

附件一：

2026 年外研社“教学之星”大赛  
教学设计方案

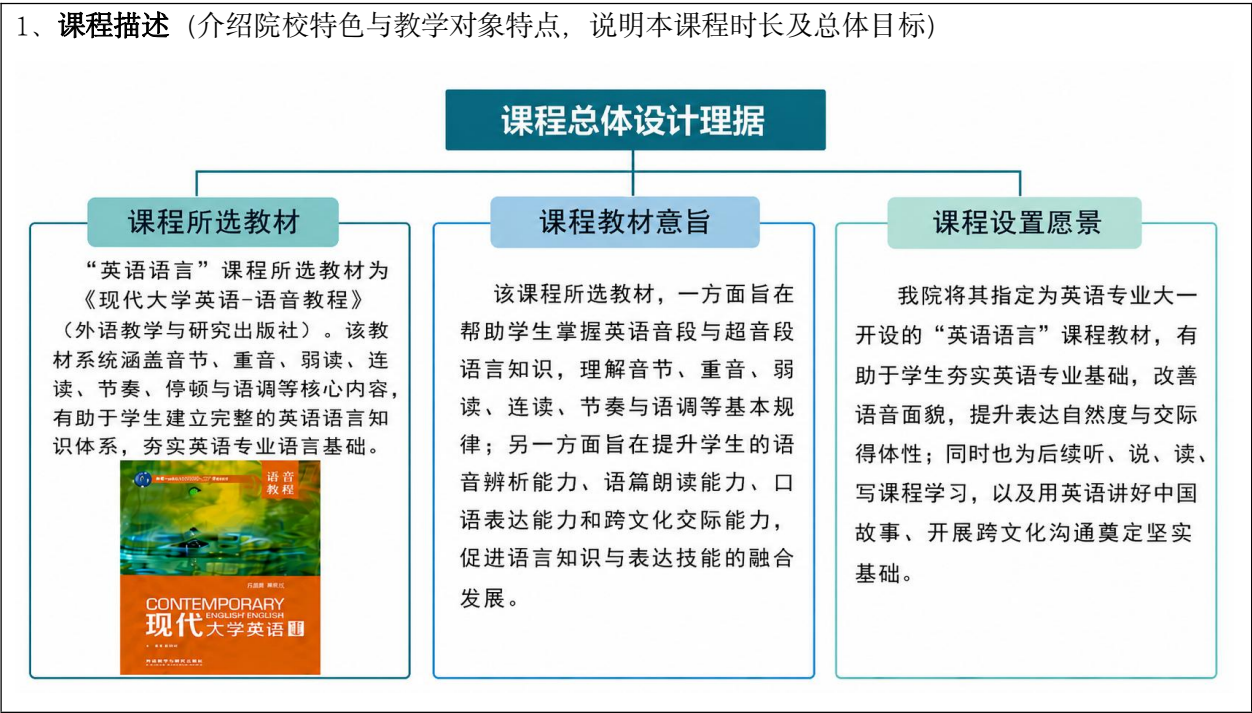
(注：本表中请勿出现学校信息)

一、基本信息

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参赛组别 | <input type="checkbox"/> 大学英语组 <input checked="" type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”组                                                                                                                                                                                                                                           |
| 课程类别 | <input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程<br><input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程<br><input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程<br><input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程 |
| 课程名称 | 英语语音                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教学对象 | 英语专业大一学生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 教学时长 | 共计 32 学时                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 教材名称 | 现代大学英语—语音教程（第三版）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 参赛单元 | 第 4 单元 语音规则与朗读技巧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）





## 院校特色

### 院校定位

我校为多学科协调发展的应用型本科独立学院，聚焦建设高水平应用技术学院与创新型产业大学，服务区域经济与新兴产业发展，持续推进专业集群建设与国际化合作。

### 培养方向

英语专业面向区域与国家发展需求，培养具备扎实英语语言基础、跨文化沟通能力与信息技术素养的高素质应用型人才，能够服务教育、外贸、文化传播与语言服务等领域。

### 培养模式

构建“语言+专业+实践”融合培养模式，强化产教融合与任务驱动教学，推进跨学科能力训练与国际化培养路径，提升学生综合应用与创新实践能力。



## 教学对象特点

《英语语音》课程授课对象为我校英语专业一年级学生，其基本特征如下：

### 语言基础

学生已具备基本音素拼读能力，但在多音节词重音、弱读、连读、意群停顿和语调变化方面仍不够稳定，容易出现“单词读得准、句子不自然、语篇无节奏”的问题。

### 学习动机

学生提升口语流利度、演讲表现力和跨文化沟通能力的意愿较强，愿意接受录音、跟读、展示等任务，但学习过程容易停留在机械模仿层面。

### 思辨能力

学生能够理解语音规则，但较少追问规则背后的语言逻辑和语用功能；需通过中英韵律对比、语义重音辨析等任务，将语音学习转化为语言分析与批判性判断能力。

### 数智素养

学生能够使用基础学习平台和录音工具，但对AI语音测评结果的解读能力不足，容易将“分数高”误认为“表达自然”。需引导其形成“AI辅助诊断、教师专业判断、学生主动修正”的数智学习意识。



## 本课程时长与总体目标

本课程总教学时长：32学时，共16周。



## 本课程总体目标设置理据

### 教学内容

英语语音是高等学校英语类专业本科一年级核心基础课程。本课程选用外研社出版、北京外国语大学杨立民教授任总主编、北外优秀教师团队编写的《现代大学英语精读—语音教程》。课程依托教材15个单元系统架构，系统覆盖英语元音、辅音基础发音，以及重音、弱读、连读、停顿、节奏、语调等核心读音规则与实用朗读技巧，构建完整的英语语音知识体系。

课程创造性运用教材四大板块设计，以知识概要梳理单元核心考点，以热身练耳完成学情诊断，借边讲边练深化理论讲解与专项训练，靠综合练习夯实实操能力，兼顾基础发音规范、语流技巧运用与综合朗读素养提升，帮助学生摆脱母语语音负迁移，筑牢英语专业语音根基，为后续听、说、读、写全维度语言学习奠定基础。

同时，课程注重思政育人思辨能力培养，努力实现三个转变：从机械模仿转向原理探究、从单一标准转向多元辨析、从技能纠音转向语用、文化与逻辑的深层解读。引导学生体会中英语音差异，深度感知不同语言的发音特点，更好掌握英语发音技巧，为传播中华文化、讲好中国故事打牢语音基础。

## 目录

### Table of Contents

#### Unit 1 Introduction

1. 课程导入：课程定位、学习方法与考核说明

#### Unit 2 Vowels

2. 夯实元音基础，掌握单元音发音与辨析

3. 强化双元音训练，提升对比感知与准确表达

#### Unit 3 Consonants

4. 规范辅音发音，理解清浊、送气等基本特征

5. 关注辅音连缀、失去爆破与不完全爆破等语流现象

6. 掌握音节划分与词重音规律

7. 理解弱读、连读与句重音，提升表达自然度

8. 学习停顿、节奏与语调，增强语篇韵律感

9. 通过综合朗读训练，培养语流组织与口语表现能力

10. 在比较中英韵律差异的基础上，提升跨文化表达意识，  
夯实“讲好中国故事”的语音基础

#### Unit 4

##### Pronunciation Rules & Reading Skills

Lesson 1 Syllables & Word Stress

Lesson 2 Weak Forms & Liaison

Lesson 3 Sentence Stress

Lesson 4 Pausing

Lesson 5 Rhythm

Lesson 6 Intonation

Lesson 7 Comprehensive Reading Skills (I)

Lesson 8 Comprehensive Reading Skills (II)

### 教学理念

课程坚持“知识—技能—素养”融合培养，强调在语音规则学习中兼顾语流表达、思辨意识与跨文化感知，推动学生从机械模仿走向原理解与自主修正。

### 教学目的

通过系统训练，帮助学生掌握英语语音体系与朗读技巧，提升自然表达、语篇朗读和口语展示能力，同时增强语音服务跨文化沟通与国际传播的意识。



## 本课程总体目标具体内容



### 教学实践与数智赋能训练相结合

课程注重教学实践创新，综合运用示范讲解、边讲边练、录音跟读、对比辨析、语篇朗读展示等多样化教学方式，引入AI语音测评与学习平台资源，构建“教师指导—技术辅助—学生修正”的闭环训练机制。通过数智赋能，学生能够更直观地发现自身语音问题，获得精准反馈并及时改进，在反复实践中提升语音辨析能力、语流组织能力与口语表现能力；教师也可依托课程实践持续优化教学设计，促进课程建设与教学团队共同发展。



### “新文科”探索与应用型外语人才培养相结合

英语语音课程既是英语专业基础能力建构的重要起点，也是后续听、说、读、写课程学习的支撑课程。课程坚持“语言+能力+素养”融合发展思路，面向应用型人才培养需求，将语音知识学习、语流技能训练、朗读表现提升与思辨意识养成有机结合。通过系统训练、帮助学生形成扎实的语音基础、良好的语音感知能力与规范的口语表达习惯，为后续课程学习、语言服务实践及综合能力发展奠定基础，培养能够适应社会发展需要的高素质应用型英语人才。



### 文化自信与国际素养培养相结合

课程立足英汉语音差异比较，帮助学生理解中英语音系统的不同规律，增强语言规律意识与语言自信。通过语音训练与语篇朗读，提升学生的语音准确性与表达得体性，强化文化自信，培养兼具中国情怀、国际视野与跨文化沟通能力的复合型外语人才。课程将语言学习与文化理解相融合，引导学生在对比中尊重文化差异，在实践中提升国际沟通素养与跨文化交际能力，为未来在多元文化语境中有效表达、讲好中国故事奠定坚实基础。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）

本单元以“英语节奏与语篇韵律”为核心，构建“音节—重音—节奏群—意群—语篇表达”的递进式训练链。单元目标不仅指向语音技能掌握，更强调学生在跨文化情境中运用数智支撑、与人价值，最终达到用自然韵律清晰表达意义、传递情感和讲述中国故事的目的，详见（图 1 语音能力与国际传播能力达成路径图）



图 1 语音能力与国际传播能力达成路径图

| 单元课程目标体系 |            |                                                                              |
|----------|------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 语言目标     |            |                                                                              |
| 序号       | 核心能力       | 目标表述                                                                         |
| 1        | 单词朗读与语流表达  | 熟练运用音节划分和单词重音规则，准确朗读多音节单词；在连续语流中自然运用弱读、连读技巧，使语言表达流畅、自然、不生硬。                  |
| 2        | 节奏、重音与语调运用 | 根据语义合理划分意群、设置停顿，通过节奏和重音突出语篇逻辑重心；根据语境灵活运用升调、降调等语调，准确传递情感和交际意图。                |
| 3        | 语音与场景适配    | 根据日常交流、正式演讲、文化分享等不同场景调整语音表达，实现语音技能与语用场景的有效适配，避免因语音问题影响沟通效果。                  |
| 知识目标     |            |                                                                              |
| 序号       | 核心知识       | 目标表述                                                                         |
| 1        | 音节与单词重音    | 掌握英语音节划分规则和单词重音基本规律，理解音节、重音与单词发音之间的内在关联，能够准确标注常见多音节单词的重音位置。                  |
| 2        | 弱读、连读与英汉节奏 | 理解弱读、连读的定义、适用场景及核心规则，掌握英语语流音变的基本逻辑；了解英语“重音计时节奏”和汉语“音节计时节奏”的特点，能够辨析英汉节奏模式的差异。 |
| 3        | 意群、停顿与语调体系 | 掌握意群划分和逻辑停顿的基本原则，理解升调、降调等基础语调的表意功能及变化规律，构建“音节—单词—语流—语篇”的完整语音知识体系。            |
| 育人目标     |            |                                                                              |
| 序号       | 育人维度       | 目标表述                                                                         |
| 1        | 专业态度       | 培养严谨细致、精益求精的专业态度，在反复打磨语音与节奏的过程中养成踏实治学、持续改进的学习习惯。                             |
| 2        | 文化理解与文化自信  | 树立跨文化语言平等观，理解英语与汉语节奏、韵律的“差异美”，增强文化理解意识，坚定文化自信。                               |
| 3        | 逻辑思维与思辨表达  | 增强语篇逻辑意识，通过节奏和语调训练提升文本解读、逻辑分析与思辨表达能力。                                        |

| 数智技能目标 |           |                                                   |
|--------|-----------|---------------------------------------------------|
| 序号     | 数智能力      | 目标表述                                              |
| 1      | 数字化语音分析   | 运用 AI 语音工具和录音软件录制朗读音频，通过波形分析、变速回放等方式识别语音、重音与节奏问题。 |
| 2      | 智能测评与自主修正 | 借助线上语料库和智能测评平台，对比标准示范音，自主完成节奏练习、反馈分析和问题修正。        |
| 3      | 数字资源制作    | 利用数字工具制作节奏标注脚本、跟读示范片段等学习资源，提升数字化学习、资源制作与语言表达能力。   |

表 1 单元课程目标体系

本单元的递进式语音训练，为学生用英语沟通中外、传播中华文化筑牢核心能力基础：

1) 提升跨文化表达的可懂度与感染力

通过弱读、连读、节奏、停顿的系统训练，学生能摆脱“中式逐字朗读”的生硬感，在朗读中国文化主题文本（如传统节日介绍、文化典故英译）时，语流自然、逻辑清晰，让外国受众轻松理解中华文化内涵，避免因节奏混乱、重音不当导致的信息误解。

2) 强化文化立场与情感态度的传递

通过语调、重音的精准运用，学生能在跨文化交流中突出核心观点，传递自信、开放的文化态度。例如，在介绍“和而不同”等中国理念时，通过重音突出关键概念，用得体语调传递坚定立场，提升跨文化沟通的说服力。

3) 培养跨文化适配的传播思维

引导学生理解英语语音的语用文化，避免用汉语节奏、语调模式朗读英语，同时保留中国文化表达的独特韵味，实现“语言适配”与“文化坚守”的平衡，成长为兼具语言能力与文化自觉的国际传播者。

**3.单元教学过程**（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

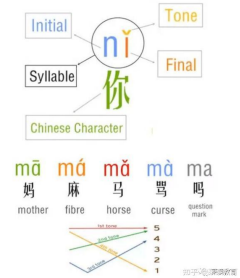
本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

| 项目   | 具体内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 单元主题 | 英语节奏与语篇韵律：从规则认知到跨文化表达                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 核心问题 | 为什么 AI 语音测评分数高，不一定等于自然英语？英语节奏如何服务意义传递？学生如何用英语韵律讲述中国故事？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 主要内容 | ① 语句重音与焦点词；② 节奏群与强弱拍；③ 意群划分与逻辑停顿；④ 中英韵律差异；⑤ 中国主题语篇朗读与多模态表达。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 课时分配 | 共 8 课时：Lesson 1 音节复盘与重音铺垫；Lesson 2 语句重音；Lesson 3 功能词弱读；Lesson 4 连读与语流衔接；Lesson 5 节奏机制（参赛展示课时）；Lesson 6 意群与停顿；Lesson 7 基础语调；Lesson 8 语境语调与综合展示。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 设计理念 | 以 POA 产出导向法为总体框架，以 PED A 路径（Perception—Engagement—Deepening—Application）组织课堂活动。以学情痛点为驱动，以教材规则为支架，以 AI 数据为诊断，以文化语篇为产出载体，实现“语音技能、韵律思维、文化表达、数智素养”的一体化发展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 设计思路 | <p>1. 层层递进，搭建知识体系：从音节、单词重音等基础要素切入，逐步过渡到弱读、连读、节奏、停顿、语调等语流与语篇技巧，形成由点到线、由线到面的完整训练链条，确保学生每一步都能学扎实、用得上。</p> <p>2. 理实结合，强化技能落地：每课时遵循“知识讲解 - 示范模仿 - 实操训练 - 反馈纠错”的流程，依托教材“边讲边练、综合练习”板块，结合 AI 纠音、录音分析等数智工具，让学生在练中学、在学中用，将规则转化为能力。</p> <p>3. 场景赋能，聚焦跨文化应用：在语篇训练中融入日常交流、正式演讲、文化分享等多元场景，引导学生根据语境调整语音语调、节奏停顿，准确传递语义与情感，避免中式表达的生硬感，提升跨文化沟通的适配性与感染力。</p> <p>4. 价值引领，渗透育人目标：在语音训练中融入跨文化平等观、文化自信教育，引导学生理性看待口音多样性，用规范得体的英语语音讲述中国故事，传递中国立场，将专业能力培养与思政育人、国际传播能力提升有机结合。如（图 4 单元设计思路思维框架图）所示</p> |

图 4 单元设计思路思维框架图

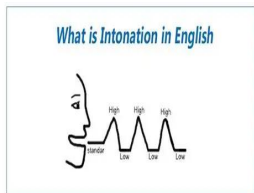
| 本单元教学组织流程                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lesson 1 音节                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| 教学目标                                                                                                     | 教学内容                                                                                                                                             | 教学及评价                                                       | 思政融入                                                                                                                                                                                                     |
| <b>语言目标</b><br>1.掌握英语音节定义、音节拆分基本方法，提升听音辨节、规范拼读能力<br>2.能准确划分单音节、双音节、多音节单词音节结构                             | <b>课前驱动</b><br>1. 借助 AI 语音平台、线上语音资源，预习音节基础概念，初步尝试简单单词音节划分<br>2. 完成线上听音辨节预习任务，上传自主跟读音频<br>3. 情景任务：搜集汉语与英语音节发音差异实例                                 | 1. 线上自主预习、AI 辅助自学<br>2. 课中教师讲授、小组合作练习<br>3. 线上生生互评、教师批阅音频作业 | 1.引导学生认识语言语音体系各有特色，尊重不同语言结构差异；<br>2.培养学生从基础细节做起、精益求精的治学精神，养成规范严谨的专业学习习惯，为后续语音学习筑牢根基。<br><br><br><br><b>指向单元育人目标1</b> |
| <b>知识目标</b><br>1.理解英语音节构成规则，掌握开音节、闭音节基础知识点<br>2.辨析英汉音节结构差异，建立英语语音基础认知                                    | <b>课中促成</b><br>1. 学生分享线上预习成果与音节划分困惑<br>2. 教师精讲音节定义、构成、开闭音节规则，示范标准拆分读法<br>3. 分组开展单词音节拆分、听音辨析课堂实操训练                                                |                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>育人目标</b><br>1.培养严谨认真、一丝不苟的语音学习态度<br>2.树立踏实筑基、循序渐进的专业学习观                                               | <b>课后产出</b><br>完成教材单元综合练习，录制多音节单词规范朗读音频，上传学习平台                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| Lesson 2 重音                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| 教学目标                                                                                                     | 教学内容                                                                                                                                             | 教学及评价                                                       | 思政融入                                                                                                                                                                                                     |
| <b>语言目标</b><br>1. 掌握单词重音位置规律，能准确读出各类多音节单词重音<br>2. 提升重音听辨、模仿与标准朗读表达能力<br><b>知识目标</b><br>1.学习单词重音标记规则、重音移位 | <b>课前驱动</b><br>1.利用线上语音库、AI 纠音工具，预习单词重音规则，跟读示范音频<br>2. 完成线上重音辨析小测，标注易读错单词重音<br>3. 任务整理：同形不同重音、不同词义的英语单词案例<br><br><b>课中促成</b><br>1. 学生展示预习整理案例，交流 | 1.线上自测、AI 智能纠音反馈<br>2.课中示范模仿、同伴互纠<br>3.线上作业互评、教师精准点评        | 1.引导学生明白细节决定表达效果，培养精益求精、知错善改的学习品质；<br>2.学会辩证看待语音规则的一般性与特殊性，提升归纳思辨能力。                                                                                                                                     |

|                                                                                                                      |                                                                          |  |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>基本现象</p> <p>2. 理解重音对单词词义、词性的区分作用</p> <p><b>育人目标</b></p> <p>1. 培养善于观察、归纳总结的思辨学习能力</p> <p>2. 养成规范表达、追求地道发音的专业素养</p> | <p>重音朗读难点</p> <p>2. 教师精讲重音规律、重音移位现象，对比正误发音</p> <p>3. 开展小组互读、互纠重音专项训练</p> |  |  <p><b>指向单元育人目标3</b></p> |
| <b>Lesson 3 弱读</b>                                                                                                   |                                                                          |  |                                                                                                             |

| 教学目标                                                                              | 教学内容                                                                                                                   | 教学及评价                                                                  | 思政融入                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>语言目标</b></p> <p>1. 掌握功能词弱读发音形式，能在短句中自然使用弱读</p> <p>2. 摆脱逐字重读习惯，提升英语语流自然度</p> | <p><b>课前驱动</b></p> <p>1. 观看线上弱读微课，借助 AI 听辨功能感知强读与弱读差异</p> <p>2. 完成线上短句听音选读任务，标记弱读词汇</p> <p>3. 思考：为什么英语日常表达普遍使用弱读形式</p> | <p>1.线上微课自学、智能听辨测评</p> <p>2.课中精讲示范、分层跟读训练</p> <p>3.平台作业批阅、共性问题课堂复盘</p> | <p>1.引导学生尊重英语母语者语言使用习惯，不固守中式逐字朗读思维；</p> <p>2.培养开放包容的跨文化语言观，理解语言规则服务交际的本质内涵</p>  <p><b>指向单元育人目标3</b></p> |
| <p><b>知识目标</b></p> <p>1. 理解弱读产生原理、功能词弱读适用范围</p> <p>2. 掌握常见介词、冠词、连词、代词弱读固定发音</p>   | <p><b>课中促成</b></p> <p>1. 学生分享听音感受与预习思考观点</p> <p>2. 教师精讲弱读规则、示范强读弱读对比读法</p> <p>3. 短句分层跟读、分句模仿，课堂弱读专项实训</p>              |                                                                        |                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>育人目标</b></p> <p>1.树立语言省力、自然交际的语言学习理念</p> <p>2.培养尊重语言使用习惯、包容语言变体的意识</p>      | <p><b>课后产出</b></p> <p>完成教材弱读综合练习，录制短句语流朗读音频提交</p>                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                                                              |

| <b>Lesson 4 连读</b>                                                   |                                                                                    |                                               |                                        |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教学目标                                                                 | 教学内容                                                                               | 教学及评价                                         | 思政融入                                   |
| <p><b>语言目标</b></p> <p>1.掌握连读基本类型与发音要领，能在语句中流畅连读</p> <p>2.有效改善生硬割</p> | <p><b>课前驱动</b></p> <p>1. 利用线上语音示范素材、AI 变速播放功能，感知连读语音现象</p> <p>2. 预习连读三大类型，完成线上</p> | <p>1. 线上预习、AI 音频分析</p> <p>2. 课中示范领读、小组合作演</p> | <p>1. 通过反复打磨语流发音，培养学生脚踏实地、持之以恒的治学品</p> |

| <p>裂的中式朗读，提升口语流畅度</p> <p><b>知识目标</b></p> <p>1.理解连读、失去爆破等语流音变规则及适用场景</p> <p>2.明晰连读与语义、语速之间的内在关联</p> <p><b>育人目标</b></p> <p>1.培养勤学苦练、反复打磨的坚持精神</p> <p>2.增强主动探究语言规律、学以致用的学习意识</p>                                                       | <p>连读判断练习题</p> <p>3. 录制简单句子尝试连读，上传平台初测</p> <p><b>课中促成</b></p> <p>1. 播放学生预习录音，集体辨析连读正误</p> <p>2. 教师精讲连读规则、易错点，逐类示范领读</p> <p>3. 小组接龙朗读、情景短句连读实操演练</p> <p><b>课后产出</b></p> <p>整理连读易错句型，完成段落连读朗读录制并上传</p>                                                                                            | <p>练</p> <p>3. 生生互评朗读作业，教师针对性纠音</p>                                        | <p>格；</p> <p>2. 引导学生主动探究语言内在规律，养成自主学习、主动精进的良好学风。</p>  <p><b>指向单元育人目标1</b></p>                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lesson 5 节奏                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| 教学目标                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 教学及评价                                                                      | 思政融入                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>语言目标</b></p> <p>1.掌握英语重音计时节奏特点，能把控语句语速与轻重起伏</p> <p>2.结合语句重音，实现朗读节奏规整、自然地道</p> <p><b>知识目标</b></p> <p>1.理解英语节奏与汉语音节计时节奏的本质区别</p> <p>2.掌握语句重音分配、节奏调控的基本规律</p> <p><b>育人目标</b></p> <p>1.培养跨文化对比思辨能力</p> <p>2.增强文化自信，理性看待中英语言差异</p> | <p><b>课前驱动</b></p> <p>1. 观看中英朗读节奏对比视频，借助 AI 语音波形图感知节奏差异</p> <p>2. 预习语句重音与节奏关联知识点，完成线上节奏听辨任务</p> <p>3. 搜集适合节奏训练的简短中国文化英文语段</p> <p><b>课中促成</b></p> <p>1. 学生对比分享中英朗读节奏差异感受</p> <p>2. 教师精讲重音、节奏匹配规则，示范快慢轻重节奏处理</p> <p>3. 结合中国文化英文短句，开展节奏朗读实训</p> <p><b>课后产出</b></p> <p>自选一段中国文化英文文本，按规范节奏录制朗读音频</p> | <p>1. 线上视频自学、波形图智能分析</p> <p>2. 课中对比讲解、文化语段实训</p> <p>3. 平台作业评价、节奏问题集中讲评</p> | <p>1.通过中英语音节奏对比，引导学生理性看待两种语言特色，不盲从西方语音标准；</p> <p>2.依托中国文化英文语段训练，潜移默化培养文化自信，树立平等互鉴的跨文化理念。</p>  <p><b>指向单元育人目标2</b></p> |

| Lesson 6 停顿与意群                                                   |                                                                                                 |                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学目标                                                             | 教学内容                                                                                            | 教学及评价                                                   | 思政融入                                                                                                                                                                                           |
| <b>语言目标</b><br>1.掌握意群划分、逻辑停顿规则，能合理断句朗读<br>2.通过停顿突出语义逻辑，提升语篇朗读感染力 | <b>课前驱动</b><br>1.利用线上语篇朗读资源，对照标准划分意群、标注停顿<br>2.完成线上意群划分练习题，提交预习标注作业<br>3.选取中国传统文化小故事英文段落，尝试自主断句 | 1.线上自主标注、习题自测<br>2.课中研讨纠错、小组展示评价<br>3.教师综合点评逻辑与语音表现     | 1. 通过意群逻辑训练培养学生条理思维与严谨表达习惯；<br>2. 借助中国文化英文文本朗读，引导学生能用规范英语逻辑停顿讲述中国故事，夯实国际传播基础素养。<br><br><br><b>指向单元育人目标2</b> |
| <b>知识目标</b><br>1.理解意群定义、划分依据及停顿的表意功能<br>2.知晓停顿长短、位置变化对语义表达的影响    | <b>课中促成</b><br>1.展示学生意群划分作业，集体纠错研讨<br>2.教师精讲意群与停顿规则，示范逻辑停顿读法<br>3.小组合作对中国文化语段进行意群划分与朗读展示        |                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| <b>育人目标</b><br>1.培养逻辑思维与文本解读能力<br>2.提升条理清晰、沉稳大气的表达素养             | <b>课后产出</b><br>完善文化语段意群标注，完成完整语篇停顿朗读录制                                                          |                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| Lesson 7 语调 (I) —— 基础语调 (降调/升调)                                  |                                                                                                 |                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| 教学目标                                                             | 教学内容                                                                                            | 教学及评价                                                   | 思政融入                                                                                                                                                                                           |
| <b>语言目标</b><br>1.掌握降调、升调基本用法与调型走势<br>2.能在陈述句、一般疑问句中规范使用基础语调      | <b>课前驱动</b><br>1.借助 AI 语调示范音频，预习升降调调型特点<br>2.完成线上句式语调匹配练习，听音判断升降调<br>3.录制日常交际短句，尝试自主运用升降调       | 1.线上听音判调、AI 语调对比学习<br>2.课中情景互动、配对实训<br>3.线上作业互评、语调规范度评价 | 1.引导学生认识语调是交际态度与文明素养的体现，培养礼貌得体的跨文化交流习惯；<br>2.懂得语音表达不仅是发音标准，更是素养与修养的外在体现。<br><br><br><b>指向单元育人目标2</b>      |
| <b>知识目标</b><br>1.识记升降调适用基本句式，理解语调承载的语气含义<br>2.掌握基础语调的朗读标记与表达要领   | <b>课中促成</b><br>1.学生分享听音感受与自主朗读成果<br>2.教师精讲升降调规则、句式搭配，夸张示范调型变化<br>3.情景问答配对练习，固化基础语调表达习惯          |                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| <b>育人目标</b><br>培养细致体察语言情感、善于共情表达的素质。                             | <b>课后产出</b><br>整理升降调典型句式，完成专项语调朗读音频上传                                                           |                                                         |                                                                                                                                                                                                |

| Lesson 8 语调 (II) 语境语调与综合运用                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                                                            |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学目标                                                                                                                                                                                                                  | 教学内容                                                                                                           | 教学及评价                                                      | 思政融入                                                                                            |
| <b>语言目标</b><br>1.掌握不同语境下语调变体运用技巧,灵活调整语调起伏<br>2.能综合运用重音、节奏、停顿、语调完成完整语篇得体表达<br><br><b>知识目标</b><br>1.理解语境、情感、交际意图对语调的影响规律<br>2.整合本单元全部语音知识,形成系统化语音运用体系<br><br><b>育人目标</b><br>1.提升跨文化沟通与国际传播责任意识<br>2.厚植家国情怀,能用英语自信传播中华文化 | <b>课前驱动</b><br>1.利用智慧教学平台,预习语境语调运用案例<br>2.整合本单元音节、重音、弱读、连读、节奏、停顿知识点,自主梳理知识框架<br>3.选定一段中国文化、中国发展主题英文短文,准备综合朗读展示 | 1. 线上知识梳理、自主复盘<br>2. 课中成果展示、师生生生多元评价<br>3. 教师综合评定单元语音能力达成度 | 1. 整合全单元语音技能,赋能学生用标准、自然、得体的英语语音讲述中国故事、传递中国声音;<br>2. 强化青年学生国际传播使命担当,坚定文化自信,培养兼具中国情怀与国际视野的英语专业人才。 |
|                                                                                                                                                                                                                       | <b>课中促成</b><br>1.学生展示单元知识梳理框架,查漏补缺<br>2.教师精讲语境语调变化规律,结合文化语篇做完整示范<br>3.小组进行中国主题英文语篇综合语音朗读展示、互评点评                |                                                            |                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                       | <b>课后产出</b><br>打磨文化主题语篇朗读作品,完成最终版录制,作为单元综合成果存档                                                                 |                                                            |                                                                                                 |



指向单元育人目标2

本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等], 动态调整教学策略与活动设计, 实现数据驱动的教学与优化

在本次英语语音单元8课时混合式教学实施过程中, 依托外研社 U 校园智慧教学平台, 全面采集并深度分析学生线上学习时长、单元任务完成进度、课堂教学互动参与度、语音作业提交质量与完成率等多维度过程性数据, 打破传统仅凭教学经验判断学情的局限, 以真实教学数据为依据, 动态调整教学节奏、重难点侧重、课堂活动设计与分层辅导策略, 构建“数据采集——学情诊断——策略调整——课堂落地——效果再评估”的闭环教学优化机制, 实现精准教学、因材施教与课堂提质增效。

### 课前阶段:

教师依托 U 校园平台学情看板, 查看学生各课时线上微课学习时长、预习任务点开率与单元基础模块完成情况。

通过数据分析, 精准识别出音节划分、单词重音等基础模块学习时长不足、预习进度滞后的学生群体, 同时统计弱读、连读等语音知识点的课前自测正确率, 定位班级共性薄弱点。针对学习时长偏低、进度拖沓的学生, 通过平台推送学习提醒与资源包; 针对自测错误集中的语音规则, 适当调整课中讲授比重, 增加示范辨析与基础训练环节, 做到课前数据把脉、教学靶向定位。(如图5所示)

| 章节名称                 | 完成人数  | 必修平均学习时长 | 得分   | 操作①  |
|----------------------|-------|----------|------|------|
| ▸ Course preview     | -     | --       | --   | 完成情况 |
| ▸ 第一章 导论             | 32/51 | 00:17:11 | 53.9 | 完成情况 |
| ▸ 第二章 第1单元 单元音: 发音练习 | 29/51 | 00:18:53 | 59   | 完成情况 |
| ▸ 第二章 第2单元 单元音: 比较练习 | 15/51 | 00:10:33 | 39.9 | 完成情况 |
| ▸ 第二章 第3单元 双元音: 发音练习 | 0/51  | 00:00:27 | --   | 完成情况 |
| ▸ 第二章 第4单元 双元音: 比较练习 | -     | --       | --   | 完成情况 |

(图5 U 校园平台学习情况)

### 课中教学环节

充分运用 U 校园实时互动数据, 动态优化课堂活动设计

借助平台签到、随堂答题、语音投票、话题讨论等互动数据, 掌握学生课堂投入度与知识点即时掌握情况。对于互动参与度高、掌握较好的节奏、基础语调等内容, 适度精简讲授时长, 增加小组朗读展示、情景语调演练等输出活动; 对于互动反馈偏弱、理解难度偏大的连读、意群停顿、语境语调综合运用等知识点, 放缓教学节奏, 补充多模态示范音频、拆分步骤练习, 并增设同伴互纠、教师巡回指导等分层活动。依托实时互动数据, 让课堂不再按固定教案机械推进, 而是随学情实时应变、随难点即时调适, 提升课堂教学适配度。(如图6所示)

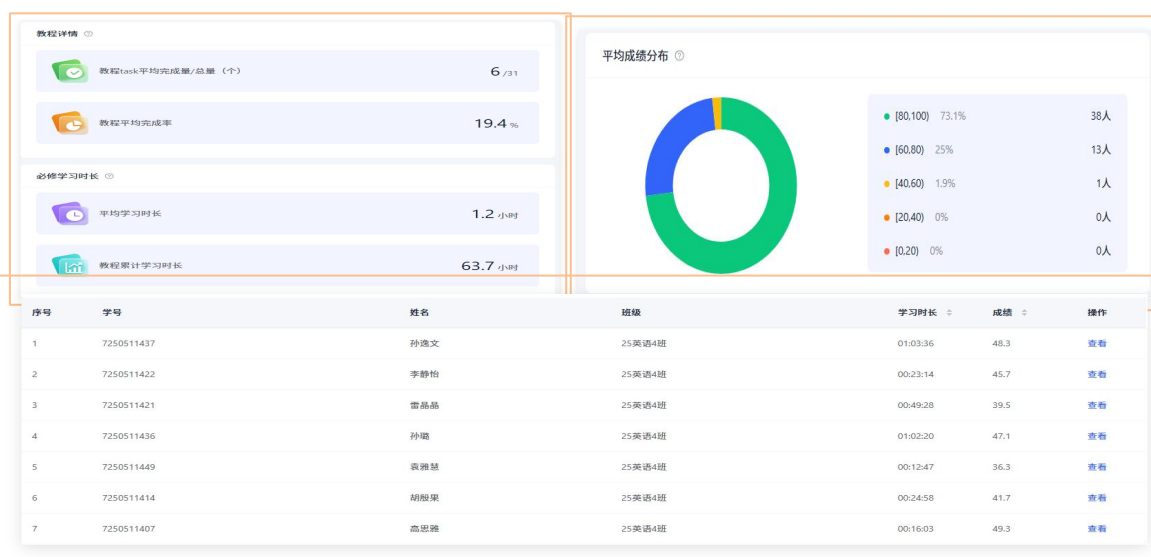


(图6 U 校园课堂活动)

## 课后阶段

重点依托 U 校园作业完成率、语音朗读得分、错题集中类型、作品互评情况等数据开展复盘优化

平台自动生成班级整体学情报告与个体学习画像，清晰呈现学生在重音不准、弱读不到位、连读生硬、语调单一等方面的典型问题。教师依据数据梳理共性易错点，在下一课时开篇集中答疑复盘；对作业完成质量偏低、反复出现同类发音偏误的学生，利用平台私信推送个性化纠音素材与跟读任务，实施一对一精准辅导；同时根据单元整体数据反馈，反思原有活动设计的难易度与适配性，对后续课时的训练题型、任务梯度、小组分工进行微调，优化活动设计与训练布局。（如图7所示）



(图7 U 校园平台作业完成情况)

综上，U 校园平台所沉淀的学习时长、单元完成、课堂互动、作业质量等全过程数据，为语音课程教学提供了客观、科学的决策依据。通过数据驱动实现从“经验教学”向“精准教学”转变，既能整体把控班级学习短板、动态优化教学内容与活动设计，又能精准关注个体差异、落实分层育人，有效提升英语语音课程线上线下混合式教学的科学性、针对性与实效性。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

评价核心理念

-发展性评价导向

摒弃传统单一终结性考核、教师主观打分模式，坚持以评促学、以评促教，评价核心从“甄别选拔”转向“学生成长提升”，尊重学生基础差异，聚焦全过程学习发展，实现评价育人、以评提质。

-教-学-评一体化导向

评价贯穿课前、课中、课后完整教学链条，评价任务与课堂驱动、技能促成、成果产出任务深度绑定，依托数据动态调整教学内容与辅导策略，形成教学闭环。

-多维融合评价逻辑

兼顾语言专业能力、思辨创新能力、跨文化传播素养、思政人文意识、自主学习与团队协作能力，不局限于单一语言正误评判，全面衡量综合素养。

-数智赋能评价

线上智能平台 + 线下课堂表现结合，融合 AI 智能测评、实时互动工具、多模态数据追踪，实现评价标准化、全程化、即时反馈化，弥补传统评价模糊、经验化短板。

-多元主体协同评价

构建学生自评、同伴互评、教师评价、AI 智能测评四维评价主体，多方反馈互补，提升评价客观性与学生元认知能力。

评价内容与量表参数

1. 评价权重与板块划

| 评价模块 | 权重  | 评价内容                     | 评价方式                    |
|------|-----|--------------------------|-------------------------|
| 课前驱动 | 20% | 平台学习时长、预习小测、AI 初测录音、问题提交 | U 校园 AI 版自动记录；教师抽查典型样本。 |

|        |     |                         |                            |
|--------|-----|-------------------------|----------------------------|
| 课中促成   | 30% | 课堂互动、节奏群标注、小组展示、即时朗读表现  | 教师观察量表 + 平台投稿墙 + 同伴即时反馈。   |
| 课后产出   | 25% | 个人韵律档案、语篇朗读音频、标注脚本、反思问卷 | AI 评分 + 教师批注 + 同伴互评。       |
| 单元综合任务 | 25% | 中国主题语篇朗读或 3 分钟韵律讲解短视频   | 从韵律准确、意义表达、文化阐释、数字化呈现四维评分。 |

- 综合教学平台 (U 校园 / 云班课)：留存完整学习轨迹，自动生成可视化学习画像，量化预习、作业、互动数据，定位班级共性短板与学生个体薄弱点；支持作业上传、线上互评、批注式反馈。
- AI 智能语音 / 写作测评工具 (iWrite、ELSA Speak)：自动批改演讲稿、朗读音频，精准识别语法、发音、节奏、重音等问题，生成标准化测评报告与改进建议。
- 《习近平谈治国理政》多语种数据库、外研社数字教材中心：提供权威语料素材，辅助评价学生中国特色话语理解与运用能力。

2. 线上数智化测评手段 (雨课堂)：词云、弹幕、在线投票、成果投稿墙，课堂即时收集观点，动态调整教学重心。

3. 线下质性评价方式

- 课堂现场观测：教师记录学生表达逻辑、跨文化思辨、课堂参与、小组分工协作表现，提供口头即时点评。
- 标准化量表互评：统一演讲 / 语音评价量表，围绕语言逻辑、情感表达、文化传播、说服力等维度开展生生互评。
- 线下实践考核：课堂现场演讲、朗读实操、校园主题实践活动成果现场打分。

4. 多维度综合评价指标

- 思政能力：家国情怀、人类命运共同体认知、对外传播责任意识；
- 语言专业能力：词汇语法、语音语调、演讲结构、修辞技巧、书面写作规范；
- 思辨创新能力：逻辑推理、多角度分析、观点论证、创意表达；
- 跨文化交际能力：中西文化对比、跨文化共情、规避文化误解、中国故事对外表达；
- 自主学习能力：线上资源检索、预习复盘、自主纠错、资料调研能力；
- 团队协作能力：小组分工、讨论参与、合作完成项目实践。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本单元以“英语节奏与语篇韵律”为核心，构建“音节—重音—节奏群—意群—语篇表达”的递进式训练链。单元目标不仅指向语音技能掌握，更强调学生在跨文化情境中运用数智支撑、与人价值，最终达到用自然韵律清晰表达意义、传递情感和讲述中国故事的目的。



本单元教学目标

本单元以“英语节奏与语篇韵律”为核心，围绕音节、重音、节奏、意群、语调等内容，培养学生语音表达能力、跨文化沟通能力与数智学习能力。

1. 语言目标

- A 语音准确与语流自然**  
熟练运用音节划分和单词重音规则，准确朗读多音节单词；在语流中自然运用弱读、连读技巧，使表达流畅、不生硬。
- B 意群、节奏与重音表达**  
能根据语义合理划分意群、设置停顿，并通过节奏与重音突出语篇逻辑重心。
- C 语境适配**  
能根据日常交流、正式演讲、文化分享等不同场景调整语音表达，提升沟通效果。

2. 知识目标

- A 音节与重音规则**  
掌握英语音节划分规则和单词重音基本规律，理解音节、重音与单词发音的内在关联。
- B 语流音变与节奏差异**  
理解弱读、连读的定义、适用场景与核心规则；了解英语重音计时与汉语音节计时的节奏模式差异。
- C 语篇韵律体系**  
掌握意群划分、逻辑停顿和基础语调的表意功能，构建“音节—单词—语流—语篇”的完整语音知识体系。

3. 育人目标

- A 专业态度**  
培养严谨细致、精益求精的专业态度，在反复打磨节奏中养成踏实治学的习惯。
- B 文化自信**  
树立跨文化语言平等观，理解英语与汉语节奏韵律的“差异美”，坚定中华文化自信。
- C 思辨表达**  
增强语篇逻辑意识，通过节奏训练提升文本解读能力与思辨表达能力。

4. 数智技能目标

- A 语音诊断**  
能利用AI语音工具、录音软件录制朗读音频，并通过波形分析、变速回放辨析节奏问题。
- B 反馈修正**  
能借助线上语料库、智能测评平台，对比标准示范音，自主完成节奏练习与反馈修正。
- C 数字化表达**  
能利用数字工具制作节奏标注脚本和跟读示范片段，提升数字化学习与表达能力。

# 沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养

本单元通过英语节奏与语篇的律训练，提升学生跨文化表达、文化传播与国际沟通能力。

## 1. 提升跨文化表达的可懂度与感染力

通过弱读、连读、节奏、停顿的系统训练，学生能摆脱“中式逐字朗读”的生硬感，在朗读中国文化主题文本（如传统节日介绍、文化典故英译）时，做到语流自然、逻辑清晰，使外国受众更容易理解中华文化内涵，避免因节奏混乱、重音不当导致的信息误解。

## 2. 强化文化立场与情感态度的传递

通过语调、重音的精准运用，学生能在跨文化交流中突出核心观点，传递自信、开放的文化态度。例如，在介绍“和而不同”等中国理念时，可通过重音突出关键概念，用得体的语调传递坚定立场，从而提升跨文化沟通的说服力。

## 3. 培养跨文化适配的传播思维

引导学生理解英语语言的语用文化，避免用汉语节奏、语调模式朗读英语，同时保留中国文化表达的独特韵味，实现“语言适配”与“文化坚守”的平衡，成长为兼具语言能力与文化自觉的国际传播者。

语言适配 · 文化坚守 · 国际传播

2、**教学过程**（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

### 01 本课时设计理念与思路

以“文化人”为核心设计理念，围绕英语语篇朗读中的重音、停顿、节奏与语篇韵律展开教学，引导学生从单纯关注发音准确，逐步转向关注语音形式如何服务于意义表达、情感传递和文化传播。

教学实施过程体现为“六个一”的整体设计：

#### 1. 一条主线：多模态具身感知

以声音波形、节拍节奏、拍手律动、音频示范、跟读模仿等多种模态为支撑，让学生在听、看、说、做的综合体验中感知英语韵律特点。

#### 2. 一条路径：阶梯式模型驱动

采用 Judy B. Gilbert 的 Prosody Pyramid Model 韵律金字塔模型作为学习支架，按照由浅入深、由易到难的原则，依次推进意群划分、重音把握、停顿时长、节奏变

化和语篇朗读，帮助学生逐步构建完整的语音学习模型。

3. 一个导向：跨文化表达赋能

将英语语音学习与中国文化内容表达相结合，引导学生在朗读实践中学会用自然、准确、富有节奏的英语讲述中国故事。

4. 一个核心：以声传意，以文化人

强调语音不仅是语言形式，更是意义表达和文化传播的重要载体，通过声音节奏传递情感、态度和文化内涵。

5. 一重突破：从机械跟读到韵律表意

突破传统语音教学中单纯模仿发音的局限，引导学生在理解语篇意义的基础上，主动调整重音、停顿和节奏，实现更自然、更有表达力的朗读。

6. 一项目标：提升语篇朗读与文化传播能力

最终目标是帮助学生形成准确、流畅、富有节奏感的英语朗读能力，并能够用英语语音韵律服务于文化表达和跨文化交流。

02 选取的教材内容及其选取依据

| 环节   | 页码/内容板块                                      | 选取依据                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 文本内容 | 语句重音 (page 136-137)<br><br>节奏 (page 145-150) | 1.整体脉络：围绕“语句重音”系统阐述英语作为重音语言的本质特征，深入“英语节奏”，阐明意群划分原则、节奏群构成规律及“重读音节等距出现”的核心特征。两单元共同构建从“单词重音→语句重音→节奏群→意群停顿”的完整韵律知识体系。<br>2.学科核心素养融合：学习和运用“sentence stress”、“rhythm groups”、“thought groups”等主题概念（语言能力）；完成“内容词与功能词区分”“节奏群标注”等任务，训练语音分析与批判性思维（思维品质）；理解英语 stress-timed rhythm 与汉语 syllable-timed rhythm 的本质差异（文化意识）；通过分层活动设计提升自主学习和综合语音运用能力（学习能力）。<br>3.跨学科知识融合：语言学视角建立语音分析框架；音乐学维度植入“节拍”“强弱拍”“等距节奏”等概念；传播学角度揭示韵律转化为沟通效能的动力。 |

|                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>While-reading</b><br><br><b>Scaffolding for rhythm mechanism</b> | 节奏 (page 150)<br><br>知识概要段落                 | <p>1. <b>节奏机制聚焦</b>: 本段形成“概念界定→规律揭示→方法指导”的完整逻辑链。段落首先界定“节奏是由一个重读音节和若干非重读音节一起构成的语流”; 随后揭示核心规律——“重读音节在句中有规律地出现”话语中重音之间的间隔时间大致相等”; 最后提供训练方法——“打拍子”, “重读音节之间的时距大体相等, 相当于一拍”, 。</p> <p>2. <b>图示辅助理解</b>: 教材以“●” (重读音节) 和“.” (非重读音节) 的符号系统, 直观呈现从“One → One and → One and a → One and then a”的节奏群扩展模式, 为课堂上的节拍器练习与身体律动活动提供理论支撑。</p> |
| <b>While-reading</b><br><br><b>Scaffolding for stress rules</b>     | 语音演练 (page 137-139)<br><br>实词重读规则<br>虚词弱读例外 | <p>1. <b>重音规则的文本支撑</b>: 教材明确指出“有语句重音的词一般都是实词”, 列举名词、动词、形容词、副词、数词等词类, 提供清晰的“内容词重读”框架; 详细列举代词、动词、介词、连词等重读例外情况, 帮助学生理解“规则中有例外、例外中有规律”的语音复杂性, 培养批判性语音分析能力。</p> <p>2. <b>练习设计价值</b>: 教材提供丰富的“标注语句重音并说明理由”的练习, 引导学生不仅识别重音位置, 更要理解重音背后的语义逻辑与语用功能, 与本课“重音即意义”的核心理念高度契合。</p>                                                          |
| <b>Pre-class and Follow-up exercise</b>                             | 综合练习 (page 140-141)<br><br>综合练习 (page 156)  | <p>1. <b>课前辅助</b>: 课前辅助练习聚焦于对“语句重音”的初步辨识训练, 通过“I didn't say he stole the money”等经典句子的 8 种重音变化, 激发学生对“重音改变意义”这一现象的兴趣与关注, 为后续深入学习节奏群与意群停顿打下坚实基础。</p> <p>2. <b>课后检验</b>: 课后跟进练习侧重于知识的迁移与内化, 要求学生运用“节奏群标注”“意群停顿”技巧, 对给定的诗歌 (如 A.E. Housman 的“Loveliest of Trees”)、剧本片段 (如《玩偶之家》) 进行深入分析, 为未来在国际交流中用自然韵律传达中国声音、讲述中国故事奠定坚实基础。</p>  |
| <b>Transfer and creative use of the language</b>                    | 边听边练 (page 152-155)<br><br>节奏群规律练习          | <p>1. <b>韵律迁移与语境适应</b>: 教材从“一拍” (空拍准备, 弱读式起拍) 到“两拍”“三拍”“多拍”的节奏群规律, 层层递进地训练学生在不同音节组合中保持“强拍等距”的能力, 使学生能够在真实语境中灵活调整弱读音节的时长与清晰度, 实现自然流畅的韵律输出。</p> <p>2. <b>创造性输出与批判思维</b>: 混合型练习 (page 155) 要求学生综合运用多种节奏群规律分析长句, 如</p>                                                                                                           |

|        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                | “Have you ever asked yourself why students go to school?”, 锻炼学生在复杂语流中运用韵律知识进行创造性输出的能力, 培养其批判性思维。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 拓展真实语料 | Tom Hiddleston<br>Letters Live 演讲<br>片段<br>(“you are<br>beautiful, gay,<br>giving, gentle...”) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供自然韵律的母语者范本: 抖森作为英国演员, 其朗读具备典型的 stress-timed rhythm 特征, 重音等距、弱读自然、情感充沛, 为学生提供 “可模仿的标杆”。</li> <li>2. 展示情感表达与节奏控制的结合: 演讲内容为一封情书, 情感层次丰富 (赞美→渴望→遗憾→承诺), 学生可观察说话者如何通过节奏变化 (加速/减速、停顿位置) 传递情感强度, 理解 “rhythm is meaning, not decoration”。</li> <li>3. 为后续中英对比提供感性经验: 该语料的情感浓度与梁启超《少年中国说》的激昂情怀形成跨文化呼应, 为 Deepening 环节的中英韵律对比建立情感基调上的可比性。</li> <li>4. 揭示 AI 评分盲区: 该自然朗读若由 AI 评测, 可能因语速变化、情感停顿等非标准化特征获得较低 “流利度” 分数, 恰好用于课堂讨论 “AI 能评什么、不能评什么”。</li> </ol> |

### 03 本课时教学组织流程

| 教学环节                                      | 教学步骤                                                                                                                                                                                                       | 课堂活动                                                                                                                   | 设计意图                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <div>Revision</div> <div>【POA 驱动阶段】</div> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. AI 评分情境回顾: 调取 U 校园 AI 语音作业数据投屏, 抛出思辨问题: AI 发音高分, 朗读为何缺少自然韵律?</li> <li>2. 多模态感知引入: 播放声波图 (Sound Wave Rhythm) 与 “We Will Rock You” 拍手节奏, 对比中式朗读与英语地道节奏。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班思辨讨论, 结合 U 校园成绩饼图梳理韵律生硬共性问题。</li> <li>2. 全体学生拍手律动, 直观感知英语强弱拍交替。</li> </ol> | <p>依托 AI 学情数据创设认知冲突, 多模态身体律动激发学习兴趣; 引导学生辩证看待智能工具, 凸显教师韵律人文指导不可替代。</p> |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="193 450 384 528" data-label="Section-Header"> <h2>Perception</h2> </div> <div data-bbox="193 595 349 674" data-label="Text"> <p>【POA 促成·感知层】</p> </div>     | <div data-bbox="400 192 655 394" data-label="Text"> <p>1.生活里的节奏：<br/>引导学生联想生活里的节奏事物，搭建生活经验与语音知识桥梁。</p> </div> <div data-bbox="544 427 668 468" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="400 528 655 730" data-label="Text"> <p>2.身体律动体验：<br/>播放 Live It Up 歌曲，带领学生跟随节拍感受英语强弱拍循环。</p> </div> <div data-bbox="544 763 668 804" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="400 864 655 1021" data-label="Text"> <p>3. 总结核心观点： Rhythm is meaning, not decoration.</p> </div> | <div data-bbox="687 192 1195 271" data-label="Text"> <p>1. 学生在 U 校园 AI 版提交节奏相关词汇，实时生成动态词云。</p> </div> <div data-bbox="687 282 1203 512" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="687 528 1195 607" data-label="Text"> <p>2. 全员同步拍手打节拍，沉浸式体验重音计时节奏特征。</p> </div> <div data-bbox="687 618 1197 927" data-label="Image"> </div>                                                                                     | <div data-bbox="1227 271 1390 831" data-label="Text"> <p>遵循“听—感—输出”认知路径，融合视、听、动多模态感知，将抽象重音计时节奏转化为具象身体经验，搭建底层韵律认知。</p> </div>       |
| <div data-bbox="193 1559 384 1603" data-label="Section-Header"> <h2>Engagement</h2> </div> <div data-bbox="193 1659 349 1738" data-label="Text"> <p>【POA 促成·建构层】</p> </div> | <div data-bbox="400 1088 655 1290" data-label="Text"> <p>1.节奏群阶梯训练：使用 BeatBox 节拍器，分层示范教材 P150 节奏群短句。</p> </div> <div data-bbox="544 1368 668 1408" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="400 1648 655 2018" data-label="Text"> <p>2. How English Rhythm Works: 借助五步流程图 (Syllables → Stress → Regular intervals → Rhythm → Connected speech) 拆解英语</p> </div>                                                                                                           | <div data-bbox="687 1088 1195 1290" data-label="Text"> <p>1. 以教材节奏群示例 (page 150) , 从“One”到“One and then a”, 配合 BeatBox 节拍器 (99 bpm, 2/4 拍) , 学生跟读体验“强拍等距、弱拍填充”。</p> </div> <div data-bbox="687 1346 1203 1559" data-label="Diagram"> </div> <div data-bbox="687 1615 1195 1693" data-label="Text"> <p>2. 小组合作标注例句重音，上传 U 校园简答板块完成同伴互评。</p> </div> <div data-bbox="687 1715 1203 1973" data-label="Diagram"> </div> | <div data-bbox="1227 1144 1390 1715" data-label="Text"> <p>将静态教材规则转化为动态实操训练；以节拍器、韵律金字塔为学习支架，降低韵律知识理解难度，实现规则理解与实操训练同步落地。</p> </div> |

节奏生成完整逻辑。

### 3. Prosody

#### Pyramid Model:

引入 Judy B.

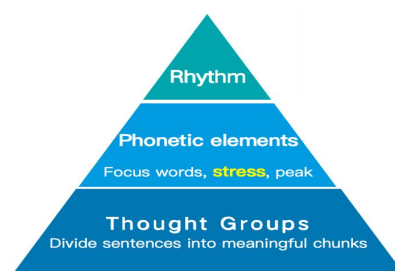
Gilbert 模型, 分层拆解语篇韵律。

#### Practice:

- ◇ People write stories.
- ◇ The people write stories.
- ◇ The people are writing stories.
- ◇ The people are writing some stories.
- ◇ The people will be writing some stories.
- ◇ The people will be writing some of the stories.



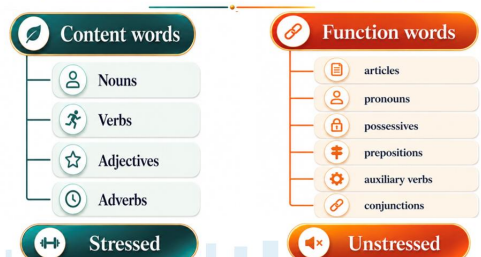
3. 从 bottom-up process 讲解 :  
Thought Groups (分意义块) →  
Phonetic Elements (focus words,  
stress, peak) → Rhythm (自然节奏) 。



A scaffold that makes Abstract rhythm  
→ visible, trainable, assessable steps

4. 小组合作进行句子实词和功能词练习。

#### Content words & Function words



#### Stressed words:

- She walks in beauty, like the night of cloudless climes and starry skies.

--- Lord Byron

v. n. n. adj. n. adj. n.



5. 逻辑重音辨析:  
出示三句同义句,  
演示逻辑重音改变语义的效果。

5. 分组朗读对比文本, 抢答语义差异。

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div><div>3 Logical Stress: Small Changes, Big Differences</div><table><tr><th>Example</th><th>Focus / Implication</th></tr><tr><td>Did you tell my <b>'mother</b>?</td><td>Focus on "mother"<br/>Which mother?</td></tr><tr><td>Did you tell <b>'my</b> mother?</td><td>Focus on "my"<br/>Not someone else's.</td></tr><tr><td>Did <b>'you</b> tell my mother?</td><td>Focus on "you"<br/>Why you?</td></tr></table><div>💡 Stress assignment changes meaning, emphasis, and speaker intent.</div></div> | Example | Focus / Implication | Did you tell my <b>'mother</b> ? | Focus on "mother"<br>Which mother? | Did you tell <b>'my</b> mother? | Focus on "my"<br>Not someone else's. | Did <b>'you</b> tell my mother? | Focus on "you"<br>Why you? |  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|
| Example                                      | Focus / Implication                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                     |                                  |                                    |                                 |                                      |                                 |                            |  |
| Did you tell my <b>'mother</b> ?             | Focus on "mother"<br>Which mother?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                     |                                  |                                    |                                 |                                      |                                 |                            |  |
| Did you tell <b>'my</b> mother?              | Focus on "my"<br>Not someone else's.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                     |                                  |                                    |                                 |                                      |                                 |                            |  |
| Did <b>'you</b> tell my mother?              | Focus on "you"<br>Why you?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                     |                                  |                                    |                                 |                                      |                                 |                            |  |
| <div>Deepening</div> <div>【POA 促成·深化层】</div> | <div>1. 中英节奏类型对比：汉语 (syllable-timed, 音节等时) vs. 英语 (stress-timed, 重音等时)。</div> <div>⇒</div> <div><div>1 Rhythm Visualization</div><div><div>Chinese</div><div>发 音 很 重 要<br/>• • • • •</div></div><div><div>English</div><div>Pronunciation is im<b>PORT</b>ant.<br/>• • • • • • • • • •</div></div></div> <div>2. 《少年中国说》韵律分析: 对比梁启超原文 (“少年智则国智, 少年强则国强”) 与英文翻译 (“If the youth are wise, the nation will be wise...” )。</div> <div>⇒</div> <div><div>3 Examples</div><div><div>Chinese</div><div>少年智，则国智；<br/>少年强，则国强。<br/>红日初升，其道大光。<br/>河出伏流，一泻汪洋。</div></div><div><div>English</div><div>If the <b>YOUTH</b> are <b>WISE</b>, the <b>NATION</b> will be <b>WISE</b>.<br/>If the <b>YOUTH</b> are <b>STRONG</b>, the <b>NATION</b> will be <b>STRONG</b>.<br/>The red <b>SUN</b> rises <b>HIGH</b>, with brilliant <b>LIGHT</b>.<br/>The great <b>RIVER</b> rushes <b>FORTH</b>, into the boundless <b>SEA</b>.</div></div></div> | 实现语音技能学习升级为跨文化思辨；依托中华经典文本开展韵律实践，掌握用英语韵律传递中国文化内涵的方法，树立平等包容的跨文化传播意识。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                     |                                  |                                    |                                 |                                      |                                 |                            |  |
|                                              | <div>3. 关键补充：小组合作观看演讲片段，完成文本节奏符号标注。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div>3. Tom Hiddleston Letters Live 演讲赏析：播放抖森朗读片段，学生标注 stressed words 与 pauses，分析母语者如何通过节奏变化传递情感层</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                     |                                  |                                    |                                 |                                      |                                 |                            |  |

3. 关键补充：小组合作观看演讲片段，完成文本节奏符号标注。

1. 学生分组对照朗读通过“发音很重要”（5 音节等长） vs. “Pronunciation is im**PORT**ant”（重音等距）的直观对比，揭示本质差异。

实现语音技能学习升级为跨文化思辨；依托中华经典文本开展韵律实践，掌握用英语韵律传递中国文化内涵的方法，树立平等包容的跨文化传播意识。

2. 小组研读双语文本，标注语篇重音与逻辑停顿，分析平行结构（parallel structure）、意象翻译（image translation）和感叹句（exclamation）如何在英语 stress-timed 框架中再现中国韵律美。

3. Tom Hiddleston Letters Live 演讲赏析：播放抖森朗读片段，学生标注 stressed words 与 pauses，分析母语者如何通过节奏变化传递情感层

|  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>4. 核心发现:<br/>Students develop critical awareness: <b>different rhythms, different expressive logics.</b></p> | <p>次（赞美→渴望→遗憾→承诺）。</p> <div data-bbox="694 241 1153 678"> <p><b>2 Appreciation: Rhythm Creates Expressive Impact</b></p>  <p>you are beautiful, gay, giving, gentle</p> <p><b>Why it moves us?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clear stress pattern</li> <li>✓ Cadence and grouping</li> <li>✓ Emotional build-up</li> </ul> <p>Rhythm is not only heard, but felt — it carries emotion and intention.</p> <p><b>4 Imitation: Feel the Rhythm, Speak the Emotion</b></p> <p>You are beau/tiful, gay, gi/ving, gen/tle!<br/>Idio/tically and del/ciously femi/nine, sexy<br/>won/derfully intel/li/gent and won/derfully silly as well.</p> <p>I want not/thing else in this life than to be with you.<br/>To listen and watch you.<br/>Your beau/tiful voice, your beau/ty<br/>To argue with you, to laugh with you<br/>To show you things and share things with you</p> <p>I have met a thou/sand ani/mals<br/>and seen a thou/sand won/der/ful things<br/>All this I did with/out you. This was my loss.</p> <p><b>Rhythm features:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternation of stress and unstress</li> <li>• Phrase grouping and cadence</li> <li>• Cumulative emotional intensity</li> </ul>  </div> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <div>Homework</div> <p>【POA 评价·延时应用产出】</p> | <p>1.分层作业：分层布置基础巩固、项目拓展两类课后任务。</p> <p>2.单元产出任务：讲解班级“中国韵律美学与英语节奏”成果展四大板块设计要求。</p> | <p>1.-<b>基础性任务</b>：全体学生完成教材习题，标注重音停顿并上传朗读音频至 U 校园；</p> <p>-<b>项目式任务</b>：学有余力学生选取中国经典文本英译、标注韵律，制作 3 分钟讲解短视频，上传至课程平台。</p> <p>2.班级共同设计“中国韵律美学与英语节奏”主题展示，包含【感知篇—生活中的节奏】、【知识篇—英语节奏机制】、【对比篇—中英韵律差异】、【传播篇—用韵律讲好中国故事】四个板块。</p> | <p>分层任务适配差异化学情，短视频、成果展贴合真实国际传播场景；引导学生建立个人语音成长档案，持续打磨韵律表达，夯实讲好中国故事的语音基础。</p> |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

3. **教学评价** (说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性)

1.课时评价核心原则

精准诊断、即时反馈、引导思辨、促进成长；以产出促输入，依托数智工具实现过程可视、数据驱动精准教学。

2.三层递进评价实施路径

- (1) **课堂内即时形成性评价（互动+AI 辅助）**：实时交互工具，AI 语音/写作测评，人工补充评价。
- (2) **课后延展性任务评价（分层任务+三维反馈）**：分层任务设计，三维协同反馈机制
- (3) **反思性自评与数据追踪评价**

3. 课时评价创新亮点

- (1) **任务链闭环设计**：遵循“感知知识→技能训练→文化对比→真实情境产出”逻辑，实现语言、思维、文化同步测评；
- (2) **多模态创意评价**：打破单一书面 / 口头考核，音频、短视频、可视化图表均可作为评价产出，贴合国际传播人才培养需求；
- (3) **人机协同评价机制**：AI 负责标准化量化诊断，教师主导人文、思想、传播价值层面质性评价，兼顾数据精准度与教学人文温度；

评价体系整体价值与成效

数据驱动教学迭代

课呈评价数据汇总后用于调整后续课时教学重难点，形成“数据-教学洞察-教学设计优化”良性循环。

评价科学性提升

数智工具统一评价标准，全过程量化留存学习数据，规避教师主观打分偏差，实现精准分层教学；

学生学习内驱力增强

可视化学习数据、即时反馈、同伴对比清晰展示成长轨迹，引导学生主动自查短板、自主训练；

综合育人落地

评价不再局限语言技能，同步考核思政素养、跨文化传播能力，服务“讲好中国故事”国际化外语人才培养目标。

(注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。)