

附件一：

2026 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

参赛组别	☒ 大学英语组 ☐ 英语类专业组 ☐ “理解当代中国”大学英语组 ☐ “理解当代中国”英语类专业组
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”视听说课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
课程名称	基础英语
教学对象	理工科专业一年级学生
教学时长	4 学时
教材名称	新视野大学英语视听说教程（第四版）
参赛单元	第__2__册 第__2__单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色：

我校是一所以工科为主、多学科协调发展的应用型大学。坚持立德树人，着力培养具有较强实践能力、创新意识与国际视野的高素质应用型创新人才。当前，学校聚焦“新工科”建设，初步形成智能感知、智能控制、智能装备、智能计算、智能决策五大优势科研领域。推动人工智能、大数据等技术与传统工科专业深度融合，打造卓越工程师培养体系，为未来投身于国家战略领域奠定坚实基础。

1.2 教学对象特点：

本课程教学对象是我校工科专业的大一学生。学生具有以下特点：

- **语言能力：**高考成绩中等，具备基本的词汇和语法知识，但听说写能力较为薄弱（相当于《中国英语能力等级量表》3-4级）。学生习惯于被动学习模式，学习策略、方法单一，语篇知识薄弱，人文素养有待提高，用英语进行连贯清晰表达和深度交流存在较大困难。
- **思维特点：**具备一定的逻辑思维能力，对旅游话题有天然的亲近感和浓厚兴趣。热衷于体验新技术产品（如智能手机、AI应用）和新媒体在外语学习中的应用，但批判性思考能力较弱，对文旅推广宣传背后的原理、伦理及社会影响缺乏批判性思考。
- **学习习惯：**局限于应试教育模式，自主学习策略和协作学习能力有待加强。善于利用网络获取信息，但信息甄别和整合能力不足。
- **价值判断：**有基本的价值判断能力，但缺乏以全面、客观与发展的眼光看待问题的意识。

1.3 课程时长及总体目标：

本课程为非英语专业大一学生的必修课程，一周4学时，为期12周。参赛单元授课时长为4学时。课程总体目标是以立德树人为根本，以《大学英语教学指南》为指导，依托《新视野大学英语》视听说教材，确立以下四层课程目标体系：（1）一个中心：以立德树人为中心；（2）两个核心能力：训练学生语言交际和跨文化交际核心能力；培养学生英语综合应用能力的同时，聚焦其科技素养与国际工程谈判合作中的跨文化能力。（3）三个拓展能力，即鉴别能力、连通能力以及社会实践能力。（4）四个职业素养：培养学生沟通能力、创作能力、团队合作、批判思维的职业素养。通过本课程学习，引导学生关注科技发展，思考科技伦理，能够用英语讲述中国科技的创新故事，并成为懂技术、善沟通、负责任的国际化工程师。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）

参赛单元主题是“Journey into the Unknown”。基于我校学生学情和教材内容，确定单元教学目标如下：

根据布鲁姆能力目标体系，本单元教学目标可以概况为三个方面：

2.1 知识目标： 基于 U 校园平台，FIF 口语平台、趣配音及线下教学相结合，帮助学生重点掌握听力基础性策略中如何辨别态度评价以及教材中涉及到旅行文化语言知识点，能识别语体、修辞等表达方式中的一般性话题进行语言输出。

2.2 能力目标： 理解文化传播者的态度、批判性思考事实和评价；能够正确辨别英语文宣中的态度、立场与观点；能识别勘正 AI 大语言模型文化交流中的误解以及偏见，并借助 AI 工具赋能语音、语调对听辨态度的助力作用。

2.3 育人目标： 引导学生在媒体和舆情中注意甄别西方立场、观点、情感与态度，并在文化交流互鉴中注意中西方观点表达的不同，包容多元文化和价值立场。

总目标	子目标
听力理解能力： 1. 辨别听力中态度； 2. 把握叙述性听力文本的事实细节 价值引领目标： 聆听讲好中国美景的方式并了解西方世界对中国旅游景观的态度和观点。 引导学生通过经典和历史扩展中国文化中的重评价他人优点，而非直接指出对方缺点，主张包容和欣赏的文化品质。	听力理解能力： 1. 辨别听力中形容词和动词评价意义； 2. 辨别态度标志词，包括情感态度，判断态度和行为态度。可以辨别积极评价词和消极评价词，可以辨别比喻类评价，可以辨别动词类评价；可以辨别不同语调在表达态度方面的意义。 价值引领子目标： 1. 理解文化交流互鉴中的态度表达 2. 利用 AI 和媒体平台了解世界

3、单元教学过程（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

3.1 ◆本单元主要教学内容 新视野大学英语视听说（第四版）第二单元 Unit2 Journey into the Unknown，《发现之旅》聚焦旅游中态度的听力辨析、评价的口语表达以及如何做为导游作导览，从任务设计上看，本单元由听力音频、视频、访谈、角色扮演、口语任务五个板块构成，多个环节共同呈现一个教学主题，即通过旅行发现、理解、尊重、并能够介绍各地文化古迹、风景名胜、城市人文景观的绚烂文化，从而促进文明交流互鉴中胜任文化传播使者的角色。

◆课时分配

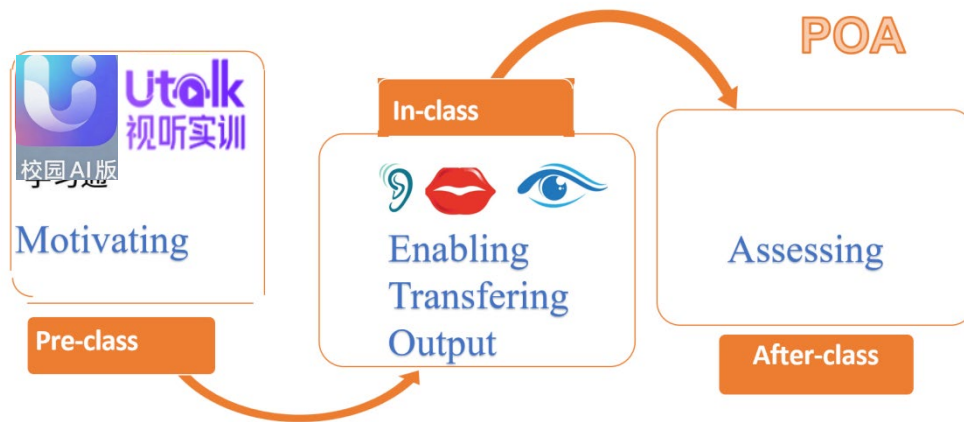
第一课时：课上老师指导学生进行听力音频输入，结合教材第一部分【聆听中国】进行听力练习，学生在掌握相关文化名词表达的基础上，练习在听力中辨别说话人的态度，通过甄别观点性表达、事实性陈述以及评价性表达，理解说话人对表达事物的态度并且掌握介绍景观景点的要素、顺序和方式方法。

第二课时：先请学生观看【路人访谈】教材对应的采访视频，先进行情感态度词汇表达的输入，之后教师驱动赋能学生情感态度词汇的表达，通过AI技术的辅助，训练学生表达情感态度的语音、语调和表情。

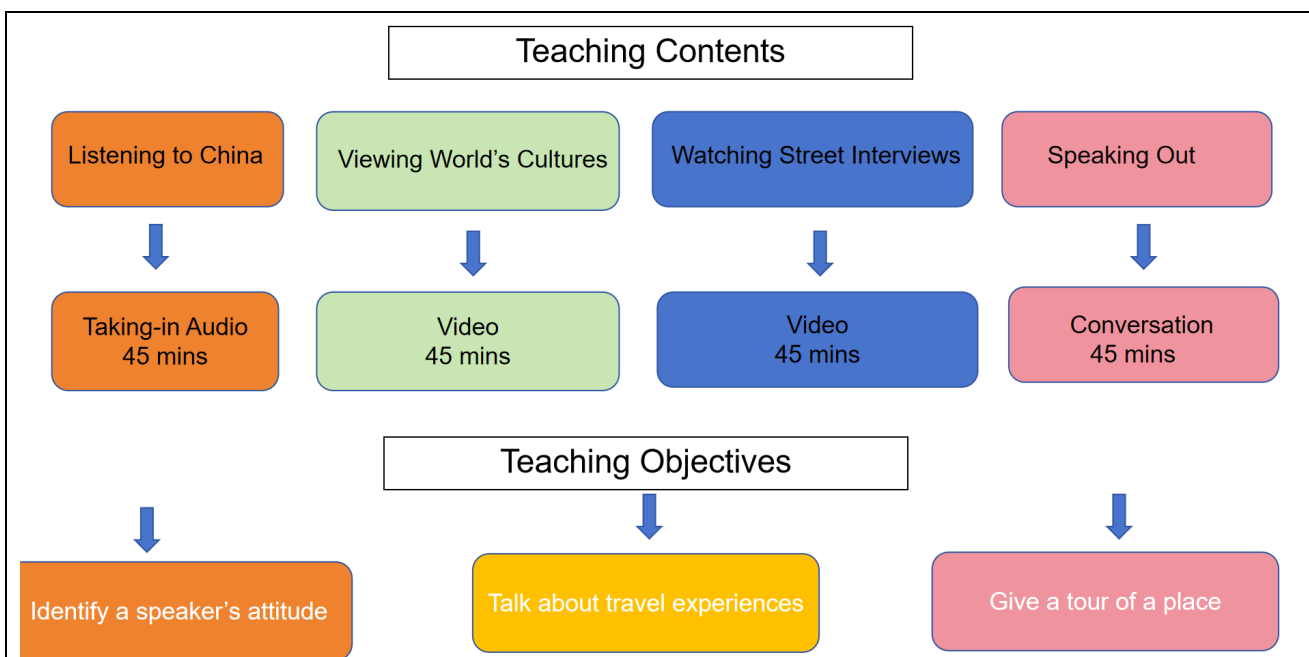
第三课时：在前两课时的基础上，请学生进行【角色扮演】和口语输出，选择中国或外国文化古迹、城市人文景观以及风景名胜之一进行导览，并与真实媒体报道相对比，比对区别和优劣，并制作口语对话和自媒体作品进行口语输出，并以 **Assessing** 评价的方式来促使学生思考更适合文化传播的内容与表达方式。

◆设计理念与思路

本单元采用文秋芳教授的 **POA** 产出导向法和思政教学目标设计模型。产出导向法遵循从产出到产出的创新性教学模式，改变传统教学方法从输入到输出的传统模式，转而以产出促成激励——赋能——评价的新模式。通过激励、赋能和评价，教师为学生引入任务式的学习任务，挑战学生解决问题的能力 and 技能，之后通过多元评价方式让学生在标准领会中进一步巩固所学所得。



3.2 本单元教学组织流程



第一课时（听力：听力中的态度识别 Identify a speaker's attitude）		
教学步骤	课堂内容	设计理念与思路
导入（10 分钟）	• Before Listening（10mins） 向学生呈现四幅图片，分别是文化古迹兵马俑、城市景观、自然景观以及风土人情，请学生以投票的方式讨论如何描述这些景观，并讨论哪种景观最能给海外参观者以深刻的印象。 • New words and expressions impressive adj. 令人印象深刻的 be amazed 被惊诧 untouched adj. 未被开发的 fascinating adj. 令人着迷，引人入胜 glorious adj. 壮丽的 fine adj. 优美的 态度词表达方式介绍 • Opinion markers I believe...in my view, from my perspective, I'm convinced • Evaluative expressions • Figurative speech • Tone of voice	启发：激发学生思考文化传播中的亮点和优势，并思考一个问题，在文化对外输出，讲好中国故事的过程中，如何利用外国人都感兴趣的视角进行文化传播。 支架：态度词知识导入。教师搭建知识型支架，给学生讲解评价的表达方式
内容激活	• While Listening（25 mins） The First Listening: （1）请学生听音频，同时标出音频中说话者谈及的主题和内容。	
熟悉主旨	□ Nightlife in fascinating metropolises. □ Kindness and warmth of local people. □ Local craft shops and unique souvenirs	
（10 分钟）		

教学赋能 辨别英文听力中的态度词 (25 分钟)	□ Museums and historic sites in impressive big cities The Second Listening: (2) 请学生听第二遍音频, 并在空格里填入听到的评价性词汇。 1. I first traveled to China in 2010 and was <u>so amazed</u> by that experience that I've returned to China 10 times since my first trip. 2. Even after 10 trips, China's <u>impressive</u> national parks, ancient villages, super-modern cities, centuries-old temples, <u>grand</u> palaces. 3. China <u>boasts</u> numerous impressive cities. Beijing and Shanghai are perfect examples and are among the most <u>fascinating</u> metropolises in Asia. 4. Tourists who go to its country <u>beautiful</u> enjoy ancient villages, <u>glorious</u> mountain <u>dramatic</u> thousand-year-old canal towns, river trips through huge gorges, and plateaus. 5. Throughout my various trips there, I have been greeted with <u>smiles and warmth</u> by everyday Chinese folk outside of the main tourist cities. I was often treated like a friend, with strangers giving me countless <u>thumbs up</u> (3) Lecturing: Identifying a speaker's attitude(10 mins) When listening to a passage or conversation, it is important to identify the speaker's attitudes, feelings, and judgments about the subject. Different kinds of words that could be identified as attitude markers. • Adjectives Positive: excellent, amazing, fantastic,	基于找出的文本细节, 教师指导学生对听力文本中各要素逐一分析, 并总结其评价意义。在英语中, 评价性词汇可以分为褒义评价与贬义评价。在英语所有词汇中, 从形容词、动词、副词等每个词类都有褒义评价和贬义评价。 教师同时引导学生在文体、修辞等方面表达态度、观点的方式方法。
---	---	--

	fascinating,awe-inspiring, unique, impressive, breathtaking Negative:terrible, disappointing.. E.g. The coastal scenery here is excellent. 这里的海滨风景绝美。 The sunset over the sea looks absolutely amazing. 海上日落美得令人惊叹。 The quiet lake and surrounding hills form a fascinating view. 静谧的湖水与群山构成了迷人的景致。 The snow-capped mountains are truly awe-inspiring. 皑皑雪山气势磅礴，令人心生敬畏。 The valley view at dawn is simply breathtaking. 清晨的山谷景色美得窒息。 • Verbs Positive: enjoy, be fond of, adore, admire Negative: criticize, defy, despise, impress E.g. We stopped to admire the stunning sunset scenery. 我们驻足赞叹绝美的落日景致。 • Noun Positive: advantage, benefits Negative:harm,drawback, disadvantage The biggest advantage of mountain views is that they help people relax. • Metaphor The fragrance of the flowers is like a breath of fresh air. 花香沁人心脾，宛若一缕清新的气息。 The misty valley is a hidden fairyland wrapped in soft silk. 雾霭山谷像被柔绸裹住的隐秘仙境。	支架：教师介绍表示态度、情感与判断。 教师介绍形容词评价词，褒义形容词与贬义形容词。 通过填空、词型转换训练学生的评价词习得。
第二课时（口语：讲述旅游经历 talk about one's travel experiences)		
教学步骤	教学内容	设计理念与思路

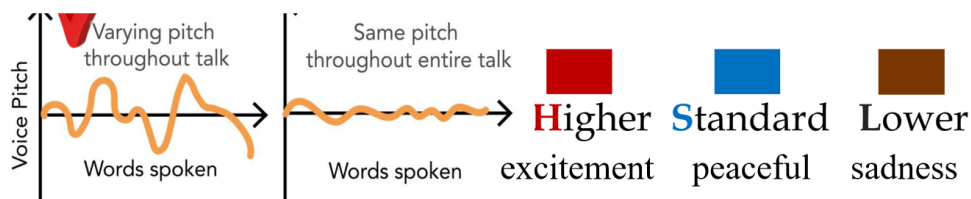
操练巩固	Video: Viewing world cultures (1) The First Listening 1. Bangkok is an important place for _____. A. Buddhists B. Thai people C. temple lovers D. Tourists around the world 2. The Masai Mara is so special because _____. A. The animals there live in complete freedom. B. The African sky is particularly clear and blue. C. The open spaces and wild animals are impressive D. It is a fantastic place for studying animal behavior. (2) The second listening Read the statements and fill in the blanks according to the video clip. • With over six million people, it's big, it's _____ and you love it! • It's got lots of clubs, _____, shops, food...everything you _____, really. • Huge open _____, fantastic animals, just wide open freedom, warmth, and _____ are all underneath the great African skies. • To me, Paris is _____, romantic, and _____ • Behind Cape Town is the 1000-meter-high Table Mountain, with its fantastic _____. • Friendly people, loads of _____, and the food is unbelievably _____. With every _____ inch of the _____, the colors in the canyon change. I remember actually sitting there...and I just _____. (3) 第三遍 语音语调重的态度表达 (10 mins)	巩固学生对于评价词的学习。 With over six million people, it's big, it's <u>busy</u>, and you love it! It's very good for shopping, and the nightlife is great, too. It's got lots of clubs, <u>bars</u>, shops, food...everything you need. Huge open <u>spaces</u>, fantastic animals, just wide open, freedom, warmth, and <u>friendliness</u> are all underneath the great African skies. To me, Paris is <u>elegant</u>, romantic, and <u>expensive</u>. Friendly people, loads of <u>beaches</u>, and the food is unbelievably <u>cheap</u>.
-------------	--	--

Tone of voice

语调：音高、停顿



Pitch



Pause

This is so amazing!

Stress

This is so //amazing!

Tone of voice can also convey much about the speaker's attitude. For example, a friendly and enthusiastic tone may indicate a positive attitude, while a sarcastic or condescending tone may suggest a negative attitude.

第三课时（口语练习：文化旅游中的导游）45mins

教学步骤

课堂内容

设计理念与思路

(1).导入活动—

内容激活

Lead-in Activity

Before Listening

请学生思考：如果要为一位国外朋友做导游，需要总体考虑并介绍景点的哪些要素？

老师通过图片方式，引导学生回答导游的三要素

1. Giving Directions (指导方向)
2. Providing Facts (列举事实)

快速激发语境，带学生进入教学话题情境并引发学生思考。

熟悉主旨 (5 分钟)	3. Giving Comments （做评论）	
(2) 教学赋能： 教师搭建脚手架 (5 分钟)	教师介绍指引方位等表达并引领学生简略复习第二课时所学的态度表达。 ● Giving Directions Please come this way. Please follow me, and we'll head to the library. On your right/left/in front of you, you will see the statue. Up ahead and to your right/left, you will see the museum. Just over there, you should see the building. As we turn the corner here, you will see the monument. In a few moments, we'll be passing the gallery. right   Around the corner	
(3) 语料输入： 从听力中学如何做导游。 (10 分钟)	● Listening : (10 分钟) 请学生听二遍音频，并在空格里分别填入听到的事实、方位与评价词汇。 Speaking out An Example  First Step: Lead the way W=Woman; M=Man W: So _____ in Greenwich Village. W: Yeah, but it's quite big. It extends out west that way to the Hudson River, north above Washington Square Park. We'll go _____ in a bit. W: When I first came to New York, yeah, in an apartment just _____; on West Third Street.	基于找出的听力文本细节，教师指导学生对导览各要素逐一分析，分别析出事实、观点和方位。

A cartoon-style illustration of a portable cassette player. It is orange with a yellow cassette tape inserted into the top. The player has two large circular speakers with mesh grilles on the front, a central rectangular display or window, and a yellow carrying strap. A small orange speaker icon is located below the main illustration.

W=Woman; M=Man

W: Yeah, the streets are quite narrow, and the buildings aren't as high.

W: Yeah, but it's quite big. It extends out west that way to the Hudson River, north above Washington Square.

A cartoon-style illustration of a portable cassette player. It is orange with a yellow cassette tape inserted into the top. The player has two large circular speakers with mesh grilles on the front, a central rectangular display or window, and a yellow volume knob on the right side. A small antenna is visible on the top left.

W=Woman: M=Man

W: It's pretty famous. There are some great jazz clubs around the neighborhood, and that's one of the best.

M. Um, that'd be great.

M: Looks good.

W: Their cappuccino is great. The story goes that...

明确导览话轮转换中导游与参观者角色和表达的话题内容。(5 分钟)



Guide

Guest

Leading the way	Giving facts	Giving comments
So 1) <u>here we are</u> in Greenwich Village.	- The streets are quite 2) <u>high</u> _____, and the buildings aren't as 3) <u>narrow</u> _____. - Greenwich Village is quite big. It 4) <u>extends out</u> _____ west that way to the Hudson River, 5) <u>north</u> _____ above Washington Square Park.	Blue Note is 6) <u>pretty famous</u> _____. There are some great jazz clubs around the neighborhood, and that's 7) <u>one of the best</u> _____.

教师进一步引导学生听听力音频，同时指出音频中导游的“导览”技巧——讲故事。

(5) 口语输出

教师请学生两人一组进行角色扮演,按照本节课的内容对上

巩固加深学生对导览三要素的理解并让学生习得“故事”在做导览中的重要性。

学生通过产出方式检验学

(10 分钟)	海著名园林豫园进行微导览。 Task: Giving a tour of Yu Yuan 豫园  <table><thead><tr><th>Functions</th><th>Expressions</th></tr></thead><tbody><tr><td>Leading the way</td><td>Please come this way. Please follow me, and we'll head to... Up ahead on the left by the water We will enter through the grand entrance and go to the Huxinting Teahouse.</td></tr><tr><td>Giving facts</td><td>It was built During Ming Dynasty by a government official. It has a long history. "Yu" means "pleasurable"</td></tr><tr><td>Giving comments</td><td>It sounds lovely!</td></tr></tbody></table>	Functions	Expressions	Leading the way	Please come this way. Please follow me, and we'll head to... Up ahead on the left by the water We will enter through the grand entrance and go to the Huxinting Teahouse.	Giving facts	It was built During Ming Dynasty by a government official. It has a long history. "Yu" means "pleasurable"	Giving comments	It sounds lovely!	习成效。
Functions	Expressions									
Leading the way	Please come this way. Please follow me, and we'll head to... Up ahead on the left by the water We will enter through the grand entrance and go to the Huxinting Teahouse.									
Giving facts	It was built During Ming Dynasty by a government official. It has a long history. "Yu" means "pleasurable"									
Giving comments	It sounds lovely!									
(6) 文化扩展 (3 分钟)	教师列举 AI 导览中对中国旅游景点的误译现象，引导学生重视自身做为导览角色的重要性与对 AI 的批判性接受。  Tianyige Museum Tianyige Museum is the oldest existing private library in China, and one of the three earliest family libraries in the world. Covering an area of approximately 26,000 square meters (40 acres), Tianyige comprises three main functional areas: the library culture area, the garden leisure area, and the exhibition area. The library building, The library's name, Tianyi Pavilion, means "Pavilion of the An Example “冠军侯”  文心大模型 请给出英文版霍去病墓景点简介的翻译，中间包括“冠军侯”这一称谓。 The Tomb of Huo Qubing is a historical site that holds great significance, commemorating the life and achievements of Huo Qubing, also known as the Champion Marquis. As a renowned military general during the Han Dynasty, Huo Qubing made significant contributions to expanding the territories of ancient China and defending its borders. His tomb stands as a testament to his bravery and accomplishments, making it an important destination for those interested in exploring the rich history and heroic figures of ancient China. The Mausoleum of Huo Qubing - The Champion Marquis The mausoleum, a municipal cultural relic protection unit, while once expansive, has seen its dimensions reduced over time. Adjacent to the Champion Middle School, with its base now leveled and surrounded by trees, it serves as a tangible link to the past. According to the "Jiajing Dengzhou Annals," the mausoleum laid within the walls of the Champion City, forty li to the northwest of the prefecture, encapsulating the spirit of a hero remembered through the ages.	注意 AI 导览中的文化误读现象并借助 AI 进行口语表达。								
(7) 课程思政 (2 分钟)	教师向学生介绍北京中轴线——世界文化遗产并通过中轴线上的景点例如天坛的古人数字智慧以及文化典故向学生传达中华文化的博大精深并说明，中轴线表明了中华文化绵延不断，赓续永新。	天坛是中国文化古迹中最能体现本节课导览内容的代表，也体现了中国文化的博大精深，通过天坛这一具体例子，学生复习了所学同时增加对中华文化自豪感。								

3.3 说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；

本单元以 U 校园数字教材为核心载体，紧扣 POA 产出导向法教学理念，将数字教材的内容资源、交互工具、AI 赋能、数据统计功能，深度融入课前一课中一课后教与学全流程，实现线上线下混合式教学闭环，赋能教学创新，全面提升教学效率与育人效果。

3.3.1 数字教材内容与工具有机融入全流程，有效使用数字教材的内容、工具等。

• 课前：数字教材前置导学，精准学情诊断

依托 U 校园数字教材，提前推送单元原文、听力音频、【聆听中国】文化素材、预习任务单，学生通过移动端/PC 端自主完成词汇预习、听力初测、文化背景阅读。

活用数字教材标注、收藏、跟读、笔记同步功能，支持学生圈画重点、标记疑问、模仿发音，自主完成前置语言输入。

借助数字教材后台数据，实时查看预习完成率、听力正确率、高频疑问点，精准定位学生在态度辨别、文化词汇、语音语调上的薄弱点，为课中精准教学提供依据。

• 课中：数字教材赋能课堂，创新互动探究

文本精讲与听力训练

投屏数字教材原版页面，同步播放高清听力音频、访谈视频、世界文化影像，沉浸式呈现旅行主题语境；教师直接在数字教材页面实时批注、划线解析态度信号词、拆解听力策略，讲解连贯直观，替代传统 PPT 碎片化展示。

AI 辅助口语赋能

调用数字教材内嵌口语评测、AI 语音纠音、趣配音工具，针对【路人访谈】板块，训练学生情感态度表达、语音语调、重音节奏，AI 即时反馈发音与流畅度问题，实现个性化纠音。

即时检测与互动反馈

使用数字教材随堂练习、随机提问、在线答题功能，当堂检测态度辨别、词汇运用、句型表达掌握情况，系统自动批阅、生成班级正确率报表，教师即时查漏补缺，强化重难点讲解。

角色扮演与任务输出

依托数字教材拓展资源库、文化素材、导览模板，学生分组调取资料，完成景点导览角色扮演与口语创作，支持小组投屏展示、实时互评、教师点评，提升课堂参与度与表达实效性。

• 课后：数字教材延伸巩固，实现深度学习

推送数字教材分层作业、单元检测、错题重做，系统自动归集错题，生成个人错题本与知识点图谱，学生针对性复习，减轻机械训练负担。

开放数字教材文化拓展阅读、补充听力、示范视频，支持学生反复回看课堂批注、跟读模仿、自主梳理单元知识体系。借助云端笔记、资源收藏、成果上传功能，留存预习、课堂、课后全流程学习痕迹，形成个性化电子学习档案，服务阶段复习与能力提升。

3.3.2 数字教材赋能教学创新与提质增效

教学模式创新

以数字教材为一体化载体，融合 POA 产出导向法与数智化工具，实现“激励—赋能—评价—迁移”全流程数字化，从“教师讲授”转向“学生自主探究、AI 精准赋能、多元互动评价”的新型课堂模式。

教学效率提升

数字教材自动批阅、数据统计、错题归集、资源一键推送功能，大幅减轻教师备课、批改、学情分析负担；音视频即时播放、同步批注、在线互动功能，简化教学环节，提升课堂节奏与密度。

学习效果增强

沉浸式文化情境、AI 个性化纠音、即时反馈评价、分层资源供给，有效提升学生听力策略、口语表达、文化思辨、态度辨别能力，落实语言目标、能力目标与育人目标深度融合。

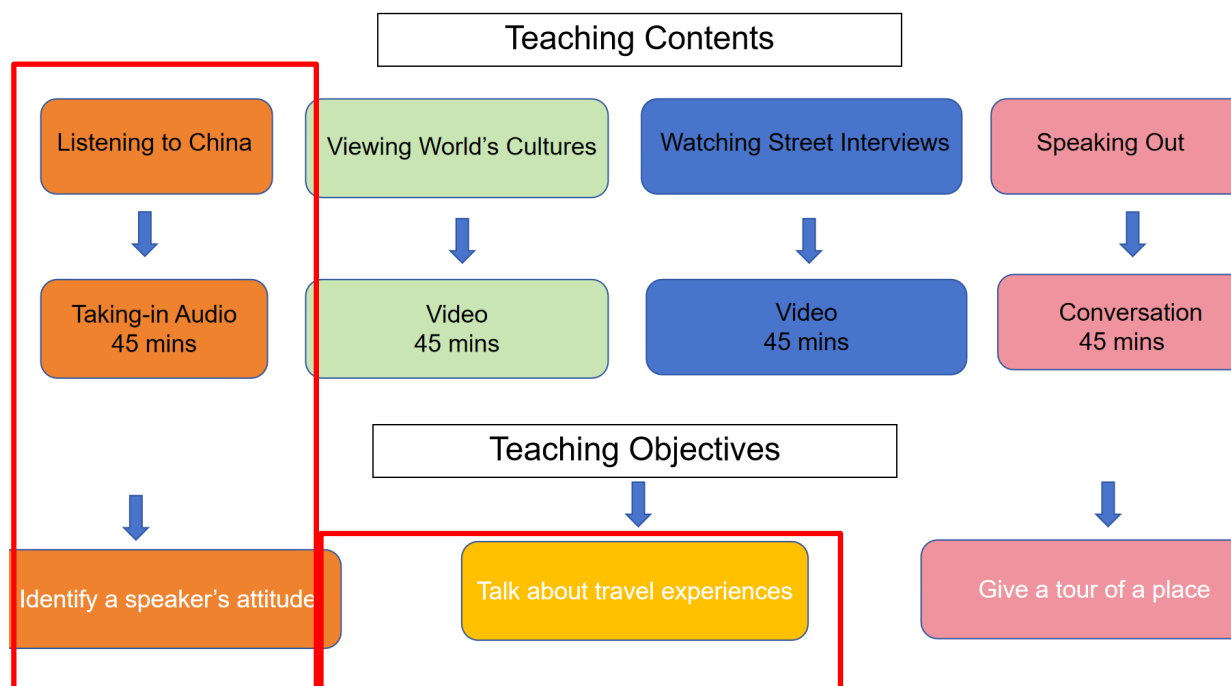
3.4 说明本单元如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化)

基于 U 校园数据动态优化教学策略 课前数据驱动备课调整 依据 U 校园平台学习时长、预习完成率、听力初测正确率、高频错误题型，判断学生对态度辨别、文化词汇、情感表达的掌握短板，适当增加课中策略讲解、AI 纠音、词汇强化时长，减少已掌握内容的重复讲解。 课中数据驱动活动优化 实时查看课堂互动率、在线答题正确率、口语评测分数，针对共性错误，即时插入微课讲解、同伴互教、强化练习；针对个体差异，利用数字教材分层任务、个性化推送功能，实施差异化指导。 课后数据驱动评价与改进 基于作业完成情况、单元测验成绩、错题分布、学习行为数据，全面分析班级与个体学习效果，优化后续课时的任务难度、活动设计、辅导重点，形成 “数据采集—分析诊断—策略调整—效果验证” 的闭环教学，实现精准教学与因材施教。 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性 本单元采用过程性评价与终结性评价相融合的评价体系，坚持多元、全程、即时的评价原则，将评价活动贯穿课前、课中、课后全学习周期。依托数字化测评工具强化评价的精准性与高效性，使评价内容与单元语言目标、知识目标、育人目标高度对标，实现以评促学、以评促教。具体单元教学评价设计如下表所示。						
评价类型	评价时段	评价内容	评价方式	数智化测评手段或工具	对应单元教学目标	
过程性评价	课前 1-2 课时	U 校园导入问题	AI 评价	U 校园投票和词云工具	1. 识别听力片段中的态度词	
	课前 1-2 课时	布置驱动任务 I-write 写作内容 布置, 景点介绍。	AI 评价 教师评价	I-write 平台	2. 讲述自己的旅行经历	
	课中 1-2 课时	学生在老师的指导下听 talk about China、viewing world cultures	AI 评价 教师评价	U 校园 智慧教室	1. 识别听力片段中的态度词之形容词、动词、以及比喻的用法。	
	课中 1-2 课时	学生用 AIGC 平台生成景点评价	AI 评价 教师评价	I-write 平台	批判性反思人工智能对景点评价的优势和劣势	
	课前 3 课时	学生在线观看 Umooocs 平台有关中国旅游慕课	AI 评价	Umooocs 平台	2. 讲述自己的旅行经历	
	课中 3 课时	学生在线完成介绍方位练习 教师通过引导、启发、提问等方式深入理解做英	AI 评价 教师评价	学习通平台 U 校园平台	3. 旅游中的导览	

		文导览的方法。				
	课中 3 课时	支架：教师提醒学生注意评价的三个进一步延伸：事实、语调以及文化内涵词	教师评价	智慧教室	3. 旅游中的导览	
终结性评价	课后	思政延展： 教师向学生介绍北京中轴线——世界文化遗产并通过中轴线上的景点例如天坛的古人数字智慧以及文化典故向学生传达中华文化的博大精深并说明，中轴线表明了中华文化绵延不断，赓续永新。	教师评价	I-write 在线平台	3. 旅游中的导览	
	课后	教师布置作业，让学生思考 AI 在景点评价中与人承担翻译角色各自的优势和劣势。教师提供一段 AI 生成的景点介绍的文本，请学生看，引导学生运用本节课内容对 AI 的内容进行修改完善	教师评价 生生评价 AI 评价	I-write 在线平台	1. 识别听力片段中的态度词 2. 讲述自己的旅行经历 3. 旅游中的导览	
表 1. 单元教学评价设计						

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）



教学目标

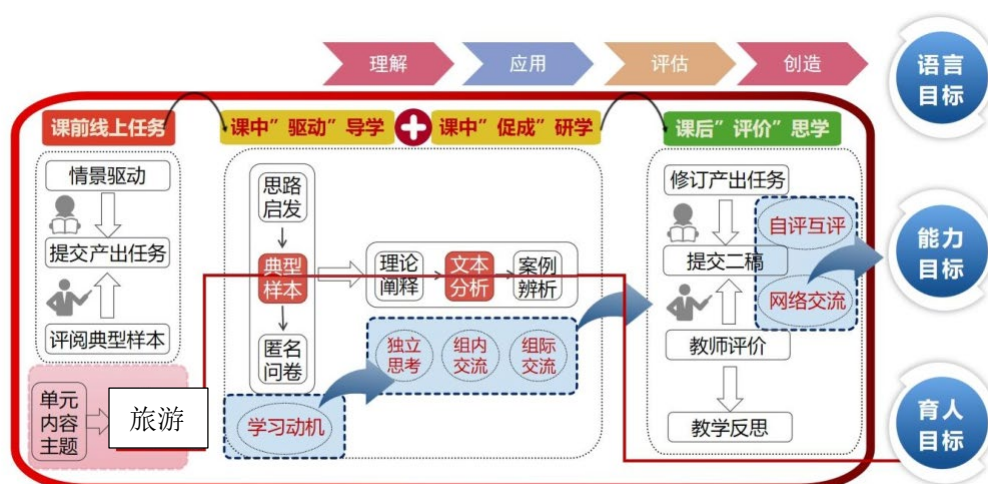
1. 知识目标：识别听力段落中的态度词 1.1 识别形容词态度词表达法；1.2 识别动词态度词表达法；1.3 识别比喻态度表达法。

2. 用英文做导览

	单元教学目标	展示环节教学目标
语言目标	识别语音、语调；掌握表达态度的词汇及衍变。	辨别态度标志词，包括情感态度，判断态度和行为态度。可以辨别积极评价词和消极评价词，可以辨别比喻类评价，可以辨别动词类评价；可以辨别不同语调在表达态度方面的意义。
知识目标	帮助学生重点掌握听力基础性策略中如何辨别态度评价以及教材中涉及到旅行文化语言知识点，能识别语体、修辞等表达方式中的一般性话题进行语言输出。把握叙述性听力文本的事实细节。	辨别态度标志词，包括情感态度，判断态度和行为态度。可以辨别积极评价词和消极评价词，可以辨别比喻类评价，可以辨别动词类评价；可以辨别不同语调在表达态度方面的意义。
能力目标	理解文化传播者的态度、批判性思考事实和评价；能够正确辨别英语文宣中的态度、立场与观点；能识别勘正 AI 大语言模型文化交流中的误解以及偏见，并借助 AI 工具赋能语音、语调对听辨态度的助力作用。	理解文化交流互鉴中的态度表达 利用 AI 和媒体平台了解世界

2、教学过程（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

2.1.1 教学设计上，我们采用以成效为导向的产出导向法的外语教学理念。以驱动、促成和师生合作评价为教学环节进行教学设计，如下图 2 所示



2.1.2 设计思路

展示环节以“文化自信与国际传播”为主线，基于工科学生学情与教材内容，构建“语言为基、文化为魂、技术为翼”的教学模式，实现语言能力与文化阐释力的协同发展。

语言层面：充分发挥学生听读输入优势：

阶梯式训练：依托教材中聆听中国(T20)，通过“视听输入（放眼全球 T23）-态度词解析（形容词汇、积极词汇和消极词汇）-信息提炼（态度词辨析）”的渐进活动，夯实对事实、情感和判断

任务化实践：针对学生口语产出短板，设置“讲述我的旅游体验”任务，提炼“事实(Fact)-感受(Feeling)-判断(Judgement)-评价(Evaluation)”的跨文化沟通框架。通过对比学生样本，引导学生运用具体事实、共情表达与不同语境的表达，强化语言得体性与跨文化敏感度。

知识层面：

旅行、景点、文化景观、态度表达、评价类核心词汇与搭配。

听力策略知识识别态度信号词、区分事实陈述 vs 观点评价、捕捉语气与语调。

能力层面：

强化事实与观点辨别、媒介信息判断、理性表达与文化包容意识，落实育人目标。

通过“语言—文化—策略—思辨”四位一体的知识教学设计，实现知识输入、能力培养与价值引领的统一。

2.1.3 教材选取的段落与页码

介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等。
在教材新视野大学英语视听说中选取教材 P20 页的 Taking in 部分的音频 Listening to China, 包括听

How to give comments?

Giving Comments
评论

01 **Judgement/opinion** (判断与观点)

02 **Emotional attitude and appreciation**
(情感态度与喜好)

How to give comments?

Giving Comments
评论

01 **Judgement/opinion** (判断与观点)

the quality and ranking of objects and people

e.g. That's one of the best/finest. (最好之一)
impressive. (令人印象深刻) / famous. (著名的)
extraordinary. (超众的)
/glorious/magnificent/splendid (壮丽的)
/futuristic (前卫的)

explicit and direct 直接而显性

How to give comments? indirect and implicit 间接而隐性

Giving Comments
评论

Metaphor

It's heaven-like; It's paradise. 宛若天堂
It looks like a painting. 它仿佛一幅画卷。
They look like pearls falling from the sky.
仿佛珍珠般倾斜而下。
They are as transparent as the morning dew.
仿佛清晨露珠般清澈。

How to give comments? indirect and implicit 间接而委婉

Giving Comments
评论

Passive Voice 被动语态

I am **stunned** by its beauty.
我被它的美丽所震撼。
I **can't help but be amazed** by its wonder.
我不能不被它的神奇而惊讶。
I am **somewhat drawn/attracted** by its charm.
我有一些被它的魅力所吸引。

委婉



Please fill in the following blanks with **judgmental** comments.

magnificent(场面壮观的); (futuristic) 极其现代的;
beautiful and delicate (秀美的);

1. I first traveled to the Great Wall in 2010 and the great view of it is so magnificent
2. The design of the Oriental Pearl Tower (东方明珠) is futuristic
3. The mountains and water of Guilin is beautiful and delicate



Please translate the following sentences with **emotional attitudes as comments**.

excited; crazy; extremely fond of, ...

1. I was excited about (感到激动) my experiences of visiting the Terracotta Warriors in Xi'an.
2. Many foreign friends are crazy about traditional Chinese food Mapo Tofu.(为...而疯狂)
3. I am extremely fond of pandas at Sichuan natural habitat. (尤其喜爱)



Why is giving comments inevitable and important every section of our daily life including travel?

为什么“评论”这一行为在日常生活各个领域包括旅游如此常见且重要?

because...

“Evaluative language plays a significant role in shaping how information is perceived, influencing opinions, and driving engagement”.

评论性语言主导信息如何被接受, 影响观点并且促使公众投入并参与。



传递中国名片



Giving comments=delivering a Chinese name card.



刘禹锡《望洞庭》

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。



Awareness——中国经典中的景观评价

Lake glow and autumn moon form a **harmonious** scene,
The surface of the lake, windless, unpolished **like a mirror**.
From afar, the colors of Dongting's mountains and waters are seen,
A single green **conch sitting in a silver platter**.



Trans. by Xu Yuanchong

Awareness——中国经典中的景观评价

《徐霞客游记》——《滇游日记》

在大理，他赞美苍山和洱海的美景：“苍山**不墨千秋画**，洱海**无弦万古琴**”。
Mount Cang looks **as if a painting** without ink which never fades for centuries, and Erhai is like a centuries-old **zither** without strings.

Is using metaphor a explicit (直接) or implicit (间接) comment?

✓

(3) 实践输出 (10 分钟)

讲述自身旅行的经历

教师在 I-write 网站布置任务，提供支架词汇，要求学生按照事实 (Fact) — 感受 (Feeling) — 判断/评价 (judgement/evaluation) 讲述旅游经历。请学生将按老师要求的旅游景点介绍稿发到 I-write, 教师结合机器评价和先前的支架框架，给学生评价反馈，并进行学生之间的作品展示，通过比较、讨论后，再输出修改后的版本。

3、教学评价 (说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性 with 科学性)

评价时段	评价内容	评价方式	数智化测评工具或手段	对应展示环节教学目标
课前	学生观看教师呈现的不同风景类型的图片，选择不同的评价词。	过程性即时评价	U 校园投票功能 词云展示功能	1. 学习风景评价词
课中	听 Talk about China 音频、辨别评价词并填空	过程性即时评价	雨课堂	2. 辨别听力中的评价词
课中	提交讲述某一风景的段落	过程性评价	I-write	3. 讲述旅行经历

(注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：
<https://heep.fltrp.com/star>。)