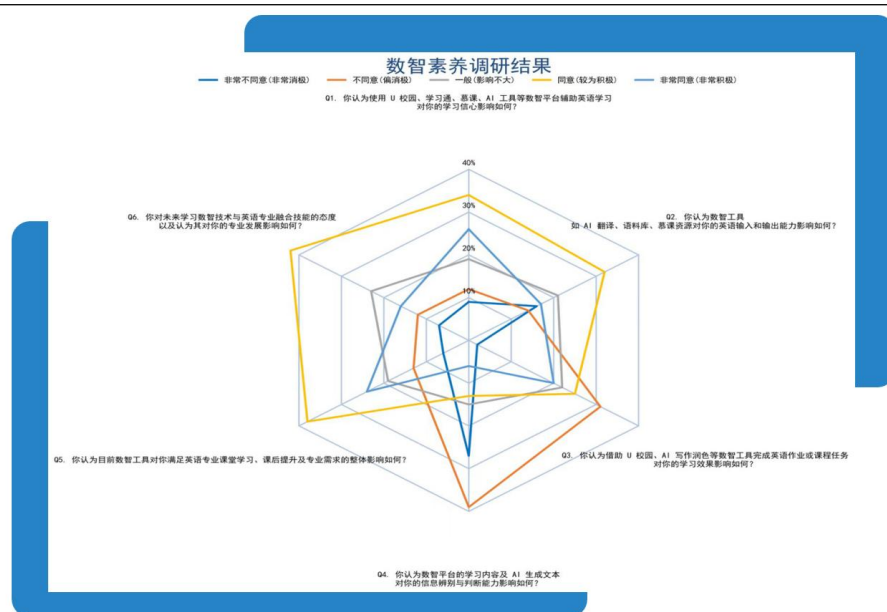


图 2. 学生数智素养调研结果

在自身学习情况认知方面，近一半参与问卷的学生都表示希望更全面地了解和提高自己的专业学习，学生普遍有提升专业的意愿，与教师配合度高，思想活跃，对混合式学习及智能学习辅助工具接受度高。但学生由于元认知能力的缺失，也存在明显短板，如自我认知不足，合作互助意识不强，主动创新意识意愿较弱，部分学生自信心不足。学生普遍缺乏自主制定学习计划、整合资源、管理进度和评估效果的能力。语言运用多局限于应试场景，缺乏在真实情境中进行规划、监控和调整的学习思维，难以实现知识的融会贯通。总体而言，学生虽具备一定自主性，但有效学习能力与创新能力亟待提升。

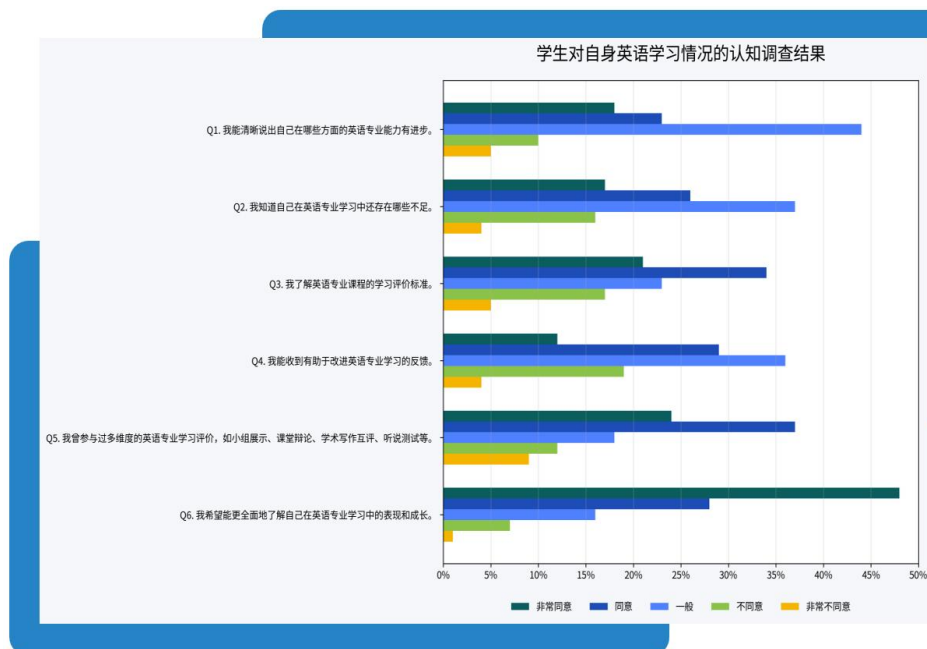


图 3. 学生对自身英语学习情况认知调研结果

1.2.2 主要培养方向和要解决的问题

在人工智能快速发展的时代，传统语言学习模式受到冲击，外语专业学生的核心竞争力面临更高要

求。因此，课程需进一步唤醒学生的内生学习动机，帮助学生树立清晰的学习目标与长远发展意识，摆脱被动、机械的应试式学习状态，引导学生主动规划学习进程、积极开展自主探究与能力进阶，持续提升学习主动性与自律性。教师应依托 AI 赋能的学习环境，培养学生主动迭代语言能力、创新学习方式意识，全面塑造适配智能时代的专业素养与可持续竞争能力，以此进一步提升学生的学习动机、主动性和目标感：

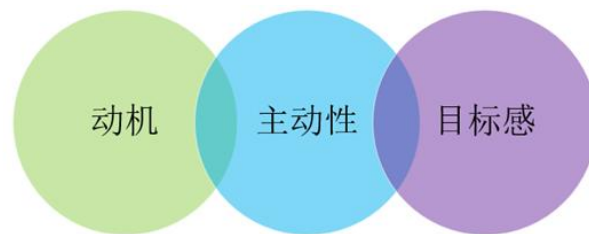


图 4. 教学主要培养方向

基于以上培养方向，本课程教学需重点关注学生以下三个方面的问题：

打破浅层语言学习定式，建立英语思维：使英语学习不再停留于词汇语法知识层面，引导学生从母语法束缚中解脱，逐步建构英语句子结构意识，打破中式英语惯性。

纠正知识学习假大空习惯，培养逻辑能力：纠正学生对语言知识记诵式的被动学习习惯，进一步增强英语思维模式意识，让学生学会在表达时摒弃母语思维、主动运用英语思维，实现英语思维习惯模式的成型。

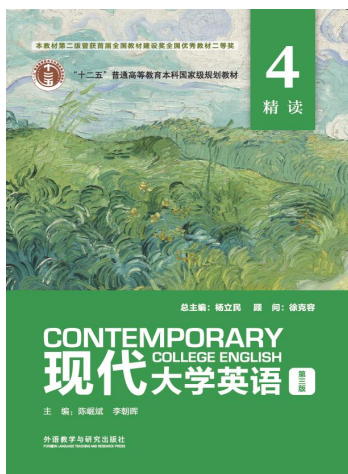
化虚为实、建立学习元思维：改变学生只满足于教室学习和应试学习的虚拟互动现状，培育和发展在真实情境中对语言运用进行计划、监控和调整的学习元思维，形成主动构建思维模式，让学生在运用的举一反三中收获成功感，形成有效学习的正循环。



图 5. 教学主要解决的三大问题

1.3 本课程时长

《综合英语 IV》是英语专业学生必修的一门专业基础课。该课程一直是英语专业的传统核心课程，在一、二年级连续开设四个学期，本课程开设于二年级第一个学期，共 6 个学分，72 学时。这门课是以“综合”为特征，融语言、文学、翻译和文化知识于一体，通过语言交际任务促进听、说、读、写、译技能的综合运用和全面发展，为专项语言技能课程和专业知识课程的学习夯实基础。



课程名称: 《综合英语 IV》

课程对象: 英语专业二年级学生

课程性质: 专业必修课

开课时间: 2002 年至今

开课方式: 线上线下混合式

课程学时: 72 学时

课程学分: 6 学分

教师团队: 4 人

1.4 本课程总体目标

《综合英语 IV》属于英语专业核心综合技能课程，承接《综合英语 III》教学内容，旨在进阶夯实英语语言基础、全面提升学生英语综合应用能力。课程以语言基础强化训练、语篇文本精讲分析为主要教学载体，循序渐进提升学生语篇阅读理解能力，帮助学生熟悉英语各类文体的表达范式与文体特征，拓展词汇储备、熟练掌握常用句型，系统培养基础英语口语与书面表达能力。通过本课程系统学习与专项训练，学生可扎实掌握英语语音、核心语法与专业基础词汇；能熟练运用英语完成听、说、读、写、译各项语言活动，实现日常与专业场景有效交际，为高年级专业课程学习筑牢语言根基。

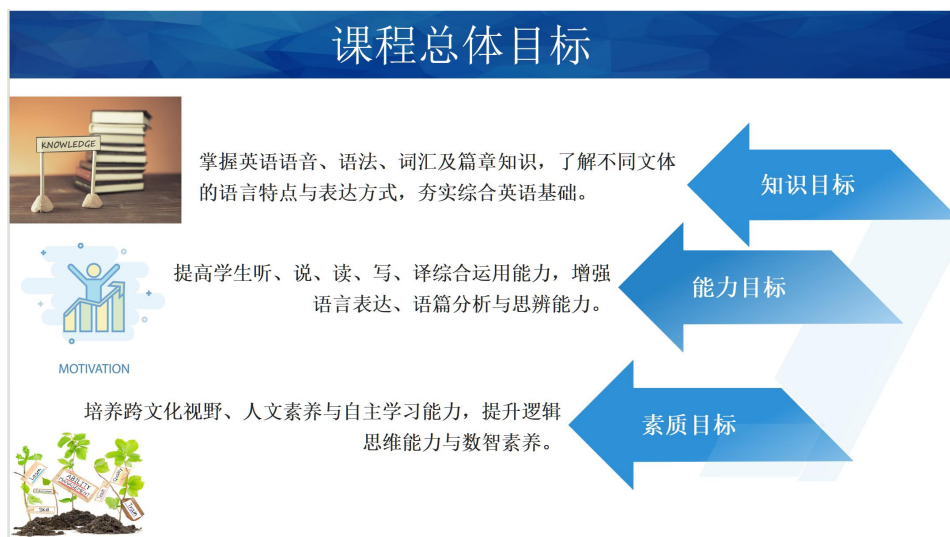


图 6. 目标达成的预期效果

基于以上总体目标，本课程具体目标如下：

知识目标: 掌握英语核心词汇、语法体系、构词规则与常用句型，明晰英汉表达差异；熟悉各类英语文体的篇章结构与语体特征，掌握语篇分析与长难句解读方法，构建扎实、系统的英语语言与语篇知识体系。

知识目标



掌握英语核心词汇、语法体系、构词规则与常用句型，夯实语言基本功，为进阶学习打下坚实基础。



熟悉各类英语文体的篇章结构与语体特征，掌握语篇逻辑分析与长难句精准解读方法，构建系统、宏观的语言知识体系。



明晰英汉两种语言在表达习惯、思维模式和文化内涵上的深层差异，提升跨文化交际与语言转换的准确性与地道性。

图 7. 知识目标

能力目标：具备良好的英语听、说、读、写、译综合运用能力，可理解中等难度语篇、流畅表达个人观点、写出规范且有深度的英文习作、完成通顺忠实的篇章翻译。具备自主学习、问题探究能力与跨文化对比分析、交际传播能力。

能力目标



具备良好的英语听、说、读、写、译综合运用能力，可理解中等难度语篇、流畅表达个人观点、写出规范且有深度的英文习作、完成通顺忠实的篇章翻译。



具备自主学习和问题探究能力，能够主动规划学习路径，利用多种资源解决学习中遇到的问题，逐步形成独立思考与终身学习的良好习惯。



具备跨文化对比分析与交际传播能力，能够理解并尊重文化差异，得体且有效地进行跨文化沟通，提升全球视野与国际竞争力。

图 8. 能力目标

素质目标：培养学生逻辑思辨、审美修养、协作能力与终身学习素养，树立正确的三观。塑造理性包容的跨文化视野，增强文化自信与人文情怀，具备用英语讲好中国故事的能力，养成良好道德品质与综合素养。

素质目标



培养学生逻辑思辨、审美修养、协作能力与终身学习素养，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。



塑造理性包容的跨文化视野，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，培养深厚的人文情怀。



具备用英语讲好中国故事的能力，向世界展示中国形象，同时养成良好的道德品质与综合素养。

图 9. 素质目标

技术目标：能够熟练运用多媒体与数智化学习工具开展自主学习与语言实践，掌握信息检索、筛选与整合方法。恪守信息安全、版权保护等数字伦理规范，养成合规自律的智能化学习习惯，提升数字化外语学习与创新能力。

技术目标



能够熟练运用多媒体与数智化学习工具开展自主学习与语言实践，提升学习效率。



掌握信息检索、筛选与整合方法，能够有效利用网络资源进行学习和研究。



恪守信息安全、版权保护等数字伦理规范，养成合规自律的智能化学习习惯，提升数字化外语学习与创新能力。

图 10. 技术目标

2. 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）

本参赛单元为《现代大学英语》第三版第四册中的 Unit 2 Spring Sowing



图 11. 教材和授课单元

农耕文明是中华优秀传统文化的根脉，而文学文本中对土地与农耕的书写，是理解人与自然关系、传递民族精神的重要载体。本单元以“**土地与农耕**”为主题，围绕在跨文化语境中**讲述中国农耕故事**这一核心任务展开，旨在引导学生从爱尔兰乡村文学文本的语言与文化中汲取养分，理解不同文化语境下农耕文明的共性与差异。其核心教学目标是**赋能学生在跨文化交流场合**，能够策略性地运用英语讲述有理、有情、有义的中国农耕故事，从而有效**传递中华农耕文明的精神内核**，塑造尊重劳动、崇尚自然、开放包容的中国青年形象，真正成为兼具跨文化理解能力与家国情怀的中国故事传播者。

2.1 语言目标

- (1) **记忆与理解**：掌握与耕种、自然和乡村生活相关的词汇（如 furrow, sod, plough 等）；理解文中使用的感官描写（视觉、听觉、触觉）的英语表达方式。
- (2) **识别与鉴赏**：识别并掌握文中多样化句式的运用及其营造的节奏感，理解拟人、暗喻等修辞手法在塑造农耕场景、传递**征服（Subjugate）、屈从（Succumb）、共生（Symbiosis）**情感中的表达效果。
- (3) **内化与迁移**：掌握叙事性文本简洁质朴的语篇风格，体会其如何还原农民生活的真实感，并能借鉴该语言特征，用于描述农耕场景与人与自然关系的英语表达；
- (4) **应用与优化**：运用所学词汇、句式与修辞技巧，策略性地打磨跨文化语境下的农耕主题表达，实现语言的准确性、生动性与文化适配性。

2.2 知识目标

- (1) **认知与了解**：了解作者 O'Flaherty 的生平和其作品特点；掌握 20 世纪初爱尔兰农民的生存状态。
- (2) **分析与提炼**：探讨“**土地**”在爱尔兰文化中的象征意义，提炼文本揭示的农民与土地**征服（Subjugate）、屈从（Succumb）、共生（Symbiosis）**的复杂关系。
- (3) **对比与关联**：对比中爱两国农耕文化中“**春播**”意象、土地认知的异同，理解爱尔兰**征服（Subjugate）、屈从（Succumb）**的困境与中国**共生（Symbiosis）、永续（Sustainability）**理念的差异，把握农耕文明的共性与差异。

(4) **建构与深化**：整合文本知识与跨文化认知，构建以征服（Subjugate）、屈从（Succumb）、共生（Symbiosis）、永续（Sustainability）为核心的“土地与农耕”主题跨文化知识框架，深化对农耕文明精神内核的理解。

2.3 能力目标

(1) **文本分析与语言应用**：通过分析叙事性文本的语言特征，完成多平台语言训练任务，提升英语语篇鉴赏与语言应用能力。

(2) **跨文化思辨与比较**：通过中爱农耕文化对比，辨析不同语境下人与自然关系的共性与差异，发展批判性思维与跨文化共情能力。

(3) **跨文化表达与传播**：借鉴文本中环境描写、人物动作与心理活动的表达技巧，提升用英语讲述中国农耕故事的跨文化输出能力。

(4) **数字化实践与创新**：通过角色扮演短视频制作、多媒体资料整合与呈现，提升数智科技资源应用与成果创新表达的实践能力，赋能跨文化传播。

2.4 育人目标

(1) **价值感知与认同**：通过理解文本主人公农耕的辛劳，思考现代社会体力劳动的时代价值，树立尊重劳动、崇尚劳动的价值观念。

(2) **观念建构与反思**：通过对比传统与现代“人—地”关系，理解人与自然的辩证关系，树立尊重自然、和谐共生的生态理念。

(3) **时代认知与担当**：通过对比传统与现代农业的差异，理解我国“新农人”践行共生（Symbiosis）、永续（Sustainability）理念的时代意义，强化科技赋能农业、科技强国的思想意识。

(4) **文化自信与使命树立**：通过反思中国农耕文明共生（Symbiosis）、永续（Sustainability）的精神内核，增强对中华优秀传统文化的认同与自信，树立用英语讲好中国农耕故事、传递中国声音的责任感与使命感。

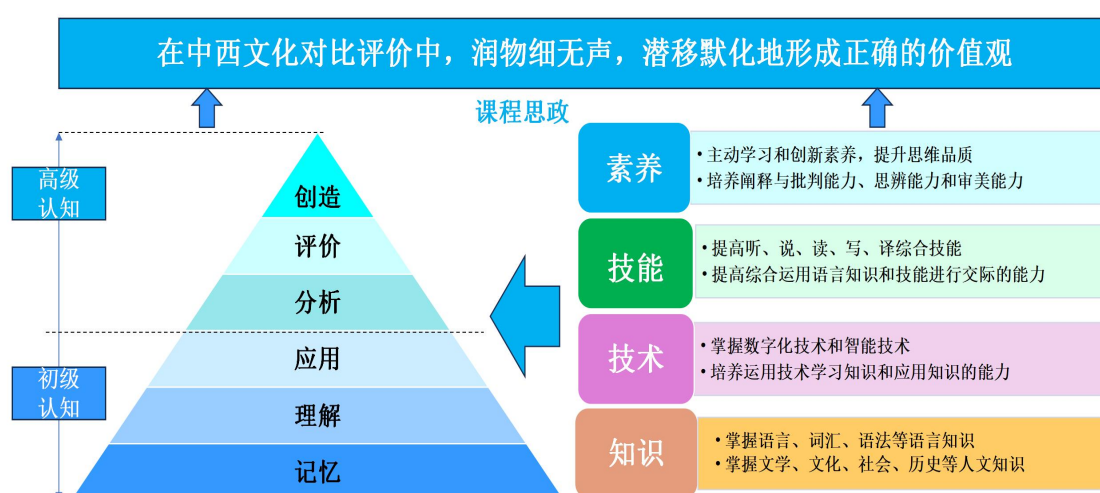


图 12. 单元总体授课目标图

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

3.1 本单元主要内容

本单元选自《现代大学英语》第 4 册第 2 单元，以土地（Earth）为主题，以“从爱尔兰农耕文本到中国农耕故事的跨文化传播”为核心任务，构建了“知识构建—文化融通—学以致用—数智融合”四位一体的教学路径：

第一，知识构建：夯实语言基础，赏析文本表达。

通过主讲课文 Text A Spring Sowing，讲述一对爱尔兰新婚农民夫妇春季播种的经历，聚焦**叙事性文本的语言特征与文体风格**学习。学生将系统掌握农耕与乡村生活相关核心词汇（如 furrow, sod, plough 等），体会作者如何运用富有节奏感的句式、拟人、暗喻与明喻等多样修辞手法实现细腻感官描写，理解其简洁质朴的语言风格对还原农民生活真实感的作用。在文本理解与赏析过程中，积累词汇、句型与语篇知识，实现**语言能力从“输入理解”到“应用迁移”**的进阶。

第二，文化融通：解析主题内涵，深化跨文化思辨。

通过学习 Text A Spring Sowing，了解 20 世纪初爱尔兰农民的社会经济背景与生存状态，探讨土地在爱尔兰文化中的象征意义，提炼文本揭示的农民与土地“斗争—共生”的复杂关系。继而由爱尔兰农耕文化延伸至中国作为农业大国的农耕文明内核，通过两组对比探究——“**中国人的土地情结 VS 爱尔兰人的土地情结**”与“**传统农人 VS 新时代新农人**”，引导学生开展**跨国界、跨时代**的深度学习，在对比中理解不同文化语境下**农耕文明的共性与差异**，培养**跨文化共情与批判性思维能力**。

第三，学以致用：以产出为导向，讲好中国农耕故事。

以“一演 + 一写”的双任务驱动，落实跨文化传播与中国故事讲述的育人目标：

一演：情景化角色扮演：学生以中国“新农人”的身份，为文中主角玛丽与马丁的矛盾提供解决方案，自主**完成台词创作、场景搭建、角色扮演与短视频拍摄**，在“做中学”中实现语言应用与文化表达的融合。**一写：跨文化工作报告：**以活动参与者视角撰写报告，回顾角色扮演中的矛盾解决过程，分析中爱农耕文化差异带来的启示，并反思个人在语言、文化与价值层面的学习收获，形成从“体验”到“反思”的闭环。

第四，数智融合：打造混合教学场域，赋能数字化实践。

线上依托 U 校园、超星学习通、中国大学慕课平台及 Deepseek、ChatGPT、豆包等 AI 工具，完成文化背景学习、个性化语言训练与情景化体验；线下聚焦文本细读，系统推进语言、知识、能力与育人目标的落地，组织讨论、评价与学习产出。同时，教师指导学生掌握叙事场景仿写、角色扮演搭建、视频拍摄剪辑技巧，了解主流社交媒体的内容传播模式，提升信息素养与数字化创作能力，为跨文化传播赋能。

3.2 本单元课时分配

本单元计划使用 8 课时，课时分配的依据来源于我院基础英语教学团队的长期实践经验、校本教研，以及对英语专业大学二年级学生的学情分析，包括生源结构、学习动机、英语语言文化知识基础、信息化素养以及数字化创作能力等。具体课时分配参见下表：

课时	课文内容	授课目标	教学重难点
2 (理解内容)	背景与文本导读 单元主题导入：土地与农耕的跨文化意义 爱尔兰土豆大饥荒背景与作者介绍 Text A Spring Sowing 全文通读与脉络梳理	知识目标： 掌握文本创作背景，理解 20 世纪初爱尔兰农民的生存状态，建立“土地”主题的跨文化认知基础 语言目标： 掌握农耕相关核心词汇，梳理文本叙事逻辑，为后续细读、产出任务的台词创作搭建框架	重点： 文本背景与叙事脉络梳理，为理解角色矛盾、构建跨文化解决方案打基础 难点： 理解爱尔兰乡村社会背景对主角行为的影响，避免角色扮演中对角色的误读
2 (内化语言)	文本细读与语言聚焦 Text A 分段细读与重点段落解析 语言难点攻克：长难句、感官描写、修辞赏析：拟人、暗喻等手法在农耕场景中的运用	语言目标： 掌握文本的语言特征与修辞技巧，为台词与报告写作积累表达 知识目标： 完成文本细节解读，提炼农民与土地“斗争—共生”的关系，为角色扮演中矛盾冲突的还原与解决提供文本依据	重点： 核心词汇、长难句与修辞解析，直接为产出任务的语言表达服务 难点： 迁移运用文本的语言风格，为角色扮演台词、跨文化报告的写作积累语用素材
2 (思辨对比)	主题思辨与跨文化探究 文本主题深化：“土地”在爱尔兰文化中的象征意义 中爱农耕文化对比：土地情结、春播意象、人地关系 拓展纪录片《地上的云朵》，讲述中国新疆棉农的劳作与收获，补充跨文化视角	能力目标： 开展跨文化思辨，对比中爱农耕文化的共性与差异，构建“传统农人—新农人”的对比视角 育人目标： 理解不同文化语境下人与自然的关系，为中国农耕故事讲述积累素材	重点： 跨文化对比探究，直接为“一演”的解决方案设计、“一写”的文化分析提供思路 难点： 提炼农耕文明的共性内核，建立跨文化传播的视角
2 (产出应用)	任务产出与成功展示 角色扮演“一演”：以中国“新农人”身份为文本主角解决矛盾，完成视频拍摄与展示 跨文化报告“一写”：回顾活动过程，分析文化差异启示，反思学习收获 成果评价与总结：语言表达、文化适配性、跨文化传播效果点评	能力目标： 运用所学语言与文化知识，完成“一演+一写”产出任务，实现跨文化表达与数字化创作 育人目标： 用英语讲述中国农耕故事，传递中华农耕文明内核，强化文化自信与家国情怀	重点： 角色扮演展示与跨文化报告撰写，完成单元学习成果的闭环输出 难点： 将文本所学与跨文化思辨成果，转化为有理、有情、有义的跨文化表达

图 13. 本单元具体课时分配表

3.3 设计理念与思路

基于“产出导向法”（Production-Oriented Approach，以下简称 POA）教学理论，充分利用 AI 智能体、学习通、外研社 U 校园、中国大学慕课平台等线上资源，进行**混合式教学实践**。

3.3.1 产出导向法：以学生为主体，教师为主导，以“学习产出”为核心驱动

通过设计真实、有意义的输出任务，反向推动输入性学习，提升学生的语言应用能力，搭建驱动（Motivating）— 促成（Enabling）— 评价（Assessing）三位一体教学闭环。教师提出具有挑战性的任务（一演+一写），激发学生兴趣和需求，教师提供针对性输入材料（农耕词汇、叙事性文本语言特征、人物对话范本），搭建任务脚手架；学生为完成任务主动学习相关知识（文化场景设定、视频剪辑制作、多媒体平台传播），最后学生展示产出成果（“中国新农人对话马丁夫妇”演出视频+跨文化工作报告），教师和同伴给予即时反馈，强化学习效果。

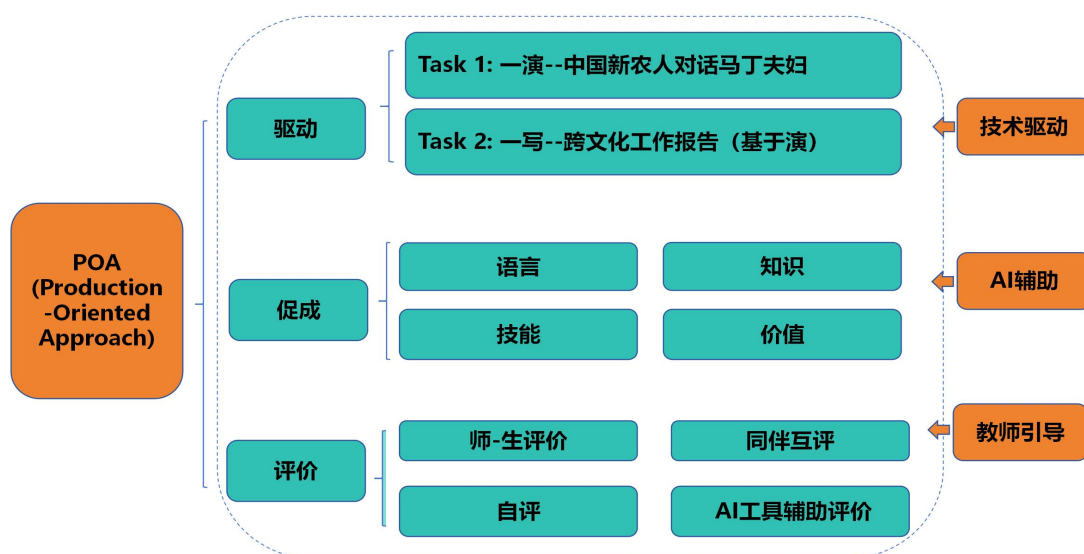


图 14. 本单元设计理念与思路

3.3.2 线上线下混合式教学实践

线上渠道提供立体化学习资源，线下课堂数智赋能夯实知识内化。课前，教师借助数字化教学平台发布课前教学微视频和补充材料，辅助学生按照个体的需求和节奏充分利用课程资源库开展灵活自主预习，如通过 U 校园教学平台发布本单元教学材料，布置课前线上自学任务（观看爱尔兰大饥荒视频），了解文本历史背景、扫清词汇障碍（重点词汇自测），帮助学生完成碎片化实践和个性化学习。课中，使用学习通等线上平台辅助，开展小组讨论、互动、答疑和评价等教学活动共同建构知识，实现知识的内化；课后，利用 U 校园平台发布复习和预习任务。



图 15. 立体化学习资源

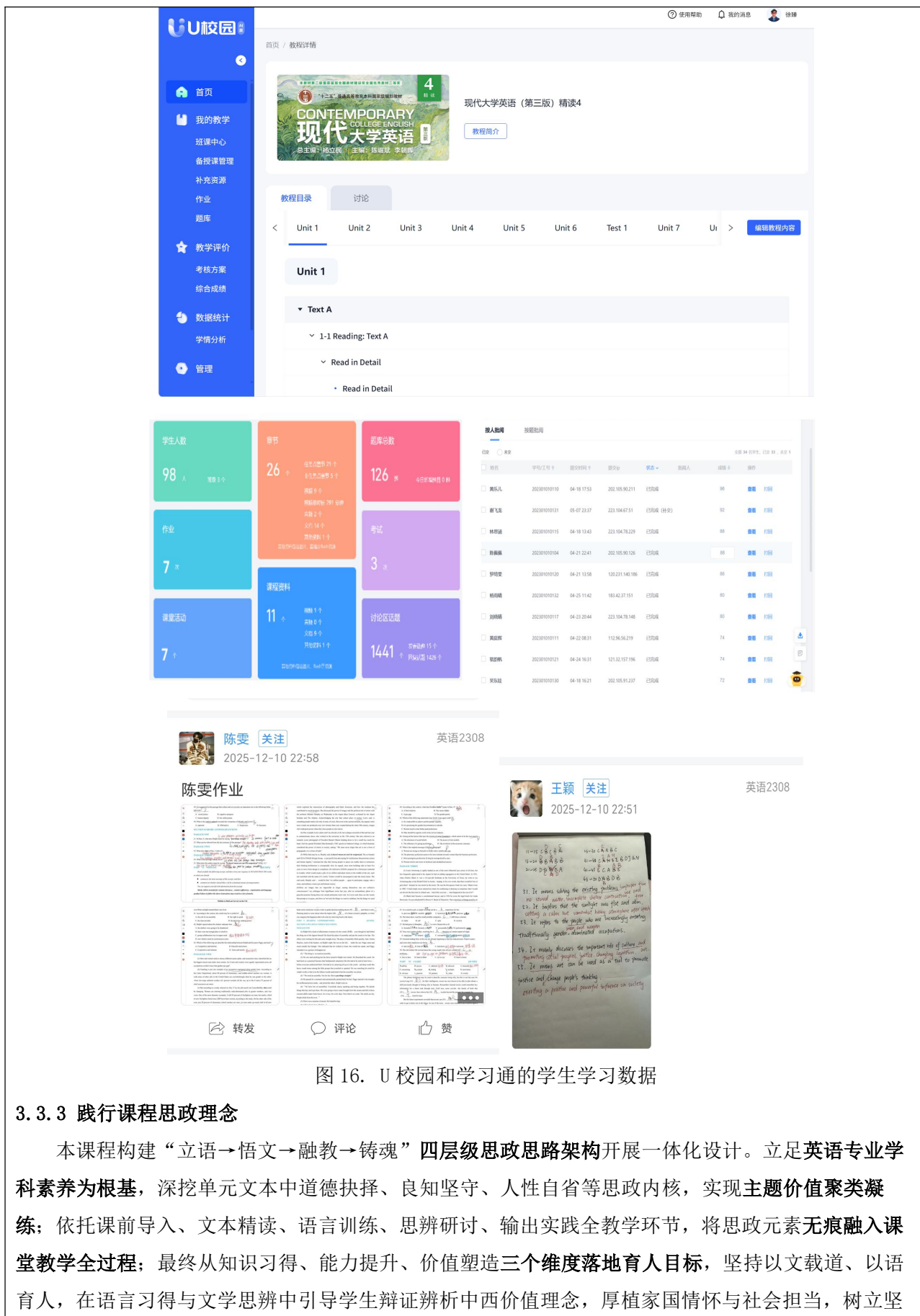


图 16. U 校园和学习通的学生学习数据

3.3.3 践行课程思政理念

本课程构建“立语→悟文→融教→铸魂”四层级思政思路架构开展一体化设计。立足英语专业学科素养为根基，深挖单元文本中道德抉择、良知坚守、人性自省等思政内核，实现主题价值聚类凝练；依托课前导入、文本精读、语言训练、思辨研讨、输出实践全教学环节，将思政元素无痕融入课堂教学全过程；最终从知识习得、能力提升、价值塑造三个维度落地育人目标，坚持以文载道、以语育人，在语言习得与文学思辨中引导学生辩证辨析中西价值理念，厚植家国情怀与社会担当，树立坚

守本心、明辨是非、勇于尽责的青年人格，实现语言教学、思维训练与课程思政的深度融合、同向同行。在本单元教学中，通过课前导入视频—课堂文化案例—宣传视频—项目实施—展示分享，分阶注入课程思政元素。如图所示：



图 17. 课程思政融入路径

3.4 单元教学依据与流程

3.4.1 单元教学依据

本单元以“土地与农耕”为主题，采用**输入导向—输出实践**的教学逻辑，围绕“中国新农人对话爱尔兰马丁夫妇”角色扮演、“跨文化农耕主题工作报告”两项项目任务展开，构建了“语言与主题输入—文本细读—跨文化思辨—任务产出”的教学流程。课堂展示环节紧密围绕单元教学设计，选取了单元教学的核心环节，完整呈现了“从文本理解到跨文化传播”的设计逻辑，具体选取依据如下：

一、知识层面：探究主题内容，搭建跨文化对话框架

展示环节聚焦单元主题知识输入，选取了农耕相关核心词汇、文本叙事脉络梳理、爱尔兰农耕文化背景讲解等内容，夯实学生对“土地”主题的理解，为后续角色扮演中理解马丁夫妇的困境、设计跨文化解决方案搭建知识基础，同时为跨文化工作报告的文化对比分析提供素材支撑。

二、技能层面：聚焦语言与思辨，实现跨文化故事讲述

展示环节选取了文本语言特征解析、跨文化农耕对比探究等内容，引导学生掌握文本的修辞技巧与质朴语言风格，习得描述农耕场景、表达人地关系的地道英语表达；同时通过中爱农耕文化对比，引导学生形成跨文化思辨视角，为“一演”中的台词创作、矛盾解决，以及“一写”中的文化差异分析、观点提炼提供技能支撑，实现语言能力与跨文化表达能力的同步提升。

三、素养层面：强化价值引领，落实跨文化传播育人目标

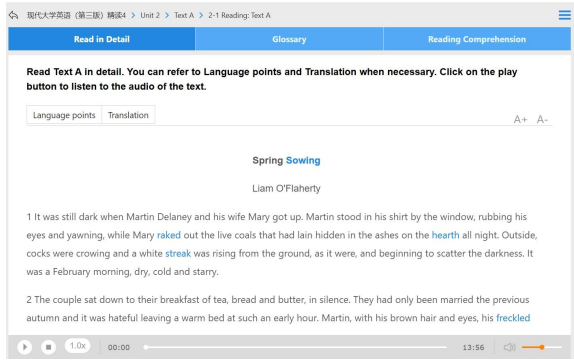
展示环节选取了农耕文明精神内核解读、中国“新农人”时代意义探讨等内容，引导学生理解人与

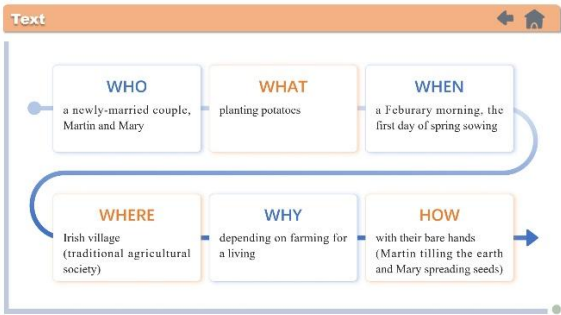
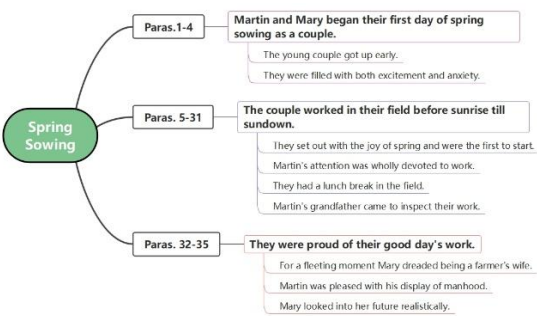
自然的辩证关系，树立尊重劳动、崇尚自然的价值观念；同时以项目任务为载体，引导学生在跨文化对话中传递中华农耕文明的精神内核，增强文化自信与家国情怀，落实“用英语讲好中国农耕故事”的跨文化传播育人目标。

3.4.2 单元教学流程

本单元教学以项目为驱动，共计 8 学时 4 次课。具体驱动项目为“一演”：中国新农人对话爱尔兰马丁夫妇，“一写”：基于角色扮演，写一个跨文化工作报告。具体安排如下：

第一次课（2 学时）

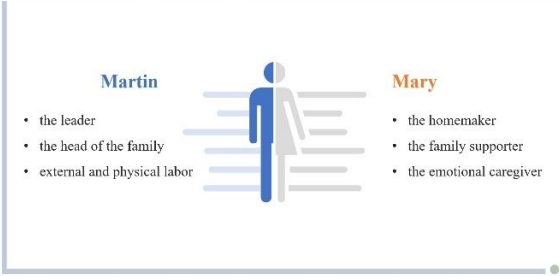
教学步骤	教学活动	设计意图
课前	1. 单元预习任务：学生使用 U 校园听读单词及课文录音，了解文章基本内容。  2. 背景知识补充： （1） 学生利用学习通平台观看视频“十分钟了解国家——爱尔兰篇 ”。  （2） 学生在中国大学慕课 UM00CS 在线学习平台，观看本单元 Session1，了解作者利亚姆·奥弗莱赫蒂。 3. 课外拓展阅读：教师通过学习通平台发布爱尔兰文化系列书目，学生进行自主阅读。	➤ 数字平台：U 校园、超星学习通、AI 工具 ➤ 通过完成预习任务，培养学生的自主学习意识。 ➤ 通过补充背景知识，帮助学生初步了解爱尔兰历史及文化。 ➤ 借助 AI 工具查阅相关资料，帮助学生提升信息素养，提高学习效率。 ➤ 通过课外拓展阅读，设置分级任务，实现个性化教学。

课中	1. 【主题导入】 (1) 视听活动: 学生观看“爱尔兰土豆大饥荒”相关视频，阐述土豆种植在爱尔兰农业中的重要地位。  (2) 口语活动: What is the significance of spring sowing? What does it symbolize? 2. 【文本脉络梳理】 (1) 内容梳理: 两人一组，借助 5W1H 提问框架，对 who、what、when、where、why、how 引导的阐述问题进行互问互答，梳理小说核心要素。  (2) 时间线梳理: 基于情节发展，找出重要时间节点，梳理文本时间线。 (3) 结构梳理: 基于文本内容，结合时间线索，借助思维导图，梳理文本框架结构。  3. 【小组活动】	➤ 通过视听活动导入本单元主题，帮助学生了解土豆种植在爱尔兰农业中的重要地位，激发学生学习兴趣。 ➤ 通过口语活动，教师带领学生理解春耕对于小家大国的重要意义。 ➤ 通过对小说的核心要素、叙事顺序以及框架结构进行梳理，帮助学生理解文本的主要内容、时间线索以及基本情节。 ➤ 借助思维导图梳理文本框架结构，帮助学生增强逻辑思维能力，提高学习效率。 ➤ 通过小组活动开展协作学习，完成课堂产出任务。 ➤ 借助AI 工具精准发现问题，提供个性化反馈与指导，帮助学生自我反思、自我提升。 ➤ 通过组间互评、教师点评，进行多元评价，进一步提升学生写作水平。
-----------	---	---

	(1) 概要写作: 六人一组, 基于文本结构思维导图, 进行概要写作, 并利用 iWrite 进行智能批改, 将概要写作上传至学习通平台。 (2) 点评总结: 小组之间针对概要内容的准确性、完整性、逻辑性进行两两互评, 教师对各小组的写作情况进行点评总结。	
课后	六人一组, 对主要故事情节进行分段描述, 借助 AI 工具, 生成情景图片, 上传至学习通平台。	➤ 对课堂主要内容进行回顾总结。

第二次课 (2 学时)

教学步骤	教学活动	设计意图
课前	1. 预习任务: (1) 在学习通平台完成本单元单词自测。 (2) 将文内存疑长难句上传至学习通平台。	➤ 通过课前预习情况, 了解学生薄弱问题。
课中	1. 【课堂导入】 词汇活动: 教师根据学生课前单词自测情况, 生成 QUIZLET 单词游戏, 邀请学生完成。 2. 【文本语言分析】 (1) 阅读活动: 阅读课文第 1-4 段, 找出对男女主人公样貌及其生活环境的描写。 Detailed Reading (Paras. 1-4) Please find some words or expressions in the text that are used to describe: (1) Martin (2) Mary (3) The life they were living at that time - living conditions - their relationship (2) 朗读活动: 邀请学生分角色, 朗读课文第 5-30 段, 通过观察男女主人公的不同表现, 探讨传统农业社会中男女分工的主要特征, 对比分析现代工业社会中不同的男女分工模式。	➤ 检测学生课前预习情况, 激励学生按时完成任务。 ➤ 引导学生精读文本, 讲解重点词汇、长难句、修辞手法等, 并进行同义词辨析填空、句子仿写等应用练习, 讲练结合, 全方位提升学生语言能力。 ➤ 对比分析传统农业社会与现代工业社会中不同的男女分工模式, 引导学生思考社会变迁对男女地位的影响, 增强社会性别意识和平等观念, 树

	Detailed Reading (Paras. 5-20)  (3) 阅读活动：阅读课文第 31-35 段，回答下列问题 a) What does Martin's self-praise and compliments to Mary reveal about his character? b) Mary experiences a "momentary flash of rebellion" against her life as a peasant's wife. What triggers this feeling? How does it contrast with her final feeling of "delicious comfort" at the end of the day? What does this reveal about the complexities of her role and her relationship with Martin? 3. 【小组活动】 (1) 四人一组，借助思维导图，梳理男女主人公心理变化轨迹，分析变化原因。 (2) 教师展示各小组提交的 AI 情景图片，学生投票选择最符合文本内容的图片。	立正确的价值观和人生观。 ➤ 通过设置阅读问题引发学生思考，帮助学生深入探究文本内容，锻炼学生的批判性思维能力。 ➤ 通过细致分析语言表达与写作手法，深化学生对文本内容的理解，帮助学生提升阅读理解与文本鉴赏能力。
课后	1. 完成 U 校园词汇、语法练习。 2. 总结文内出现的各种象征义。	➤ 对课堂主要内容进行回顾总结。

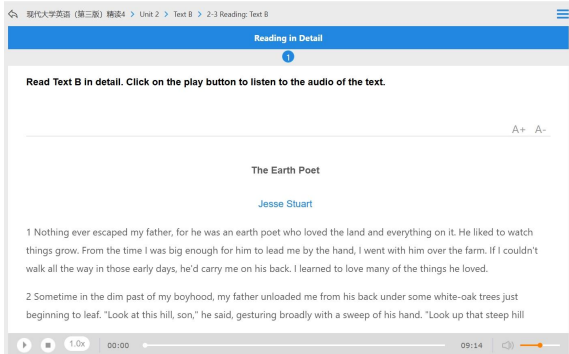
第三次课（2 学时）

教学步骤	教学内容	设计意图
课前	文本主题自主探究： 【1】教师准备： (1) 在 U 校园发布重点词汇学习任务。 (2) 在超星学习通上提供背景资料包：爱尔兰土豆饥荒简介、袁隆平“人就像种子”短片、中国农耕智慧小视频 (3) 设计预习讨论问题：“课文中，农民和土地的关系是怎样的？” (4) 在超星上发布视频：《超级梯田在中国》与《数字农业》，提供观看思路：“视频中哪些技术或理念可以借	➤ 从词汇冲突延伸到主题解读，与课堂衔接，形成深度文本探究过程。 ➤ 为课堂讨论做准备，促进跨文化理解与应用。

	鉴到爱尔兰的农业发展中？”引导学生联系中国农业发展，为课堂讨论提供素材。 【2】学生活动： (1) 完成词汇自测，标注课文中体现 “斗争 / 共生” 关系的句子 (2) 观看背景视频，记录中国农耕智慧的启示 (3) 观看视频并做笔记记录中国农耕智慧及方法创新，为课堂讨论用“中国方法”解决文本中爱尔兰农民与土地矛盾做准备 (4) 在讨论区分享对 “人地关系” 的初步理解  	
课中	回顾 U 校园作业完成情况  一、 激趣导入：农耕体验与文化铺垫 1. 情景体验：通过春耕 / 秋收角色扮演，感受农耕劳作的艰辛与挑战 2. 文化共鸣：以《悯农》诗歌切入，提炼 toil and sweat 的共通农耕底色，为中爱文化对比作铺垫 二、 文本输入：AI 智能体初探爱尔兰农耕 1. 通过与 Digital Mary & Martin 的对话，初步感知爱尔兰农民的生存状态与土地关系，为后续文本精读搭建背景认知。 2. 梳理故事框架	➤智驱旧词，数字化复习方式，激发学生学习兴趣。 ➤AI 技术助力教师解构文本，提升学生阅读理解与分析能力，把握故事整体架构。 ➤从词汇入手，通过分组、比较，并基于词汇分析提出批判性思考的问题，此过程培养了学生英语学习的元思维。

	02 Structure Starting Point Who Martin and Mary Where The barn When Before sunrise Middle When At noon Where In the field What Till the land Ending How Satisfied yet weary, a bit worried 三、 互动精读：文本细节解码人地关系 4S 1. 第一句精读：解码 Subjugate（征服对抗） 语言点：虚拟语气（as if... were）、隐喻与夸张修辞 文本解读：Martin 眼中土地是敌人，以征服对抗为唯一方式，彰显原始的人地冲突张力 课堂活动：句子翻译 + 5 分制互评，强化对征服意象的理解 2. 第二句精读：解码 Succumb（屈从宿命） 语言点：定语从句（that would keep her chained...）、隐喻 + 拟人双修辞 文本解读：Mary 眼中土地是奴隶主，被终身束缚在劳作与贫困中，展现被动屈从的无力感 课堂活动：语法对比分析（定语从句 vs 虚拟语气），强化两种对立关系的反差 四、 思辨碰撞：辩论破局，跳出二元对立 辩题：To subjugate or to succumb? 核心结论：两种极端选择都无法解决人地矛盾，征服带来消耗，屈从带来绝望，为后续引出共生理念埋下伏笔 五、 主题升华：从文本到文化，解码 Symbiosis（和谐共生） 1. 文本过渡：通过 Mary 的情绪转折句，捕捉从 dread	➤深化学生对农耕文化的理解，提升其对农耕文化价值的认知。
--	--	-------------------------------------

	到 joy 的变化，引出 “和谐共存” 的萌芽意象 2. 第三句精读：解码 Symbiosis (和谐共生) 语言点：场景描写（环境意象烘托情绪）、对比修辞（joy vs dread） 文化对比：引入中国农耕智慧（节气、因地制宜、轮作休耕），阐释 man-nature harmony 的共生思想，跳出征服 / 屈从的二元对立 六、 迁移创新：从共生到永续，确立 Sustainability（永续发展）的价值观 思考：将传统共生智慧延伸到现代农业实践，理解绿色可持续、精准农业如何让和谐关系代代延续 圆桌讨论：探讨中国 “天人合一” 思想如何帮助爱尔兰农民从征服 / 屈从走向共生与永续，实现跨文化思辨与输出	➤有效培养学生的批判性思维、创新能力、协作精神和跨文化交际能力。
课后	【筹备剧目演出】 - 六人一组，基于文本矛盾，以中国“新农人”身份合作撰写剧本：中国新农人对话马丁夫妇，为故事中主人公解决问题，自主完成台词创作，借助 AI 工具（Grammarly 和 KIMI）帮助润色，将脚本上传至学习通平台。 - 准备视频拍摄设备。	➤将口语活动的产出转化为结构化写作，实现知识内化。强化批判性思维与跨学科连接。 ➤在实践中提升跨文化沟通能力、解决问题的能力。

	3. 排演剧目。	
第四次课 （2 学时）		
教学步骤	教学内容	设计意图
课前	1. 预习任务：学生使用 U 校园听读 Text B，了解文章基本内容。  2. 情景创作：六人一组，基于文本矛盾，以中国“新农人”身份为故事中主人公解决问题，自主完成台词创作，借助 AI 工具帮助润色，将脚本上传至学习通平台。	➤ 通过 Text B 进行知识拓展，进一步增加阅读输入。精读与泛读相结合，帮助学生全面提升阅读水平。 ➤ 数字平台：U 校园、超星学习通、AI 工具
课中	【产出成果汇报】 (1) 各小组基于课前情景创作，依次进行汇报演出。 (2) 小组之间互相评价。 (3) 教师进行总结评价。	➤ 在实践中提升跨文化沟通能力、解决问题的能力。
课后	【产出任务】撰写跨文化工作报告：学生以参与者视角回顾活动中的矛盾解决方案，分析文化差异的启示，并反思个人学习收获。 (1) 报告内容包括： ■ 对角色扮演中的矛盾解决方案的回顾与分析。 ■ 讨论文化差异对解决方案的影响与启示。 ■ 反思个人学习收获及跨文化理解。 (2) 教师提供写作模板、自查清单。	➤ 通过结构化写作进行知识内化，强化批判性思维与跨学科连接。
3.5 数智融合，创新育人 数字化资源的整合与利用：本课程充分利用 U 校园、UM00CS 平台、超星学习通和 FIF 口语训练平台，为学生提供文本、音频、视频等不同体裁的立体数字化学习材料。文本类型丰富，生动活泼，满足		

作为 Z 世代学生的学习多样化和个性化的需求。U 校园平台聚焦语言基本功训练，通过形式多样的训练，切实提高学生的语言综合运用能力。

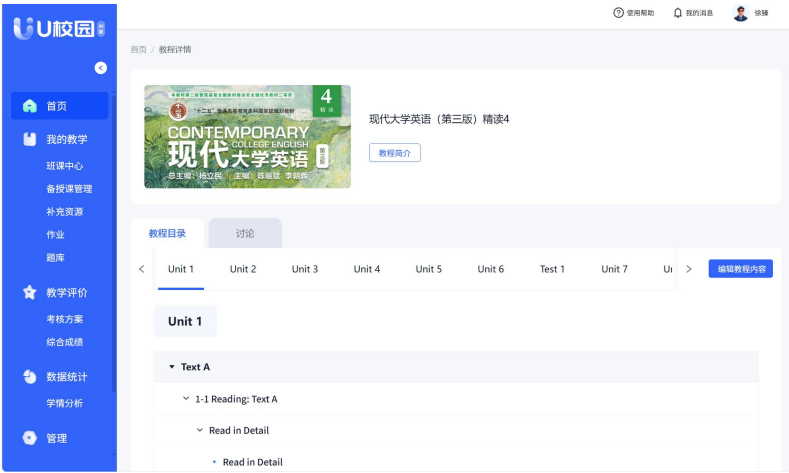


图 18. U 校园平台英语精读课程和学生练习数据

口语训练灵活化和智能化：FIF 口语训练平台为学生提供了丰富的口语练习资源，学生能在平台中找到对应的课文，灵活安排口语训练，平台自动为学生作业进行智能语音评分，从发音、流利度和完整度的维度进行打分，并用颜色标注出发音需要改进的地方，以供学生有针对性地修正发音，学生使用 FIF 平台反馈良好。

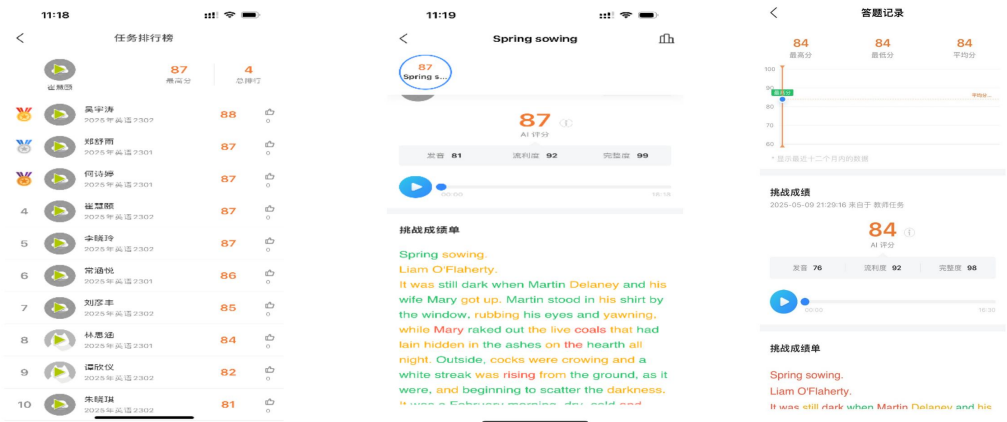


图 19. 学生使用 FIF 平台的学习数据

互动与反馈的智能化：本课程课中主要采用学习通平台授课，该平台的考勤、抢答、随机选人、讨论，点赞等功能，有效提高课堂互动性。平台的投影功能，能即时展示学生讨论成果。随堂练习功能能实时检测学生学习成效；讨论功能能即时实现线上交流，极大地提高沟通时效。A 智能助手功能帮助教师快速整理教案出测试题；上传作业和批改作业的功能实现了作业管理的数字化和智能化。通过该平台，教师可实现学生反馈和评价的即时性和全程可追踪。



图 20. 学习通平台的学生小测、讨论、作业等活动数据

学习过程的个性化：超星知识图谱、U 校园和 FIF 口语训练平台为学生的个性化学习提供了充分的资源，允许学生根据自己的学习进度和能力进行个性化学习，学生可以根据自己的需要和时间，灵活安排学习时间、选择学习内容，进行**有针对性的练习**，从而提高学习效率。

U校园

首页

我的教学

班课中心

备课管理

补充资源

作业

题库

教学评价

考核方案

综合成绩

数据统计

学情分析

学号/姓名

批阅状态

重置

查询

返回重做

☐	学号	姓名	批阅状态	提交时间	作答时长	成绩	操作
☐	2024010						



图 21. 知识图谱和个性化学习数据

4. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 评价理念

本单元以“项目驱动、素养立意、数智赋能”为核心评价理念，紧扣“一演（中国新农人对话爱尔兰马丁夫妇）、一写（跨文化工作报告）”两大驱动项目，立足8学时4次课的教学闭环，坚持“过程性评价与终结性评价相结合、定量评价与定性评价相融合、数智测评与人文评价相补充”的原则，构建“师-生-机三维协同”的评价框架。评价核心不在于单一的知识掌握程度，而在于聚焦学生自主学习能力、跨文化交际能力、批判性思维、协作探究能力及信息素养的综合提升，充分发挥评价的诊断、反馈、激励与改进功能，实现“以评促学、以评促教、以评促改”，让评价贯穿教学全过程、覆盖学习各环节，贴合数字化教学场景，确保评价的针对性、科学性与有效性。

同时，评价兼顾个性化与多元化，尊重学生的学习差异，通过**分级任务、多元主体评价**，让每个学

生都能在评价中发现不足、明确方向，实现个性化发展；依托**数智化工具**，打破传统评价的局限，提升评价的效率与精准度，让评价更具客观性、全面性，真正服务于学生核心素养的培育和教学质量的提升。

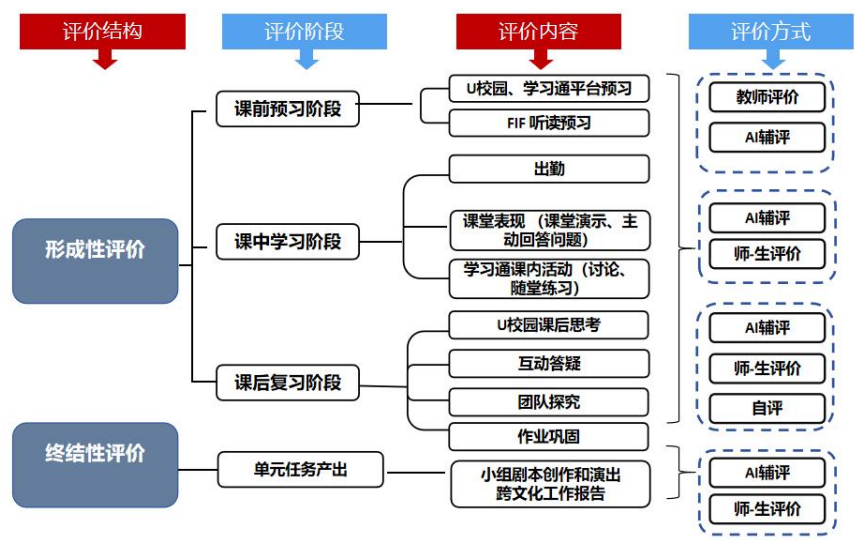


图 22. 教学评价理念

4.2 评价方式

4.2.1 形成性评价+终结性评价

本单元评价围绕“课前预习—课中实践—课后产出”的教学流程，构建“过程性评价（60%）+终结性评价（40%）”的综合评价体系，结合数智化测评工具与传统评价手段，实现评价全流程覆盖、多维度落地。**形成性评价**聚焦学生的自主学习、协作探究、语言应用及信息素养，涵盖课堂参与、项目实践等动态过程，通过课堂讨论活动、作业完成情况、小组合作表现等形式记录学生的技能提升、思维发展和态度表现，及时发现薄弱环节，提供改进建议。**终结性评价**则聚焦本单元两大驱动项目的最终产出，重点评价学生的跨文化交际能力、问题解决能力、文本分析能力与书面表达能力。将形成性评价与终结性评价相结合，通过动态反馈、多元工具和科学权重设计，既关注学生的学习过程，又兼顾学习成果的综合评估，推动学生全面发展。

4.2.2 师-生-机三维协同评价

教师从“单一评价者”转向“协作者”，负责设计评价框架、解读数据趋势、引导深度反思；学生从“被动接受者”转向“主动参与者”，通过自评、互评提升元认知能力；机器作为“数据分析师”与“辅助工具”，提供客观评价、即时反馈及资源推荐。

评价环节	评价内容	评价主体
课前	➤ 学生在U校园和超星学习通完成预习任务：U校园单词听读、课文录音学	➤ 数智化测评： U校园平台自动记录学生听读时长、单词掌握正确率，生成预习数据报告；学习通平台统计学生视频观看完成率、拓展阅读打卡情况、词汇自测分数、讨论区发言质量

	习、学习通背景视频观看（爱尔兰篇、袁隆平“人就像种子”等）、中国大学慕课 Session 1 学习、拓展阅读、词汇自测、长难句提交、人地关系讨论分享等任务	➤ 教师评价：结合平台数据，对学生预习的主动性、完整性进行定性点评，针对薄弱点（如长难句疑问集中点、词汇掌握薄弱项）进行针对性指导	
课中	➤ 参与课堂问答 ➤ 参与小组讨论 ➤ 完成小组任务	➤ 数智化测评：利用数字化平台记录学生课堂参与情况；借助 iWrite 智能批改工具，对学生小组概要写作进行精准测评，自动识别语法错误、逻辑漏洞、内容完整性，生成个性化批改报告，为学生提供修改建议 ➤ 学生自评：借助 AI 工具进行自我反思、自我改进 ➤ 生生互评：对组间表现进行客观评价，如概要写作互评、情景图片投票、剧目演出互评 ➤ 教师评价：教师结合工具反馈进行针对性点评；结合平台数据和现场观察，评价学生的协作能力、表达能力、创新能力；结合学生课堂发言，评价其批判性思维与文本分析能力	
课后	➤ 学生在 U 校园或超星学习通完成课后作业：U 校园词汇语法练习；学习通文本象征义总结、AI 情景图片生成与上传、剧本撰写与润色、剧目排演准备、Text B 听读 ➤ 将单元产出成果发布至社交媒体	➤ 数智化测评：利用数字化平台记录学生作业完成情况；利用 U 校园自动批改功能，评价学生词汇语法练习正确率 ➤ 教师评价：通过学习通平台审核学生情景图片、剧本脚本的完成质量，结合 AI 工具的润色记录，评价学生的文本创作能力与信息工具应用能力；对学生课后任务的完成及时性、质量进行综合评分，针对共性问题在后续课堂进行集中讲解 ➤ 学生自评：结合社交媒体评论进行自我反思、自我改进	

三、参赛课时教学设计方案

1. 教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

（1）本课时教学目标：

语言目标：

- 1) 能够准确运用与土地、农业、情感相关的核心词汇，清晰描述文本中农民与土地**从征服（Subjugate）、屈从（Succumb）到共生（Symbiosis）、永续（Sustainability）**的递进关系，为角色扮演的台词创作和跨文化报告的观点阐述积累语料。
- 2) 能够用清晰、连贯的英语表达对文本**人地矛盾**的理解，在小组讨论中围绕**征服（Subjugate）与屈从（Succumb）**的二元对立阐述观点、探究成因并提出**共生（Symbiosis）与永续（Sustainability）**导向的解决方案，提升跨文化场景下的思辨性口语表达能力。

知识目标：

- 1) 掌握数据可视化辅助文本解读的方法，深入理解文本中爱尔兰农民与土地在**征服（Subjugate）与屈从（Succumb）**之间的复杂关系。
- 2) 理解土地在爱尔兰文化中的象征意义，认识社会、历史背景对**人地矛盾（征服 Subjugate / 屈从 Succumb）**的影响。
- 3) 了解中国传统农耕智慧与“新农人”实践的核心内涵，理解**共生（Symbiosis）**理念与**永续（Sustainability）**发展路径，为跨文化解决方案设计提供知识支撑。

技能目标：

- 1) 发展批判性思维，能够辩证分析**人地矛盾**的多面性，跳出**征服（Subjugate）与屈从（Succumb）**的二元对立，形成有理有据的观点。
- 2) 提升合作探究与跨文化创新能力，尝试运用中国农耕智慧，为文本中农民从冲突走向**共生（Symbiosis）、从共生走向永续（Sustainability）**发展设计解决方案，为角色扮演和跨文化报告积累核心素材。

育人目标：

- 1) 引导学生关注人与自然关系的普适性议题，认识从**征服（Subjugate）、屈从（Succumb）**走向**共生（Symbiosis）、永续（Sustainability）**发展的必然性，树立尊重自然、和谐共生的生态理念。
- 2) 激发学生对**中国农耕智慧共生（Symbiosis）**理念的文化自信，培养运用“中国方案”解决跨文化问题、推动**永续（Sustainability）**发展的意识，增强用英语讲好中国农耕故事的主动性。
- 3) 引导学生掌握“词汇分类 — 文本细读 — 跨文化对比 — 创新应用”的深度阅读策略，形成可迁移的批判性学习方法，理解从冲突与屈从到共生与永续的价值逻辑。

（2）本课时教学目标与单元教学目标的关系：

本课时为单元教学的核心思辨环节，承接文本语言输入，指向最终“一演 + 一写”的跨文化产出任务，与单元目标形成闭环支撑：

1) 承接单元语言目标：

通过对人地矛盾（征服 Subjugate / 屈从 Succumb）与共生永续（共生 Symbiosis / 永续 Sustainability）的讨论与表达，巩固单元所学的农耕主题词汇与语篇表达，为角色扮演台词、跨文化报告的撰写提供语言支撑。

2) 深化单元知识目标：

以爱尔兰农耕文化（征服 Subjugate / 屈从 Succumb）与中国农耕文明（共生 Symbiosis / 永续 Sustainability）的对比探究，完成单元跨文化农耕认知框架的搭建，为跨文化理解与对话提供知识基础。

3) 落地单元能力目标：

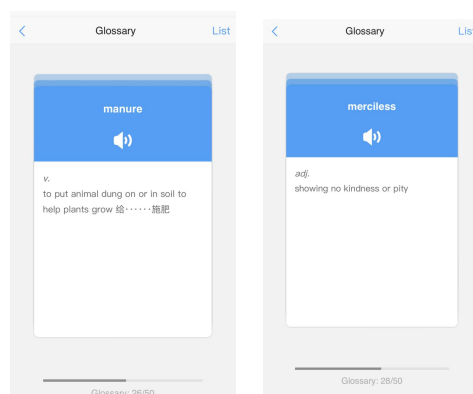
通过文本分析、跨文化问题解决探究，直接服务于“一演”中“新农人”角色从冲突到共生（Symbiosis）、从共生到永续（Sustainability）的解决方案设计，以及“一写”中文化差异分析、观点提炼的核心能力要求，实现输入 — 思辨 — 应用的转化。

4) 升华单元育人目标：

通过运用中国农耕智慧共生（Symbiosis）理念解决文本问题、探索永续（Sustainability）路径的实践，引导学生建立用中国视角沟通世界的意识，在跨文化互鉴中增强文化自信，最终达成培养兼具跨文化理解与家国情怀的中国故事传播者的单元育人目标。

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

教学步骤	教学内容	设计意图
课前	文本主题自主探究（矛盾发现准备）： 通过对文本句子中的动词、形容词进行分析，看它们如何体现对抗感，以及这种对抗带来的后果，引导学生发现文本的矛盾，解析文本主题的复杂性，为课堂探究，提供解决方法做准备。 【1】教师准备： （1）在 U 校园发布重点词汇学习任务。 	►通过预先筛选词汇，提高分析过程的效率和准确性，为课中句子分析扫清障碍。



(2) 超星学习通上提供背景资料包：爱尔兰土豆饥荒简介、袁隆平“人就像种子”短片、中国农耕智慧小视频



(3) 设计预习讨论问题：“课文中，农民和土地的关系是怎样的？”

(4) 超星上发布视频：《超级梯田在中国》与《数字农业》，

➤从词汇冲突延伸到主题解读，与课堂衔接，形成深度文本探究过程。

➤通过背景素材铺垫，领悟中国农耕智慧的价值与意义，为跨文化对比搭建认知基础。

	提供观看思路：“视频中哪些技术或理念可以借鉴到爱尔兰的农业发展中？”引导学生联系中国农业发展，为课堂讨论提供素材。 【2】学生活动： (1) 完成词汇自测，标注课文中体现“斗争 / 共生”关系的句子 (2) 观看背景视频，记录中国农耕智慧的启示 (3) 观看视频并做笔记记录中国农耕智慧及方法创新，为课堂讨论用“中国方法”解决文本爱尔兰农民与土地矛盾做准备 (4) 在讨论区分享对“人地关系”的初步理解	➤ 通过提前发现文本矛盾，为课堂探究预留思考空间
课中	聚焦文本，矛盾识别与解决： 一、回顾 U 校园作业的完成 二、激趣导入：农耕体验与文化铺垫 1. 情景体验：通过春耕 / 秋收角色扮演，感受农耕劳作的艰辛与挑战	➤数字化复习方式，激发学生学习兴趣。 ➤AI 技术助力教师解构文本，提升学生阅读理解与分析能力，把握故事整体架构。

2. 文化共鸣：以《悯农》诗歌切入，提炼 **toil and sweat** 的
共通农耕底色，为中爱文化对比作铺垫

04 Play-out



Spring Planting

- Working in the hot sun
- Hold your hoe
- Bend down to weed the field

Challenging



Autumn Harvest

- Pick the apples
- Put them in your basket

Fruitful

04 Listen and fill



The Peasants
Li Shen

At noon they weed with hoes;
Their sweat drips on the soil.
Each bowl of rice, who knows?
Is the fruit of hard toil.

三、文本输入：AI 智能体初探爱尔兰农耕

1. 通过与 **Digital Mary & Martin** 的对话，初步感知爱尔兰农
民的生存状态与土地关系，为后续文本精读搭建背景认知。

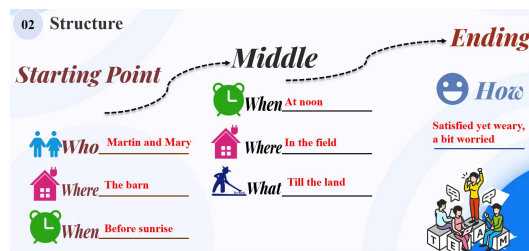


2. 故事框架梳理

➤AI 虚拟人技术为课堂
注入新活力，情境再
现加深学生对文本理
解。

➤从词汇、句子结构、语
法入手，通过分组、比
较，并基于词汇分析
提出批判性思考的问
题，此过程培养了学
生英语学习的元思
维。

➤深化学生对**中国农耕**
文化的理解与价值认
知。



03 Analyze key sentences

U校园: Imitate subjunctive mood

Writing practice

They were tired and anxious as if their future _____.

The farmers struggled with the soil as if nature _____.

Mary felt helpless as if she _____.

As if/ as though + subject + were

- Express people's strong feelings and subjective ideas
- Show the **fight** between farmers and the land

03 Analyze key sentences

His wild urge to fight the land

His eyes had a wild, eager light in them as if some primeval impulse were burning within his brain and driving out every other desire but that of asserting his manhood and of subjugating the earth. (Para.12)

His desire to a burning fire

B. Metaphor

C. Hyperbole

His goal to a battle

The land as an enemy

四、互动精读：文本细节解码“人地关系”的4个“S”

1. 第一句精读：解码 Subjugate（征服对抗）

语言点：Para. 12 虚拟语气（as if... were）、隐喻与夸张

03 Analyze key sentences

U校园: Translation

His eyes had a wild, eager light in them as if some primeval impulse were burning within his brain and driving out every other desire but that of asserting his manhood and of subjugating the earth. (Para.12)

U校园: Peer Review

Criteria	Score
Accurate translation of rhetorical meanings of key words	2
Correct sentence structure & grammar	2
Natural, fluent & context-appropriate expression	1
Total	5

修辞

文本解读：Martin 眼中土地是敌人，以征服对抗为唯一方式，彰显原始的人地冲突张力

课堂活动：U 校园句子翻译、虚拟语气句子仿写练习 + 5 分制学生互评，强化对征服意象的理解

2. 第二句精读：解码 Succumb（屈从宿命）

➤ 互动交流，促进合作探究，思维碰撞。

语言点：Para.13 定语从句（**that would keep her chained...**）、隐喻 + 拟人双修辞

文本解读：Mary 眼中土地是奴隶主，被终身束缚在劳作与贫困中，展现被动屈从的无力感

课堂活动：U 校园句子翻译 + 5 分制学生互评

04 Wrap-up: structures and styles

His eyes had a wild, eager light in them as if some primeval impulse were burning within his brain and driving out every other desire but that of asserting his manhood and of subjugating the earth. (Para.12)

Subjugate

She became suddenly afraid of that pitiless, cruel earth, the peasant's slave master that would keep her chained to hard work and poverty all her life until she would sink again into its bosom. (Para.13)

Succumb

03 Analyze key sentences

She became suddenly afraid of that pitiless, cruel earth, the peasant's slave master that would keep her chained to hard work and poverty all her life until she would sink again into its bosom. (Para.13)

Attributive clause

↓

Modify & explain the slave master

↓

Literal: tied with a chain, cannot run away

↓

Figurative: trapped, forced to stay forever

03 Analyze key sentences

She became suddenly afraid of that pitiless, cruel earth, the peasant's slave master that would keep her chained to hard work and poverty all her life until she would sink again into its bosom. (Para.13)

U校园 Translation

U校园 Peer Review

Criteria	Score
Accurate translation of rhetorical meanings of key words	2
Correct sentence structure & grammar	2
Natural, fluent & context-appropriate expression	1
Total	5

语法对比分析（定语从句 vs 虚拟语气），强化两种对立关系的反差

3. 辩论破局，跳出二元 **subjugate or succumb** 对立或者屈服对立

辩题：To subjugate or to succumb?

4. 第三句精读：解码 Symbiosis（和谐共生）

语言点：场景描写（环境意象烘托情绪）、对比修辞（**joy vs dread**）

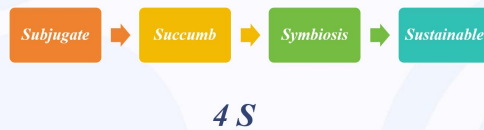
➤有效培养学生的批判性思维、创新能力与协作精神。

05 To subjugate or to succumb?

But now, sitting on that grassy knoll, with the valley all round glistening with fresh seaweed and a light smoke rising from the freshly turned earth, a strange joy swept over her. It overpowered that other feeling of dread that had been with her during the morning. (Para. 17)



04 Human-land relation: 4 S



五、主题升华：从文本到文化，解码 Symbiosis（和谐共生）

1. **文本过渡：**通过 Mary 的情绪转折句，捕捉从 dread 到 joy 的变化，引出 “和谐共存” 的萌芽意象
2. **文化对比：**引入中国农耕智慧（节气、因地制宜、轮作休耕），阐释 **man-nature harmony** 的共生思想，跳出征服 / 屈从的二元对立。

05 To subjugate or to succumb?

A way that is neither to fight nor to surrender?

Subjugate

Succumb

02 Symbiosis from Chinese farming wisdom



➤ **跨文化视角：**引导学生从不同文化角度思考问题，培养国际视野。

➤ **在实践中提升跨文化沟通能力、解决问题的能力以及信息素养。**

六、 迁移创新：从共生到永续，确立 Sustainability（永续发展）

1. **思考：**将传统共生智慧延伸到现代农业实践，理解绿色可持续、精准农业如何让和谐关系代代延续
2. **圆桌讨论：**探讨中国 “天人合一” 思想如何帮助爱尔兰农民从征服 / 屈从走向共生与永续，实现跨文化思辨与输出



（1）提出讨论议题：

- 如何运用中国传统农耕智慧和技术，解决爱尔兰农民与土地矛盾？



	 ■ 具体可以从哪些方面入手？在实施过程中可能遇到哪些挑战？如何应对？ 教师活动：引导学生将方案与文本内容相结合。 学生活动： （1）在小组内进行充分讨论，集思广益，设计解决方案。 （2）推选代表，准备在全班进行展示。 七、 总结反思，升华认识： （1）教师引导学生反思整个讨论过程，总结经验教训，升华对中国传统文化的认识。 （2）教师对学生在讨论中的参与程度、给出的方案以及反思，给予过程性评价。	
课后	文化对话与交流，情景化创作解决矛盾： （1）学生根据课堂上讨论结果，小组合作，角色扮演，以中国“新农人”身份，帮助文中主角玛丽和马丁解决矛盾。 （2）自主完成台词创作、场景搭建、角色扮演和视频拍摄。	➤ 口语活动的产出转化为结构化写作，知识内化。强化批判性思维与跨学科连接。 ➤
3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性） 3.1 评价理念 本课时评价以产出导向理念为核心，秉持“教、学、评一致性”原则，紧扣教学目标，贯穿教学全过程，实施即时评价。评价设计紧密围绕本课时的教学目标，将其内化为具体的评价标准和维度，并贯穿于教学活动的各个环节，实现即时性与形成性评价的有机结合。本课时坚持“以学生为中心”的评价导向，不仅关注学生最终的作业呈现和语言水平，更聚焦其在学习过程中的积极投入、能力提升轨迹以及情感态度的发展。“以评促学、以评促教”的评价理念，帮助学生清晰认识自身的优势与		

不足，激发其自主学习与改进的内驱力，同时也为教师反思教学效果、优化教学策略提供数据支持，最终共同推动学生英语核心素养的全面发展。通过**教师评价、学生自评、同伴互评、小组评价**等多元主体，融合师生合作评价、形成性评价、终结性评价及数字化测评，构建**数据驱动的过程化、多元化、精准化**综合评价体系。

3.2 数智化赋能的评价实施

（1）师生合作评价

课前阶段，教师依托 **U 校园、超星学习通、慕课及 AI 辅助工具**，梳理本课时农耕主题核心词汇、文本关键语句，整合爱尔兰土豆饥荒、中国农耕智慧、袁隆平事迹等背景素材，搭建课前预学资源包与学习任务单，为课堂文本句子解读、人地矛盾分析、跨文化探究提供资源支撑与评价依据。

在课堂的教学展示与交流环节，教师引导学生对比分析他们的**原句、运用豆包 AI 工具同文本中的人物对话，还原文本情境，识别人物困境**。通过启发式提问和小组讨论，师生共同借助**超星学习通数字平台**记录和呈现评价意见与发现的问题，共同诊断 AI 修改句中的优劣势以及可能存在的语义偏差、情感色彩失真等问题。

同时，通过数智化平台提供针对性的“脚手架”，例如利用在线工具展示词语辨析、句型替换的多种可能性，或分享微课资源解析复杂句式的表达技巧，帮助学生更深刻地理解语言表达的细微差异，从而理解 AI 修改的原理，并掌握人工优化的策略与方向。

在课后作业环节，学生需运用**超星学习通**上的自我反思评价表，对照本次课师生合作评价的发现以及教师的反馈，进行反思与**自评**。这一过程不仅强化了学生的批判性思维和自我反思能力，也留下了可追溯的评价数据，有助于形成一个基于数据驱动的持续改进学习闭环。

（2）形成性评价、终结性评价与数智化评价的深度融合

本课时的评价体系致力于将形成性评价、终结性评价与数智化评价进行深度融合，构建一个贯穿**课前、课中、课后的全面评价链条**，以促进学生能力螺旋式上升。

在**课前准备与启动阶段**，**评价侧重于形成性功能**。教师通过 U 校园、FiF 口语、超星学习通，对学生词汇和短语的预习数据进行采集与分析，及时掌握学生的基础知识薄弱点，及时发现其在理解文本、组织思路或初步语言运用上可能存在的问题，为课堂教学设计提供依据。

课中以线上预学任务、语句标注、背景素材学习为载体，开展前置形成性评价，诊断学生词汇基础、文本预习效果与前期认知水平；课中以文本句子解读质量、小组圆桌讨论参与度、观点逻辑性、跨文化方案合理性、英语口语表达准确度为核心，开展课堂即时互评与教师点评；课后以学习反思、语料整理、角色扮演方案细化、跨文化观点梳理为任务，开展后置形成性评价。

课后，评价功能进一步拓展，融合了终结性评价的导向与数智化手段的应用。学生利用超星学习通平台，及时完成课后自我反思，并与其他同学进行在线互评，通过在线留言讨论提供个性化的反馈。此外，学生还将通过抖音短视频平台发布最终的表演成果视频，接受更广泛的同学点赞、评论以及教师的点评。教师将综合学生在学习通平台上的自评、互评数据以及抖音视频的质量、收到的反馈等信息，对最终提交的成果进行评估，这部分评价带有一定的终结性特征，旨在衡量学生在本阶段任务的完成情况，并为学生未来的学习提供清晰的改进方向。具体评价方式和占比如下表：

课后练习

智能系统评价

完型词汇语法题

大雅 作业直播

1. (单选题, 20分)

A. when	B. little	C. problems	D. difficulties	E. same
F. since	G. thought	H. place	I. considered	J. calculated
K. In fact	L. Besides	M. equivalent	N. As a result	O. lower

Many countries will not allow cigarette advertising in their newspaper or on TV—especially ____ (1) the advertisements are usually written with young people in mind. The tobacco companies, in ____ (2) of advertising, have begun to sponsor sports events. They give money to football, motor racing, tennis and a number of other sports on condition that the name of the cigarette is mentioned. This is now causing concern, because it does exactly what many ads try to do—suggest that smoking has some connection with being strong and athletic.

In all this, the point of view of the non-smokers has to be ____ (3) as well. "I wish smokers would stop spoiling the air. I wish I could eat in a restaurant without having to smell cigarettes smoke." It has been ____ (4) that, in a room where a large number of people are smoking, a non-smoker will breathe in the ____ (5) of two or three cigarettes during an evening ____ (6), non-smokers are now majority in many Western countries. More and more people are giving up the habit, discouraged by high prices, influenced by anti-smoking advertising or just aware that smoking is no longer really a polite thing to do.

Faced with ____ (7) sales, the Western tobacco companies have begun to look outside their own countries. They have begun advertising campaigns to persuade young people in developing countries that smoking American or British or French cigarette is a sophisticated Western habit, which they should copy ____ (8), more and more young people are spending the ____ (9) money they have on a product which the West recognizes as unhealthy and no longer wants. The high number of young smokers in some countries will become tomorrow's ____ (10).

黄乐儿

2023/10/10 10:10

英语3301

显示客观题

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Spring sowing

2025级英语2302

排名	姓名	AI评分	教师评分	录音
1	黄雪颖 2023/10/10 2308	88	-	▶
2	吴宇涛 2023/10/10 2326	88	-	▶
3	崔慧颖 2023/10/10 2302	87	-	▶
4	李晓玲 2023/10/10 2312	87	-	▶
5	赖毓媛 2023/10/10 2308	86	-	▶
6	谭宇雯 2023/10/10 2323	85	-	▶
7	刘彦丰 2023/10/10 2316	85	-	▶
8	谭欣仪 2023/10/10 2322	82	-	▶
9	朱晓琪 2023/10/10 2334	81	-	▶
10	林荫思 2023/10/10 2316	80	-	▶
11	詹诗诗 2023/10/10 2329	79	-	▶

答题记录

84

84

84

最高分

最低分

平均分

100

80

60

显示最近十二个月内的数据

挑战成绩

2025-05-09 21:29:16 来自于 教师任务

84

AI评分

发音 76

流利度 92

完整度 98

▶

16:30

挑战成绩单

Spring sowing.
Liam O'Flaherty.
It was still dark when Martin Dolanew and his

参考文献:

[1] Wen,Q.F. 2018. The production-oriented approach to teaching university students English in China[J]. *Language Teaching*, 51(4), 526-540.

[2] 毕争(Bi,Z.),2020, 产出导向法在学术英语写作教学中的应用研究[J],《中国外语》17(4),72-79.

[3] 邱琳(Qiu,L.),2020, 产出导向法促成活动设计[M]. 北京:外语教学与研究出版社.

[4] 文秋芳(Wen,Q.F.),2015, 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究 (4):547-558.

[5] 文秋芳(Wen,Q.F.),2017,“产出导向法”的中国特色[J],《现代外语》40(3),348-358.

[6] 文秋芳,孙曙光(Wen,Q.F.& Sun,S.G.),2020,“驱动环节”在产出导向法中的应用研究[J]。《外语界》(3),12-20.

[7] 张文娟(Zhang,W.J.),2016, 基于“产出导向法”的大学英语课堂教学实践[J]。《外语与外语教学》(2),106-114.

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltp.com/star>。）