

附件一：

单元思政教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语 II
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	大学一年级非英语专业本科生
教学时长	48 学时
教材名称	《新一代大学英语（提高篇）综合教程 2》
参赛单元	第 2 册 第 6 单元 （*单本教材仅填写单元信息） 单元标题 When Art Meets Science

二、单元思政教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，300 字以内）

本校为独立设置的全日制普通本科高校，学校始终以学生发展为中心，融合国际优质资源，以独特的国际化视野，致力于“高素质应用型人才”培养，弘扬“尊重、务实、探索和多元”的价值观，培养出大批具有家国情怀、拥有奋斗精神的优秀人才。目前学校正面临国际化转型，其中就包括课程国际化。

本课程的授课对象为大学一年级非英语专业本科生，整体英语知识相对扎实，但不同专业的英语水平参差不齐；生活场景中完成简单交际任务的能力较强，但完成复杂口语任务的能力较弱，从语篇中提取交际结构和策略并灵活应用的能力较弱；自主学习能力较强，但互助学习、共同学习意识较弱；具备一定的批判性思维能力，但深入探究问题和解决问题的能力较弱。

2、单元教学内容及思政育人目标（介绍单元内容及教师基于本单元内容挖掘提炼的思政育人目标）

2.1 单元教学内容（300 字以内）

iExplore Reading 1: How the intersection of art and science made history 课文阐述了在过去，科技的火花与艺术相结合推动了人类社会的发展，并以达芬奇、毕加索和迪士尼作为例证，详细阐述了他们是如何做到了科技与艺术的结合；体现了艺术家前辈们为人类社会进步孜孜不倦的努力和奉献，践行工匠精神，勇于开拓和创新。

iExplore Reading 2:Qingming Shanghe Tu 课文讲述了在当代,运用现代科技重塑经典名画——《清明上河图》,介绍了该名画的数字动态版,科技助力艺术表达,拓展了中华优秀传统文化表达的可能性,展示了中国从古至今一直秉持的多元包容的文化价值观。

单元产出任务为:作为导游向外国游客介绍数字动态版清明上河图;子任务 1:写 150 字作文,阐述科技与艺术关系;子任务 2:口头汇报,列举科技与艺术结合的例子。

2.2 思政育人目标(3 个以内)

2.2.1 激发学生求知欲和探索欲,培养主动学习的兴趣,培养人文情怀和审美情趣,善于观察思考,鼓励学生大胆革新,交融学科知识,提升批判性思维能力和分析综合能力,发扬精益求精、专注和创新的工匠精神,坚持不懈,勇于创新。

2.2.2 帮助学生加深对中国优秀文化的理解,增强学生文化共鸣感,增强文化自信,增强家国情怀,心系国家荣辱,从而传播好中国文化,讲好中国故事,为中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

2.2.3 提升学生数字化素养,运用互联网共享的教育资源提升学习效率,增强多样化的互动性强的学习体验,学会运用数字科技形成良好的学习能力和团队合作能力,从而养成终身学习能力,从容应对生活和学习中的困境,保持积极乐观,符合社会主义新征程对青年一代热切的要求。

3、单元思政教学设计

Session 1 (课内 2 学时+课外 2 学时)

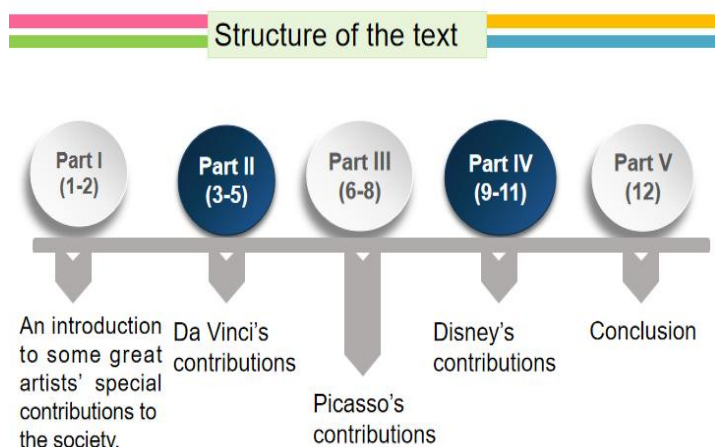
3.1 课前

教学步骤与活动	设计意图	思政元素
<p>预习任务</p> <p>1. 布置单元总任务,在艺术馆里向外国友人介绍数字动态版的名画——清明上河图。</p> <p>2. 使用 U 校园课程资源 Unit6 6-2Vocabulary 部分进行单词预习。</p> <p>3. 观看 U 校园平台发布的微课 6-3Vocabulary learning strategies——complex noun phrase,学会复杂名词短语的不同构成方式,并在 iTest 平台完成相关练习。</p> <p>4. 观看 U 校园发布的清明上河图英文简介视频,并完成平台的选择題。</p>	<p>任务驱动:</p> <p>通过交际场景的设定,引发学生的思考,激发学生学习动机;通过单词任务和视听任务的布置为语言促成和内容促成做准备。</p>	<p>《清明上河图》是我国优秀传统文化中的瑰宝,激发学生对中国文化的赞赏和热爱,并激发讲好中国故事的动机。</p>

3.2 课中 (如：导入、课文讲解、课堂讨论、课上练习环节等)

教学步骤与活动	设计意图	思政元素
<p>Step 1 : 热身</p> <p>1.1 当石窟遇上科技……</p> <p>播放《云窟万象》片段，让学生直观地感受舞蹈艺术与科技结合的独特魅力。</p> 	<p>兴趣激发</p> <p>通过视觉听觉的体验，让学生直观感知中国传统文化与艺术结合的魅力与震撼。</p>	<p>优秀传统文化应该以现代化的、创新性的形式展现，才能更加引发当代大学生的文化心理共鸣和文化自豪感。</p>
<p>1.2 讨论：艺术与科技的跨界</p> <p>组内讨论：简述艺术与科技有哪些结合方式，艺术与科技的结合给我们的生活带来了什么影响。</p> 	<p>人文素养促成</p> <p>理越辨越明，通过互相讨论、交流意见和观点，学会包容同伴之间不同的观点，欣赏同伴的创新性观点。</p>	<p>学科融合、专业融合已悄然成为潮流，激发学生增强跨学科意识和对科教兴国的理解。</p>
<p>Step 2: 快速阅读</p> <p>2.1 使用 skimming 技巧快速浏览全文，找到主旨大意</p>  <p>The text mainly tells us artists living in the age of Renaissance made many innovations that combined aesthetic and technological factors contributed to the development of society. And it can be predicted that there will be more scientific elements in future artistic creation.</p>		

2.2 划分文章结构



技巧促成、结构促成

Skimming 阅读技巧的运用。

提升学生宏观思维能力和结构化思维，学会从更全局、更广阔的角度思考问题，从而有利于未来职业生涯的提升。

Step 3: 深度阅读

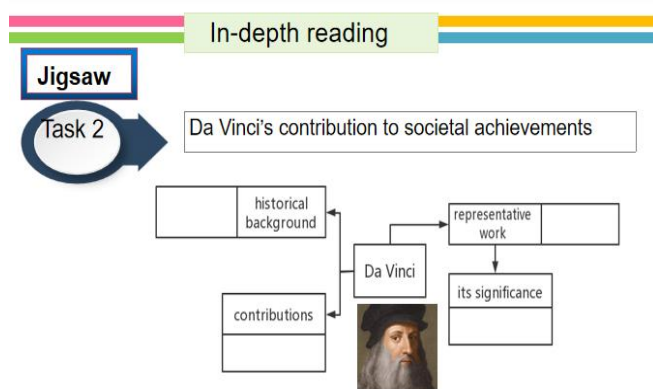
3.1 Jigsaw 阅读

第一步：全班分为 5 个小组，每个组将会领到下列 5 个任务之一

Task 1:



Task 2:

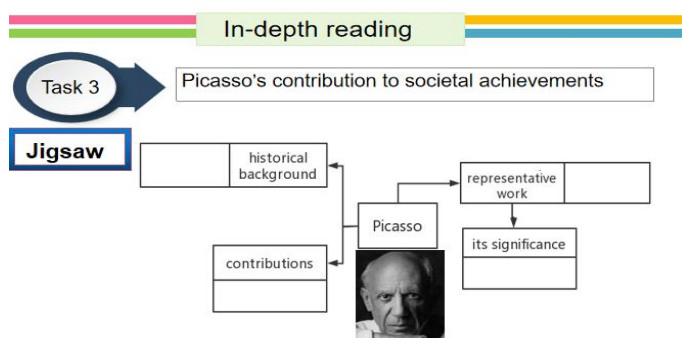


内容促成

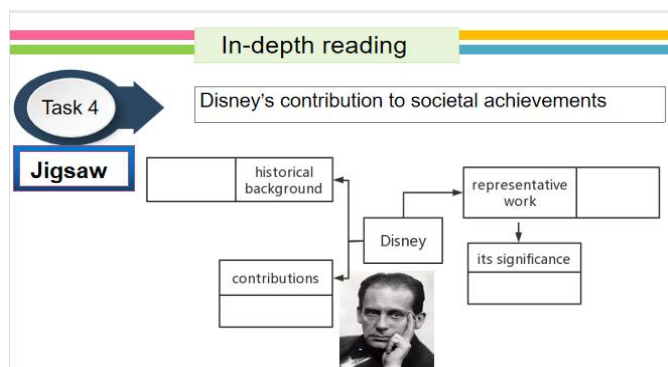
小组合作，研究任务，并进行答案汇报，创造交流动机，提供自主学习和合作学习的机会，考查学生文章内容的理解程度，同时培养了沟通能力、团队协作能力和问题解决能力。

A. 事成于和睦，力生于团结，拼图式阅读法能够充分调动每个人的积极性，团队成员各司其职、各负其责、各展其才，互相支持配合才能完成任务，培养学生人际沟通与协调能力，团队合作能力。

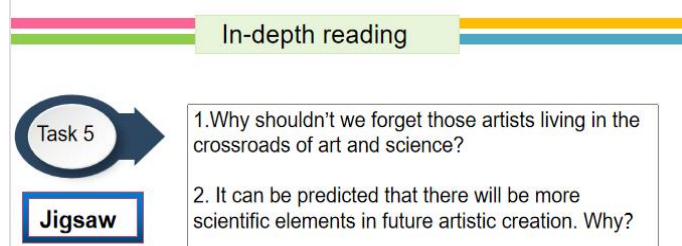
Task 3:



Task 4:



Task 5:



第二步: 组内讨论，每个小组就拿到的任务对相关段落进行研究和探讨。

第三步: 每个小组的同号同学各自互相重新组成新组（每个组的1号同学重组为一组，每个组的2号同学重组为二组，以此类推），在新组里每个同学介绍一下自己的 task，并向成员讲解，成员可提问，从而完成整篇文章的理解。

第四步: 各小组成员回到自己原来的组，每人向大家讲解一个第三步中所涉及的 task。

第五步: 各个小组向全班进行陈述，展示本组讨论的结果。

3.2 课堂评价

小组之间互相做出评价，组间评价和组内评价结合。

内容促成

小组合作，研究任务，并进行答案汇报，创造交流动机，提供自主学习和合作学习的机会，由学生自主探索文章内容，体验分析和解决问题的乐趣。

B. 通过课文学习，使学生意识到艺术家前辈们为人类文明和进步所作出的孜孜不倦的努力和奉献，以他们为榜样，发扬工匠精神，努力奋进。

C. 帮助学生树立大局观，站在对团队任务高度负责的角度去思考问题、开展工作，共同营造支持配合、愉快共享的良好氛围，培养“想在一起”的团结之心，“干在一起”的团结之力，这也是社会主义新征程对青年一代热切的要求。

3.3 视频片段赏析并总结

观看艺术与科技相融合的视频短片，在理解的基础上完成下列练习。

Watch and Summary



Technology has _____ the world in many ways, and it has also brought new _____ to life. Now more than ever, art and technology are closely _____. Immersive digital art experiences are more popular than ever, and many _____ artists are finding new and inventive ways to _____ technology into their artworks.

D. 艺术与科技相辅相成，鼓励学生创新性地做跨学科的学习和研究，在学习的道路上不断探索世界的真、善、美，永攀高峰，力争为人类文明共同体建设贡献自己的力量。

Step 4: 语言技能

4.1 技能 1---写好结尾段

- (1) 完成课本 128 页对课文结尾段的分析，理解结尾段的三个主要功能。
- (2) 做拓展练习，分析下列结尾段。

Writing Skill

A Conclusion Paragraph

Recycling is a vital process that benefits the environment. Recycling reduces our carbon footprint by extending the longevity of materials, giving items additional uses before they become waste. Recycling is only one part of a much-needed effort to combat climate change, but it is an important part that can help make a big difference.

restatement of the thesis

summary of the main points

a final thought

写作技能促成掌握作文结尾段的写法。

结尾段落分析采用的主题为：废物回收，该主题旨在潜移默化鼓励学生减少浪费，过低碳生活，为环境保护和抵制全球变暖贡献自己的力量。

4.2 技能 2---名词复合结构

(1) 通过时政热点翻译连线练习，进一步理解分词和不定式做前缀和后缀构成名词复合结构的用法。

Complex Noun Phrases

Matching:

- 1.资源节约型、环境友好型社会
- 2.国产航母
- 3.社会主要矛盾
- 4.大气污染防治行动
- 5.纵向经济轴带

- A. the principal contradiction **facing Chinese society**
- B. **resource-reserving and environmentally friendly** society
- C. **north-south intersecting** economical belts
- D. **domestically built** aircraft carrier
- E. campaign **to prevent and control air pollution**

(2) 完成 U 校园 iExplore1: 6-3 章节下的任务，并提交答案。

1. the sound films that are animated = the _____ sound films
2. the sound effects that are synchronized = the _____ sound effects
3. the telescope that is newly invented = the _____ telescope
4. the artistic and scientific endeavors that are combined = the _____ artistic and scientific endeavors
5. the environment that is aesthetically pleasing = the _____ environment
6. the masterpiece that is most widely recognized = the _____ masterpiece

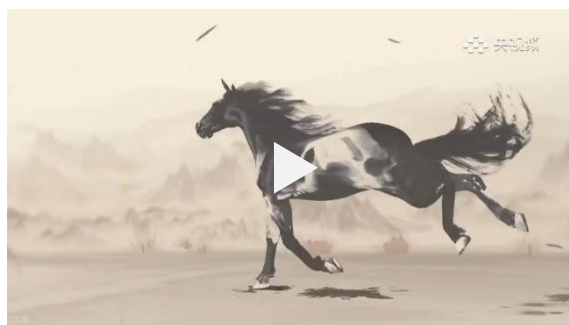
语言促成

掌握名词复合结构的不同构成方法。

通过名词结构的学习重新理解相关二十大时政热点词汇的英译，帮助学生提高爱国热忱，树立文化自信，为讲好中国故事做好词汇储备。

Step 5: 主题升华

5.1 播放央视《美术里的中国》徐悲鸿的奔马动态短片。



5.2 思考：艺术与科技的关系是什么，举一个例子来阐述观点，撰写 150 字以内的作文。各个小组进行集体讨论并将作文上传至 iWrite 平台，并进行合作评价（课下完成）。

思维能力促成

科技助力艺术表达，拓展了艺术作品电视表达的可能性，打造震撼人心的视觉奇观，带给学生欣赏美术作品的全新方式。

欣赏科技感、数字感满满的中华优秀传统文化作品，感受艺术与科技融合的魅力，引发学生的文化自豪感和荣誉感，树立文化自信，为“传播好中国文化，讲好中国故事”做好知识和资源储备。

3.3 课后

教学步骤与活动	设计意图	思政元素
<p>1. 自学任务: 完成课本 Building your language 和 Language focus 部分练习; 完成 Banked cloze 习题, 小组内部完成任务检查, 如果有小组内部解决不了的难题可以向老师在线提问, 老师线上答疑。</p> <p>2. 单元子任务: 作文: 艺术与科技的关系是什么, 举一个例子来阐述观点, 150 字以内 (需注意结尾段的撰写)。各个小组进行集体讨论并将作文上传至 iWrite 平台, 并进行线上合作评价。</p> <p>3. 复习任务: 结合 U 校园讲解, 复习 iExplore 1 该部分的知识重点和关键技能, 并主动探索与单元主题相关的知识和信息。</p> <p>4. Workshop 时间: 老师在线答疑学生自学和作业中遇到的问题, 并点评学生作业。</p>	<p>综合能力促成</p> <p>提升学生自主学习能力和形成内在驱动力, 促进学生的求知欲和探索欲, 从而有利于学习目标的达成和学生创新能力的培养。</p>	<p>1. 学会客观评价他人劳动成果, 培养分析和综合的思维能力。</p> <p>2. 引导学生善于使用发现的眼睛, 寻找生活中的真与美, 做认真生活、热爱生活、乐于体验生活的积极、乐观、向上的新时代社会主义热血青年。</p>

Session 2 (课内 2 学时+课外 3 学时)

3.4 课前

教学步骤与活动	设计意图	思政元素
<p>预习任务</p> <p>1. 单词预习: 使用 U 校园课程资源 Unit 6-5 部分 Vocabulary 的学习和背诵。</p> <p>2. 观看 U 校园平台发布的微课 6-6 部分与艺术相关的词汇学习, 学会使用分类法记忆单词。</p> <p>3. 预习 iExplore2 的文章, 探究一个问题: 为什么清明上河图被誉为中国十大传世名画之一。</p>	<p>任务驱动:</p> <p>通过单词任务和阅读任务的布置为语言促成和内容促成做准备。</p>	<p>清明上河图是我国优秀传统文化中的瑰宝, 激发学生对中华优秀传统文化的探索欲和求知欲, 深刻理解并欣赏中国文化, 并激发讲好中国故事的动机。</p>

3.5 课中

教学步骤与活动	设计意图	思政元素
<p>Step 1 : 热身</p> <p>1.1 当《清明上河图》遇上 3D 技术……</p> <p>播放课本 132 页数字版动态版《清明上河图》片段, 让学生直观地感受绘画艺术与科技结合的独特魅力, 并让学生组间讨论: What impresses you most in the video?</p> 	<p>兴趣激发</p> <p>通过视觉听觉的体验, 让学生直观感知中国传统文化与艺术结合的魅力与震撼。</p>	<p>欣赏优秀传统文化现代化的、创新性的形式展现, 提高学生艺术鉴赏力, 激发爱国热情, 树立文化自信。</p>
<p>1.2 《清明上河图》英文简介</p> <p>播放一段《清明上河图》英文简介, 并引用原文回答下面这个问题: What is the great appeal of this painting?</p> 	<p>人文素养促成</p> <p>通过视听材料加深学生对名画的理解, 同时锻炼学生听取关键信息的听力技巧。</p>	<p>《清明上河图》是北宋风俗画的宏伟巨著, 体现了作者对生活敏锐的体察能力、高超的艺术水平、饱满的创作激情、坚持不懈的努力和周密不苟的态度, 当为典范, 鼓励学生学习。</p>
<p>Step 2: 快速阅读</p> <p>2.1 使用 skimming 技巧快速浏览全文, 划分文章结构</p> 	<p>技巧促成、结构促成</p> <p>Skimming 阅读技巧的运用。</p>	<p>提升学生宏观思维能力和结构化思维, 学会从更全局、更广阔的角度思考问题, 从而有利于未来的职业生涯的提升。</p>

Step 3: 深度阅读

3.1 分解阅读 Part I (pra 1-6)

Task 1: 从 2、3 段中找到有关清明上河图介绍的关键数字，并根据数字完成表格相关信息填写，了解该幅巨作的概况。

形式：团队合作学习法，任务完成后提交至 U 校园。



Part I ---Task 1

Task 1: Figures to introduce moving master piece of *Qingming Shanghe Tu*



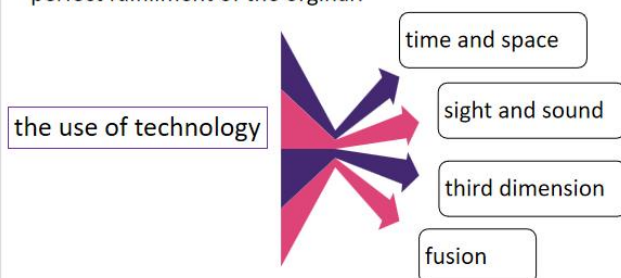
Task 2: 问题探讨：为什么课文中认为“这次创作更加完美地呈现了原作，并将作品推向了新的高度”？

形式：小组内部讨论，并由小组代表向全班汇报讨论结果。



Part I ---Task 2

Task 2: Why is the newly-created *Qingming Shanghe Tu* a more perfect fulfillment of the original?



3.2 分解阅读 Part II (7-10)

Task 1: 史诗的意义是什么，从文中找到相关答案。

形式：组内讨论后，组间交流意见。

Task 2: 比较中西两部重要史诗级巨著《埃涅阿斯纪》和《清明上河图》的异同，并填写表格。

形式：个人任务，结果提交至 U 校园。

内容促成

通过分解阅读的方式，把任务结构化，步步深入细化文章内容，环环相扣促进学生对篇章内容的理解，采用小组合作任务与个人任务相结合的方式，考查学生文章内容的理解程度，提高分析问题和解决问题的能力。

A. 唤醒学生对文艺作品的热爱，艺术令人动容的地方在于：在沧海桑田的山河颜色无数次更改以后，还能以一种不动声色的方式去安放我们游离失所的精神乡愁，唤醒人们鲜活的感官回忆，引导学生要尊重艺术，欣赏艺术，热爱艺术，有利于价值观塑造，有利于提升人文素养。

B. 《清明上河图》是中国传统文化的经典之作，通过现代高科技完善了作品的精妙，它通过精妙的构图、优美的画风和深刻的思想内涵，对研究宋代城市生活、民俗、交通、建筑等具有极高的文献价值，对当代社会有很高的启示意义，引导学

Part II

Task 1: What is the meaning of epic?

Task 2: What are the similarities and differences between the following two epics?

	Similarities	Differences		
		Country	Age celebrated	Focus
<i>Aeneid</i>	Both celebrated a 1) _____ and depicted the past.	2) _____	Roman Empire	Aeneas
<i>Qingming Shanghe Tu</i>		China	3) _____ dynasty	4) _____ of Bianjing

3.3 分解阅读 Part III(11-13)

Task: 《清明上河图》里所展示的理想的城市具备什么主要特征？并找到相关例证。

形式：小组抢答，每个小组说一个特征及其例证，其他小组进行即时评价。

Part III ---Task

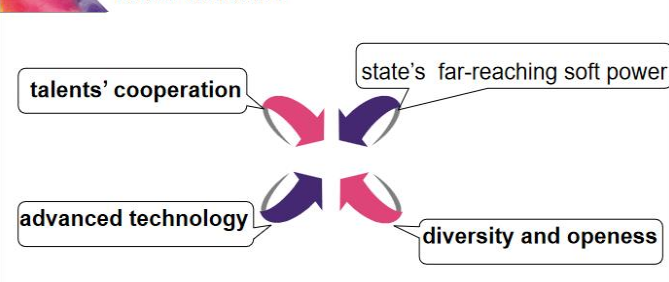
Task : What features does an ideal city have according to the recreation?



3.4 分解阅读 Part IV (14-15)

Task: 《清明上河图》的数字版重塑带给给我们的反思是什么？小组合作讨论，并把答案发至 U 校园，教师进行评价。

Part IV Reflection



生提高艺术鉴赏力和美学素养，学会使用历时和共时多角度思考问题，加深思想的深刻性，增强理性思维和批判性思维能力。

内容促成

通过分解阅读的方式，把任务结构化，步步深入细化文章内容，环环相扣促进学生对篇章内容的理解，采用小组合作任务与个人任务相结合的方式，考查学生文章内容的理解程度，提高分析问题和解决问题的能力。

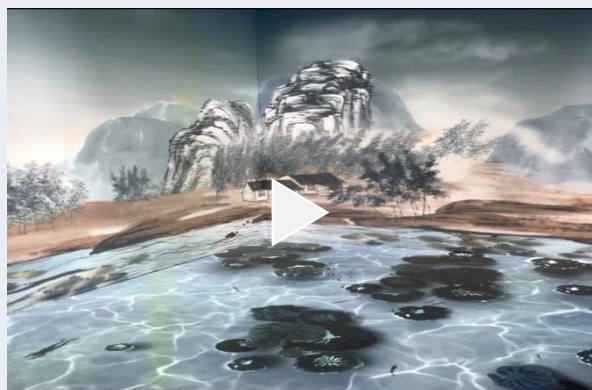
C. 分解式阅读与小组发现学习能够激发学生分析问题和解决问题的兴趣，不畏困难勇于探究，提升团队合作意识和协作问题解决能力，通过小组学习学生可以向他人学习并调整自己的学习策略和学习方法，形成良好的学习习惯，有利于终身学习的意识和能力的培养。

D. 通过课文学习，使学生意识到中国曾在人类文明史所作出的巨大贡献，产生浓厚的民族自豪感和

<p>3.5 文章总结</p> <p>小组讨论：用自己的话对本篇内容进行概括和总结，并简述本篇文章对你的启示。</p> <p>形式：小组内部讨论，由教师随机选取两三组向全班同学汇报，其他小组进行评价。</p>		<p>家国情怀，在新时代下，引导学生秉持开放包容多元的国际化视域，弘扬优秀的传统文化，践行社会主义核心价值观，为中华民族的伟大复兴而奋斗，为人类命运共同体的建设而奋斗。</p>
<p>Step 4: 语言技能</p> <p>(1) 教师举例增词译法在本文中的运用</p> <div data-bbox="193 936 882 1272"><p>翻译技巧：增词译法</p><p>e.g. The Song dynasty saw the invention of movable type, the compass, gunpowder, paper money, night markets, restaurants and professional storytelling, as well as a bloom of high art and culture.</p><p>宋朝曾见证了活字印刷术、指南针、火药、纸币、夜市、饭馆以及职业说书的出现，同时也见证了高雅艺术与文化的繁荣。</p></div> <p>(2) 翻译训练：</p> <p>翻译课本 138 页的英文段落，注意标红字体之处可以使用增词译法。</p> <p>形式：个人任务，个人抢答。</p> <div data-bbox="193 1556 887 1937"><p>翻译技巧：增词译法</p><p>Art and science share many things in common but they are different in many aspects. While both art and science are principally about communication, they differ in the direction in which they are communicating. Science begins with the physical, observable, concrete occurrences in the world and scientists generate abstractions that communicate their understanding of these phenomena. Art works in the opposite direction. Artists begin with their abstract internal understanding, beliefs or feelings, something that exists within them. Then they work to generate specific, concrete, physical manifestations of these abstractions: paintings, songs, dances, sculptures, etc.</p></div>	<p>翻译技能促成</p> <p>掌握翻译中常用的技巧之一增词译法。</p>	<p>翻译段落的主题为艺术与科技的不同特征，通过该主题进行练习，不但锻炼巩固了增词译法的翻译技巧，更是多角度剖析了艺术与科技的同与异，从而使学生会全面辩证的思考问题，并启发学生利用两者的不同特点进行创新性产出。</p>

Step 5: 主题升华

5.1 播放首次齐白石数字艺术展片段。



5.2 思考：艺术与科技相辅相成，列出一些艺术与科技相结合的优秀典范，并阐述原因。

形式：小组内口头汇报，组内评价。

思维能力促成

科技助力艺术表达，拓展了绘画表达的可能性，打造震撼人心的视觉奇观，带给学生欣赏美术作品的全新方式。

欣赏科技感、数字感满满的中华优秀传统文化作品，感受艺术与科技融合的魅力，引发学生的文化自豪感和荣誉感，树立文化自信，为“传播好中国文化，讲好中国故事”做好知识和资源储备。

3.5 课后

教学步骤与活动	设计意图	思政元素
<p>1. 自学任务：完成课本 Building your language 和 Collocations 部分练习；完成 Translation 汉译英段落练习，小组内部完成任务检查，如果有小组内部解决不了的难题可以向老师在线提问，老师线上答疑。</p> <p>2. 单元总任务：向美国学生参观团介绍电子动态版《清明上河图》，参考 139 页的指导分步完成，并对照 Checklist 进行自查；把自己的讲解录成视频，发布到 U 校园，并进行网上互评；教师评价并给与反馈意见。</p> <p>3. 复习任务：完成 U 校园 iAssess 部分测试，复习本单元知识重点和关键技能，并主动探索与单元主题相关的知识和信息。</p> <p>4. Workshop 时间：老师在线答疑学生自学和作业中遇到的问题，并点评学生作业。</p>	<p>综合能力促成</p> <p>提升学生自主学习能力，形成内在驱动力，促进学生的求知欲和探索欲，从而有利于学习目标的达成和学生创新能力的培养。</p>	<p>通过贴近实际生活交际场景任务激发学生学习积极性，学生在真实的情景中进行知识运用、问题解决的实践，是素养内涵的实践化、动态化的过程，是学生认识自我、认识世界的过程，实现了求真、向善和达美的融合。</p>

4、教学设计反思（总结本单元课程思政教学设计创新点及改进方向，500 字以内）

创新点：

4.1 视角创新：本课以艺术家前辈们的贡献为基础，引导学生了解艺术与科技跨学科的融合发展，引发对跨学科的思考 and 兴趣，更深入理解跨学科和复合型人才发展的深远社会意义。

4.2 组织形式创新：通过团队合作学习等形式，鼓励学生与他人探讨问题，分享观点，培养团队合作精神，树立大局观，培养“想在一起的团结之心，干在一起的团结之力”，这是社会主义新征程对青年一代的热切需求。

4.3 内容创新：引入社会热点，如首次齐白石数字艺术展和纪录片《美术里的中国》等，让学生领略科技与艺术结合的魅力，引发浓厚的探索欲和求知欲，从而提升自主学习和终身学习能力。

4.4 实践创新：本课产出任务从真实场景出发，要求学生做导游向外国朋友介绍中国文化，实践中锻炼学生语言应用能力，有利于学生切实讲好中国故事，传播好中国文化。

改进：

4.5 组织形式：本课较多使用组内的合作学习，应进一步采取组间的合作学习，增加组间线上和线下互评的次数，进一步提升学生人际沟通能力，更有利于重视集体的大局观培养。

4.6 课堂内容：课程内容中的情境案例可以更丰富一些，不仅可以引入时事热点，还可引入我国历史知识，增强学生人文积淀与人文情怀，更坚定文化自信，凝聚力量为实现中国梦贡献力量。

5、补充思政教学资源列表（如有）（视频、音频及文本资源均不超过 3 个）

资源名称	来源	网址（如有）	内容简述
《美术里的中国》奔马	学习强国	https://article.xuexi.cn/article/s/video/index.html?art_id=2492957353234322742&part_id=2051369617805522734&study_style_id=video_default&showmenu=false&source=sh	节目聚焦徐悲鸿的奔马图，以最前沿的数字技术助力艺术表达，向世界彰显中华民族的文化之美、艺术之美，见证中华民族伟大复兴壮阔征程中的时代之变、中国之进。

		are&share_to=wx_single	
张择端为什么会画《清明上河图》呢？	学习强国	https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?art_id=4517598683328382813&study_style_id=video_default&source=share&share_to=wx_single	课程内容包括画作赏析、作者的人生经历及其对画作的影响、画作的社会和文化内涵、其成为“传世名画”的原因，以及画作的流传情况，阐述中国人的文化心态、行为方式。
首次齐白石数字艺术展	湖南美术馆		该展全称“客中月光照家山---北京画院藏齐白石精品展”，是齐白石沉浸式数字光影艺术展全球首次面世，有 141 件齐白石原作精品融入沉浸式新媒体数字艺术展。

（注：本单元思政教学设计方案请使用中文填写，以教材名称+单元名称命名<命名示例：《新视野大学英语（第四版）读写教程 1》Unit 1 Fresh Start>，以 WORD 文档格式上传至大赛网站 heap.fltrp.com/szds）