

附件 8:

2026 年“外研社·国才杯”“理解当代中国”

辽宁省大学外语能力大赛

暨 2026 年外研社“教学之星”大赛辽宁省赛区

教学设计方案

一、基本信息

课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”视听说课程 ☐ “理解当代中国”英语读写课程 ☐ “理解当代中国”英语演讲课程 ☐ “理解当代中国”汉英翻译课程
课程名称	大学英语
教学对象	非英语专业本科二年级（常规班）学生
教学时长	6 课时，每课时 45 分钟
教材名称	新标准大学英语（第三版）综合教程（智慧版）
参赛单元	第 四 册第 2 单元

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标） 1.1 院校特色 我校是东北地区唯一一所公立外国语大学，以外国语言文学学科为主体、多学科协调发展，是省属重点大学，被誉为“外语人才的摇篮”。学校秉持“崇德尚文、兼收并蓄”的校训，坚持“外语+专业”“外语+国别”“多语融通”的办学定位，突出国际化办学底色与跨文化育人优势，形成了“多语种、跨文化、区域国别研究”深度融合的办学特色，致力于培养具有家国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的高素质复合型外语人才。 公共外语教研部承担全校非英语专业学生的英语教学任务，教学对象涵盖日语、俄语、法语、德语、西班牙语、朝鲜语、阿拉伯语、意大利语、葡萄牙语等小语种专业的学生。教研部以《大学英语教学指南（2020 版）》为指导，按照学校“本科教学改革与质量工程”要求，制定大学英语教学大纲，坚持教师主导作用与学生主体作用，以英语应用能力和知识内容学习为核心，以跨文化交际能力和思辨能力为导向，围绕工具性与人文性，建设线上线下混合式大学英语课程体系。 本课程充分利用外国语大学多语种互鉴、跨文化交融的独特生态，贯彻“语言筑基、文化赋能、思辨提升、国际传播落地”四位一体的教学理念，深度融合多文明对话、中外文学对比与跨文化交际素养培养。依托 U 校园智慧平台、数字教材及线上线下混合教学模式，课程着力构建适配外国语学院特色的大学英语教学体系，服务小语种专业学生“双语互通、多语共情、跨文化言说”的成长需求。近年来，公共外语教研部在课程体系建设、一流课程建设、教学模式探索、课程思政建设及教材建设等方面成果丰硕，持续推动教学改革与创新。

1.2 教学对象特点

本着因材施教，提高教学效果的原则，公共外语教研部根据学生实际英语水平及其接受英语知识的潜能，采用分级教学模式。入学后学生进行分级考试（笔试），并结合高考英语成绩，两项成绩的综合，将学生分为实验班和常规班两个级别。本课程的教学对象为大学二年级非英语专业本科生（常规班），英语水平约为大学英语四级或六级水平，学生已具备一定的语言输入能力（阅读、听力较为扎实），但在语言输出方面存在明显短板：口语表达密度低、逻辑性不强；写作内容相对空洞，缺乏有效语言资源和结构支撑。学生具有较高的学习动机和自主学习能力，善于使用数字平台（如 Unipus、iWrite、iTest）进行学习，但批判性思维、跨文化共情力及叙事表达能力仍需进一步培养。此外，学生正处于价值观形成的关键期，需要通过阅读与讨论，引导其思考人生价值、文化认同与终身学习的关系。

1.3 本课程时长

《二外英语 4》课程共 1 个学分，每周 4 学时，一学期共计 68 个学时，课程总教学时长为一学期。课程采用小班化教学，师生比例不超过 1:30。教学方式为线上线下相结合的混合式教学，每周 2 学时线上，2 学时线下。

1.4 总体目标

《二外英语 4》课程的教学以英语的实际应用为导向，培养学生在学习、生活和未来工作中使用英语进行沟通、交流的能力，注重学生思辨能力、创新能力的培养及人文素养的提高。《二外英语 4》课程还兼顾弘扬正确的价值观念，培养学生的家国情怀、国际视野，提升学生的综合文化素养，培养跨文化交际能力，助力学生传播中国话语和中国声音，讲述中国故事。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）

本单元围绕“A good read”主题，以“设计一份读书俱乐部新闻简报并推荐一本书”为最终产出任务，教学目标如下：

- 1) 语言目标：**掌握与阅读、书籍推荐相关的核心词汇与表达；能够简要概括书籍内容并给出个人评价；学会使用重复（repetition）与平行结构（parallelism）增强写作效果；能够撰写不少于 150 词的书籍推荐。
- 2) 能力目标：**理解并分析课文 Danger! Books may change your life 中阅读的多重价值；能够运用摘要要素（背景、人物、情节、主题）概括小说；能够运用演讲结构（引言—正文—结语）与叙事技巧（描写、对话、细节）讲述自己的阅读故事；通过项目式学习提升信息整合、团队协作与成果展示能力。
- 3) 育人目标：**感悟阅读对个人成长、跨文化理解与生命意义的深远影响；理解“全垒打书籍”的概念，培养终身阅读习惯；通过推荐中外优秀作品（如《红楼梦》、《老人与海》、《哈利·波特》），增强文化自信与跨文化共情力；树立“用英语讲好中国故事”的使命意识。

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

1) 单元主要内容

本单元包含主题情景导入、精读课文 *Danger! Books may change your life*、《老人与海》拓展文本赏析、*Why we read Harry Potter* 视频学习、慢速阅读拓展、读书通讯项目设计与写作、单元自我反思模块，围绕“阅读改变人生、阅读联通文明”主线展开教学。

2) 课时分配

第 1-2 课时：单元导入+数字教材课前学习反馈+课文深度精读、修辞赏析、长难句解析与句式积累

第 3-4 课时：拓展文本+视频研习、多语视角下中外阅读文化对比讨论

第 5-6 课时：读书通讯项目指导、小组英文书籍推介展示、单元总结评价

3) 设计理念与思路

立足我校多语交融、跨文化育人特色，以产出导向法（POA）为核心，遵循“驱动—促成—评价”闭环；依托小语种学生跨文化敏感度高、多语对照优势，在语言学习之外增设中外文学、阅读文化对比环节；全程融合数字教材与 U 校园平台，采用混合式教学，实现语言习得+文学赏析+多语文化互鉴+国际传播能力培养一体化设计。

3.2 教学组织流程（线下+线上）

1) 线上课前（U 校园+新标准数字教材）

学生登录 U 校园，自主完成单元词汇、课文预习，观看单元配套视频；完成线上自测、背景知识学习；结合自身小语种专业，提前梳理本国经典文学与阅读文化，为课堂跨文化讨论做准备。

2) 线下课中

主题导入：结合多语国家读书文化设问，激活小语种学生跨文化知识储备；

文本精讲：依托数字教材精读全文，解析篇章结构与排比重复修辞；

跨文化研讨：引导学生结合日语/俄语/法语等国别文化，对比中外阅读理念差异；

项目促成：讲解英文读书通讯框架、书籍推荐写作模板；

成果展示：小组以英语推介中外经典，发挥多语学生文化表达优势。

3) 线上课后

学生在 U 校园完成单元习题、词汇巩固；上传读书通讯作业；参与平台话题讨论：My Favourite Book and Its Cultural Value；完成单元学习自评。

3.3 数字教材有机融入教与学全流程

课前：学生依托数字教材电子文本、词汇注释、文化背景拓展，自主完成多维度预习，适配外国语学院学生自主学习需求。

课中：教师投屏数字教材，高亮 Para 1-Para 11 重点段落，调用音频、文本注释、修辞讲解模块，节选核心句式精讲；结合数字教材文学背景素材，关联小语种国家文学文化，拓展教学深度。

课后：利用数字教材写作指导、范文资源，指导学生完成读书通讯仿写，实现学—练—用闭环，赋能外国语学院跨文化深度学习。

3.4 基于 U 校园教学数据动态调整教学

1) 依托 U 校园学习时长、预习完成率、习题正确率、讨论互动、作业完成情况多维度数据；

2) 针对小语种学生英语语法、修辞易错点，课堂专项补强；

3) 若跨文化讨论参与度不足，增设多语文化对比任务，贴合学生专业背景；

4) 根据写作作业整体水平，调整书籍推荐句式、篇章模板的讲解详略；

5) 依据班级学情差异，分层设计基础任务与拔高跨文化表达任务，实现外国语学院因材施教、数据驱动教学优化。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 评价理念

立足我校多语人才培养定位，坚持过程性评价+终结性评价、语言评价+文化素养评价、线上数智评价+线下综合评价相结合；既考评英语语言知识与读写能力，更侧重跨文化思辨、多语文化对比、英语国际传播表达素养，契合小语种专业学生培养目标。

4.2 评价方式与数智化工具应用

- 1) **U 校园线上评价**：平台自动统计学习时长、任务完成度、自测成绩，形成学情画像，计入平时成绩；智能写作测评：依托平台 AI 批阅读书通讯、英文推荐稿，从词汇、句式、篇章、文化表达多维度智能纠错；
- 2) **线下多元评价**：采用教师评价、小组互评、学生自评，重点评价语言准确性、文化阐释力、国际传播表达效果；
- 3) **单元综合评价**：融合线上数据、课堂表现、项目成果、跨文化讨论表现，全面考评小语种学生英语能力与跨文化传播素养。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）
参赛课时选取本单元第一次课（第 1-2 学时），围绕**知识、能力和育人**三个维度设定教学目标。

1.1 知识目标

- 1) 学生能够掌握单元主讲课文的核心词汇（如 induce, vistas, harsh 等）及重点短语的含义与用法。
- 2) 学生能够了解文章的主旨和大意，深化对“书籍对人生的影响”这一主题的认识，了解五种基本的阅读方式和技巧。
- 3) 学生能够熟悉议论文的基本结构，掌握议论文的基本写法。

1.2 能力目标

- 1) 学生能够通过略读快速获取文章主旨，通过寻读定位关键信息，提升个人阅读能力。
- 2) 学生能够参与读书相关主题的讨论，能够用英文介绍书籍相关信息，并简要阐述个人对读书的基本观点、态度及评价。

1.3 育人目标

- 1) 学生能够进一步深刻认识阅读的价值，培养深度阅读的意识与习惯。
- 2) 学生能够点燃对阅读的兴趣，树立“书籍塑造人生”的积极价值观。

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

2.1 课时设计理念和思路

本课时采用 BOPPPS 教学模型，依托 U 校园数字教材，构建“课前自主预习—课中互动探究—课后巩固延伸”的课堂教学模式，课堂设计以“学生为中心”，通过线上任务驱动与线下互动教学，将数字教材的音频、交互式练习、学情分析等功能融入教学全流程，赋能教学创新，提升效率。

本课时围绕课文主题，将单元学习话题拆解为三大板块：“why to read, how to read, what to read”同时选取课文主体部分（Para.2-10）作为课堂重点分析与讨论的段落，并以教材“Getting the idea”（p37-38）练习为辅助，带动学生通过习题，进一步加深对文章主体内容逻辑的把握，强化对语篇中重点词汇、表达、句式结构以及语法点的掌握。

2.2 教学组织流程

课前准备（U 校园平台完成、相关话题讨论思考）

- 1) **数字教材预习**：学生使用 U 校园，完成“Learning Objectives”，“Scenario”两部分练习内容。
- 2) **相关话题思考**：学生挑选一本对自己影响较大的书籍，思考如何介绍该本书。

课中教学

- 1) **导入（Bridge-in）**：话题激趣，衔接预习

活动 1：课堂提问，以“World Book Day”切入，通过学生小组讨论与分享，回答如下问题：

- a. When was the last time you read a book? What was it? When was the first time you read a book?
- b. How many years have you been reading?

活动 2：快速分享，随机抽取几名同学，分享其观点，教师简要点评，并进入本次课第一板块“why to read”。

活动 3：以名人名言及采访视频分享为参照，为学生提供关于“人们阅读的原因”这一问题的回答思路之后开展自主讨论与想法交流。

- 2) **目标呈现（Objective）**：明确任务，聚焦重点

教师通过 PPT+U 校园平台，展示本节课三维目标与重难点，强调“掌握主旨、理解内容、参与讨论”三大核心任务，让学生明晰学习方向。

- 3) **预习检测（Pre-assessment）**：夯实基础，定位问题

活动：略读训练

以“why to read”为线索，以教材“Getting the idea”习题为辅助，通过练习检测学生对课文的预习情况，并针对掌握情况不理解以及较难的词汇及表达等进行提问与解释，强化预习效果。

- 4) **参与式学习（Participatory Learning）**：文本探究，能力提升

- a. **课文分析**：掌握课文重点及难点内容。

通过数字教材课文，带领学生学习并分析主体段落中的重点内容以及难点内容，引导学生定位主题句，尝试分析与理解文中长难句，并以小组形式讨论本篇课文的结构、段落间的逻辑关系，总结议论文的写作方式。

- b. **主题内容延伸**：掌握基本阅读方式及技巧

引入本次课第二模块“How to read”，主要通过讲解与提问的形式，带领学生了解五大基本阅读方式，并强调批判性阅读的重要性，以实际阅读场景为例，使学生进一步了解五大阅读方式的作用与目的，增强其阅读技能。

- c. **寻读探究**：解析引言，并了解作者推荐的名著

聚焦课文引言段（Para.1），划分引言部分的层次，标注“引入话题—提出观点”的逻辑。同时进入第三模块“what to read”。

- d. **主题思辨**：口语表达训练

以“what to read”为线索，组织学生小组内讨论“What book has changed your life? How?”；“A Book I Highly Recommend”，教师巡视指导，鼓励使用本节课核心词汇。

5) 总结与拓展 (Summary)：梳理脉络，深化认知 (5 分钟)		
师生共同回顾本节课核心词汇、文章主旨与引言段结构，教师在 U 校园白板绘制思维导图，同步至学生端，强调“阅读即成长”，鼓励学生多读书、读好书，呼应单元主题。		
课后任务 (Assignment)：巩固延伸，衔接下课时		
基础任务 (U 校园)：跟读数字教材课文音频，录制朗读音频提交至平台。		
拓展任务：写一段 100-150 词左右的读书报告，分享一本影响自己的书，下节课小组展示。		
2.3 数字教材和 U 校园功能赋能教学创新		
教学环节	数字教材/U 校园功能应用	赋能效果
课前预习	音频跟读、生词标注、材料搜集、问题思考	自主学习，降低课堂基础难度，数据化预习反馈
课中互动	课文分析、交互式任务、反思与总结	实时反馈，提升课堂参与度，精准突破重难点
课后巩固	音频录制、作业提交	延伸学习，强化知识内化，便捷学情追踪
2.4 教学策略调整与优化		
1) 针对学习时长不足、预习任务未完成的学生：课堂导入环节将增加基础性的提问内容，课后单独推送预习任务补做提醒，同时在课堂词汇检测环节适当降低难度，优先覆盖基础词汇，通过技巧帮助学生掌握较难单词，将日常生活与相关单词记忆相关联，帮助学生找到学习兴趣，避免学生因基础薄弱丧失学习信心；		
2) 针对共性薄弱点（如核心词汇理解偏差、句子理解不准确等）：调整课堂重点，将词汇精讲延长时间，结合数字教材例句，增加词汇辨析与使用的练习；在导入环节强化标题解读，设计阶梯式提问以及与日常学习生活相关联问题，逐步引导学生理解课文中较难部分，突破预习中发现的难点。		
3) 针对口语表现差异化：课堂口语讨论环节采用“分层分组”模式，将表达能力较强与薄弱的学生合理搭配，让能力较强的学生带动薄弱学生发言，鼓励学生积极参与小组讨论与分享环节当中；预设 2、3 个贴合学生讨论观点以及实际学习、生活的拓展问题，针对讨论中出现的认知分歧，设计课堂探究活动，引导学生深入思考，避免讨论流于形式。		
3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）		
1) 评价维度与占比		
a.过程性评价（60%）：		
o 课前预习（20%）：U 校园预习完成度。		
o 课堂表现（30%）：词汇测验、小组讨论、口语分享参与度。		
o 课后任务（10%）：朗读音频、词汇练习完成质量。		
b.结果性评价（40%）：单元小测（词汇、阅读主旨题）。		
2) 评价方式		
• 平台自动评价：U 校园对词汇测验、课后练习进行机评，生成学情报告。		
• 教师评价：针对口语分享、讨论质量进行点评，给出等级与建议。		
• 学生互评：小组内对口语展示进行互评，培养批判性思维。		