

2026 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参赛组别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语组 <input type="checkbox"/> 英语类专业组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”大学英语组 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”英语类专业组                                                                                                                                                                                                                                      |
| 课程类别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程<br><input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程<br><input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程<br><input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”视听说课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程 |
| 课程名称 | 大学英语                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教学对象 | 大学本科一年级指挥类某专业学生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 教学时长 | 4 学时                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教材名称 | 新视野大学英语（第四版）读写教程（思政智慧版）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 参赛单元 | 第 三 册 第 2 单元（*单本教材仅填写单元信息）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

二、单元教学设计方案

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1、课程描述</b>（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）</p> <p><b>1.1 院校特色</b></p> <p>我校作为国内唯一一所兵种类综合性大学，主要培养装甲兵、炮兵、防空兵三大主战兵种初级指挥军官。培养人才的综合性军事院校，专注陆上作战力量建设，是一线作战军官的培育摇篮。</p> <p><b>1.2 课程时长及总体目标</b></p> <p>大学英语课程作为我校本科教育各专业科学文化模块必修课程，兼具工具性、人文性和军事性，是衔接基础文化素养培育与军事专业能力养成的核心纽带，在高素质新型军事人才培养中占据不可或缺的重要地位。课程立足军校人才培养目标，通过系统化语言教学，夯实学生英语综合能力，着力培养学生跨文化沟通素养与国际视野，为其胜任涉外军事任务、投身国防和军队现代化建设、担当强军兴军重任筑牢核心语言能力根基。</p> <p>课程分通用英语和军事英语两个模块，其中通用英语在第一、二学期开设，学时为90学时；军事英语在第三、四学期开设，学时为70学时。课程紧扣“立德树人、为战育人”总要求，依据最新版《大学英语教学指南》和人才培养方案，教学目标体现在“打牢语言基础、发展思维能力、提升军人综合文化素养”三个方面，具体见图1。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



图 1 大学英语课程总体目标

### 1.3 教学对象特点

教学对象为我校本科大一指挥类某专业学生，主要包括两类：一类是通过全国高考招录的普通高中毕业生，入学后取得军籍；一类是从部队通过士兵考学招录的现役军人。两类学生均接受四年系统化军校本科教育，培养服役于装甲、炮兵、防空部队的初级指挥军官，承担基层作战与管理工作。

根据课堂观察、问卷调查及访谈反馈，现阶段学生的英语学习具有以下特点：

#### (1) 知识技能

学生总体英语水平中等偏上，超半数学生高考分数段集中在90-120分区间（按150分为满分换算）（见图2），词汇语法基础一般，词汇量积累有待进一步提升；能理解中等难度的阅读材料，围绕特定话题进行日常口语交流，但口语和书面表达逻辑性和丰富性有待加强。技能发展不够均衡：阅读自评得分最高，听力、口语得分较低（见图3），听说能力发展相对落后。熟悉理工类背景知识，人文知识相对不足。

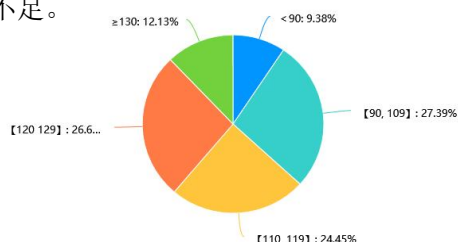


图 2 入学时英语高考成绩（按 150 分为满分换算）统计图



图 3 英语技能程度自评图

#### (2) 情感态度

学生具备较高的政治认同感和家国情怀，纪律性强，配合度高；但自由时间较少，学习动机以工具性动机为主导，应试导向明显。

#### (3) 跨文化意识和国际传播能力

虽然教学内容中包含对象国背景知识和文化，但超50%接受问卷的学生认为文化及交际策略等内容出现频率偏低（见图4），较少用英语传播中华文化或强军故事，国际传播主动意识不强。

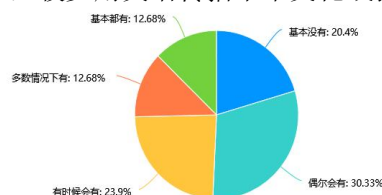


图 4 对象国或区域专门知识、文化及交际策略在教学中出现频率

| <p><b>(4) 信息素养</b></p> <p>学生信息素养良好，能够利用智慧教学平台开展自主学习。对于AI辅助学习具有强烈的兴趣，但距离熟练运用信息手段和AI智能手段提高学习效率和培养自主学习能力还有待提高。</p>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2、单元教学目标</b>（说明参赛单元的教学目标，体现语言目标、知识目标与育人目标的融合，以及对学生用英语沟通中外、传播中华文化的国际传播能力培养）</p> <p>参赛单元为《新视野大学英语（第四版）读写教程（思政智慧版）》第三册第2单元Life Story（人生故事），基于校情、学情和任职岗位需求，本单元教学目标确定如下：</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
| <p style="text-align: center;"><b>表 1 本单元教学目标</b></p>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
| 目标类别                                                                                                                                                                          | 具体教学目标                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 国际传播能力培养                                                                               |
| 知识目标                                                                                                                                                                          | ①掌握人物传记相关主题词汇和描述人物品质的英文表达；<br>②了解郑和、奥黛丽·赫本人物生平及其成就；<br>③理解事实与观点的区别，识别“伪装成事实的观点”；<br>④掌握人物传记的文体特征及人物特写“Lead（开头）-Body（主体）-Closure（结尾）”的结构特征；<br>⑤识别数据、专家证言、实例、个人经历四种类型的论据。                                                                                                                             | 了解中西方航海史代表人物事迹；帮助学生建构关于中国和平发展理念的知识体系；学会使用“和平外交”“一带一路”倡议等相关表述。                          |
| 能力目标                                                                                                                                                                          | ①快速识别“事实”与“观点”，能针对某一观点提出至少两条替代性解释；<br>②运用“观点+事实”结构，条理清晰地介绍为国际人道主义事业作出贡献的中国军人的生平事迹（口语产出）；<br>③运用人物特写“lead（开头）-body（主体）-closure（结尾）”结构完成350—450词的英文演讲稿或人物简介，熟练运用数据、专家证言、实例、个人经历四类论据刻画人物、支撑观点；<br>④对比分析郑和下西洋与西方殖民航海扩张在航行目的、舰队规模、造船技术、历史影响等方面的差异，并能批判西方中心叙事；<br>⑤以小组合作形式设计英文宣传海报或完成创意写作，提升英语实践应用与团队协作能力。 | 在真实国际传播情境（陆军国际学员周活动中进行演讲，小组研讨交流）中，培养学生用英语讲述中国故事的能力；通过中西对比分析，培养学生回应西方偏见、传播中国立场的批判性表达技能。 |
| 素质目标                                                                                                                                                                          | ①培养批判性思维，提升去伪存真的信息素养；<br>②思考人生的意义和个体的社会价值，强化社会责任感与军人身份认同；<br>③领悟中国对外交往中的和平基因，强化中国军队是世界和平坚定力量的价值认同；<br>④树立“以和为贵、协和万邦”的跨文化交际意识，展现文明、和平、负责任的中国军人形象。                                                                                                                                                     | 体现“语言—知识—育人”的融合输出：学生用目标语言传递中国和平价值理念，在真实任务中，提升文化思辨能力和跨文化沟通能力，成长为有家国情怀、全球视野的文化传播者。       |
| <p><b>3、单元教学过程</b>（①说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；②说明本单元教学组织流程，包括线下、线上具体步骤与活动；③说明本单元教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本单元如何</p>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |

基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、单元完成情况、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化)

3.1 单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.1.1 单元主要内容和课时分配

本单元主题为 Life Stories（人生故事），教学方案包含《郑和，中国古代伟大的探险家》（Text A Zheng He, the great ancient Chinese explorer)《奥黛丽·赫本——真正的人间天使》（Text B Audrey Hepburn---a true angel in this world）两篇文章和单元项目活动（Unit Project）。

第一篇文章记述了明代著名航海家郑和的生平事迹及其七次率领船队远航的壮举，以及其在贸易、外交等方面的成就，展现了中国古代航海的辉煌成就。

第二篇文章叙述了奥黛丽·赫本从战争苦难中成长为国际影星，并担任联合国儿童基金会亲善大使的经历，展现了她关爱生命的人道主义情怀。

单元项目活动主题是英雄故事分享，要求学生运用单元学习的传记写作方法，在班级分享所选的英雄故事，可以是历史人物，也可以是当代人物或身边的人物。根据本校学生特点，教师建议学生选取身边的军人英雄进行分享，用英语讲好强军故事。

单元教学共安排 4 课时，具体课时安排如下：

表 2 本单元课时安排

| 课次     | 课时     | 主题                                                  | 授课主要内容                                | 教学重难点                                                                                                                         |
|--------|--------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1 次课 | 第 1 课时 | Text A Zheng He, the Great Ancient Chinese Explorer | Text A 篇章结构和主要内容                      | <b>教学重点：</b><br>①人物传记相关主题词汇<br>②篇章段落划分与理解<br><b>教学难点：</b><br>传记类文章的结构特征（时间线+关键事件+评价）                                          |
|        | 第 2 课时 |                                                     | Text A 篇章细节内容及主旨挖掘                    | <b>教学重点：</b><br>①梳理郑和人生时间线<br>②对比郑和下西洋与西方殖民扩张航海差异<br><b>教学难点：</b><br>①郑和和平外交与西方殖民扩张本质差异的理解<br>②以郑和史实批判西方中心叙事                  |
| 第 2 次课 | 第 3 课时 | Text B Audrey Hepburn--a true angel in this world   | Text B 篇章学习，学会区分事实与观点，练习用合适的事实信息支持观点。 | <b>教学重点：</b><br>①区分事实和观点的方法<br>②概括奥黛丽·赫本的重要人生经历及其品质<br><b>教学难点：</b><br>①识别近似事实的观点<br>②讲述献身国际人道主义事业的中国军人的生平事迹并介绍其贡献            |
|        | 第 4 课时 | Unit Project                                        | 人物传记类文本写作及前三次课学习内容的融会贯通与输出训练。         | <b>教学重点：</b><br>①掌握人物特写类传记记叙文“开头（Lead）——主体（Body）——结尾（Closure）”结构，熟练运用轶事、引语、对比等多种开头引入方式<br>②综合运用数据、专家证言、实例、个人经历四类论据，精准支撑人物主题刻画 |

|  |  |  |  |                                                                                              |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>教学难点：</b><br>①将阅读技巧迁移至写作中，实现观点与事实的有机结合，完成人物形象立体刻画<br>②自然融入军校思政元素，避免生硬说教，实现价值引领与表达能力培养的统一。 |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|

3.1.2 设计理念与思路

(1) 教学设计理念

本单元设计时坚持“学生主体、数智赋能、模式融合、学用递进”的理念，依托U校园平台与数字化教材开展全过程智慧教学，融合BOPPPS教学模式与POA产出导向教学法，重塑课堂形态，改变传统单向知识讲授模式，借助U校园平台线上资源实现即时测评、师生互动，联动线下课堂，打造“线上自主建构、线下深度探究”的混合式课堂，将英语课堂打造成学生“整合知识、创新思维、输出语言”的实践阵地，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

(2) 设计思路

本单元以“人物生平故事”为核心主题，依托U校园平台和数字化教材贯穿4学时教学，遵循主题驱动—基础输入建构—高阶思辨深化—综合产出应用—整体价值升华的梯度进阶逻辑，各学时层层衔接、有机联动。

**基础输入建构**（第1学时：BOPPPS教学模式；第2学时“BOPPPS+3532”混合式教学模式）：依托数字化教材完成文本精读与内容梳理，借助U校园平台落实BOPPPS六环节完整教学流程。通过平台发布学习目标、课前预习题、随堂检测任务，实现学情精准诊断。第1学时立足理解层面，学生依托数字教材泛读文本，梳理郑和生平脉络与文章结构，初步体悟航海文化中的和平基因；第2学时立足分析层面，结合U校园拓展资源完成时间线梳理、中西航海对比探究，培养学生对比分析与初步思辨能力，夯实单元知识基础。

**高阶思辨深化**（第3学时：产出导向法（POA），批判性思维训练）：依托U校园平台完成线上讨论、随堂互动，结合拓展文本开展教学，聚焦事实与观点区分专项训练。通过语音打卡、分组交流、主题研讨等形式，引导学生多维辨析、理性思考，提升信息甄别与批判性思维能力，完成思维层级进阶。

**综合产出应用**（第4学时：POA）：采用“驱动—促成—评价”闭环教学模式，依托U校园平台作业，实现多元评价体系落实学用一体。针对单元主题设置演讲、书面写作等产出任务，借助平台资源推送、线上提交、师生互评、成果展示等功能，分层助力学生语言输出，实现从理解中国文化到讲好、书写中国故事的能力跃迁。

**整体价值升华：**本单元以人物生平（郑和、赫本）主题为线索，依托数字化教学载体，在知识学习、思维训练、语言产出的递进过程中，引导学生掌握传记体篇章的结构，学习郑和航海的和平文化内核，增强文化自信，讲好中国故事，传播中国和平发展的理念。

3.2 本单元具体教学流程

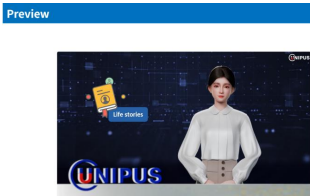
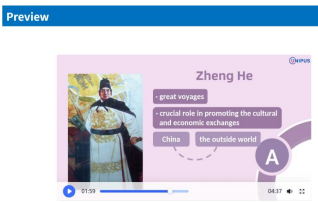
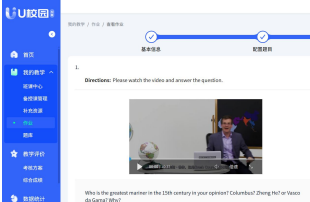
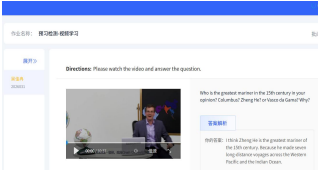
表 3 各学时教学内容和教学模式简介

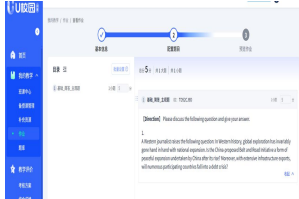
| 学时   | 教学内容                      | 教学模式   | 核心任务             | 能力培养侧重       |
|------|---------------------------|--------|------------------|--------------|
| 第1学时 | Section A 泛读：篇章结构与大意的整体感知 | BOPPPS | 篇章结构分析与理解、关键信息提取 | 略读/寻读策略、语言输入 |

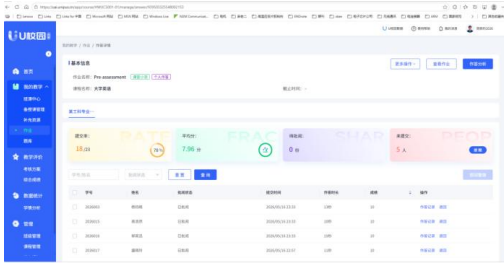
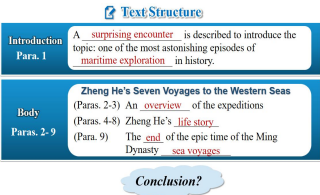


|        |                          |               |                       |              |
|--------|--------------------------|---------------|-----------------------|--------------|
| 第 2 学时 | Section A 精读：细节分析与中西航海对比 | “BOPPPS+3532” | 时间线梳理、五维度对比           | 深度阅读、批判性思维能力 |
| 第 3 学时 | Section B 精读：事实与观点辨析     | POA（驱动-促成-评价） | 赫本生平的理解、事实与观点的区分、演讲练习 | 批判性思维、口语产出   |
| 第 4 学时 | Unit Project: 人物特写式传记写作  | POA+OBE+PBL   | 国际学员周英文演讲、传记写作        | 书面表达、跨文化传播   |

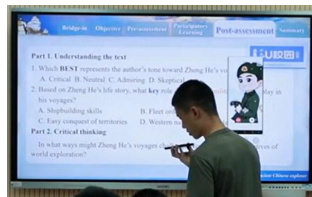
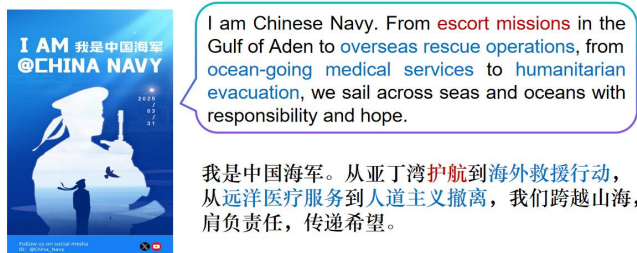
各学时具体教学过程设计如下：

| 第一次课(第 1-2 学时) 教学过程设计 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 第 1 学时课前预习            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                  |
| 课前任务                  | 教学活动                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         | 设计意图<br>(思政融入)                                                                                                          | 数智赋能             |
|                       | 教师活动                                                                                                                                                                            | 学生活动                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                  |
| 1. 预习课文、学习重点词汇等       | <p>①在U校园AI版平台发布预习任务；</p> <p>②跟读课文、学习重点词汇（教材P35-37核心词汇列表）；</p> <p>③观看单元预习视频并思考预习视频中的讨论题。</p>  | <p>①跟读数字教材中的课文录音，模仿发音；</p> <p>②预习词汇，完成平台上词汇题目练习；</p> <p>③自主阅读课文，在U校园AI版完成预习任务。</p>  | 培养学生自主学习能力、信息筛选与归纳能力，梳理郑和生平脉络与文章结构，初步体悟航海文化中的和平基因。                                                                      | U校园AI版数字教材，数字人子言 |
| 2. 观看视频，回答问题          | <p>上传英文视频“谁是15世纪最伟大航海家”至U校园AI版，并在讨论区发布任务：观看视频后回答问题“你认为谁是最伟大的航海家？”</p>                        | <p>观看视频，在讨论区回答问题并给出原因。</p>                                                          | <p>①以视频激发学生预习兴趣，引导学生主动查询相关资料，培养预习习惯；</p> <p>②引导学生对比郑和下西洋与欧洲新航路开辟（哥伦布、达伽马等），从规模、目的、影响、文明交往等角度理性分析，训练史料实证能力和客观辩证思维能力；</p> |                  |

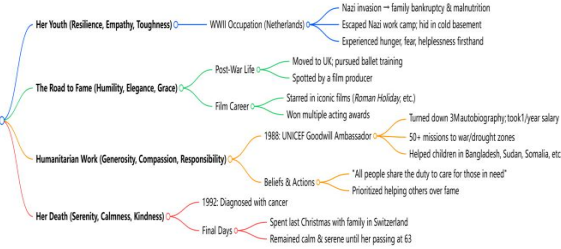
|                          |                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                                        |               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                          |                                                                                                                                             |                                                                                                            | ③为课堂探究铺垫。                                                              |               |
| 3. 发布讨论题                 | <p>发布讨论题：“西方记者提问：在西方历史中，世界探险必然会伴随着殖民扩张，中国主张的一带一路倡议是一种扩张吗？”</p>                                                                              | <p>用英语发表观点，参与评论区互动。</p>  | <p>通过设置尖锐的跨文化问题激发学生思考，为课堂导入作铺垫，融入“协和万邦”“强而不霸”的中华文化基因，引导学生从历史中寻找答案。</p> | U 校园 AI 版，词云图 |
| 4. 数据收集与分析               | <p>查看U校园平台数据：学生讨论区的观点分布、词汇练习正确率、学生提交的疑问汇总，生成学情分析报告。</p>  | <p>精准调节教学策略，根据学生疑问，调整教学节奏与安排，确保“对症下药”</p>                                                                  | <p>U校园平台自动生成学情分析报告，词云图直观呈现学生观点。</p>                                    |               |
| 第1学时课中研学                 |                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                                        |               |
| 教学环节                     | 教学活动                                                                                                                                        | 设计意图<br>(思政融入)                                                                                             | 数智赋能                                                                   |               |
| 1. 导入<br>Bridge-in（约2分钟） | <p>展示课前预习词云图，数字人郑和与同学互动，引出单元主题。</p>                      | <p>以自制数字人郑和开场互动，增强课堂代入感，创设视频情境，激发学生学习兴趣。</p>                                                               | U校园AI版词云；自制数字人郑和                                                       |               |
| 2. 目标<br>Objective（约1分钟） | <p>明确本课时学习重点和预期产出。</p>                                                                                                                      | <p>让学生知道“学什么、学到什么程度”，目标具体可测。</p>                                                                           | PPT展示                                                                  |               |

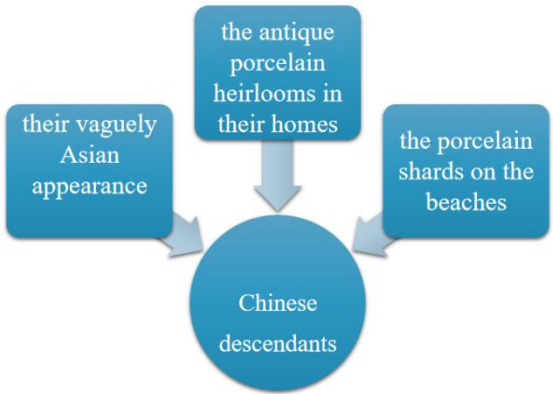
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| <p>3. 前测<br/>Pre-assessment (约5分钟)</p>                                | <p>在课堂上用U校园平台发布前测任务，系统自动统计答题情况。教师针对前测结果进行讲评。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>高效检验学生课前预习成效，诊断学习起点，及时调整教学策略。</p>            | <p>U校园AI版</p>                      |  |
| <p>4. 参与式学习<br/>Participatory learning</p> <p>活动1: 篇章段落结构 (约15分钟)</p> | <p>①将学生分为4个学习小组，分组讨论篇章结构，概括每一部分段落大意。邀请各组代表分享学习结果。学生展示完毕后通过关键词，标注关键信息。</p>  <p>分析数据，教师适时调整较难段落的学习时间，组织分组讨论，引导学生借助U校园AI版数字教材和数字人“子言”，进一步理解段落和语句，正确划分篇章结构。</p> <p>②各组代表依次口头陈述段落划分及理由，归纳出传记类文章结构特点。</p>  <p>③学习段落中的重点词汇，如fleet、set sail等，并使用U校园AI版的“作业--题库”功能发布即时练习（选词填空），加深学生对重点词汇的掌握。</p>  | <p>了解郑和人生历程，学习传记类文章写作结构，培养学生归纳和表达能力。</p>        | <p>U校园AI版数字教材; AI数字人“子言”</p>       |  |
| <p>4. 参与式学习Participatory learning (约5分钟)</p>                          | <p>①借助郑和数字人互动串场，抛出话题：我的造船技术你们是否了解？</p> <p>根据U校园AI版前测中第4题数据，教师适时调整方案，增加部分内容的授时长，引导学生研讨，借助数字人“子言”，了解郑和造船技术相关的知识。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>①学习郑和造船技术的创新之处，引导学生从“技术是什么”到“技术为什么重要”再到“</p> | <p>U校园AI版数字教材、在线交互式课件中的提问功能；AI</p> |  |



|                            |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                  |          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|
| 活动2: 郑和造船技术                | <p>②以小组为单位组织学生讨论,感悟中国古代先进造船技术:水密隔舱技术(watertight compartments)、船队编队(fleet escort system)、九桅设计(nine-masted junks)技术,引导学生理解“强而不霸”的中华文化基因,回应课前的讨论“中国的一带一路不是和平扩张”。</p>                                                        | <p>技术背后的文化基因”层层深入,最终实现语言学习与价值引领的有机统一。</p> <p>②学生能够通过技术成就与和平目的的对比,理解“强而不霸”的中华文化基因,增强文化自信。</p> | 数字人“子言”;郑和数字人    |          |
| 5. 后测<br>Pre-assessment    | <p>教师在U校园AI版发布后测任务并进行评测,教师给出评价标准,评价主体包括教师、学生、智能体“小路”。“小路”根据标准进行打分,同时指出语音语调、流利度、语法、内容、逻辑及连贯性等的不足之处,学生在评价后可以加以改进,提升口语水平。</p> <div></div> | 构建多元多维评价方式,检测学习效果,提升学生表达与思辨能力,实现“以评促学”。                                                      | U校园AI版;AI智能体“小路” |          |
| 6. 总结<br>Summary           | <p>①根据板书回顾本课时所学内容。</p> <p>②与郑和数字人互动,结合学生身份,升华主题,由郑和航海的和平合作精神联想到中国海军护航,阐释其当代价值。</p> <div><div></div></div>                            | 教师引导升华,实现历史人物精神与军队使命担当相融合                                                                    | 郑和数字人;多媒体资源      |          |
| 第2学时教学过程设计                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                  |          |
| 本学时为参赛学时,见本方案“三参赛课时教学设计方案” |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                  |          |
| 第二次课(第3-4学时)教学过程设计         |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                  |          |
| 第3学时课前预学                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                  |          |
| 教学环节                       | 教学活动                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              | 设计意图<br>(思政融入)   | 数智<br>赋能 |
|                            | 教师活动                                                                                                                                                                                                                     | 学生活动                                                                                         |                  |          |

|                       |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                         |                        |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. 观看视频<br>回答问题       | 利用 U 校园智慧教学平台推送联合国儿童基金会视频《奥黛丽·赫本：献身儿童权利事业，她的事迹依然在流传》，附思考题：为何将奥黛丽·赫本比作天使？                                                                | 观看视频，思考 Text B 标题“Audrey Hepburn - a True Angle in this World”的含义，并提交问题答案。<br> | 帮助学生提前了解课文主人公除演员之外的重要身份--践行大爱的慈善家，激发起继续探求其个人美好品质的兴趣。    | U 校园 AI 版作业版块发布预习检测任务。 |
| 2. 课文预习<br>完成测试       | 布置课文预习任务，阅读课文后完成数字教材 Text B Understanding the Text 和 Reading skills 部分的选择题，完成词汇部分学习。                                                    | 在 U 校园数字教材上进行词汇学习，完成课文主题相关的阅读理解和阅读技巧单选题。<br>                                   | 掌握文章主旨，以问题为牵引聚焦关键细节信息，为文本分析打下基础。                        | U 校园数字教材中的测试题          |
| 3. 军人先进<br>代表信息搜<br>寻 | 布置开放性作业，布置开放性作业，查询和收集为国际人道主义救援事业做出突出贡献的中国军人相关信息。<br> | 使用人工智能工具查询相关信息，完成作业。<br>                                                     | 在信息查询和搜集的过程中初步感知事实与观点的区别，为后续口语输出任务做好铺垫，培养讲好中国军事故事的传播意识。 | Deepseek、豆包或“子言”数字人    |
| 第 3 学时课中研学            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                         |                        |
| 教学环节                  | 教学活动                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 | 设计意图<br>(思政融入)                                          | 数智<br>赋能               |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                             |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p><b>1. 驱动：</b><br/><b>产出任务呈现</b><br/><b>（5 分钟）</b></p>  | <p>呈现交际场景和产出任务：本届陆军国际学员周的主题是“当人道主义光辉闪耀时”。你作为我校参会学生代表，将在大会上做 2 分钟的演讲发言，向各国军校学生介绍为人道主义救援事业作出突出贡献的中国军人。请用事实论据支撑人们对其品质的观点或评价。抽点学生尝试口语输出，感受任务难度与能力差距。</p>  | <p>引入学生感兴趣的真实国际军事交流情境，激发学生兴趣和学习动机。</p>                | <p>①U 校园-课堂活动-随机抽选提问；②自建 AI 智能体“小路”辅助评价</p> |
| <p><b>2. 促成：</b><br/><b>①检测预习成效</b><br/><b>（3 分钟）</b></p> | <p>教师展示 U 校园学生回答问题情况(奥黛丽赫本与天使的相似之处)，提问：①课文标题中使用了何种修辞手法？②赫本的品质有哪些，请用三个形容词概括。随后结合生成的词云图进行评讲。</p>                                                       | <p>复习暗喻修辞手法的特点，运用词云功能总结学生对赫本品质的概括，检测预习任务完成情况。</p>     | <p>U 校园-课堂活动-词云功能</p>                       |
| <p><b>2.促成</b><br/><b>② 课文理解</b><br/><b>（10 分钟）</b></p>   | <p>①学生寻读重要事实信息及反映的品质，完成思维导图填空。</p>  <p>②难句分析，讲解事实性表述是如何支撑某一观点的。</p>                                                                                 | <p>快速梳理文章脉络，训练快速阅读技能，重点关注如何运用事实性描述支撑观点，积累重难点词汇短语。</p> | <p>IMA 脑图生成</p>                             |
| <p><b>2.促成：</b><br/><b>③阅读技巧探索——区分事实与观点（15 分钟）</b></p>    | <p>①提问：以下表述哪个是事实？哪个是观点？<br/>A. 喝白酒能有效治疗新冠<br/>B. 外用酒精能够杀灭病毒</p> <p>②教师讲解事实与观点的定义，引导学生总结观点信号词。</p>                                                                                                                                      | <p>通过疫情期间的常见谣言帮助学生感知事实和观点的差别，认识区分事实与观点的重要性。</p>       | <p>U 校园-课堂活动-投票功能</p>                       |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |                            |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                       | <div data-bbox="399 201 997 504"><p><b>Fact vs Opinions</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Fact:</b> a true statement that <b>can be proven</b>(through observation, experience or research)<br/>e.g. There are 30 chairs in the garden(可核实)</li><li>● <b>Opinion:</b> a statement that <b>cannot be proven</b>. Judgments that tell what people <b>think, feel or believe</b>.<br/>e.g. "These chairs are comfortable." (每个人感受不同。)</li><li>● <b>Opinion clue words:</b> Believe, feel, think, most, should, probably, definitely, evidently, seems, appears .etc.</li></ul></div> <div data-bbox="810 212 970 465"></div> <p>③要求学生回顾 <b>Text A 第一段</b>，回答问题：<br/>A. 该段中那句话是看似是事实，其实是观点？<br/>He noted many clues that seemed to confirm the islanders' tale.<br/>B. 你通过哪些词进行判断的？<br/>Seemed to confirm 记者的诠释，非事实</p> <p>④<b>辩论</b><br/>该段核心观点是否可靠？The villagers are descendants of Chinese sailors. 请通过U校园投票功能做出选择后开展辩论。请提供事实支撑或替代性解释。</p> <p>正方：可信。相关事实：依稀可辨的亚洲长相、家中祖传的陶瓷古董、沙滩上有陶瓷碎片。</p> <div data-bbox="411 1153 965 1545"></div> <p>反方：不可信。替代性解释：<br/>A. 亚洲长相可能来自东南亚商人，不一定为中国船员。<br/>B. 陶瓷古董可能是来自贸易或打捞，不一定是祖先遗留。<br/>C. 瓷器碎片可能是中国人遗留，不一定证明留下来并繁衍了后代。</p> | <p>进行跨文本阅读，对 <b>Text A</b> 中难以确定是观点还是事实的句子进行解析，帮助学生深化对二者区别的理解。</p> <p>利用 <b>U 校园 AI 版</b> 平台投票功能收集学生对该段核心观点是否可信的观点，依据所选立场开展辩论，双方提供事实依据和替代性解释，培养批判性思维。</p> |                            |
| <p><b>2.促成：</b><br/><b>(4)军事场景应用：寻找替代性解释（4分钟）</b></p> | <p>教师指导学生针对图片反映的情报进行分析，投票选择立场，并说明理由。</p> <p>A.事实：敌占区显示炊烟四起。能得出敌军目前🌀松懈的结论吗？（可能为陷阱，使用了定时发烟设备。）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>将“识别伪装观点”的能力从文本分析迁移至真实的军事情报分析场景，培养学生批判性思维。</p>                                                                                                         | <p><b>U 校园-课堂活动-投票</b></p> |

|                            | <div>What about the scenarios on the battlefield ?</div> <div>Scenario 1 – Recon report:<br/>Fact: Enemy position shows a lot of cooking smoke. →Opinion: they are cooking, totally off guard ?<br/>Could it be a decoy, a trap, or a timed smoke device?</div> <div>Scenario 2 – Drone footage:<br/>Fact: A line of tank silhouettes appears on the screen. →Opinion: They must be real tanks?<br/>Are they real tanks? Decoys? Or civilian vehicles disguised as tanks?</div> <div></div> <div>B.事实：无人机航拍画面显示一排坦克剪影。能做出关于敌军装备数量的判断吗？（可能为经过伪装的民用车辆）<br/><br/>未来在战场，敌方可能故意留下一样的假线索，在形成错误的观点前，我们要多问一句是否有其他的解释。</div> |                 |  |         |     |                   |     |          |     |          |     |                                                                   |                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|---------|-----|-------------------|-----|----------|-----|----------|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>3.评价<br/>(8 分钟)</div> | <div>①随机抽选学生完成口语产出任务：作为我校参会学生代表，在陆军国际学员周大会上做 1 分钟的演讲发言，向各国军校学生介绍为人道主义救援事业作出突出贡献的中国军人，使用“观点-事实”的结构。</div> <div>②学生完成产出任务时，利用“讯飞听见”软件在大屏幕上生成实时转写文本，辅助其他学生根据评分标准进行评价。在学生互评、AI 智能体“小路”辅助评价后，教师总结忽略的方面进行总结评述。</div> <div><div><table><tr><th colspan="2">Rate the speech</th></tr><tr><td>Content</td><td>40%</td></tr><tr><td>Structure &amp; Logic</td><td>30%</td></tr><tr><td>Language</td><td>20%</td></tr><tr><td>Delivery</td><td>10%</td></tr></table></div></div>                                                                                                                                                                                                                               | Rate the speech |  | Content | 40% | Structure & Logic | 30% | Language | 20% | Delivery | 10% | <div>练习选用适切的事实性信息支撑观点，思考人生的意义，强化社会责任感，培养民族自豪感，提升讲好中国军队故事能力。</div> | <div>①U 校园-课堂活动-随机抽选提问；</div> <div>②讯飞听见实时音频转文字功能；</div> <div>③自建 AI 智能体“小路”辅助评价口语表现</div> |
| Rate the speech            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |  |         |     |                   |     |          |     |          |     |                                                                   |                                                                                            |
| Content                    | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |  |         |     |                   |     |          |     |          |     |                                                                   |                                                                                            |
| Structure & Logic          | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |  |         |     |                   |     |          |     |          |     |                                                                   |                                                                                            |
| Language                   | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |  |         |     |                   |     |          |     |          |     |                                                                   |                                                                                            |
| Delivery                   | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |  |         |     |                   |     |          |     |          |     |                                                                   |                                                                                            |

#### 第 4 学时教学过程设计

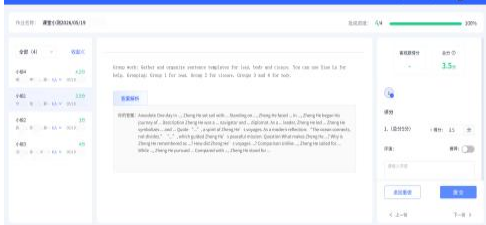
#### 第 4 学时课前预习

| 教学环节               | 教学活动                                                                                        |                                                                                                | 设计意图<br>(思政融入)                                                      | 数智赋能                       |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                    | 教师活动                                                                                        | 学生活动                                                                                           |                                                                     |                            |
| <b>AI 辅助教学内容发布</b> | <p>①要求学生对比 Text A 和 Text B，分析两篇传记体记叙文在组织形式上的差异，并推送相关练习题；</p> <p>②教师通过 U 校园平台推送论据类型讲解微课。</p> | <p>①分析两篇记叙文，完成对其组织形式进行匹配的多选题：<br/>Text A——时间顺序<br/>Text B——角色身份分类</p> <p>②自主学习微课视频，完成预习任务。</p> | <p>①帮助学生提前预习文体知识，积累写作素材，培养自主学习能力；</p> <p>②引导学生初步感知人物特写与普通传记区别，为</p> | <p>U 校园</p> <p>中国外语微课网</p> |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 后续写作学习做铺垫。                                                                 |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|--|----------------------|-------|-----------------|-----------|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|----|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--|--|----------------------|-------|-----------------|----------|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|----|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 第 4 学时课中研学                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| 教学环节                                     | 教学活动                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    | 设计意图<br>(思政融入)                                                             | 数智赋能 |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| 1.输出驱动<br>(7 分钟)                         | <p>①<b>情境导入</b>:展示国际学员周多国学员交流图片和视频,组织学生简述活动内容并分享内心感悟。</p> <div></div> <p>②<b>发布任务</b>:作为军校学生,为国际学员周研讨活动准备 3 分钟英文演讲,聚焦“和平与发展”主题,介绍郑和或一位中国军人。</p> <p>子任务①:撰写 350—450 词英文演讲稿<br/>子任务②:完成英文演讲口语展示</p> <p>③<b>推送写作要求及评分标准</b></p> <p>要求: 350—450 词,运用<br/>“Lead——Body——Closure”结构,至少使用 3 种论据类型。</p> <div><table><tr><th colspan="3">II. Grading Criteria (Total: 100 Points)</th></tr><tr><th>Evaluation Dimension</th><th>Score</th><th>Grading Details</th></tr><tr><td rowspan="2">Structure</td><td rowspan="2">25</td><td>21-25: Complete, on time, logical, follows skills.</td></tr><tr><td>16-20: Complete, basically on time, coherent.</td></tr><tr><td rowspan="2">Content</td><td rowspan="2">30</td><td>11-15: Incomplete, unclear logic.</td></tr><tr><td>6-10: Seriously incomplete, chaotic.</td></tr></table><table><tr><th colspan="3">II. Grading Criteria (Total: 100 Points)</th></tr><tr><th>Evaluation Dimension</th><th>Score</th><th>Grading Details</th></tr><tr><td rowspan="2">Language</td><td rowspan="2">25</td><td>21-25: Complete, on time, logical, follows skills.</td></tr><tr><td>16-20: Complete, basically on time, coherent.</td></tr><tr><td rowspan="2">Ideology</td><td rowspan="2">20</td><td>11-15: Incomplete, unclear logic.</td></tr><tr><td>6-10: Seriously incomplete, chaotic.</td></tr></table></div> <p>④抽点学生尝试口语产出, AI、学生、教师进行多元多维评价。</p> |                                                                                    | II. Grading Criteria (Total: 100 Points)                                   |      |  | Evaluation Dimension | Score | Grading Details | Structure | 25 | 21-25: Complete, on time, logical, follows skills. | 16-20: Complete, basically on time, coherent. | Content | 30 | 11-15: Incomplete, unclear logic. | 6-10: Seriously incomplete, chaotic. | II. Grading Criteria (Total: 100 Points) |  |  | Evaluation Dimension | Score | Grading Details | Language | 25 | 21-25: Complete, on time, logical, follows skills. | 16-20: Complete, basically on time, coherent. | Ideology | 20 | 11-15: Incomplete, unclear logic. | 6-10: Seriously incomplete, chaotic. | <p>①结合军校学生身份,讲好“向世界讲好中国军队故事”,强化使命担当;</p> <p>②立足军校育人导向,预设和平与发展主题,引导学生传递中国军队坚守和平理念、助力共同发展的立场;</p> <p>③初次尝试产出,暴露能力缺陷,激发学生学习动力。</p> | U 校园<br><br>自制 AI 智能体 |
|                                          | II. Grading Criteria (Total: 100 Points)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| Evaluation Dimension                     | Score                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grading Details                                                                    |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| Structure                                | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21-25: Complete, on time, logical, follows skills.                                 |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16-20: Complete, basically on time, coherent.                                      |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| Content                                  | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 11-15: Incomplete, unclear logic.                                                  |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6-10: Seriously incomplete, chaotic.                                               |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| II. Grading Criteria (Total: 100 Points) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| Evaluation Dimension                     | Score                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grading Details                                                                    |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| Language                                 | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21-25: Complete, on time, logical, follows skills.                                 |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16-20: Complete, basically on time, coherent.                                      |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| Ideology                                 | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 11-15: Incomplete, unclear logic.                                                  |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6-10: Seriously incomplete, chaotic.                                               |                                                                            |      |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |
| 2.输入促成<br>①结构促成<br>(10 分钟)               | <p>①<b>结构学习</b>:依托U校园平台数字教材PPT,组织学生自主研讨,系统学习人物特写类传记记叙文的“Lead——Body——Closure”典型结构及开头引入方式,教师补充主体和结尾部分写作手法;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    | <p>①夯实人物特写写作结构和写作手法基础,为用英文讲中国故事赋能;</p> <p>②以郑和传记改写为抓手,通过小组讨论,强化人物特写类传记</p> | U 校园 |  |                      |       |                 |           |    |                                                    |                                               |         |    |                                   |                                      |                                          |  |  |                      |       |                 |          |    |                                                    |                                               |          |    |                                   |                                      |                                                                                                                                 |                       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                    | <div><p>Structure Enabling</p><p>Structure of a Profile Article</p><div><div>Lead</div><div>Body</div><div>Closure</div></div><div><div>1. anecdote<br/>2. description<br/>3. quote<br/>4. question<br/>5. comparison</div><div>thematically organized</div><div>1.circular ending<br/>2.scene description<br/>3.summary statement<br/>4.quote</div></div></div> <div><p>②传记改写: 组织小组讨论, 将按时间顺序行文的Text A郑和传记改写成人物特写类传记记叙文, “Lead——Body——Closure”各部分该如何设计;</p><p>③框架填空: 推送半结构化大纲, 学生分组完成填空。</p></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 记叙文行文组织能力;                                                                                                                         |                           |
|                                                    | <div><p>Structure Enabling</p><div><div>01<br/>Lead</div><div>02<br/>Body</div><div>03<br/>Closure</div></div><div><div>Anecdote:<br/>The day the fleet set sail...</div><div>Quote:<br/>"The ocean is vast, but friendship knows no boundaries."</div><div>Comparison:<br/>While Columbus sought gold, Zheng He sought...</div></div><div><div>Theme 1:<br/>(e.g. Visionary Leadership)</div><div>Theme 2:<br/>(e.g. Diplomatic Wisdom)</div><div>Theme 3:<br/>(e.g. Peaceful Mission)</div></div><div><div>Circular ending:<br/>Refer back to the lead image</div><div>Connection:<br/>From Zheng He's fleet to today's...</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                           |
| <div><p>2.输入促成</p><p>②内容促成</p><p>(10 分钟)</p></div> | <div><p>①论据初识: 依托自制幻灯, 系统讲解四类论据定义与功能:</p><p>Expert testimony——权威观点</p><p>Statistics——数据支撑</p><p>Example——具体实例</p><p>Personal experience——个人经历</p><p><b>Evidence: details in argumentation</b></p><p>(1)types of evidences (Paker&amp;Timpane, 1997)</p><div><div>types of evidences</div><div><div>hard evidences</div><div>soft evidences</div></div><div><div>expert testimonies</div><div>statistics</div><div>examples</div><div>personal experiences</div><div>shared beliefs</div><div>reasoning and logic</div><div>analogy</div></div></div></div> <p>②素材配对: 推送郑和素材库, 要求学生匹配论据类型与主题:</p> <div><p>Content Enabling</p><div><div>1</div><div>Statistics</div><div>Zheng He's fleet comprised 317 ships and 27,870 men.</div></div><div><div>2</div><div>Expert testimony</div><div>Prof. XX of XX University notes that Zheng He's voyages represent the pinnacle of pre-modern naval diplomacy.</div></div><div><div>3</div><div>Example</div><div>In Malacca, local records describe Zheng He's crew teaching Chinese agriculture techniques while receiving local spices in return.</div></div><div><div>4</div><div>Personal experience</div><div>As a cadet, I feel a deep connection when reading about Zheng He's unwavering commitment to peaceful mission.</div></div></div> | <p>①帮助学生建立论据使用认知, 为后续写作任务打下技能基础;</p> <p>②选用郑和和平外交相关素材, 强化以德服人、友好交往的价值导向;</p> <p>③培养严谨论证思维, 养成用论据(事实)支撑观点的写作习惯, 实现阅读技巧向写作能力的迁移。</p> | U 校<br>园<br><br>智 慧<br>白板 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                   | <p>③<b>写作实训</b>：布置5分钟限时写作，要求学生从主体部分选择一个主题，用5分钟写一段话，要求至少使用3种论据类型。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                        |
| <p>2.输入促成<br/>③语言促成<br/>(7分钟)</p> | <p>①<b>构筑词汇网络</b>：开展多组词云活动，用先期学习的各词性词语描述郑和的壮举和各方面历史意义，学生在U校园输入关键词，形成实时词云；</p>  <p>②<b>搭建句型脚手架</b>：学生小组合作，借助U校园平台数字人和自制AI智能体帮助，搜集整理“Lead——Body——Closure”句型模板，教师进行汇总讲评。</p>  | <p>①激活学生已有词汇储备，夯实人物刻画的词汇基础，强化学生对郑和“和平、坚毅”等精神特质的认知，提升语言输入的针对性与有效性；</p> <p>②引导学生自主搜集、共享句型资源，培养协作探究能力；强化学生对不同段落功能句型的掌握，提升语言表达的规范性与地道性。</p> |                                                        |
| <p>3.产出评价<br/>(11分钟)</p>          | <p>①<b>产出展示</b>：学生分组，每组认领并完成演讲稿的一个模块，教师选取2组投屏展示。</p> <p>②<b>AI评价</b>：利用自制AI智能体“小路”从内容、语言角度对展示片段进行点评；</p> <p>③<b>生生互价</b>：引导学生从写作技巧、证据使用方面对展示片段进行点评。</p> <p>④<b>价值引领</b>：教师从文体、思政角度综合点评，强调人物特写不是简单的人物介绍，而是用细节和证据刻画精神内核的文学性写作，郑和精神不是历史标本，而是新时代中国军人的精神基因。</p>                                                                                    | <p>①直现学生共性问题，为精准评价提供参照样本；</p> <p>②融合AI机评与生生互评，提升评价客观性与学生认知能力；</p> <p>③深化文体认知与价值引领，将历史精神与当代军人使命联结，实现知识传授与思政育人相统一。</p>                    | <p>U 校 园</p> <p>自 制 AI 智 能 体</p>                       |
| 第二次课（第 3-4 学时）课后展学                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                        |
| 课后任务                              | 教学活动                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         | 设计意图<br>(思政融入)                                         |
|                                   | 教师活动                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 学生活动                                                                                                                                    |                                                        |
| <p>1. 完成完整演讲稿</p>                 | <p>①在U校园发布作业，“主观题机评”和“主观题同伴互评”功能，设定AI批改维度和学生互评标准；</p> <p>②教师批改，反馈结构、证据、思政融入、语言表达等</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>①完成350—450词演讲稿，按要求上传，完成生生互评；</p> <p>②查看AI批改、生生互评与教师批注，修改定稿。</p>                                                                      | <p>①巩固课堂所学，落实和平主题写作，强化和平之师的身份认同；</p> <p>②培养严谨治学态度。</p> |

|           |                                                                                                                                      |                                                                |                                                            |     |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|
|           | <p>问题。</p>                                          |                                                                |                                                            |     |
| 2. 录制演讲视频 | <p>①明确视频格式、时长、提交路径；</p> <p>②收集视频作为口语训练与成果展示素材。</p>  | <p>①录制3分钟演讲视频，上传至产出任务区；</p> <p>②反复打磨语音语调、逻辑节奏，提升跨文化口语表达能力。</p> | <p>①衔接单元口语训练，强化国际传播实践能力；</p> <p>②以实际行动讲好中国军队故事，增强文化自信。</p> | U校园 |
| 3. 完成单元测试 | <p>布置任务，关注学生完成进度与共性问题，做好答疑准备。</p>                   | <p>登录U校园平台完成本单元配套听力和阅读测试题。提交后查看即时反馈，梳理错题与薄弱环节，查漏补缺。</p>        | <p>系统检测本单元语言学习成效，引导学生通过错题复盘查漏补缺，提升语言运用的准确性与熟练度。</p>        | U校园 |

### 3.3 本单元数字教材资源使用

本单元全程深度融入 U 校园平台与数字教材资源，具体应用情况如下：

表 4 单元数字教材资源的使用

| 技术工具            | 应用场景         | 教学功能                  |
|-----------------|--------------|-----------------------|
| U 校园 AI 版词云     | 第 1-2 学时导入环节 | 激活课堂氛围，可视化呈现学生观点分布    |
| U 校园 AI 数字人“子言” | 第 2 学时参与式学习  | 沉浸式互动，助力自主获取学习资源      |
| AI 智能体“小路”      | 第 2-3 学时评价环节 | 即时智能点评，提供语音与内容评价      |
| U 校园投票/互动功能     | 第 3 学时促成环节   | 即时检测预习成效，辨析事实与观点      |
| 讯飞听见转写          | 第 3 学时评价环节   | 实时转写演讲文本，辅助同伴互评       |
| U 校园主观题机评       | 第 4 学时评价环节   | AI 批改与同伴互评结合，实现教学评一体化 |

### 3.4 基于 U 校园平台数据驱动的教学优化

#### 3.4.1 基于课前习题数据，精准定位教学难点

第 3 课时课前，教师发布“区分事实与观点”的阅读技巧学习任务，并要求学生完成关于 Text B 的事实与观点分类练习题。平台统计显示，前 4 题正确率均在 80%以上，但第 5 题“Friends said Audrey had a complete lack of ego...”正确率不足 35%。多数学生将这一包含他人转述和主观评价的表述误判为事实。教师由此判断，学生难以识别被包装成事实的观点。据此，教师将教学难点调整为“识别近似事实的观点”，并设置了两项教学活动：

第一项活动是回归 Text A 首段，分析句子“He noted many clues that seemed to confirm the islanders’ tale.”，引导学生关注“seemed to confirm”这一措辞如何将主观诠释包装为客观事实，并总结“seem”“believe”“think”等观点信号词。

第二项活动是增设军事场景替代性解释辩论：展示敌占区炊烟四起和坦克剪影的航拍图（客观事实），要求学生判断这些事实能否必然得出“敌军松懈”或“装备数量”的结论，并鼓励提出替代性



解释（如定时发烟装置、民用车辆伪装），从而将“识别伪装观点”的能力从文本分析迁移至真实的军事情报分析场景。依托课前习题完成情况，教师可以从数据出发确定教学难点，而非仅依赖于教学经验和直觉。

### 3.4.2 基于课前评论区留言，筛选核心探究任务

第2课时课前，教师在U校园AI版平台发布了预习任务：其中一个是在讨论区发布话题“观看郑和下西洋介绍视频后，提出一个你最想探究的问题”。教师对留言进行词频和内容分析后，筛选出三个被提及频率最高、且具有深度思辨价值的问题：“郑和与西方航海家远航的动机有什么不同”“为什么郑和的船队远比欧洲人庞大先进却不建立殖民地”以及“郑和与达伽马在航海史上谁更伟大”。教师根据这三个问题确定了学生的探究兴趣，将“郑和远航与西方航海存在哪些本质区别”作为课中参与式学习环节的核心探究任务，组织小组讨论与辩论，真正实现了“问题导向、以学定教”。由此可见，讨论区留言不仅是学生预习状态的反映，更是提取真实学习需求、设计探究性任务的重要数据来源。



图 5 U 校园 AI 版讨论区

### 3.4.3 依据前测答题情况，动态调配授课时间与安排

第2课时课中前测为依托U校园AI版发布的事件排序、时间判断等选择题。根据系统反馈数据，平均分6.5分（满分10分），第1题（郑和远航时间排序）得分率明显高于第2题（中西航海时间先后对比）和第3题（和平外交本质理解）。教师判断学生对时间坐标掌握尚可，但对郑和和平外交与西方殖民扩张的本质差异把握不清，于是压缩前测讲评时间，将节省的2分钟分配给中西航海五大维度对比讨论，实现“以测调时”。这一动态调整机制表明，前测数据的即时可视化能够帮助教师突破固定教案的束缚，根据学生实际掌握情况灵活分配教学资源，显著提升课堂效率。

### 3.4.4 捕捉课堂互动实况，即时优化教学策略

第3课时课中，教师使用U校园“词云”功能，让学生输入描述赫本的三个形容词。生成词云显示“elegant”“kind”“beautiful”占比极高，而“compassionate”“benevolent”等体现人道主义精神的词汇极少。教师意识到部分学生对赫本的关注点停留在演员身份，对其联合国儿童基金会亲善大使的核心贡献认知不足，当即暂停原定“事实与观点定义讲解”，播放了1分钟的赫本亲善大使工作短视频节选并提供了访问国家、筹资金额相关数据，然后重新开放词云输入，教师当即暂停原定环节，插入2分钟赫本亲善大使工作短视频及数据，随后重新开放词云输入，第二轮中“humanitarian”“benevolent”等词频显著上升。该实例说明，词云作为群体认知的即时可视化工具，能够帮助教师快速捕捉学生的认知偏差，并据此进行精准的课堂干预。

### 3.4.5 利用课后 AI 机评，即时反馈迭代提升



第2课时教师通过U校园AI版发布《郑和航海日志》创意写作任务。平台自动统计提交率(92%)，AI机评从词汇丰富度、语法正确性、内容与史实吻合度三维度评分。数据显示“内容吻合度”平均分较高(8.5)，但“语法正确性”中时态一致性表现不佳(正确率仅65%)。教师随即在讨论区发布动词时态自查清单，并录制2分钟微视频讲解“过去时与完成时在叙事中的差异”，要求未达标学生修改后重新提交。这一“提交—机评—反馈—修改”的闭环机制，将评价从终点前移至学习过程之中，有效促进了学生语言产出的迭代优化。

**4、单元教学评价**(说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性)

#### **4.1 单元评价理念**

##### **(1) 全过程评价**

本单元将评价融入入课前、课中、课后全流程，涵盖学习时长、教程学习成绩、预习检测、课堂小测、课后作业、项目、课堂互动等形成性评价要素。课前通过U校园AI版推送思维导图、微课学习、问题讨论等预习检测任务，诊断学生学习起点，为课堂教学提供依据；课中依托课堂小测即时检测预习成效，借助词云、投票、小组展示、辩论等互动活动实时捕捉学习状态，后测结合AI智能体即时评分反馈，全面检测目标达成度；课后通过单元测试、课后作业、项目成果(如海报)以及课堂讨论区的延续性交流完成评价。全过程评价使学习轨迹清晰可溯，避免了“一考定音”的片面性。

##### **(2) 多元主体评价**

本单元构建了“AI—学生—教师”协同评价体系。U校园AI版主观题机评自动批改作文，评估语法与文字结构，提供客观、可量化的评价数据，自制AI智能体“小路”对口语产出从语音语调、流利度、语法、内容、逻辑与连贯性五维度即时评分。学生通过自评与互评参与评价过程，在口语展示、小组汇报、课后作文等环节依据评分标准相互点评，辩论活动中相互质疑、补充替代性解释，在评价中深化学习。教师聚焦思维深度、价值观传递、团队协作等主观素养的质性评价，对AI评分和互评结果进行复核、补充与升华。三者互为补充，使评价结果更加全面立体。

##### **(3) 数智赋能评价**

本单元充分运用U校园AI版(词云、投票、主观题机阅功能)、自制AI智能体“小路”、讯飞听见等数智化工具，显著提升评价的科学性与反馈的即时性。平台自动记录学习时长、教程学习成绩、预习检测完成情况等过程数据，词云图直观呈现群体认知焦点，评价结果可追溯、可复验。数智工具大大缩短了评价反馈周期：课堂词云实时生成、投票结果即时呈现、前测后测秒级统计、AI智能体对口语产出即时评分，学生能够在任务完成的同时获得诊断性反馈，从而及时调整学习策略。总而言之，数智化手段使评价更加高效、精准、透明。

##### **(4) 数据驱动评价**

本单元依托U校园AI版平台实时采集学习时长、教程学习得分、前测后测正确率、词云输入、投票选择、课堂互动频次、讨论区参与度、互评分数等过程数据，使评价从经验判断转向数据实证。前测数据帮助教师清晰把握学生对郑和远航时间坐标的理解程度，以及学生对辨别奥黛丽赫本相关事实性信息和观点型信息的正确率，从而合理分配课中教学时间，关注教学难点；后测数据准确定位学生的优势与短板，为教师提供差异化指导的依据。平台自动生成的可视化学情画像，使评价结果直观、可追溯，教师可以依据数据精准把握班级整体水平与个体差异，确保评价的客观性与准确性。

##### **(5) 多维内容评价**

本单元评价覆盖知识、能力、素养三个维度，全面衡量学生的综合发展。知识维度(词汇、人物生平、文体特征、论据类型)通过前测后测客观题、词云、文体特征多选题等工具进行显性评价；能力维度(口语输出、写作产出、对比分析、小组合作)借助AI智能体评分、讯飞听见转写、学生互评、教师评价等多元方式测评；素养维度(批判性思维、社会责任感、和平发展理念、跨文化意识)则通过辩论表现、军事场景替代性解释、演讲稿及海报思政内涵分析、问卷星前测后测对比等方式进行质性评价。三个维度相互关联、互为支撑，既关注显性知识的掌握，也重视隐性素养的养成。

（6）育人导向评价

本单元评价始终聚焦军校育人目标，聚焦初级指挥官的战场信息判断力、跨文化沟通能力、以及用英语讲好中国军事故事的国际传播能力。评价任务紧扣真实国际传播情境（陆军国际学员周大会演讲、国际交流小组研讨），评价标准与岗位需求直接挂钩。学生在历史人物关键事件的叙述中阐释和平发展理念，在关于人道主义精神传承的演讲中讲述中国军队故事，在中西方航海对比的辩论中强化民族自信与和平外交认同。教学评价不仅检验学习成果，更引导学生在完成任务的过程中内化价值观、提升国际传播能力，实现“语言—知识—育人”的有机融合。

4.2 单元评价维度及方式

本单元评价维度及方式如下：

表 5 单元评价表

| 评价维度   | 具体内容                                      | 评价方式或工具                                               | 信息收集途径                         |
|--------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.知识理解 | 1.1 掌握并运用人物传记相关主题词汇和描述人物品质的英文表达           | ①U 校园词云助评（输入品质形容词）；②U 校园数字教材词汇模块自动测试                  | U 校园平台词云数据、词汇测试成绩              |
|        | 1.2 了解郑和、奥黛丽·赫本等人物生平及其核心贡献                | ①U 校园前测/后测客观题（事件排序、人物贡献选择）；②教师观察小组时间线梳理展示             | U 校园答题记录、小组展示评分表               |
|        | 1.3 理解事实与观点的区别，识别“伪装成事实的观点”               | ①U 校园投票助评（疫情谣言、Text A 段落观点判断）；②学生辩论互评；③教师观察军事场景替代性解释  | U 校园投票数据、课堂辩论记录、教师观察反馈         |
|        | 1.4 掌握人物传记的文体特征及“开头-主体-结尾”结构              | ①U 校园课后练习助评；②教师观察小组讨论与框架填空                            | U 校园作业完成情况、小组讨论记录              |
|        | 1.5 识别数据、专家证言、实例、个人经历四类论据                 | ①U 校园预习测试（微课学习后测试）；②教师观察（论据配对活动）                      | U 校园预习测试成绩、课堂活动参与记录            |
| 2.语言能力 | 2.1 快速识别事实与观点，并针对某一观点提出至少两条替代性解释          | ①U 校园投票+辩论（观点立场选择）；②“子言”数字人辅助探究；③教师观察                 | 投票数据、辩论发言记录、教师观察               |
|        | 2.2 运用“观点+事实”结构，条理清晰口头介绍中国军人为人道主义事业发展做出贡献 | ①讯飞听见实时语音转写（自评参考）；②学生互评（依据评分标准）；③自制“小路”AI 智能体评分；④教师评价 | 讯飞听见转写文本、U 校园互评数据、AI 评分报告、教师评语 |
|        | 2.3 运用人物特写结构完成 350-450 词英文演讲稿             | ①U 校园主观题机评（语法、结构自动批改）；②学生互                            | U 校园作业系统（AI 批改记录、互             |

|        |                                              |                                               |                             |
|--------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|
| 3.核心素养 | 或人物简介                                        | 评（同伴互评）；③教师人工精评                               | 评分数、教师批注）                   |
|        | 2.4 对比分析郑和下西洋与西方殖民航海扩张差异，批判性思考               | ①学生互评（质疑补充）；②自制“小路”AI智能体后测思辨题语音评分；③教师点评       | U校园小组作业提交区、互评数据、AI评分报告、教师评语 |
|        | 2.5 以小组合作形式设计英文宣传海报或完成创意写作                   | ①U校园互评②教师评价                                   | U校园作品展区、互评投票数据、教师观察         |
|        | 3.1 培养批判性思维，提升去伪存真的信息素养                      | ①学生互评（提供替代性解释）；②U校园投票立场变化观察；③教师观察（识别“伪装事实”能力） | 课堂观察记录表、辩论发言记录、U校园投票数据      |
|        | 3.2 思考人生的意义和个体的社会价值，强化社会责任感与军人身份认同           | 教师观察（讨论区主题帖及演讲内容反映价值观）                        | U校园讨论区主题帖、演讲视频/音频、教师观察      |
|        | 3.3 领悟中国对外交往中深植的“和平基因”，强化中国军队是世界和平坚定力量的价值认同。 | ①教师观察（小组对比表格中的和平外交立场）②文化认同感量表）                | 小组展示内容分析、问卷星数据              |
|        | 3.4 树立“以和为贵、协和万邦”的跨文化交际意识                    | 教师观察（学生U校园讨论区发言、小组对比分析发言和演讲稿中立场表达）            | U校园讨论区发言、角色扮演视频、教师观察记录表     |

三、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）  
本课时为第三册第二单元第 2 学时 Section A 课文 A《郑和—中国古代伟大的探险家》的精读课。本次课教学目标从知识、能力、素质三个维度阐述，其与单元教学目标的关系如下表。

表 6 课时目标与单元目标关系

| 目标维度 | 本课时目标                             | 与单元目标的关系                                                                                                                                                                          |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知识目标 | 列举郑和人生时间线及其航海中的至少 4 个关键事件。        | 本目标为基础性知识积累，对应单元知识目标第 2 点，即了解郑和生平及其核心贡献。郑和的关键事件是后续分析中西航海差异、提炼中国和平外交传统的事实依据。                                                                                                       |
| 能力目标 | 总结郑和航海与西方航海的 5 项差异，培养批判性思维与跨文化能力。 | 本目标属于中、高层级能力训练，对应单元能力目标第 4 点，即对比郑和下西洋与西方殖民扩张航海在航行时间、航行目的、船队规模、造船技术、历史影响方面的差异，批判西方中心叙事。本目标的有效达成将直接支撑单元最终产出任务，如英文演讲、小组海报，是培养批判性思维与跨文化能力的关键环节。                                       |
| 素质目标 | 弘扬中国古代航海家精神与和平外交传统。               | 本目标属于价值认同层面，对应单元素质目标第 3 点（领悟中国航海和对外交往中的和平基因，强化中国军队是世界和平坚定力量）和第 4 点（树立“以和为贵、协和万邦”的跨文化交际意识）。通过中西航海对比凸显中国航海的和平特质，为单元育人落脚点——“用英语传递中国和平理念，彰显中国军人使命担当”筑牢价值根基，充分体现“语言—知识—育人”三位一体的融合育人逻辑。 |

2、**教学过程**（①说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容[如环节、段落、练习等]及其选取依据，注明页码/内容板块和自然段序号等；②说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；③说明本课时教学过程如何将数字教材使用有机融入教与学全流程，有效使用数字教材的内容、工具等，赋能教学创新，提升教学效率与效果；④说明本课时如何基于 U 校园平台提供的教学数据[如学习时长、教学互动情况、作业完成情况等]，动态调整教学策略与活动设计，实现数据驱动的教学与优化）

2.1 本课时设计理念与思路

本课时以“BOPPPS+3532”混合式教学模式为核心架构。BOPPPS 作为课中教学的“骨架”，将课堂教学拆解为导入、目标、前测、参与式学习、后测、总结六个环节；在此基础上，“3532”作为贯穿课前、课中、课后的“密码”，以 3 个阶段（课前预学、课中研学、课后展学）构建完整学习闭环，以 5 类活动（观看、练习、讨论、展示、反思）推动知识内化，以 3 种方法（合作学习、探究学习、项目式学习）支撑小组协作、数字人互动与课后创意产出，以 2 条主线（能力发展与价值引领）并行贯穿教学过程。本课时依托这一架构，在课前通过信息提取与探究性问题激活背景认知；课中借助郑和数字人串讲、U 校园 AI 版词云、AI 数字人“子言”及 AI 智能体“小路”等数智手段，围绕“梳理郑和人生时间线”和“对比郑和航海与西方航海差异”两项核心任务开展沉浸式学习，并在后测与总结中完成目标检测与主题升华；课后通过写英文航海日志与制作宣传海报实现知识迁移。整个设计将数智技术深度嵌入教学过程，在历史探究与中西航海对比中弘扬和平外交传

统与涵养民族文化自信，最终达成知识传授、能力培养与价值引领的三位一体目标。

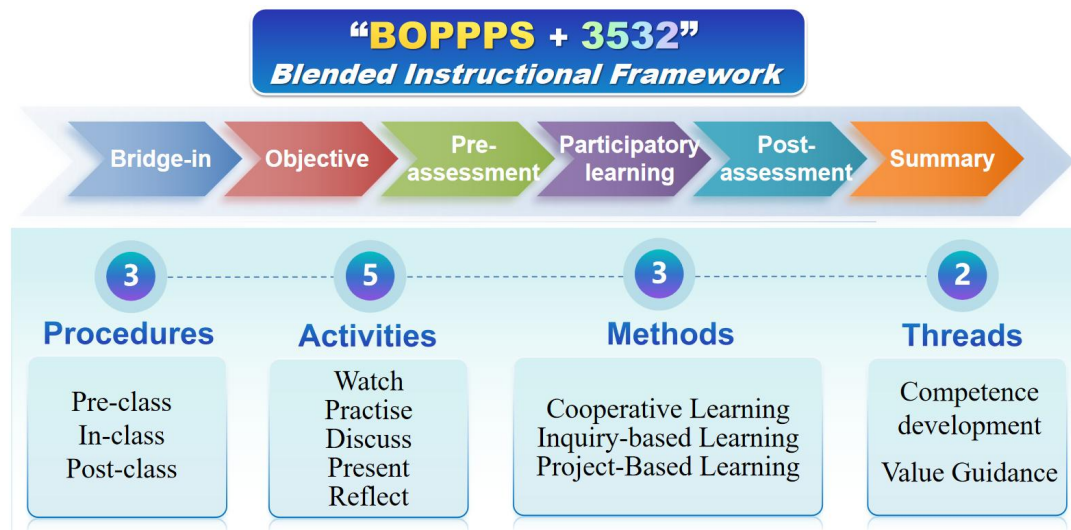


图 6 本课时教学模式

2.2 本课时选取的教材内容及选取依据

本课时选取新视野大学英语（第四版）读写教程（思政智慧版）第三册第 2 单元的 Text A “Zheng He, the great ancient Chinese explorer” 作为教学内容，并辅以 U 校园 AI 版平台配套的数字教材、视频及 AI 互动资源。下面将就教材内容选取和依据作出说明。

表 7 本课时教材内容选取及依据

| 活动名称          | 页码      | 内容                                                                                                                                            | 选取依据                                                                                              |
|---------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 梳理郑和人生时间线     | P33-P34 | 第 4 段：郑和出生及早期经历；<br>第 5 段：宝船建造与水密隔舱技术；<br>第 6 段：首航及目的（建立外交关系、和平贸易）；<br>第 8 段：第七次航海及郑和去世。                                                      | 4 个段落完整覆盖郑和人生关键时间节点（1371、1403、1405、1431、1433）及关键事件，支撑小组合作完成时间线梳理任务，培养学生信息筛选提取和归纳总结能力，为后续对比分析奠定基础。 |
| 对比郑和航海与西方航海差异 | P32-P34 | 第 2 段：船队规模对比；<br>第 3 段：时间对比；<br>第 5 段：水密隔舱等技术；<br>第 6-7 段：航行目的（和平贸易、外交）与货物交换；<br>第 10-11 段：历史影响（传播火药指南针、挑战航海极限）；<br>Culture notes：西方航海殖民扩张后果。 | 综合运用课文与补充文化素材，从航行时间、船队规模、航行目的、造船技术、历史影响五个维度提供对比依据，凸显郑和和平外交与西方殖民扩张的本质差异，培养学生批判性思维与跨文化意识，落实能力和素质目标。 |

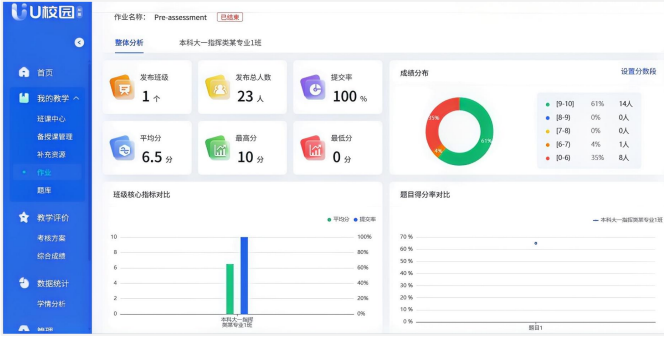
2.3 教学组织流程与数字教材融合应用

本课时依托 BOPPPS 教学模式，对教学内容进行模块化设计。导入环节创设视频情境，抛出探究问题，并借助 U 校园 AI 版词云功能激活课堂氛围，引导学生思考和平航海的时代内涵。目标环节为学生明确学习方向与学习重点。前测环节依托 U 校园 AI 版平台精准推送习题，检验学生课前预习成效。测试数据自动同步至教师终端呈现，为后续学习活动的开展提供数据支撑。参与式学习环节设置两项探究性任务——“梳理郑和人生时间线”和“对比郑和航海与西方航海差异”，小组协作完成并进行展示。两项学习活动全程联动 U 校园 AI 版 AI 数字人“子言”开展沉浸式互动，助力学生

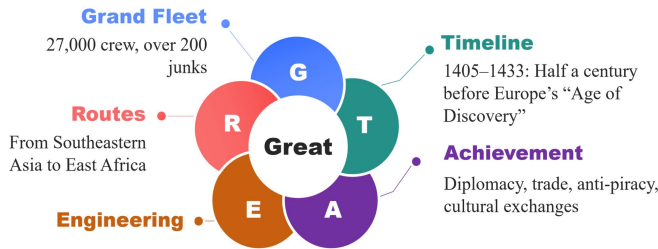


自主获取资源、拓展思路。**后测环节**依托 U 校园 AI 版平台设置文本理解题和思辨题，思辨题支持学生语音上传作答内容。课堂随机抽取学生进行展示，同步启用 AI 智能体“小路”完成即时点评。**总结阶段**以“GREAT”提炼本课核心内容，进而升华主题，关联“一带一路”发展理念，落实课程思政育人目标。整个过程由郑和数字人进行串讲，增强代入感。下面从教学组织流程和数字教材融合应用对本课时的教学实施进行具体说明。

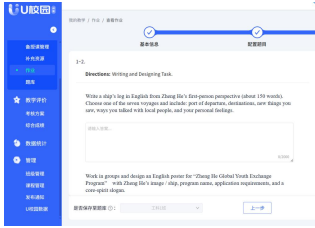
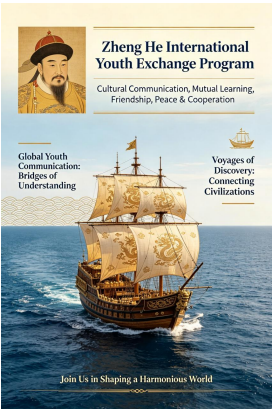
| 第 2 学时教学过程设计                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                     |                    |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 第 2 学时课前预习                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                     |                    |
| 课前任务                        | 教学活动                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                | 设计意图<br>(思政融入)                                                      | 数智<br>赋能           |
|                             | 教师活动                                                                                                                                                                                                                                        | 学生活动                                                           |                                                                     |                    |
| 1. 信息提取                     | 在U校园AI版平台发布任务：<br>①阅读课文；<br>②用思维导图提取以下四类信息：技术成就、规模数据、到访地区、交换物品。                                                                                                                                                                             | ①利用U校园AI版数字教材进行课文预读；<br>②提交思维导图。<br>                           | ①培养学生信息提取能力；<br>②感受中国古代科技成就，增强民族自豪感。                                | U校园AI版；<br>Xmind   |
| 2. 提问生成                     | ①推送郑和下西洋视频；<br>②让学生在U校园AI版讨论区发布其最想探究的问题。<br>                                                                                                                                                                                                | ①观看视频；<br>②问题提交与互动（ <b>探究式学习</b> ）：在U校园AI版讨论区提交问题，并积极参与讨论。<br> | 以学生提出的高关注度问题为起点，逆向设计课中探究活动，以问导学。                                    | U校园AI版             |
| 第2学时课中研学                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                     |                    |
| 教学环节                        | 教学活动                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                | 设计意图<br>(思政融入)                                                      | 数智<br>赋能           |
| 1. 导入<br>Bridge-in<br>(4分钟) | ① <b>数字人开场</b> ：郑和数字人带领学生开启郑和人生故事之旅；<br>② <b>词云讨论</b> ：播放郑和船队与现代海军舰队视频，引导学生思考二者在精神内核上的相通之处。 <b>开启U校园AI版在线交互式课件中的词云功能</b> ，学生在手机端课堂互动模块中输入3个关键词，系统生成词云；<br>③ <b>预留问题</b> ：教师展示词云后针对“郑和的宝船船队与今天的人民海军到底有着怎样的联系”这个问题留下悬念，将在课中的学习活动中进行总结，激发学习期待。 |                                                                | ①以郑和数字人开场增强课堂代入感；<br>②创设视频情境，激发学生学习兴趣，搭建郑和航海与当代人民海军的精神联结，引出本节课学习内容。 | U校园AI版词云；<br>郑和数字人 |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                               |
| <b>3. 目标 Objective</b><br>(1分钟)                                         | <p>教师说明本学时学习目标，引导学生明确学习重点与预期产出。</p> <div>  List at least <b>4 key events</b> in Zheng He's life timeline and his voyages.            Summarize <b>5 differences</b> between the voyages of Zheng He and those of the West to foster critical thinking and cross-cultural competence.            Carry forward the spirit of <b>ancient Chinese explorer</b> and the tradition of <b>peaceful diplomacy</b>.         </div> | <p>让学生知道“学什么、学到什么程度”。</p>                                  | <p>PPT 展示</p>                 |
| <b>3. 前测 Pre-assessment</b><br>(2分钟)                                    | <p>①<b>任务发布</b>：教师在U校园AI版发布前测任务；</p> <p>②<b>任务讲评</b>：学生在线完成答题并提交，系统自动统计答题情况，教师针对前测结果进行讲评。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>高效检验学生课前预习成效，调整教学策略。</p>                                | <p>U 校园 AI版</p>               |
| <b>4. 参与式学习 Participatory learning</b><br><b>活动1：梳理郑和人生时间线</b><br>(7分钟) | <p>①<b>引出时间标记语</b>：基于前测第1题（事件排序）的正确率，教师与学生互动讨论排序依据，引入时间标记语（如around 1371、in 1403、in 1405、in 1431、in 1433）；</p> <p>②<b>定位段落，展开讨论（合作学习）</b>：指定4个学习小组每组负责一个时间节点，学生利用<b>U校园AI版数字教材</b>定位对应段落，提取关键事件信息（如郑和的童年经历、宝船建造、首航、第七次航行等）；</p> <p>③<b>AI互动（探究式学习）</b>：与AI数字人“子言”对话验证或补充细节，优化总结内容；</p> <p>④<b>总结陈述</b>：各组代表依次进行口头叙述，展示完毕后教师借助时间线框架总结关键信息。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>①通过梳理郑和人生关键事件，达成知识目标；</p> <p>②培养信息提取能力，为后续对比分析提供支撑。</p> | <p>U 校园 AI版数字教材及AI数字人“子言”</p> |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |                                    |
| <b>4. 参与式学习</b><br><b>Participatory learning</b><br><b>活动2：对比郑和航海与西方航海差异</b><br><b>（14分钟）</b> | <p>①<b>话题引出：郑和数字人互动串场</b>，引出话题“我的航海与西方航海存在哪些本质区别”，学生聆听并捕捉话题细节；</p> <p>②<b>分析对比（合作学习）</b>：教师组织小组合作，从航行时间、船队规模、航行目的、造船技术、历史影响五个维度完成对比表格；学生小组协作，利用<b>U校园AI版数字教材</b>定位对应段落提取关键信息，并与<b>AI数字人“子言”</b>实时对话补足知识盲区。小组展示成果，其他学生补充，教师最后展示二者核心差异；</p> <p>③<b>回答预留问题</b>：回应导入环节留下的悬念：“郑和的船队与今天的人民海军到底有着怎样的联系”；</p> <p>④<b>价值认同</b>：在此基础上，教师进一步引导学生思考：“作为军校学员，我们能从郑和航海中学到什么？”以“宣德化、柔远人”的和平理念为根基，引导学生感悟郑和身上卓越的军事素养、高超的外交智慧、非凡的领导能力与无畏的探索精神。</p>  | <p>①引导学生总结郑和航海与西方航海的五项本质差异，培养批判性思维与跨文化意识，支撑能力目标的达成；</p> <p>②通过两者对比凸显郑和“宣德化、柔远人”的和平外交理念，与西方殖民扩张形成鲜明对照，达成素质目标。</p> | U校园AI版数字教材；<br>AI数字人“子言”；<br>郑和数字人 |
| <b>5. 后测</b><br><b>Post-assessment</b><br><b>（7分钟）</b>                                        | <p>①<b>发布任务与评价标准</b>：教师在<b>U校园AI版</b>发布后测任务并展示评价标准，其中思辨问题需学生在U校园语音提交；</p> <p>②<b>学生在线提交任务</b>：学生在线完成文本理解选择题并用语音回答思辨题；</p> <p>③<b>AI智能体评测</b>：教师随机选择一位同学现场展示其思</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 依托U校园与AI智能体，构建多元多维评价方式，检测学习效果，提升学生表达与思辨能力，                                                                       | U校园AI版；<br>AI智能体“小路”               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                              |                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|
|                                        | <p>辨题的回答，并实时调用<b>AI智能体“小路”</b>从语音语调、流利度、语法、内容、逻辑与连贯性方面进行评价，学生听取“小路”反馈。其余学生的回答教师在U校园反馈AI智能体评价结果并在U校园组织组内生生互评。</p>                                                                             | 实现以评促学。                                                                                                  |                                              |                      |
| <div>6. 总结<br/>Summary<br/>(5分钟)</div> | <p>①<b>学生复盘</b>：教师设问“本节课最让你印象深刻的是什么”，学生用关键词或短句回答。</p> <p>②<b>“Great”总结</b>：教师以“Great”五个关键词总结郑和航海的关键事迹。</p> <p>③<b>主题升华</b>：借助郑和数字人互动引出“一带一路”倡议，升华主题，将郑和航海的和平合作精神与“一带一路”倡议相联结，阐释其当代价值。</p>  | <p>①以学生复盘为基础，通过总结升华，实现历史人物精神与当代倡议融合；</p> <p>②立足郑和航海所奉行的和平外交传统，引导学生理解和平理念的一脉相承，实现知识传授、价值引领与素养培育的有机统一。</p> | 郑和数字人；多媒体资源 China Daily-Charting Courses 报道) |                      |
| 第2学时课后展学（教学评价）                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                              |                      |
| 课后任务                                   | 教学活动                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          | 设计意图<br>(思政融入)                               | 数智赋能                 |
|                                        | 教师活动                                                                                                                                                                                                                                                                           | 学生活动                                                                                                     |                                              |                      |
| 1. 创意写作                                | U校园AI版发布任务：以郑和的第一人称写一篇英文“航海日志”（150词左右），选择七次中的某一次，内容包括出发港、到达地、所见所闻、与当地人沟通交流、个人感受等。                                                                                                                                                                                              | ①就此话题与U校园AI版AI数字人“子言”模拟对话；<br>②提交文本或语音。                                                                  | 将事实知识转化为创意表达，深化对和平外交的理解。                     | U校园AI版；AI数字人“子言”     |
| 2. 海报设计                                | U校园AI版发布小组合作任务：设计一张“郑和国际青年交流项目”英文宣传海报，包含郑和形象、宝船图案、项目名称、核心精神等内容。                                                                                                                                                                                                                | ①制作海报（ <b>项目式学习</b> ）学生以小组为单位开展合作，设计并制作海报，将作品上传至U校园AI版平台；<br>②开展同伴互评与作品交                                 | 将郑和航海的和平精神转化为可视化的国际传播作品，通过海报创作引导学生在实践        | U校园AI版；海报设计软件如 Canva |



|  |                                                                                   |                                                                                   |                 |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|  |  |  | 中增强文化自信与国际传播能力。 |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|

2.4 本课时数据驱动的教学动态调整与优化

本课时依托U校园AI版平台实时采集教学数据（包括学生课前任务完成情况、讨论区互动频次与问题质量、前测答题正确率、后测答题正确率及语音提交情况、课后作业完成度等），在教学全流程中实现数据驱动的动态调整与精准优化，具体体现在以下环节。

（1）课前预学阶段，以问导学

教师通过平台查看学生思维导图提交率与讨论区问题情况。将其中高关注度的2个问题（What role did Zheng He’s personal experience play in the success of the voyages? Why didn’t Zheng He’s fleet establish colonies like Europeans, despite being far larger and more advanced?）作为课中探究活动的主题，实现以问导学。

（2）课中研学阶段，以测调时

学生在U校园AI版平台完成前测后，系统自动统计结果，平均分6.5分（满分10分），其中第1题得分率高于第2题与第3题，说明学生对郑和航海的时间坐标及和平外交本质把握不够清晰。据此，教师压缩前测讲评时间，在活动1中重点引导学员如何通过时间标记语快速定位到相应段落，并将更多时间分配给活动2，组织学生围绕中西航海五大维度对比展开充分讨论与深度思辨，真正实现以测调时。后测环节，学生在U校园AI版平台答题，其中文本理解题平均得分9.8分（满分10分），说明学生的学习效果较好。思辨题采用语音上传作答，AI智能体“小路”从语音语调、流利度、语法、内容、逻辑与连贯性五个维度生成个性化评价。教师根据后测整体数据分析薄弱点，课后向学生推送差异化学习资源（如相关英文阅读材料或口语练习任务）。此外，后测数据也为后续课时的教学目标设定提供实证依据，形成数据驱动的教学闭环。

（3）课后展学阶段，以评促学

教师通过U校园AI版平台发布任务，对学生提交的航海日志及海报作品进行批阅，同时依托平台组织学员开展组内互评与反馈，实现以评促学。

综上，U校园AI版平台的教学数据贯穿课前、课中、课后，教师参考学习时长、互动参与等过程数据，对后续教学进行反思与优化，使教师能够精准诊断学情、即时调整策略、分层干预指导，真正形成“数据采集—分析诊断—策略优化—效果验证”的教学闭环，显著提升教学的针对性与有效性。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数智化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 评价理念与方式

本课时评价维度覆盖知识、能力、素质三个层面，将评价嵌入教学各阶段与各环节，实现评价



与学习活动同步进行。在此过程中，我们构建了人机协同、数智赋能的多元多维评价体系，确保评价的科学性、即时性与可操作性。

(1) 人机协同的多元多维评价

本课时构建“U 校园 AI 版平台—AI 智能体—教师—学生”四方协同评价机制，实现量化评价与质性评价优势互补。其中，U 校园 AI 版平台与 AI 智能体负责标准化、可量化内容的评价；教师则聚焦小组合作及个人课堂表现，开展质性评价；学生通过组内互评，深化对评价标准的理解，同时学习他人长处，实现同伴互助与共同提升。总评成绩由前测（10%）、后测（45%）、课堂表现（45%）构成，各项分数均可追溯至具体学习活动，实现全过程评价。

(2) 数智赋能的精准高效评价

依托 U 校园 AI 版平台、AI 智能体“小路”等数智化工具，显著提升评价的科学性与反馈的即时性。平台自动记录学习过程数据，生成可视化学习画像，使评价结果可追溯、可复验。数智工具大幅缩短反馈周期：客观题即时批改、口语产出即时评分，学生同步获得诊断性反馈，及时调整学习策略，从而使评价更加高效、精准、透明。

表 8 本课时教学评价量表

| 评价项目 | 评价内容（对应具体目标）                                      | 评价主体         | 数智评价技术                  | 占比  |
|------|---------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-----|
| 前测   | <b>文本理解</b><br>选择题：检测郑和人生关键事件排序、中西航海时间先后、和平外交本质理解 | 机评           | U 校园 AI 版平台             | 10% |
| 后测   | <b>文本理解</b><br>选择题：检测对郑和航海的态度、早期军事训练对航海的作用        | 机评           | U 校园 AI 版平台             | 10% |
|      | <b>思辨题</b><br>语音上传：郑和的航海可能在哪些方面挑战以西方为中心的世界探索叙事？   | AI 评<br>生生互评 | AI 智能体小路<br>U 校园 AI 版平台 | 35% |
| 课堂表现 | <b>U 校园 AI 版平台在线互动</b><br>学习时长、讨论参与、作业情况          | 机评           | U 校园 AI 版平台             | 15% |
|      | <b>小组合作表现</b><br>时间线梳理、对比表格完成度                    | 师评           | /                       | 25% |
|      | <b>个人课堂表现</b><br>成果展示、互评质疑、课堂应答                   | 师评           | /                       | 5%  |

3.2 数智化评价实施与成效

本课时依托 U 校园 AI 版平台，将数智化评价工具与教学活动深度融合，在不同评价环节发挥各自功能。

表 9 本课时数智化评价实施路径与成效

| 评价环节      | 目的              | 数智手段        | 功能      | 效果                                             |
|-----------|-----------------|-------------|---------|------------------------------------------------|
| 前测诊断与教学调整 | 即时诊断学情，动态优化教学节奏 | U 校园 AI 版平台 | 实时正确率统计 | 基于前测正确率数据，教师压缩内容讲评时间，延长重点讨论时长，实现精准以测调时，提升课堂效率。 |

|             |               |                               |                                  |                                                                                       |
|-------------|---------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 高阶任务评价与即时反馈 | 检测能力达成，定位薄弱环节 | AI 智能体“小路”；同伴互评               | 语言表达多维度评分（语音语调、流利度、语法、内容、逻辑与连贯性） | 学生现场展示并由 AI 智能体即时给出五维度评分与评语；其余学生查看平台 AI 评分结果后，在 U 校园进行组内互评。AI 评分数据为教师课后推送差异化学习资源提供依据。 |
| 课堂过程记录与互动评价 | 记录学习投入与协作表现   | U 校园 AI 版平台（学习时长、讨论参与等）+ 教师观察 | 平台自动记录过程数据，教师结合观察开展综合评分          | 平台自动记录学习时长、讨论参与等过程数据，教师结合课堂观察，综合评定小组任务完成度与个人课堂表现，实现过程性评价留痕可追溯。                        |

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组/理解当代中国大学英语组/理解当代中国英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltp.com/star>。）