

附件一：

2026 年外研社 “教学之星” 大赛  
教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参赛组别 | <input type="checkbox"/> 大学英语组 <input checked="" type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 英语类专业组                                                                                                                                                                                                                                        |
| 课程类别 | <input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程<br><input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程<br><input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input checked="" type="checkbox"/> 商务英语专业课程<br><input type="checkbox"/> “理解当代中国” 读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 视听说课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国” 翻译课程 |
| 课程名称 | 综合英语 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 教学对象 | 商务英语专业本科二年级学生（跨境电商方向）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 教学时长 | 6 课时（每课时 45 分钟）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教材名称 | 现代大学英语精读 4（第三版）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 参赛单元 | 第_4_册 第_2_单元 （*单本教材仅填写单元信息）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

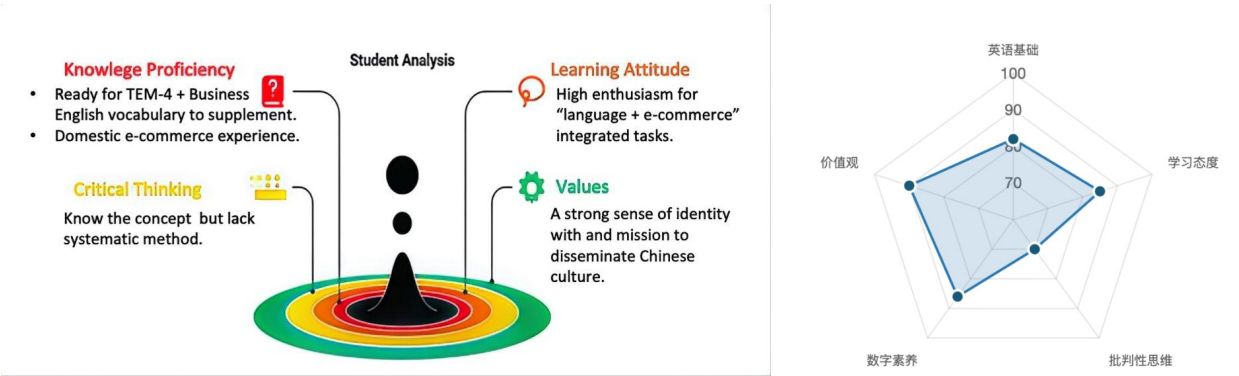
二、单元教学设计方案

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1、课程描述</b>（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）</p> <p><b>1.1 院校特色</b></p> <p>我校作为省属普通本科高校，以“错位发展，服务地方”为办学思路，坚持地方性、应用型、国际化方向，以本科教育为主体、稳步发展研究生教育，聚焦高素质应用复合型人才培养，强化学生实践能力。学校构建以工为主，管、经、文、艺、医、法等多学科协同发展的体系，深化产教融合、校企协同育人，共建多家产业学院。依托学校办学特色，外语学院落实立德树人根本任务，借助多学科交叉与国际化优势，精准对接商务英语岗位需求，聚焦跨境电商、国际传播、语言服务等领域教学，在传授专业知识与语言技能的同时，引导学生传承中华优秀传统文化，培育“精通外贸语言实务、具备跨文化沟通能力、服务地方涉外经济”的复合型人才。</p> <p>基于以上特色，《综合英语》作为商务英语专业核心课程，通过系统的语言知识传授、技能训练与文化素养培育，夯实学生英语听、说、读、写、译核心能力；结合学校产教融合优势，引入企业真实</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

商务案例，衔接岗位实际需求，打破纯语言教学局限，实现语言能力、商务素养与实践能力协同提升。

1.2 教学对象特点

本课程授课对象为商务英语专业（跨境电商方向）本科二年级学生，其特点如下：



| 英语基础                                                                                                                         | 学习态度                                                                                                                    | 批判思维                                                                                                                                                | 数字素养                                                                                            | 价值观                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学生已完成英语专业基础阶段学习，词汇量约5000-6000，具备英语专业四级（TEM-4）备考水平。商务英语专业背景使学生已初步接触产品描述、营销话术等商务词汇，对跨境电商场景中的英语表达有一定认知基础，但口语和写作的准确性、地道性有待进一步提高。 | 学生对“语言+电商”复合型任务有较高的学习热情，偏好任务型、产出导向的课堂活动，对能够在真实场景中应用的技能（如直播带货、产品文案翻译）表现出更强动机；习惯于专业小班授课（通常12-30人），课堂互动参与度较高，愿意在小组活动中承担角色。 | 学生对“批判性思维”这一概念有基本认知，但普遍存在的问题是：知道“应该批判性思考”，但不清楚“如何做”。具体表现为：能够识别文本中的表面信息，但缺乏系统的分析框架来挖掘深层含义；能够提出问题，但有时流于“为质疑而质疑”，缺乏建设性方向；能够对比中西方文化差异，但较少追问差异背后的社会历史根源。 | 大多数学生对各类数字工具（视频编辑、在线协作、AI辅助翻译等）有较高的使用熟练度，具备较强的信息检索和筛选能力，部分学生可能已接触过外研社的U校园、iWrite等平台，对新平台的接受速度快。 | 商务英语专业学生作为未来“讲好中国故事”的重要力量，对中华优秀传统文化有较强认同感和传播使命感。跨境电商方向的背景增强了学生对“国货出海”“跨境电商助农”等国家战略的认同感，愿意将语言学习与乡村振兴、文化传播相结合。 |

1.3 本课程时长:

本课程在本科二年级第二学期开设，教学周为 16 周，每周 6 学时，共 96 学时。

1.4 总体目标:

课程目标 1:

熟练掌握英语语音语调及语流技巧，系统运用各类语法知识；掌握 5500-6500 词汇并熟练运用 3000-4000 个；具备高效阅读与批判性解读能力，能规范完成多种文体写作，全面提升英语综合应用能力。支撑本学院毕业要求 2（学科知识）达成（支撑强度高）。

课程目标 2:

具备职场英语听力捕捉与信息提炼能力，可流利进行跨语言职场沟通；能高效精读英文专业文档，快速把握核心要点；熟练撰写各类职场英文文书，完成职场相关文本中英互译，满足跨国办公语言需求。支撑本学院毕业要求 4（应用能力）达成（支撑强度高）。

课程目标 3:

践行核心价值观，将思政与文化融入学习，提升品德与素养；学习中西语料，增强跨文化交际与思辨创新能力，拓宽国际视野；坚定文化自信，讲好中国故事，探索中华文化对外传播路径。支撑本学院毕业要求 1（品德修养）达成（支撑强度高）。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）

2.1 语言目标

|       |                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 词汇与表达 | 掌握课文中描述劳动场景的核心词汇与短语，如：turn up, draw back, furrowed brows, be chained to, sink into its bosom, assert one’s manhood, subjugate the earth 等；学会运用上述词汇进行春耕主题的英语描述。 |
| 语法与句式 | 理解并模仿课文中的排比结构（如：His back began to ache. His wrists were sore. His neck was nearly broken.）；掌握感官描写的英语句式。                                                        |
| 修辞手法  | 巩固并运用已学修辞：熟练运用排比（Parallelism）和比喻（Simile/Metaphor）增强语言表达力；学习新修辞：识别并初步运用拟声词（Onomatopoeia），理解其在文学表达中的功能                                                           |

|                 |                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| 语篇能力            | 掌握课文的叙事结构和视角转换，能够分析作者如何通过语言传达人物情感。                               |
| <b>2.2 知识目标</b> |                                                                  |
| 文化背景            | 了解 20 世纪初爱尔兰小农经济的社会背景（土豆饥荒、英国统治、传统农业模式）；理解课文中所反映的农民“被土地束缚”的社会现实。 |
| 文学知识            | 认识爱尔兰作家 Liam O’ Flaherty 及其自然主义写作风格；理解课文中的象征意义（土地、春耕、新婚夫妇）。      |
| 跨文化知识           | 比较爱尔兰传统农业与中国传统农业的异同；了解当代中国乡村振兴的成就。                               |
| 修辞知识            | 掌握拟声词的定义、分类及其文学功能；巩固排比、明喻、暗喻三种修辞方法；了解以上四种修辞手段在助农跨境电商直播中的应用。      |
| 跨境电商知识          | 了解跨境电商助农直播的基本流程与话术特点；掌握农产品跨境推介中的文化适配原则和消费者心理分析基础。                |
| <b>2.3 能力目标</b> |                                                                  |
| 文本分析与批判性思维      | 能够运用批判性思维五步分析法分析课文中人物的心理变化和文化内涵；能够批判性思考劳动在社会发展中的作用。              |
| 跨文化对比能力         | 能够对比爱尔兰农民与中国农民对土地的不同态度，分析差异背后的社会制度根源。                            |
| 修辞综合运用能力        | 能够将排比、比喻与拟声词相结合，在“助农直播”中生动、立体地推介中国农特产品，实现多修辞手法的综合运用。             |
| 创意表达能力          | 能够以小组为单位模拟“助农直播间”，用英语推介中国农特产品。                                   |
| 数字素养与协作能力       | 能够使用 U 校园、iWrite、iTest 等数字平台完成学习任务；能够在小组合作中完成角色分工、脚本撰写和直播展示。     |
| 国际传播能力          | 能够用英语向外国友人介绍中国春耕文化及乡村振兴成就；能够初步运用英语进行跨境电商场景中的产品推介和助农直播。           |

## 2.4 育人目标

|           |                                                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 劳动价值观     | 通过理解爱尔兰农民“被土地束缚”的无奈与中国农民“劳动创造幸福”的不同体验，引导学生认识劳动的社会制度根源，树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念。 |
| 文化自信      | 通过中西农业对比和古今农业对比，认识中国乡村振兴和农业现代化的伟大成就，增强文化自信；能够用英语自信地讲述中国乡村振兴故事。                        |
| 家国情怀与社会责任 | 理解“三农”问题对国家发展的重要性；通过“助农直播”项目任务，将语言学习与乡村振兴国家战略结合，培养服务“三农”、助力乡村振兴的使命感。                  |
| 国际传播意识    | 培养学生“讲好中国故事”的意识和能力，理解商务英语专业在传播中国文化、助力国货出海中的独特价值，成为中华文化的传播者和乡村振兴的参与者。                  |

**3、单元教学过程**（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

### 3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

#### 3.1.1 主要内容

本单元探讨劳动对人类幸福感知的基础性作用、技术革新对劳动形态与幸福体验的影响，并反思社会平等与个体差异的辩证关系。通过**文本细读、跨文化对比与创意表达**，学生将分析中西农业文化的差异，理解真正的幸福并非消除劳动与挑战，而是在**劳动中创造价值、在差异中感知幸福**。

**核心文本：**爱尔兰作家 Liam O’Flaherty 的短篇小说 *Spring Sowing*（《春种》），其描绘了 20 世纪初爱尔兰传统农业社会中一对新婚夫妇第一次春播的经历。文章细致刻画了劳动的艰辛与希望：Martin 一心只想“证明自己的男子气概、征服土地”，而 Mary 则在劳动中感受到土地的“残酷无情”，产生了“短暂的爱情已经一去不复返”的恐惧。作品通过对比夫妻二人对同一劳动的不同感受，展现了劳动既是束缚也是成就、既是苦难也是幸福的辩证关系。文中“muttered”“crackled”“swish”“buzz”等拟声词的巧妙运用，让读者“听见”了爱尔兰田野的声音，也为理解“差异中的幸福”提供了生动的文学样本。

**单元语言重点：**本单元聚焦拟声词、比喻、排比等修辞手法的识别与运用，为单元产出任务提供语言支撑。

**单元产出任务：**本单元设置三项产出任务，分别对应个人书面输出、小组口语输出和个人多模态输出，共同实现“讲好中国劳动故事”的教学目标。

**产出任务一（参赛课时小组展示）——助农直播：**在参赛课时中，学生分组模拟跨境电商助农直播，综合运用本单元所学的拟声词（如 *crunching*、*rustling*、*buzz*），以及大一已学的排比和比喻等修辞手法，用英语推介中国农特产品（如春笋、茶叶等）。直播展示后，师生通过 U 校园投票进行评价。通过这一任务，学生将语言知识转化为真实的国际传播能力，在实践中传承“三农精神”。

**产出任务二（参赛课时课后个人视频作业）——个人助农直播视频录制：**参赛课时结束后，学生需独立完成一段 10 分钟的英语助农直播视频录制，围绕一款家乡农特产品进行推介，综合运用拟声词、排比、比喻等修辞手法。视频提交至 U 校园平台，作为个人口语能力的形成性评价依据。

**产出任务三（单元最终写作任务）——英语演讲稿写作：**单元结束后，学生通过 iWrite 平台完成一篇题为“The Sound of Chinese Labor”的英语演讲稿（300-350 词）。学生需综合运用本单元所学的拟声词、排比、比喻等修辞手法，讲述中国劳动者的故事，传递“劳动创造幸福”的价值理念。演讲稿经过 iWrite 智能批阅和教师评阅后，优秀作品将在班级展示，并有机会推荐至校级英语演讲比赛。通过这一任务，培养学生的国际传播能力和用英语讲好中国故事的综合素养。

通过以上文本的阅读、批判性分析以及“助农直播”口语产出和“The Sound of Chinese Labor”写作产出的双重实践，学生将学会用英语讲述中国农业故事，传播乡村振兴的时代强音。在此基础上，学生将理解：真正的幸福不是消除劳动、挑战和差异，而是在劳动中创造价值、在差异中感知幸福、在奋斗中实现自我。

### 3.1.2 课时分配

本单元共六个课时。

第一课时：背景导入与整体理解。包括爱尔兰小农经济社会背景（土豆饥荒、英国统治）、课文主旨把握、段落划分。

第二课时：语言知识与文本初析。进行语言知识点精讲和课文深度分析（paras. 1-11），包含核心词汇与句型、新婚夫妇的期待与焦虑、劳动开始的象征意义。

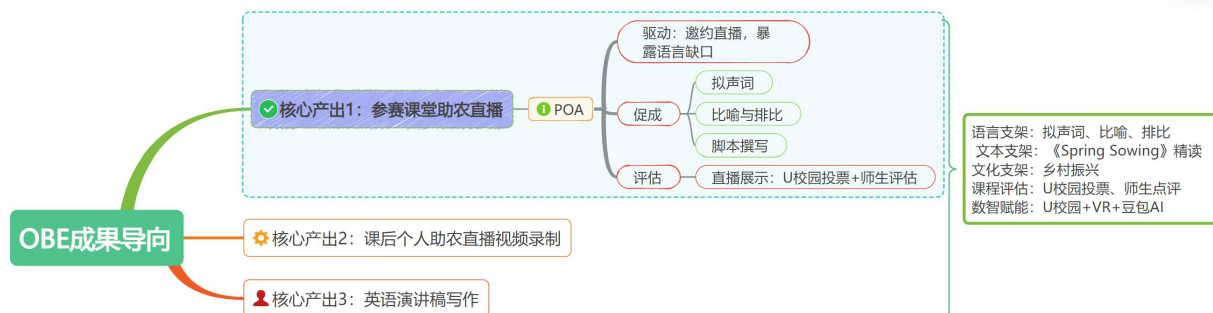
第三课时：深度分析情感转折。为课文深度分析（paras. 12-20），包含 Mary 对土地的恐惧（“pitiless, cruel slave master”）、情感转折、土地意象分析。

第四课时：深度分析与课文收束。为课文深度分析（paras. 21-35）内容包含：爷爷的出场与代际对比、劳动后的自豪感分析、课文结尾；布置 iTEST 单元词汇语法测验，以及通过 UMOOCs 了解跨境电商直播相关知识。

★ **第五课时（参赛课时）：修辞赋能助农直播。**本课聚焦修辞手法的教学与应用，围绕助农直播开展实践活动。教学内容主要包括：借助数字教材与教学工具，完成拟声词的识别与分析，实现比喻、排比的旧知新用；组织助农直播展示，开展师生互评，最后进行课时总结与主题升华。

第六课时：写作框架与单元总结。进行 iWrite 写作框架探讨和单元总结反思，主要包括：iWrite 写作框架探讨与展示；课程总体师生互评；单元总结与反思；布置课后 iWrite 演讲稿写作作业：“The Sound of Chinese Labor”。

### 3.1.3 设计理念与思路



#### (1) 整体单元教学理念：OBE（成果导向教育）

本单元以学生能**理解劳动价值、提升跨文化对比能力，用英语讲好中国劳动故事、传播农业精神**为最终学习成果，反向设计教学活动与评价标准。

**成果定义：**学生能够理解劳动在不同社会文化背景下的意义，对比爱尔兰传统农业与中国农业的差异，认同“劳动创造幸福”的价值理念；并能通过小组助农直播、个人直播视频、英语演讲稿等形式，用英语讲述中国劳动者的故事，传播中国农业精神，增强国际传播能力。

**反向设计：**从最终产出任务倒推所需的知识、技能和态度，设计渐进式教学活动：

| 产出任务                                | 所需知识/技能                          | 对应教学活动                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| 助农直播（拟声词+排比+比喻）                     | 拟声词识别与运用；排比/比喻复习巩固；农特产品英语表达；团队协作 | 声音匹配游戏；文本细读拟声词识别与运用；排比、比喻句子扩写；修辞脚本卡撰写           |
| 个人助农直播视频录制                          | 独立口语表达能力；直播话术组织；产品推介技巧           | VR 果园情境体验；“子言”AI 设置练习；“豆包”数字人学姐实时互动；个人脚本撰写与视频录制 |
| 英语演讲稿写作“The Sound of Chinese Labor” | 演讲稿结构；修辞综合运用；中国劳动故事讲述；国际传播意识     | 课文精读；中西农业对比；演讲稿写作框架探讨                           |

评价导向：以产出任务的质量作为单元学习效果的核心评价依据，采用 U 校园投票（小组直播）+ 教师评阅（个人视频）+ iWrite 智能批阅（演讲稿）+ iTEST 单元测验的多元评价体系。

#### ★(2) 参赛课时（第 5 学时）教学理念：POA（产出导向法）

第 5 学时（参赛学时）以 POA（产出导向法）为核心理念，遵循“驱动—促成—评价”三个教学流程，实现“学用一体”。

| 流程                 | 内容                                              | 时间   | 设计意图                            |
|--------------------|-------------------------------------------------|------|---------------------------------|
| 驱动<br>(Motivating) | 实物导入：展示“豆包”数字人学姐寄来的橘子，播放邀约视频；学生尝试用英语推介橘子，暴露语言缺口 | 4 分钟 | 通过真实助农任务驱动学习，让学生意识到“想说却说不出”，激发学 |

|                                  |                                                                                                        |       |                                       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------|
|                                  |                                                                                                        |       | 习修辞工具的需求                              |
| 促成 1:<br>拟 声 词<br>(Enabling)     | VR 果园情境体验; U 校园词云生成; 课文 <i>Spring Sowing</i> 拟声词圈画; 拟声词三大功能讲解; <b>Orchard Sound Bingo 游戏</b> ; 拟声词句子改写 | 12 分钟 | 从课文文本到情境游戏,再到句子改写,逐层搭建支架,实现“学中用、用中学”  |
| 促成 2:<br>比 喻 与 排 比<br>(Enabling) | “子言” AI 辅助比喻配对练习; 比喻功能讲解(连接/说服); 比喻句子改写; 排比引出与练习                                                       | 7 分钟  | 从比喻到排比,层层叠加修辞工具,在真实任务中体会修辞的综合运用效果     |
| 促成 3:<br>脚 本 撰 写<br>(Enabling)   | 三修辞综合运用(30 秒橘子推介脚本框架);“豆包”数字人学姐发布正式直播任务; VR 全景图展示产品产地; 修辞脚本卡讲解与分发; 小组撰写 3 分钟 <b>直播脚本</b>               | 7 分钟  | 将个人练习成果转化为团队产出,为评价环节做充分准备             |
| 评 价<br>(Assessing)               | 小组 <b>助农直播</b> 展示; 师生互评; U 校园 <b>投票</b> 选出获胜组; 思政升华(语言是连接乡村与世界的桥梁); 课后个人直播视频录制                         | 15 分钟 | 以直播展示检验促成效果, U 校园投票实现即时可视化评价,完成课程思政升华 |

### (3) OBE 与 POA 的协同关系

| 维度   | OBE (整体单元)                              | POA (参赛课时)            | 协同点                   |
|------|-----------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 目标设定 | 最终产出任务<br>(助农直播+个人直播视频+iWrite 演讲稿写作)    | 本课时产出任务<br>(助农直播)     | 参赛课时产出是单元最终产出的子任务     |
| 教学设计 | 反向设计: 从产出倒推教学                           | 驱动-促成-评价循环            | 参赛课时是单元 OBE 设计的关键环节   |
| 评价方式 | 多元评价<br>(U 校园投票+iWrite+iTEST+师生互评+同伴评价) | 即时评价<br>(U 校园投票+师生互评) | 参赛课时评价是单元形成性评价的重要组成部分 |

### (4) 数智融合与人机协同

本单元充分利用数智技术赋能教学:

| 数字工具 | 使用环节                                        | 赋能效果           |
|------|---------------------------------------------|----------------|
| U 校园 | <b>UMOOCs</b> 课前预习视频; 课中音频播放、投票、作业展示; 课后讨论区 | 线上线下融合; 数据驱动教学 |

|                      |                                      |              |
|----------------------|--------------------------------------|--------------|
| iWrite               | 课后写作“The Sound of Chinese Labor”智能批阅 | 智能评阅+教师反馈    |
| iTEST                | 单元词汇语法测验                             | 即时检测+数据诊断    |
| “豆包”数字人、“子言”AI、VR 场景 | 第 5 学时人机协同深度思辨                       | 跨学科融合；拓展学生视野 |

课前，教师通过 **U 校园**发布爱尔兰农业背景**微视频**及课文**词汇预习任务**，学生自主学习后，平台自动记录学习时长和任务完成率，为教师提供精准学情数据。

课中，**U 校园**的多模态功能贯穿始终。第 4 课时后，依托 **iTEST** 进行单元词汇语法测验，系统自动批阅并生成班级正确率数据。第 5 课时，教师通过平台播放 **VR 乡村场景和音频素材**（鸟叫 chirps、树叶 rustling、蜜蜂 buzz、水声 bubbling 等），实现“声音-词汇”的直接关联；在“修辞工具初探”环节，学生通过 **U 校园**平台提交修辞手法，实时生成**词云**，教师据此判断学生认知基础并调整教学节奏。文本细读环节，学生在 **U 校园**课文标注系统中圈画拟声词，平台支持全班同步查看，增强课堂互动。

第 5 学时创新引入“**子言**”**AI** 和 “**豆包**” **数字人**学姐。“子言”**AI** 设置明喻与暗喻的配对练习；“豆包”数字人学姐在驱动环节通过邀约视频发布助农直播任务，在促成环节肯定学生练习成果，在评价环节见证直播展示，使评价过程更具真实感和使命感。**VR 乡村场景**贯穿课时全程，为拟声词、比喻、排比的练习和评价提供沉浸式情境支撑。

助农直播展示后，学生通过 **U 校园投票**系统对两组表现进行投票，选出心目中的获胜组，教师据此进行即时点评。

课后，学生需完成**三项产出任务**：①小组助农直播脚本撰写（**U 校园**小组协作编辑）；②个人助农直播视频录制与提交（**U 校园**）；③英语演讲稿“The Sound of Chinese Labor”写作（**iWrite** 智能批阅，从拟声词使用数量、语法准确性、内容相关度等维度自动评分）。

通过“**U 校园—iWrite—iTEST—“子言 AI”—“豆包”数字人—VR 视频**”六位一体的数智融合，本单元实现了从经验型教学向数据驱动型教学的转变，构建了“数据采集—学情分析—教学调整—效果验证”的闭环机制，有效提升了教学效率与育人成效。

### 3.2 本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动

本单元教学组织遵循 **OBE（成果导向教育）** 理念，以最终产出任务（助农直播+个人直播视频+**iWrite** 写作）为导向，反向设计各学时教学活动。课前以问题为导向，通过 **U 校园**预习任务确定教学重点；课中基于 **OBE** 成果导向，组织以产出任务为驱动的教学活动，覆盖学习理解、应用实践和迁移创新三大类别，注重培养学生的语言能力、思维品质及跨文化传播意识；课后通过 **iWrite** 和 **iTEST** 平台及时检测、及时反馈，跟踪学生学习效果。

#### 3.2.1 单元教学组织流程概览

| 学时     | 教学环节               | 具体活动                                                     | 数字工具          | 思政融入         |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| 课前     | 预习驱动               | 观看 <b>U 校园</b> 发布的“爱尔兰农业”微视频；完成课文词汇预习；阅读课文背景注释（土豆饥荒等）    | <b>U 校园</b>   | 了解爱尔兰农业历史    |
| 第 1 学时 | 背景导入+整体理解          | 爱尔兰历史背景介绍（土豆饥荒 1845-1849）；课文主旨讨论；段落划分（三部分结构）             | <b>U 校园投票</b> | 理解农业对国家命运的影响 |
| 第 2 学时 | 语言知识+课文深度分析(paras. | 核心词汇讲解（assert his manhood, subjugate the earth 等）；新婚夫妇的期 | <b>U 校园</b>   | —            |

|           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                        |
|-----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|
|           | 1-11)                    | 待与焦虑分析                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                        |
| 第3学时      | 课文深度分析<br>(paras. 12-20) | Mary 对土地的恐惧 (“pitiless, cruel slave master”); 情感转折; 土地意象分析; 拟声词识别 (muttered, crackled)                                                                                                                                                                      | U 校园讨论区             | —                                      |
| 第4学时      | 深度分析(paras. 21-35)       | 爷爷的出场与代际对比; 劳动后的自豪感分析; 课文收束                                                                                                                                                                                                                                 | U 校园视频播放            | —                                      |
| 课后(第4学时后) | 测验作业                     | 完成 iTEST 单元词汇语法测验                                                                                                                                                                                                                                           | iTEST               | —                                      |
| 第5学时      | 参赛学时: 修辞赋能助农直播           | <b>驱动:</b> 播放“豆包”数字人学姐邀约视频, 学生尝试推介橘子暴露语言缺口; <b>促成1:</b> VR 乡村场景导入, 词云生成, 课文拟声词圈画, 声音游戏, 句子改写与投票; <b>促成2:</b> “子言”AI 设置比喻配对练习, 修辞功能讲解, 比喻句子改写, 排比练习; <b>促成3:</b> 三修辞综合运用(脚本框架); “豆包”数字人学姐发布任务, VR 全景展示, 小组撰写脚本; <b>评价:</b> 小组直播展示, 教师点评, U 校园投票, 思政升华, 课后作业。 | U 校园+“子言”AI+“豆包”数字人 | 家国情怀; 劳动幸福观; 传承“三农精神”; 乡村振兴使命感; 国际传播使命 |
| 第6学时      | iWrite 写作框架探讨+单元总结反思     | iWrite 写作框架探讨与展示; 课程总体师生互评; 单元总结与反思                                                                                                                                                                                                                         | U 校园投票+iWrite       | 讲好中国故事                                 |
| 课后(第6学时后) | 写作作业                     | 完成 iWrite 写作任务“The Sound of Chinese Labor”                                                                                                                                                                                                                  | iWrite              | 延伸学习                                   |

### 3.2.2 各学时详细教学组织流程

第1学时: 背景导入+整体理解

| 教学步骤              | 教学内容       | 教师活动                                                | 学生活动             | 数字工具   | 设计意图         |
|-------------------|------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------|--------------|
| 导入<br>(5 mins)    | 爱尔兰地理与文化初识 | 展示爱尔兰地图和风光图片, 提问: “What do you know about Ireland?” | 分享对爱尔兰的已有认知      | PPT    | 激活背景知识       |
| 背景讲解<br>(15 mins) | 爱尔兰土豆饥荒历史  | 讲解 1845-1849 年爱尔兰土豆饥荒及其对人口、文化的影响; 播放 2 分钟纪录片片段      | 观看视频, 记录关键信息     | U 校园视频 | 理解农业对国家命运的影响 |
| 整体理解<br>(20 mins) | 课文主旨与段落划分  | 引导学生快速阅读课文, 划分三部分结构(开始劳动→劳作过程→收工反思)                 | 快速阅读, 划分段落, 概括主旨 | —      | 建立文本宏观结构     |
| 总结                | 本课时小结      | 总结爱尔兰农业背景                                           | 记录笔记             | —      | 为后续学习铺垫      |

|          |  |              |  |  |  |
|----------|--|--------------|--|--|--|
| (5 mins) |  | 和课文结构；布置预习任务 |  |  |  |
|----------|--|--------------|--|--|--|

第2学时：语言知识点精讲+课文深度分析（paras. 1-11）

| 教学步骤              | 教学内容           | 教师活动                                                                                          | 学生活动       | 数字工具 | 设计意图       |
|-------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|
| 复习导入<br>(5 mins)  | 上节课内容回顾        | 提问：“What is the main idea of Spring Sowing?”                                                  | 回顾并回答      | —    | 衔接新旧知识     |
| 词汇精讲<br>(15 mins) | 核心词汇与短语        | 讲解 assert his manhood, subjugate the earth, turn up, draw back, furrowed brows 等词汇，提供例句       | 跟读、记录、造句练习 | U校园  | 掌握劳动场景核心词汇 |
| 深度分析<br>(15 mins) | paras. 1-11 分析 | 引导分析新婚夫妇的期待与焦虑；提问：“Why does Martin want to ‘assert his manhood’? What does Mary worry about?” | 小组讨论，分享观点  | —    | 理解人物心理     |
| 总结<br>(10 mins)   | 本课时小结          | 总结核心词汇和人物分析要点                                                                                 | 记录笔记       | —    | 巩固所学       |

第3学时：课文深度分析（paras. 12-20）

| 教学步骤              | 教学内容            | 教师活动                                                                               | 学生活动      | 数字工具 | 设计意图     |
|-------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|----------|
| 复习导入<br>(5 mins)  | 上节课内容回顾         | 提问：What are Martin and Mary’s different attitudes toward the same work?”           | 回顾并回答     | —    | 衔接新旧知识   |
| 深度分析<br>(20 mins) | paras. 12-20 分析 | 引导分析Mary对土地的恐惧（“pitiless, cruel slave master”）；分析“short-lived love”的含义             | 细读文本，小组讨论 | U校园  | 理解情感转折   |
| 情感分析<br>(10 mins) | Mary的心理变化       | 引导讨论：“Why does Mary feel that her ‘short-lived love’ is gone? What does she fear?” | 分享观点，联系现实 | —    | 培养文本分析能力 |
| 总结<br>(7 mins)    | 本课时小结           | 总结Mary的情感变化和拟声词识别要点                                                                | 记录笔记      | —    | 巩固所学     |
| 作业布置<br>(3 mins)  | 文章理解检测          | 基于课文绘制人物情感变化图谱和中西农业对比思维导图                                                          | 记录笔记      | U校园  | —        |

第 4 学时：课文深度分析（paras. 21-35）

| 教学步骤              | 教学内容            | 教师活动                                                                                                            | 学生活动          | 数字工具   | 设计意图     |
|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|----------|
| 复习导入<br>(5 mins)  | 上节课内容回顾         | 提问：“How does Mary feel about the earth?”                                                                        | 回顾并回答         | —      | 衔接新旧知识   |
| 深度分析<br>(20 mins) | paras. 21-35 分析 | 引导分析爷爷的出场与代际对比；劳动后的自豪感；“a momentary flash of rebellion” 的含义                                                     | 细读文本，小组讨论     | U校园    | 理解劳动的双重性 |
| 主题讨论<br>(10 mins) | 劳动的意义           | 提问：“What makes Mary’s ‘dissatisfaction and weariness’ vanish at the end? What does the author want to tell us?” | 分析Mary的心理变化轨迹 | U校园讨论区 | 深化主题理解   |
| 总结<br>(5 mins)    | 本课时小结           | 总结劳动的意义                                                                                                         | 记录笔记          | —      | 巩固所学     |
| 作业布置<br>(5 mins)  | 语言测验            | 布置iTEST单元词汇语法测验                                                                                                 | 记录笔记          | iTEST  | —        |

第 5 学时（参赛学时）：修辞赋能助农直播

| 教学步骤                   | 教学内容                   | 教师活动                               | 学生活动                                   | 数字工具               | 设计意图          |
|------------------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|---------------|
| 驱动<br>(4 mins)         | 播放“豆包”数字人学姐邀约视频，尝试推介橘子 | 展示橘子，播放学姐邀约视频，邀请学生尝试推介             | 用简单英语尝试推介橙子（“It’s juicy” “It’s sweet”） | “豆包”数字人学姐          | 暴露语言缺口，激发学习动机 |
| 促成 1：拟声词<br>(12 mins)  | VR乡村场景体验，拟声词识别与运用      | 播放VR果园视频，引导圈画拟声词，讲解三大功能，组织声音游戏     | 体验VR果园，圈画拟声词，参与Bingo游戏，改写句子            | VR视频、U校园词云、音频      | 从感知到运用，逐层搭建支架 |
| 促成 2：比喻与排比<br>(7 mins) | 比喻/排比复习与综合运用           | “子言”AI辅助比喻配对，讲解功能，引导排比练习           | 完成修辞配对，改写句子，排比练习                       | “子言”AI             | 层层叠加修辞工具，学用一体 |
| 促成 3：脚本撰写<br>(7 mins)  | 小组撰写直播脚本               | 三修辞综合运用；AI学姐发布任务，展示VR全景，分发脚本卡，指导撰写 | 完成30秒修辞脚本框架填写；分组撰写3分钟直播脚本              | AI数字人学姐、VR全景、U校园协作 | 团队协作，为评价做准备   |
| 评价<br>(15 mins)        | 直播展示与多元评价              | 组织直播展示，点评，发起U校园投票，思政升华             | 小组直播展示，互评，投票，反思                        | U校园投票              | 以评促学，课程思政升华   |

第 6 学时：iWrite 写作框架探讨+单元总结反思

| 教学环节                          | 教师活动                                                                    | 学生活动                | 数字工具        | 设计意图            |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|-----------------|
| iWrite 写作框架探讨与展示<br>(22 mins) | 展示 “The Sound of Chinese Labor”演讲稿写作任务要求；讲解写作框架（引言—主体—结尾）和关键要素；提供写作范例片段 | 参与讨论，学习写作框架，分析范例    | iWrite 任务展示 | 写作支架搭建；为课后写作做准备 |
| 课程总体师生互<br>(8 mins)           | 组织学生对本单元学习效果进行自评和互评（使用U校园问卷和评价表）；教师对本单元教学进行总结反馈                         | 完成自评互评问卷和评价表；听取教师反馈 | U校园         | 多元评价；教学相长       |
| 单元总结与反思<br>(10 mins)          | 梳理本单元核心内容（拟声词修辞+中西文化对比+助农直播实践）；引导学生反思从本单元学到了什么；如何用英语讲好中国农业故事            | 参与总结，分享反思           | —           | 单元收束；能力迁移       |
| 作业布置<br>(5 mins)              | 布置 iWrite 写作作业 “The Sound of Chinese Labor”；明确写作要求和提交截止时间               | 记录笔记                | iWrite      | 延伸学习            |

3.2.3 课外活动与拓展任务

本单元设置了丰富的课外活动与拓展任务，以巩固课堂所学并延伸学生的语言实践。课前预习任务包括：学生在第 1 学时课前需登录 U 校园观看“爱尔兰农业”微视频，完成课文词汇预习，并阅读课文背景注释中关于土豆饥荒的内容，为课堂学习奠定文化背景知识。第 5 学时课前，学生需以小组为单位进行助农直播的脚本撰写与排练，准备直播展示所需的道具和音效。第 6 学时课后，学生需完成 iWrite 写作任务 “The Sound of Chinese Labor”，运用本单元所学的拟声词、排比、比喻等修辞手法，描绘中国劳动之声，讲述乡村振兴的故事，传递劳动幸福感。此外，教师还提供拓展阅读材料（如中国乡村振兴相关报道）供学有余力的学生选读，进一步深化对单元主题的理解。

3.3 本单元教学过程如何有效使用数字教材，有机融合数智技术

本单元依托《现代大学英语精读 4》（第三版）Unit 2 *Spring Sowing* 教材内容，结合 U 校园、iTEST、iWrite、“子言”AI、“豆包”数字人、VR 场景等数智工具，通过多模态活动设计，形成“人机协同、贯穿始终”的课堂互动模式。具体融合策略如下：

(1) 课前预习与诊断反馈

教师利用 U 校园平台为每一节课发布预习任务。第 1-2 学时前，推送课文背景材料（爱尔兰土豆饥荒历史视频、作者介绍、核心术语列表），帮助学生建立文本与历史的联系。第 3-4 学时前，推送 Mary 心理变化引导问题及土地意象相关图文。文本分析基本结束后，教师通过 iTEST 发布诊断性词汇测试，重点检测拟声词等目标词汇的掌握程度，系统自动生成学情报告，为第 5 学时精准教学提供数

据支撑。

## (2) 课中互动与即时评价

第 1-5 学时全程依托 U 校园数字教材平台，将纸质教材转化为多模态互动资源，并常态化融入 AI 数字人，形成“人机协同”的课堂模式。具体包括：数字教材中嵌入音效库；“子言”AI 和“豆包”数字人在不同学时分别承担背景介绍、练习设置、跨时空对话等角色。课中即时评价主要利用 U 校园的投票、实时小测和讨论区功能：第 5 学时组织学生投票评选“最佳助农直播奖”。U 校园的可视化数据直接用于课堂总结，实现“评价即学习”。

## (3) 课后巩固与数智延伸

课后环节依托 U 校园、iWrite 和 iTEST 实现智能化延伸学习与多元评价。U 校园课后评价：学生围绕“中国劳动之声”等话题进行书面写作，教师组织同伴互评，系统自动统计参与度。讨论区展示优秀作文范文，学生可点赞、评论，形成持续性的同伴学习社区。iWrite 智能批阅：第 5 学时后，学生在 U 校园平台提交助农直播脚本初稿，系统提供语言、拟声词使用等方面的智能反馈，学生修改后提交二稿，教师通过后台查看质量分布，并录制微讲解视频上传至 U 校园。iTEST 课后测验：课文讲解结束后推送进阶词汇和语法测验，系统生成班级正确率报告，用于教学反思与个性化辅导。

### 3.4 基于 U 校园平台教学数据的动态教学调整

本单元充分利用 U 校园平台提供的多维度教学数据，实现数据驱动的精准教学与动态优化。教师通过平台实时采集学生的学习时长、单元任务完成率、课堂互动参与度、作业提交质量等数据，据此诊断学情、调整教学策略、优化活动设计，形成“数据采集—学情分析—教学调整—效果验证”的闭环机制。

#### (1) 课前预习数据的精准诊断与教学介入

课前，教师通过 U 校园发布爱尔兰农业背景微视频、课文词汇预习任务及背景阅读材料。平台自动记录每位学生的视频观看时长、预习任务完成率及词汇预习测验正确率。若数据显示班级平均观看时长不足 80%或词汇预习正确率低于 70%，教师将在第 1 学时课初增加背景知识补充讲解或词汇强化练习，确保学生具备必要的课前知识储备。对于个别预习严重滞后的学生，教师通过平台发送提醒通知，并推送补充学习材料，实现个性化干预。

#### (2) 课中互动数据的即时反馈与动态调整

课中教学过程中，教师通过 U 校园的投票、讨论区发帖等功能实时收集学生的参与度和理解程度。例如，在第 2 学时的段落划分活动中，若投票数据显示超过 40%的学生对课文结构划分存在困难，教师将即时增加 10 分钟的段落分析讲解，并补充板书示范。第 5 学时（参赛学时）的助农直播展示后，U 校园投票系统实时生成各小组的评分数据和排名，教师据此进行即时点评，课后聚焦表现薄弱的小组进行针对性指导。

#### (3) 课后作业数据的诊断分析与精准讲评

课后，学生通过 iTEST 完成单元词汇语法测验；通过 U 校园提交小组直播脚本及个人直播视频作

业；通过 iWrite 提交英语演讲稿 “The Sound of Chinese Labor”。平台自动生成各项作业的班级完成率、分数分布、高频错误类型等数据。教师根据 iWrite 智能批阅数据，分析学生在拟声词使用数量、排比/比喻运用、演讲稿结构等方面的共性问题，录制微讲解视频上传至 U 校园进行指导。此外，教师通过 U 校园查看小组脚本协作记录和个人视频提交情况，对参与度偏低或提交滞后的学生进行个别提醒与辅导。

#### （4）单元整体数据的教学反思与持续优化

单元教学结束后，教师汇总 U 校园平台记录的班级整体学习数据（预习完成率、课堂互动频次、作业平均分、单元测试通过率等），对照单元教学目标进行量化评估。若数据显示某一教学目标达成度偏低（如“拟声词综合运用”类题目正确率低于 70%），教师将在后续单元教学中增加相关修辞手法的讲解和练习比重。同时，教师将本单元的数据分析结果作为下一轮教学改进的依据，动态调整教学设计方案，实现教学质量的持续提升。

**4、单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

在本单元 *Spring Sowing* 的教学设计中，教学评价不仅承担着检测学生学习成效的功能，更旨在通过系统、科学且富有启发性的方式，反馈教学过程、激发学生学习动机、促进语言能力与思辨能力的同步提升，最终实现知识、能力、素养三位一体的综合育人目标。基于“**教-学-评**”一体化理念，本单元的评价设计坚持以“**形成性评价为主，终结性评价为辅，数智赋能提升效度**”为核心思路，着眼于全过程、全方位、全要素的立体化测评体系建设，实现“以评促学、以评促教、以评促智”。

##### 4.1 评价理念：过程导向，能力导向，素养导向的融合

本单元教学评价遵循“以学生为中心、以素养为导向、以数据为支撑”的核心理念，强调学生在真实语境中的**语言应用能力、修辞综合运用能力与跨文化传播能力**的融合发展。具体如下：

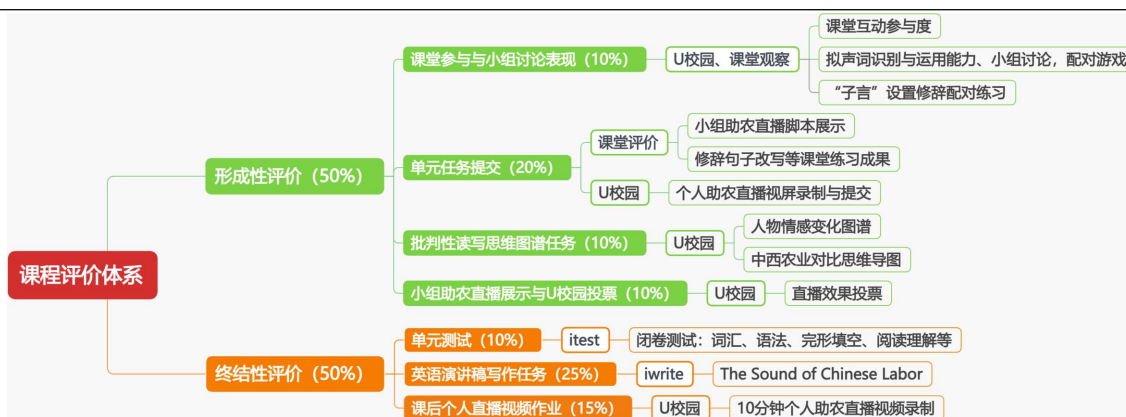
（1）过程导向：通过任务链式教学评价，引导学生在单元教学的全过程中不断反思、自评与调整。通过阶段性反馈机制，关注学生在**文本解读、语言输出、修辞运用**等方面的成长过程。

（2）能力导向：紧扣商务英语专业（跨境电商方向）人才培养目标，注重学生在**助农直播、脚本撰写、演讲稿写作**等真实任务中的语言输出能力与修辞综合运用能力的综合考查。

（3）素养导向：聚焦学生**跨文化理解、劳动价值观、国际传播意识**等核心素养的提升，鼓励学生从中西农业对比视角出发，用英语讲好中国劳动故事，增强文化自信与国际传播能力。

##### 4.2 评价方式：多元互动，任务驱动，学用结合

本单元评价方式在内容层面体现“多元化”，在组织形式上体现“互动性”，在导向上强调“任务驱动”，具体如下：



#### 4.2.1 形成性评价（占总评 50%）

##### （1）课堂参与与小组讨论表现（10%）

教师通过 U 校园、课堂观察等方式实时记录学生在课堂互动中的参与度、拟声词识别与运用能力、“子言”设置修辞配对练习、小组讨论表现等，进行量化分析。

##### （2）单元学习任务提交（20%）

包括以下任务：

- A. 小组助农直播脚本撰写与展示（U 校园小组协作提交）
- B. 个人助农直播视频录制与提交（U 校园提交）
- C. 拟声词句子改写、比喻排比练习等课堂练习成果

教师通过 U 校园平台查看小组协作记录和个人作业提交情况，结合课堂表现进行综合评价。

##### （3）批判性读写思维图谱任务（10%）

学生需基于课文 *Spring Sowing* 绘制人物情感变化图谱或中西农业对比思维导图，通过 U 校园上传作品，教师评价其分析深度与逻辑结构。

##### （4）小组助农直播展示与 U 校园投票（10%）

小组助农直播展示后，全体学生通过 U 校园投票系统对两组表现进行投票，投票结果实时生成可视化图表，作为形成性评价的重要依据。

#### 4.2.2 终结性评价（占总评 50%）

##### （1）单元测试（10%）

通过 iTEST 进行线上闭卷测试，题型包括词汇语法选择、完型填空、阅读理解等，题库系统自动匹配不同认知层次题项，实现精准诊断。

| <p>(2) 英语演讲稿写作任务（25%）</p> <p>学生完成题为“The Sound of Chinese Labor”的英语演讲稿（300-350 词），通过 iWrite 平台提交。iWrite 从拟声词使用数量、排比/比喻运用、演讲稿结构、语言准确性等维度进行智能批阅，结合教师评阅，形成最终得分。优秀作品将在班级展示，并有机会推荐至校级英语演讲比赛。</p> <p>(3) 课后个人直播视频作业（15%）</p> <p>学生完成 10 分钟个人助农直播视频录制并提交至 U 校园，教师从拟声词运用、修辞综合运用、语言表达与表现力等维度进行评分。</p> <p><b>4.3 数智化测评手段与工具</b></p> <table><tr><th>评价类型</th><th>评价内容</th><th>数智化工具</th><th>赋能效果</th></tr><tr><td>形成性评价</td><td>课堂参与、小组讨论</td><td>U 校园词云、投票、协作编辑</td><td>实时数据采集，可视化呈现</td></tr><tr><td>形成性评价</td><td>拟声词练习、比喻配对</td><td>“子言” AI 设置练习</td><td>检测旧知理解与运用</td></tr><tr><td>形成性评价</td><td>小组直播展示</td><td>U 校园投票系统</td><td>结果实时生成，多元评价</td></tr><tr><td>终结性评价</td><td>单元测试</td><td>iTEST 智能组卷、自动批阅</td><td>精准诊断知识薄弱点</td></tr><tr><td>终结性评价</td><td>演讲稿写作</td><td>iWrite 智能批阅</td><td>多维评分，智能反馈</td></tr><tr><td>终结性评价</td><td>个人直播视频</td><td>U 校园提交、教师评阅</td><td>口语能力综合考查</td></tr></table> <p><b>4.4 评价体系创新亮点</b></p> <p>(1) <b>POA 评价闭环与能力迁移构建：</b>本单元评价以“驱动（尝试产出暴露缺口）—促成（词云+AI 练习+脚本撰写）—评价（直播展示+投票+写作）”为逻辑主线，实现修辞知识—语言运用—文化传播的协同测评。</p> <p>(2) <b>数智赋能的全流程评价：</b>通过 U 校园词云、“子言” AI 练习设置、VR 乡村场景、“豆包”数字人学姐全程陪伴、U 校园投票、iWrite 智能批阅、iTEST 数据诊断等多种数智化工具，实现评价数据的即时采集与可视化呈现。</p> <p>(3) <b>AI 与教师协同反馈机制：</b>“豆包”数字人学姐提供情境引导与情感激励，iWrite 提供量化评分建议，教师提供价值导向性引导和个性化点评，既强化数据精准度，亦保留人文温度。</p> <p>(4) <b>多元产出任务驱动评价：</b>本单元设置小组直播展示、个人直播视频录制、英语演讲稿写作三项产出任务，覆盖口语与书面、个人与团队、过程与结果等多维度，全面检验学生的学习成效。</p> <p><b>4.5 评价量表</b></p> <p>本单元配套评价量表包括：</p> |            |                 |              | 评价类型 | 评价内容 | 数智化工具 | 赋能效果 | 形成性评价 | 课堂参与、小组讨论 | U 校园词云、投票、协作编辑 | 实时数据采集，可视化呈现 | 形成性评价 | 拟声词练习、比喻配对 | “子言” AI 设置练习 | 检测旧知理解与运用 | 形成性评价 | 小组直播展示 | U 校园投票系统 | 结果实时生成，多元评价 | 终结性评价 | 单元测试 | iTEST 智能组卷、自动批阅 | 精准诊断知识薄弱点 | 终结性评价 | 演讲稿写作 | iWrite 智能批阅 | 多维评分，智能反馈 | 终结性评价 | 个人直播视频 | U 校园提交、教师评阅 | 口语能力综合考查 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|--------------|------|------|-------|------|-------|-----------|----------------|--------------|-------|------------|--------------|-----------|-------|--------|----------|-------------|-------|------|-----------------|-----------|-------|-------|-------------|-----------|-------|--------|-------------|----------|
| 评价类型                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 评价内容       | 数智化工具           | 赋能效果         |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |
| 形成性评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 课堂参与、小组讨论  | U 校园词云、投票、协作编辑  | 实时数据采集，可视化呈现 |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |
| 形成性评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 拟声词练习、比喻配对 | “子言” AI 设置练习    | 检测旧知理解与运用    |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |
| 形成性评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 小组直播展示     | U 校园投票系统        | 结果实时生成，多元评价  |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |
| 终结性评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 单元测试       | iTEST 智能组卷、自动批阅 | 精准诊断知识薄弱点    |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |
| 终结性评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 演讲稿写作      | iWrite 智能批阅     | 多维评分，智能反馈    |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |
| 终结性评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 个人直播视频     | U 校园提交、教师评阅     | 口语能力综合考查     |      |      |       |      |       |           |                |              |       |            |              |           |       |        |          |             |       |      |                 |           |       |       |             |           |       |        |             |          |

附表 1：课堂参与与练习评价表（教师用）

附表 2：个人直播视频作业评价表（教师用）

附表 3：学生单元学习自评表

附表 4：同伴互评表

（具体量表内容见附件）

4.6 评价体系的科学价值

本单元教学评价融合过程导向、多维整合与任务链驱动，构建了一个以数智化工具赋能、以学生发展为本位的科学测评框架。该体系强调“教-学-评”一体化设计，通过动态生成性、学用结合性与多模态表达三大机制，精准诊断学生的修辞认知过程与语言运用能力，实现语言技能、思维品质与文化意识的协同评价。在评价方式上，课堂内外形成性与总结性评价相结合，运用 U 校园、iWrite、iTEST、AI 数字人、VR 视频等数智平台进行全过程数据采集与智能反馈，强化评价的即时性与个性化支持。同时，多源数据的可视化追踪与三维反馈机制（教师-AI-同伴）提升了学生的元认知能力与自我调控意识，推动学习路径的个性化调整。该评价模式突破传统纸笔测试的局限，倡导任务驱动与创意产出，切实回应了国际传播语境下对复合型语言人才的培养需求，具有较强理论创新性与实践推广价值。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

| 教学目标   | 第 5 课时具体教学目标                                                                             |        | 支撑的单元目标                                                        |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|
| 语言目标   | 识别并运用拟声词、明喻、暗喻、排比 4 种修辞，在直播文案中描述农产品声、形、味与场景氛围；在小组讨论和脚本创作中，恰当运用课文描写性词汇与说服性句式，提升表达画面感与感染力。 | 落实具体技能 | 掌握拟声词、比喻、排比等描写类修辞表达；能运用描述性、劝说性词汇与句式，完成创造性语言输出，实现文本知识向真实传播场景迁移。 |
| 知识目标   | 将文本修辞迁移应用到助农直播，总结“用语言唤醒感官、传递价值”的表达策略，并结合乡村振兴案例分析现实意义。                                    | 深化主题理解 | 理解劳动对幸福感知的作用；认识“在劳动中创造价值、在差异中感知幸福”的辩证关系。                       |
| 国际传播目标 | 借助 AI 工具与英语表达，将中国农耕文化、乡村振兴融入英文直播；初步形成用英语讲                                                | 铺垫国际表达 | 能用英语讲述中国农业故事与乡村振兴成就；运用所学修辞完                                    |

|      |                                                             |        |                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|
|      | 述中国乡村故事、传递中国文化观点的能力。                                        |        | 成跨文化语境下的口语传播任务，提升国际传播能力。                             |
| 育人目标 | 通过探究与直播模拟，理解劳动价值、生态理念与乡村振兴；增强文化传承意识，在小组合作中展现倾听、包容态度，提升文化自觉。 | 推动人文成长 | 树立正确劳动观与价值观，理解奋斗精神与时代责任；增强文化自信与跨文化交流素养，培养负责任的国际传播意识。 |

### 本课时目标与单元教学目标的关系

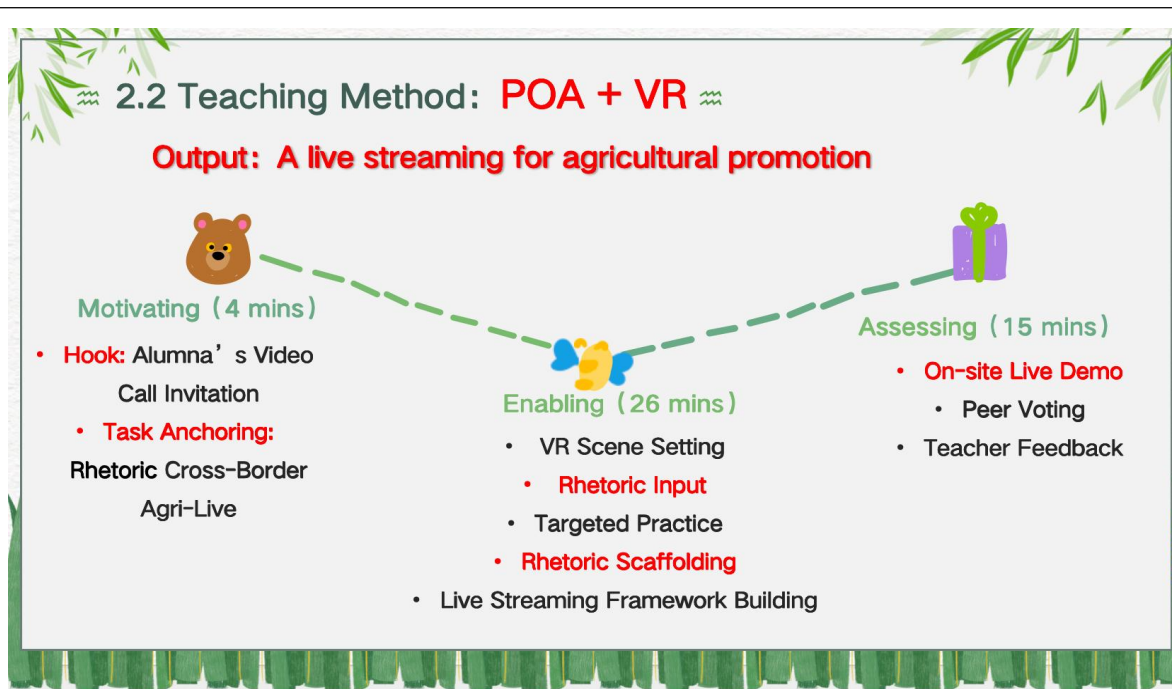
本课时为《现代大学英语精读 4》Unit 2 *Spring Sowing* 第五课时（产出课），是单元学习的综合应用与迁移输出环节：

单元整体目标：理解乡村生活主题，中西农业对比，掌握描写类修辞，能结合主题完成跨文化传播任务，理解劳动幸福观。

本课时承接前几课时的知识输入、文本理解、句式模仿，聚焦“修辞赋能助农直播”，是单元知识、能力、素养目标的落地、强化与升华，为单元最终输出任务（10 分钟完整直播视频和英语演讲稿写作）提供直接支撑。

**2、教学过程**（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

#### ① 设计理念与思路



本课时依据**产出导向法（POA）**理念进行整体设计，坚持以产出为驱动、以学生为中心、以素养为导向，紧密依托《现代大学英语精读 4》Unit 2 *Spring Sowing* 的文本特点，面向商务英语专业（跨境电商方向）大二学生，聚焦**语言修辞能力、跨境直播表达能力与中国农业文化传播能力**的协同培养。

本课作为单元**第五课时**，教学核心在于引导学生掌握和运用**拟声、明喻、隐喻、排比**四种修辞方法，并用其优化**跨境农业直播脚本**，实现语言能力、专业能力与文化传播能力的融合提升。为此，本课时采用 **POA 教学框架+ VR 沉浸式技术**，围绕“驱动（Motivating）—促成（Enabling）—评价（Assessing）”三阶段展开，形成“真实任务驱动、沉浸式情境促成、多维度评价闭环”的完整教学路径。

在驱动阶段，创设助农直播邀约真实情境，明确产出任务——完成一场**农业主题英文直播**，让学生在真实任务中感知学习价值，激发语言运用与文化传播的内在动机，解决“为何学、学了何用”的问题。

在促成阶段，依托 **VR 虚拟乡村场景**沉浸式体验搭建阶梯式支架：通过聆听自然声音习得**拟声词**，将听觉感知转化为书面表达；观察虚拟场景中的果实，练习**明喻、隐喻**，提升描述的生动性；运用**排比**融合感官与情感，增强语言感染力与说服力；最终将修辞技巧迁移至**直播脚本大纲**撰写，为**小组展示**做好充分准备，实现“感知—理解—运用—整合”的能力进阶。

在评价阶段，采用多维评价体系：以**3 分钟小组直播展示**为核心产出，结合**课堂投票、同伴互**

评、教师点评，从语言准确性、修辞运用、直播表现力、文化传播意识等维度进行综合反馈；课后延伸至完整直播视频制作与线上发布，实现课堂学习与真实传播场景的有效衔接。

整体设计突出智慧化数字教学特色，融合 VR 沉浸式情境、AI 练习工具、Unipus 教学平台，贯穿“教、学、练、评”全流程；同时融入分层任务设计与跨文化传播训练，兼顾语言基础、专业应用与文化自信，最终达成语言能力、专业素养与文化传播能力的三位一体培养目标。

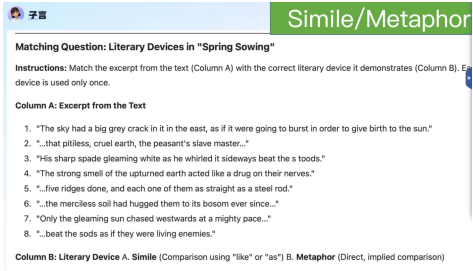
②所选取的教材内容及其选取依据

| 教材内容                                                                                                                                                                                   | 具体位置                                       | 选取依据                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Outside, cocks were crowing and a white streak was rising from the ground, as it were, and beginning to scatter darkness.                                                              | <i>Spring Sowing</i> , paras. 1（教材第 30 页）  | 拟声词“crowing” 模拟公鸡啼叫，设定清晨场景，体现拟声词的“场景设定器”功能，引导学生理解声音如何快速构建时空背景          |
| Then Martin cut the sod, and pressing the spade deep into the earth with his foot, he turned up the first sod with a crunching sound as the grass roots were dragged out of the earth. | <i>Spring Sowing</i> , paras. 13（教材第 32 页） | 拟声词“crunching” 是课文中最为典型的拟声词，模拟铁锹切入土壤的声音，体现拟声词的“感官具象化”功能，引导学生感受劳动的艰辛与真实 |
| “Yes, isn’t it lovely,” said Mary, looking at the black ridges wistfully. She was just munching her bread and butter.                                                                  | <i>Spring Sowing</i> , paras. 17（教材第 34 页） | 拟声词“munching” 模拟咀嚼的声音，短促有力、节奏感强，体现拟声词的“节奏共情”功能，引导学生理解声音如何增强语言的感染力和记忆点  |

③本课时教学组织流程

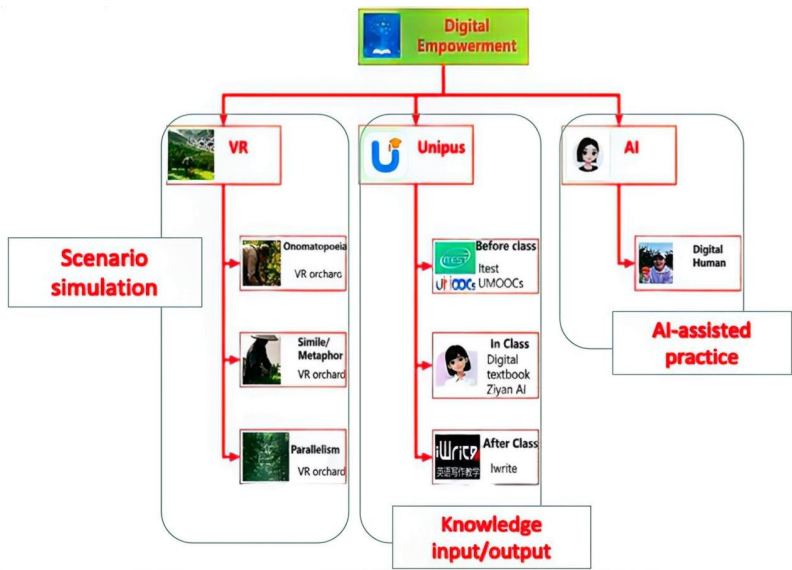
| POA 环节                                           | 教学重点                     | 教学步骤                                                                                            | 设计意图                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| M—驱动<br><br>Lead-in &<br>Warm-up<br><br>(4 mins) | 创设真实任务场景,暴露学生语言缺口,激发学习动机 | 1. 教师展示桌上橘子，提问“猜猜橘子从哪里来？”<br><br>2. 揭示橘子来自“豆包”数字人学姐（现四川村官），播放邀约视频<br><br>3. 邀请学生尝试用英语推介橘子（“It’s | 以数字人校友助农案例创设情境，拉近学生与任务的距离，自然引出“用修辞助力直播”的学 |



|                                                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |
|------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                            |                            | <p>数字教材中，学生圈画拟声词 crowing, crunching, munching</p> <p>4.教师讲解拟声词三大功能：场景设定器、感官具象化、节奏共情</p> <p>5.Orchard Sound Bingo 游戏：听音配对，巩固拟声词识别</p>  <p>6.学生用拟声词改写句子“Our village is beautiful and natural”，小组选最优句朗读</p> |                                                         |
| E2—促成<br>Metaphor, Simile<br>& Parallelism<br><br>(7 mins) | 复习比喻与排比，理解其在直播中的说服功能，并综合运用 | <p>1. 教师引出比喻，子言 AI 设置明喻/暗喻配对练习</p>  <p>2. 教师讲解比喻两大功能：连接（明喻）与说服（暗喻）</p> <p>3. 学生用比喻改写“The oranges are yummy”，分享展示</p> <p>4. 教师引出排比，展示图片请学生用排比描述</p>                                                      | 从比喻到排比，层层叠加修辞工具；通过“改写—展示—点评”的递进式练习，让学生在真实任务中体会修辞的综合运用效果 |

|                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>E3—促成</p> <p>Script Writing &amp; Rehearsal</p> <p>(7 mins)</p> | <p>将所学修辞迁移到直播脚本中,完成直播前准备</p> | <p>1. 学生运用“拟声词+比喻+排比”完善 30 秒橘子推介脚本</p> <div data-bbox="663 324 1123 600"><p><b>30s Orange Livestream</b></p><p><b>Rhetorical scaffolding:</b></p><p>1. Onomatopoeia:<br/>2. Simile:<br/>3. Metaphor:<br/>4. Parallelism:</p><p><b>Livestreaming script</b></p><p>0-10s 【Hook】 句子: ____ (Onomatopoeia like Crunch!)</p><p>11-22s 【Pitch】 种草: It' s as ____ as ____ (Simile) , the orchard' s ____ (Metaphor) *</p><p>23-30s 【CTA】 行动: ____ grab it now! (2 Parallelisms to show selling points) *</p></div> <p>2. 学生展示升级版推介, 教师点评</p> <p>3. 播放 VR 全景图, 展示春笋和茶产地</p> <p>4. 教师分发<b>修辞脚本卡</b>, 讲解使用规则</p> <p>5. 学生分组(春笋组/茶叶组), 使用脚本卡撰写 <b>3 分钟直播脚本</b></p> | <p>将个人练习成果转化为团队产出, 为最终评价环节做充分准备</p>                                                    |
| <p>A—评价</p> <p>Livestream &amp; Assessment</p> <p>(15 mins)</p>    | <p>展示产出成果, 多元评价, 总结升华</p>    | <p>1. 两组依次进行 3 分钟<b>助农直播</b>展示</p> <div data-bbox="660 1117 1131 1386"></div> <p>2. 教师点评两组表现, 指出修辞运用的亮点与改进空间</p> <p>3. <b>U 校园投票</b>: 学生投票选出获胜组</p> <p>4. 教师展示学姐<b>真实家庭果园实景视频</b>, 总结: 语言是连接乡村与世界的桥梁, 是讲好中国故事的力量</p> <p>5. 布置课后作业: <b>10 分钟英语助农直播视频</b>, 综合运用本课所学修辞, 上传至 U 校园</p> <p>6. 结束语</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>以直播展示作为本课时的最终产出, 检验促成环节效果; U 校园投票实现即时、可视化的多元评价; 从“学修辞”上升到“用语言助农”的价值高度, 完成课程思政升华</p> |

④本课时教学过程如何将数智技术有机融入教与学全流程



本课时充分利用外研社 Unipus 数字工具及 VR/AI 技术，将数字教材使用有机融入“驱动—促成—评价”全流程，实现数智赋能的教学创新。

课前，教师通过 U 校园平台发布 *Spring Sowing* 课文节选及拟声词预习任务。**VR 乡村全景视频**贯穿课堂始终，学生通过沉浸式体验感知果园声音环境，为后续拟声词学习创设真实语境。

促成 1——拟声词教学：学生提交适合描述果园的修辞手法，实时生成 **Unipus 可视化词云**，增强课堂互动性和参与感；学生在 **U 校园数字教材**中圈画拟声词。教师利用平台音频库播放果园真实声音（晨鸡鸣、锄地声、咀嚼声），学生通过 Orchard Sound Bingo 游戏进行**听音配对**，实现“**声音—词汇**”的直接关联。

促成 2——比喻与排比教学：教师引入“**子言**”AI，辅助学生完成明喻与暗喻的配对练习。**VR 果园场景**持续呈现，学生在沉浸式环境中观察橘子的形态、颜色，运用比喻和排比进行描述练习，实现**从视觉感知到语言表达**的转化。

课后，学生通过 **U 校园**上传 10 分钟助农直播视频作业。U 校园平台用于作业提交、同伴互评和讨论区互动，实现课内外学习的无缝衔接。

⑤本课时如何基于 U 校园平台教学数据动态调整教学策略与活动设计

A. 课中词云数据的即时诊断与调整

在“修辞工具初探”环节,学生通过 U 校园弹幕提交适合描述果园场景的修辞手法(onomatopoeia, simile, metaphor, parallelism),平台实时生成词云,可视化呈现学生的提交频率。

数据驱动的即时调整:若词云中拟声词出现频率较高,说明学生对拟声词已有基础认知,教师可直接聚焦拟声词展开教学,节省时间用于比喻和排比的练习。若拟声词出现频率偏低,教师则需增加拟声词的概念讲解和示例。在本次教学中,词云显示拟声词出现频率较高,教师据此直接聚焦拟声词展开后续教学。

B. 课堂投票数据的即时评价与反馈

助农直播展示后,学生通过 U 校园投票系统对两组表现进行投票。

数据驱动的即时评价与调整:投票结果直观呈现,教师和学生针对各组表现进行课堂即时评价。

C. 课后作业数据的诊断分析与精准讲评

课后,学生通过 U 校园提交小组直播脚本及个人直播视频作业。平台自动记录作业提交时间、完成质量等数据。

数据驱动的后续调整:

| 数据维度        | 诊断价值       | 后续教学调整                     |
|-------------|------------|----------------------------|
| 脚本中拟声词使用数量  | 评估拟声词运用能力  | 若使用数量普遍不足,在下单元教学中增加拟声词专项练习 |
| 比喻/排比综合运用质量 | 评估修辞综合能力   | 若综合运用效果不佳,设计更多“三修辞综合”改写练习  |
| 作业提交时间分布    | 识别时间管理困难学生 | 对提交严重滞后的学生进行个别辅导           |

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课时教学评价坚持“精准诊断、即时反馈、引导思辨、促进成长”的原则，紧扣“以学生为中心”的教学理念与 POA “输出驱动、输入促成”的教学路径，致力于通过科学合理、多元融合的测评方式，全面诊断、动态追踪与个性反馈学生的学习过程与成效，充分体现“教-学-评”一体化设计原则。评价系统涵盖形成性评价与总结性评价相结合，借助 U 校园、iWrite、VR 场景、“子言”AI、“豆包”数字人等数智化工具实现过程可视、反馈即时、数据驱动的精准教学支持，提升评价的

有效性与科学性。

### 3.1 评价理念：过程导向与多维融合并重

本课时评价体系不仅关注学生对拟声词、比喻、排比等修辞知识与技能的掌握程度，更重视其在直播任务中的语言运用能力、修辞综合表达能力与跨文化传播意识的发展。具体体现在以下三个方面：

（1）动态生成性：通过 U 校园词云、AI 数字人即时反馈、小组直播展示等环节的即时数据采集与分析，实现教学中对学生修辞掌握程度的动态诊断与个性化指导。词云实时呈现学生对修辞手法的认知分布，“子言” AI 针对明喻和暗喻出题检测学生的掌握程度，VR 乡村场景和“豆包”数字人学姐贯穿全程，为评价提供沉浸式情境支撑。

（2）多维整合性：在评价维度上，不仅覆盖修辞知识（拟声词识别、比喻/排比区分）与语言技能（直播口语表达），还聚焦于思维品质（修辞综合运用能力）、学习策略（小组脚本协作撰写）与人文意识（用英语助农、讲好中国故事的社会责任感）。VR 乡村场景的沉浸式体验和 AI 数字人学姐的全程陪伴，为多维评价提供了真实的语言运用场景。

（3）学用结合性：强调修辞知识的“真实运用”与“迁移应用”，评价不仅聚焦课堂表现（拟声词句子改写、比喻排比练习），还延伸至直播任务的可视化成果展示与创意表达，助力学生实现从“学修辞”到“用修辞助农”的学用转化。

### 3.2 评价方式：多源数据与数智融合驱动精准测评

本课时在教学过程中嵌入多种评价工具与手段，通过“课堂活动—数智交互—直播任务”三层递进结构，打造多维度、全链条、智能化的评价体系。

#### 3.2.1 课堂内形成性评价：互动即时反馈+平台数据追踪

##### （1）U 校园词云分析

在“修辞工具初探”环节，学生通过 U 校园提交适合描述果园场景的修辞手法，平台实时生成词云。教师依据词云中拟声词的出现频率判断学生对拟声词的认知基础，据此灵活调整教学时长分配。本次教学中，词云显示拟声词出现频率较高，教师直接聚焦拟声词展开教学，节省时间用于比喻和排比练习。

##### （2）“子言” AI 辅助旧知激活

学生在比喻概念巩固环节完成“子言” AI 设置的明喻与暗喻的配对练习。教师依据答题结果判断学生对比喻的掌握程度。

##### （3）“豆包”数字人学姐情境引导与评价

“豆包”数字人学姐贯穿课时始终。在驱动环节，她通过邀约视频发布助农直播任务，创设真实评价情境；在促成环节，她肯定学生的练习成果，增强学生的参与感和成就感；在评价环节，她

见证学生的直播展示，使评价过程更具真实感和使命感。

(4) VR 乡村场景沉浸式情境支撑

VR 乡村场景贯穿课时全过程，为评价提供沉浸式情境支撑。学生在 VR 果园中感知声音、观察橘子形态，为拟声词、比喻、排比的练习和评价提供真实的视觉和听觉素材，使评价更具情境真实感。

(5) 小组直播展示与 U 校园投票

助农直播展示后，学生通过 U 校园投票系统对两组表现进行投票，选出心目中的获胜组。教师依据投票数据进行即时点评。投票数据同时作为形成性评价的重要依据，存入 U 校园后台，用于学情分析。

3.2.2 课后延展性评价：任务驱动+个性反馈

(1) 多层次任务驱动性评价设计

| 任务类型  | 任务内容                   | 评价方式                                            |
|-------|------------------------|-------------------------------------------------|
| 基础性任务 | 10 分钟英语助农直播视频与脚本撰写（个人） | iWrite 智能批阅+同伴互评+教师点评，从拟声词使用数量、语法准确性、内容相关度等维度评分 |
| 挑战性任务 | 优秀直播作品可推荐至真实助农平台       | 依据实际传播效果进行综合评价                                  |

(2) 教师+同伴+AI 三维反馈融合

- A. 教师反馈：通过 U 校园平台对小组直播展示和视频作业进行点评反馈，聚焦修辞运用的有效性和文化表达的准确性。
- B. 同伴互评：直播展示后，学生通过 U 校园投票系统进行互评，投票结果实时生成可视化图表，促使学生反思自身表现。
- C. AI 反馈：iWrite 平台针对学生直播视频脚本提供结构性建议，在“语篇连贯性”“修辞运用”“语法准确度”等指标上实现量化评分。

3.2.3 多模态数据追踪与反思性自评：提升元认知能力

(1) 学习过程追踪数据可视化

教师通过 U 校园平台数据（词云生成记录、投票参与率、作业提交时间、同伴互评得分等）生成“学习轨迹图”，用于诊断学生的学习投入与修辞掌握盲点，精准实施教学干预。

(2) 自评与反思表单设计

课后通过 U 校园问卷设置反思型问题（如：“你在哪个修辞环节感到最具挑战？”“AI 数字人‘子言’的反馈对你有帮助吗？”“VR 果园视频是否帮助你更好地理解修辞的运用？”“直播展示后你最

大的收获是什么？”），学生提交后教师结合数据个性化推送反馈建议（如推荐补充练习、优秀直播范例等），促进学生自主修正学习路径。

### 3.3 创新亮点与科学价值

（1）**POA 评价闭环与能力迁移构建**：本课时评价以“驱动（尝试产出暴露缺口）—促成（词云+AI 练习+脚本撰写）—评价（直播展示+投票）”为逻辑主线，实现修辞知识—语言运用—文化传播的协同测评。

（2）**数智赋能的全流程评价**：通过 U 校园词云、“子言”AI 旧知激活、VR 乡村场景情境支撑、“豆包”数字人学姐全程陪伴、U 校园投票、iWrite 智能批阅等多种数智化工具，实现评价数据的即时采集与可视化呈现，打造“人人协同、人机协同”的沉浸式评价生态。

（3）**AI 与教师协同反馈机制**：AI 数字人学姐提供情境引导与情感激励，iWrite 提供量化评分建议，教师提供价值导向性引导和个性化点评，既强化数据精准度，亦保留人文温度。

（4）**评价可视化提升教学决策科学性**：U 校园词云、投票结果、作业数据的可视化呈现，可作为后续教学内容微调与教学设计迭代的依据。

本课时教学评价体系融合**过程导向、多维整合与任务链驱动**，构建了一个以数智化工具赋能、以**学生发展为本位**的科学测评框架。VR 乡村场景和 AI 数字人学姐贯穿课程全程，为评价提供了沉浸式真实情境，实现了“人人协同、人机协同”的创新评价模式。该体系强调“教-学-评”一体化设计，通过动态生成性、学用结合性与多模态表达三大机制，精准诊断学生的修辞认知过程与语言运用能力，实现语言技能、思维品质与文化意识的协同评价。在评价方式上，课堂内外形成性与总结性评价相结合，运用 U 校园、iWrite、VR 视频、AI 数字人等数智平台进行全过程数据采集与智能反馈，强化评价的即时性与个性化支持。同时，多源数据的可视化追踪与三维反馈机制（教师-AI-同伴）提升了学生的元认知能力与自我调控意识，推动学习路径的个性化调整。该评价模式突破传统纸笔测试的局限，倡导任务驱动与创意产出，切实回应了国际传播语境下对复合型语言人才的培养需求，具有较强理论创新性与实践推广价值。

附件：评价等级量表

附表 1：课堂参与与练习评价表（教师用）

| Dimension                                 | Weight | Excellent<br>(8-10 pts)                                                                                 | Proficient<br>(5-7 pts)                                                  | Needs Improvement<br>(1-4 pts)                                        |
|-------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Onomatopoeia Recognition &amp; Use</b> | 30%    | Accurately identifies and uses at least three onomatopoeic words; sounds match the scenes appropriately | Identifies and uses 1-2 onomatopoeic words; basically matches the scenes | Difficulty identifying or using onomatopoeic words; mismatched sounds |
| <b>Simile &amp; Metaphor Use</b>          | 20%    | Accurately distinguishes between simile and metaphor; uses them creatively                              | Basically distinguishes between simile and metaphor; uses them correctly | Difficulty distinguishing simile from metaphor; incorrect use         |
| <b>Parallelism Use</b>                    | 20%    | Uses parallel structures to enhance rhythm; well-structured and persuasive                              | Attempts to use parallel structures; basically complete                  | Difficulty using parallel structures                                  |
| <b>Class Participation</b>                | 30%    | Actively participates in word cloud submission, group discussion, and practice                          | Participates in some activities; average performance                     | Rarely participates in class activities                               |

Total Score: \_\_\_\_\_ / 100

附表 2：课后个人直播视频作业评价表（iWrite + 教师）

| Dimension                                 | Weight | Excellent<br>(8-10 pts)                                                                          | Proficient<br>(5-7 pts)                         | Needs Improvement<br>(1-4 pts)            |
|-------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Onomatopoeia Use</b>                   | 30%    | Uses at least three onomatopoeic words accurately and naturally; highly matches product features | Uses 1-2 onomatopoeic words; basically accurate | No onomatopoeia used or inappropriate use |
| <b>Simile/ Metaphor &amp; Parallelism</b> | 30%    | Integrates simile/metaphor                                                                       | Attempts to use simile/metaphor or              | No use or inappropriate use               |

|                                                       |     |                                                                                                                |                                                         |                                                   |
|-------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Use</b>                                            |     | and parallelism;<br>vivid, expressive,<br>and persuasive                                                       | parallelism;<br>basically complete                      |                                                   |
| <b>Content<br/>Completeness &amp;<br/>Logic</b>       | 20% | Complete<br>livestream structure<br>(hook-presentation-<br>call-to-action-endin<br>g); logical and<br>engaging | Basically complete<br>structure; generally<br>logical   | Disorganized structure;<br>illogical              |
| <b>Language<br/>Delivery &amp;<br/>Expressiveness</b> | 20% | Natural<br>pronunciation and<br>intonation; fluent,<br>expressive, and<br>engaging                             | Generally natural<br>pronunciation;<br>basically fluent | Stiff pronunciation and<br>intonation; not fluent |

**Total Score:** \_\_\_\_\_ / 100

**附表 3：学生单元学习自评表**

| No. | Criteria                                                                                                                                              | Excellent                | Good                     | Needs Improvement        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1   | I can understand the historical background of Irish subsistence farming (the Potato Famine, British rule)                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2   | I can grasp the main idea and paragraph structure of <i>Spring Sowing</i>                                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3   | I can master the core vocabulary and phrases related to farming scenes (e.g., assert his manhood, subjugate the earth, be chained to, furrowed brows) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4   | I can understand the psychological changes of Martin and Mary (Martin's desire to "assert his manhood" vs. Mary's fear of the land)                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5   | I can identify and use onomatopoeia (e.g., crunching, muttering, rustling, swish, buzz)                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6   | I can distinguish between simile and metaphor and use them in speaking and writing                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7   | I can use parallel structures to enhance the rhythm and persuasiveness of my language                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8   | I can compare the differences between Irish traditional agriculture and Chinese traditional agriculture                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9   | I can complete a group agri-livestream in English, integrating onomatopoeia, simile, metaphor, and parallelism                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10  | I can write an English essay on "The Sound of Chinese Labor," using rhetorical devices to tell China's                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|    |                                                                                                        |                          |                          |                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|    | agricultural stories                                                                                   |                          |                          |                          |
| 11 | I can use digital tools (Unipus, iWrite, iTEST, VR videos, AI digital human) to support my learning    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | I can explain the value of labor and understand that happiness is created through hard work            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | I can confidently tell China's agricultural stories in English and spread Chinese culture to the world | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Total Score:** ☐ Excellent (12-13 checks in “Excellent”) ☐ Good (9-11) ☐ Needs Improvement (below 9)

**附表 4：同伴互评表（课后视频作业）**

| Dimension                       | Criteria                                                                         | Score (1-5) |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Onomatopoeia Use</b>         | Accurate and natural use of onomatopoeia; enhances sensory appeal                |             |
| <b>Rhetorical Integration</b>   | Appropriate use of simile/metaphor or parallelism; vivid and expressive language |             |
| <b>Content Completeness</b>     | Complete livestream structure (hook-presentation-call-to-action-ending)          |             |
| <b>Language Delivery</b>        | Natural pronunciation and intonation; fluent and clear expression                |             |
| <b>Cultural Distinctiveness</b> | Reflects the uniqueness of Chinese agricultural products or farming culture      |             |

**Total Score:** \_\_\_\_\_ / 25

**量表使用说明**

| 量表名称 | 使用场景     | 评价主体        | 数字化工具              |
|------|----------|-------------|--------------------|
| 附表 1 | 课堂练习即时评价 | 教师          | 课堂观察记录             |
| 附表 2 | 课后视频作业评价 | iWrite + 教师 | iWrite 智能批阅 + 教师评阅 |
| 附表 3 | 单元学习后反思  | 学生自评        | U 校园问卷             |
| 附表 4 | 课后视频作业互评 | 同伴          | U 校园讨论区            |