

附件一：

单元思政教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	综合英语 2
课程类别	☐ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☒ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程
教学对象	翻译专业本科大一第二学期学生
教学时长	64 学时
教材名称	《现代大学英语精读》第 3 版
参赛单元	第 2 册 第 3 单元 （*单本教材仅填写单元信息） 单元标题 The Rite of Spring

二、单元思政教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校介绍

我校是教育部与四川省共建的省属重点大学，是国家首批“双一流”建设高校。学校长期坚持“以学术型人才培养为主体，兼顾应用型人才培养”的人才培养理念。“穷究于理、成就于工”的校训体现着我校不甘人后、敢为人先的育人理念，旨在为社会培养具有“攀登”精神和奉献精神的新时代复合型人才。我校翻译本科专业依托学校“双一流”学科建设优势，与翻译专业硕士点（MTI）形成本、硕专业人才培养体系和学科支撑体系，在注重学生双语基本功、跨文化能力的培养的同时，突出科技、经贸、文化等领域的应用翻译特色，致力于培养德、智、体、美、劳全面发展，具有“中国情怀、国际视野”，扎实专业知识、良好职业道德与优秀人文素养的复合型翻译人才，以胜任外贸、文化、旅游、科技、外事、教育等领域的语言服务和国际交流工作。

1.2 教学对象特点

本课程的教学对象为我校翻译专业一年级第二学期学生，他们的英语水平相当于《中国英语能力等级量表》（2018）第四级。学生在理解一般社交场合中的语言材料、抓住主题和主要内容、理解他人意图和态度方面具备良好能力。在熟悉的话题下，他们能够流畅地进行交流，包括叙述事件发展、描绘事物状况、介绍活动、说明要点和简述个人观点等。学生整体学习态度端正，具备扎实的语法知识基础，能够阅读一般难度的英语材料，听懂教师的授课内容，并积极与教师配合，高考英语成绩平均较为优秀。然而，学生普遍存在以下问题：学习方法不够科学、语言输出能力较弱和思辨能力不强。部分学生仍沿用高中的重复性策略，过于依赖死记硬背而未能形成系统的知识结构，其语言综合能力需要提升，批判性思维能力有待培养，且用所学知识解决实际问题的实践能力相对较弱。

2、单元教学内容及思政育人目标

2.1 单元教学内容

本单元的主题是 Gardening（园艺），其中 Text A *The Rite of Spring*（《春之祭》）为精读授课内容，Text B *What My Garden Taught me — the Hard Way*（《花园教会我的经验——弯路上的收获》）为泛读自学部分。Text A《春之祭》是作者对自身园艺经历及其带来的矛盾感受的思考，作者探讨园艺的目的、栽培方法的选择以及对不同作物照料，认为园艺作为一种治愈和道德活动，让人感到有目标、与自然有联系。作者承认园艺活动带来的挑战和困惑，但最终在其中找到了慰藉和美感。本单元采用讲授、讨论、小组活动、在线学习和翻转课堂等多种教学方法和手段，强调学生在学习过程中的主体地位，本单元的语言目标如下：

- 理解和掌握本单元重点词汇、短语和句型，以及与春天与园艺主题相关的中国文化对应表达；了解作者 Arthur Miller（亚瑟·米勒）的背景、风格以及相关代表作。
- 了解名词+动词 ing、名词+形容词以及名词+名词等合成词的结构及其用法，如 noun + verb + -ing: back-breaking (para. 1), time-consuming (para. 10), noun + adjective: weed-free (para. 3), 36-inch-wide (para. 3), 50-by-70-foot (para. 5)。
- 明确语篇结构与文章主旨，理解作者的写作意图，分析作者论证方式的得当之处，明晰议论三要素（论点、论据、论证）在文中的具体体现。
- 掌握随笔的写作特点及其要素（主题、背景、观点、框架），了解拟人、幽默、反语等修辞手法在文中的用法。

2.2 思政育人目标

除了语言学习与知识积累，本单元注重学生全面能力与素养的提升，基于单元内容提炼出如下思政育人目标：

（1）思维品质提升。在理解的基础上，提高学生对文本的分析能力与欣赏水平，通过对论证组织方法的掌握，培养多元、客观、全面思考问题的高级思维习惯，形成批判性思维模式和创新性思考问题的模式，从跨文化多元视角观察和认识世界，做出正确的价值判断。

（2）学习能力提高。通过在线自学任务和线下参与式学习活动，提高学生自主学习、独立思考以及解决问题能力。通过小组讨论、分组展示、角色扮演等线下参与式、任务型学习活动，增强学生的信息搜集、数据处理和问题解决能力，培养团队合作精神，从而更加高效地展开学习。

（3）价值理想塑造。通过对中国传统农业文明和非物质文化遗产“二十四节气”等与文中主题相关话题的探讨，熟悉中国传统文化表达，增强文化自信；通过对作者种植经历的探讨，引发对勤劳和奉献精神思考，培养踏实努力的奋斗精神；通过关注文中对园艺活动与自然的描写，引导学生思考人类与自然的关系。提升保护环境和珍惜资源的意识。

3、单元思政教学设计

3.1 本单元的设计理念与思路

本单元的主题是 Gardening（园艺），其中 Text A *The Rite of Spring*（《春之祭》）为精读授课内容，Text B *What My Garden Taught me — the Hard Way*（《花园教会我的经验——弯路上的收获》）为泛读自学部分。Text A《春之祭》是作者对自身园艺经历及其带来的矛盾感受的思考，作者探讨园艺的目的、栽培方法的选择以及对不同作物照料，认为园艺作为一种治愈和道德活动，让人感到有目标、

与自然有联系。作者承认园艺活动带来的挑战和困惑，但最终在其中找到了慰藉和美感。

本单元计划两周教学时间，每周 4 课时，一共 8 课时。本单元总体教学设计理念如下图所示：

本单元教学理念	
整体教学模式	“线上+线下”混合式
教学内容组织	“5E”模式

在整体教学模式上，为有效地实现数字化引领教学并强调学生的主体地位，本单元在整体教学模式上采用了线上资源与线下课堂的混合式教学模式，从而创设一个互动有效的学习环境，并实现课堂信息化。

(1) 课前准备环节：

- 学生在线上平台上完成各项预备任务，这包括学习慕课、观看补充视频、阅读背景文献以及完成自测练习，从而为课堂学习做好充分准备。
- 教师利用线上大数据功能，分析学生的知识难点，并针对这些难点在线下授课环节进行加强辅导。
- 教师在线上分配学习任务，使学生能够充分利用网络平台，自主学习，累积语言素材并扩展背景知识。

(2) 课中参与式学习环节：

- 教师作为组织者，引导学生积极思考，与文章作者进行有效互动，确保学生是课堂的中心。
- 学生则通过多元的课堂展示活动，围绕课程重点进行小组展示，提问、讨论和互动。
- 教师全程监控和引导学生的活动，对学生的表现进行反馈和评价，并引入线上即时讨论、互动辅助、评分投票等智慧教学工具，将在线社区与实体课堂紧密结合，创造一个结合科技与实际教学的新型教学空间。

(3) 课后产出环节：

- 学生对课堂的师生反馈进行详细梳理和深入反思，根据教师的指导，在线上 and 线下完成后续的练习和拓展任务，从而深化对课程内容的理解和思考。
- 通过线上平台，学生可以接受教师的评价并与其他学生进行互评，结合线下的教师反馈，从而进一步加强学习效果，确保教学目标的实现。

3.2 本单元内容组织与教学流程

在内容组织上，本单元教学安排依托“5E”模式进行。“5E”教学模式是一种基于探究学习和建构主义理念的教学模式，“5E”教学模式是一种基于探究学习和建构主义理念的教学模式，最早由科学教育家 Rodger Bybee 于 1997 年提出，并广泛应用于教育领域，包含五个关键阶段，即 Engage（引入）、Explore（探索）、Explain（解释）、Elaborate（拓展）和 Evaluate（评估）旨在激发学生的兴趣和主动参与，促进深层次学习和概念理解，培养批判性思维和解决问题的能力。基于“5E”模式的本单元具体课时与内容分配如下表所示：

Unit Arrangement			
Stage	Class Period	Time Allocation	Content
Engage	Session 1	45min	Warm-up
Explore	Session 2	45min	Background Discussion and Author Information
Explain	Session 3	90min	Theme Explanation and Text Appreciation
	Session 4		
Elaborate	Session 5	90min	Language Focus and Critical Thinking
	Session 6		
Evaluate	Session 7	90min	Exercises and Consolidation
	Session 8		

学时	教学阶段	教学主题与目标	教学安排与步骤		
			课前	课中	课后
1	Engage 引入阶段	课前导入与主题热身	1.教师通过智慧学习平台推送课文相关内容的简介以及自制微课，帮助学生了解课文的基本信息，教师通过智慧学习平台推送自制微课，学生自学并完成相应练习。 2.教师在智慧学习平台的课堂论坛上发布与单元主题相关的问题，例如 “What does gardening mean to you? Share your personal experiences or reflections.”要求学	1. 教师回顾学生课前讨论关于园艺与种植经验的分享,引导学生围绕“gardening”和“spring”主题进行思考 2. 教师带领学生观看 TED 演讲视频: Ron Finley: A guerrilla gardener in South Central LA (罗恩·芬利: 南洛杉矶的游击园艺师)并做简要笔记。 3. 学生分小组围绕罗恩·芬利在南洛杉矶创造城市农场的故事展开讨论,教师提供问题清单,例如: “罗恩·芬利是如何改变南洛杉矶社区的?”“城市农场对社区有哪些积极的影响?”“在你所在的社区,你认为城市农场是否	1. 学生复习课堂内容。 2. 学生完成课本 P61 “Language Focus”部分练习。 3. 学生联系课堂内容,预习 Text A <i>The Rite of Spring</i>, 思考其主旨与结构。

			生回答问题，鼓励学生分享他们的想法、经历或在园艺方面遇到的挑战，并参与在线讨论。 3. 学生利用外研随身学 APP 预习本单元的词汇和课文，了解文章大意、基本词汇和长难句的初步解析。	有潜力？” 4. 各小组选择一个代表来展示他们的讨论结果和结论，总结他们的观点，分享他们对城市农场的看法，并提出实施城市农场的建议。其他学生可以提问或提供反馈。 5. 教师带领学生一起总结讨论的主要观点和建议，引导学生思考园艺对社区的积极影响，并鼓励他们思考在自己的生活中参与园艺的可能性。 6. 教师带领学生略读 Text A <i>The Rite of Spring</i>，简要讨论作者的园艺种植经历，熟悉课文内容。 7. 教师布置线上线下作业。	
2	Explore 探索	作者信息与写作背景	1. 学生阅读智慧平台上关于阿瑟·米勒的相关材料并回答相关问题。 2. 学生结合课后 Preview 练习，预习 Text A，分成 3-4 人小组查阅以下资料：阿瑟·米勒背景与生平、代表作品、写作风格、名言警句、所获荣誉，以及与科学、文学或哲学相关的观点，并准备课堂汇报材料。	1. 学生展示背景学习成果，分小组对课前收集的作者信息进行分主题轮流汇报，其他成员即时进行提问、讨论与评价。 2. 教师对各小组学生汇报内容进行点评，进一步讲解并补充背景知识重点内容。 3. 教师带领学生阅读课文，提供一些思考问题，例如“作者在散文中表达了什么样的思想？”“标题中的‘rite’有什么意涵？”“作者对园艺的观点态度如何”。 4. 讨论结束后，教师在智慧平台课堂讨论板块发布问题，学生总结凝练后发布自身观点，并对其他同学发布的观点进行互动与评价。 5. 教师布置线上线下作业。	1. 学生复习课堂内容。 2. 学生完成课本 P62-63 课文提纲与理解问题。 3. 学生利用外研随身学 APP 预习词汇和课文。

3-4	Explain 解释	主题探索与文本分析	1. 教师在智慧学习平台推送微课“How to Structure an Argumentative Essay”，学生自学并完成简答题。 2. 学生在线完成关于作者对于园艺态度调查的投票：“Do you think the author enjoys gardening?” 3. 学生思考文章结构与段落大意。	1. 教师展示一段关于春天的视频,引导学生观看并导入课文主题,联系补充中国传统二十四节气中有关春天节气的英文表达,并简要展开讨论。 2. 教师明确讲解学习目标,梳理本节课教学目标中的重难点,学生带着目标学习,知晓侧重点。 3. 教师对课前通过智慧平台推送的关于议论要素与作者观点的投票结果进行回顾与点评。 4. 教师搭建脚手架,带领学生分小组学习,依托文本前部分对课文进行结构分析,联系议论文三要素在文中的应用,明确作者的主要观点和写作意图。 5. 学生分小组对课文后半部分进行结构分析,解构论证方法,明晰分论点及其不同论证方式,并汇报学习结果。 6. 学生观看介绍随笔写作特点的视频,结合文章内容讨论文章的写作特点及其要素(主题、背景、观点、框架),并对课文长难句以及翻译进行。 7. 教师对课文长难句以及翻译进行讲解,介绍拟人、幽默、反语等修辞手法的意义与用法,学生分小组在文中找出具体使用例证,并展开讨论。 8. 教师布置线上线下作业。	1.学生复习课堂内容。 2.学生完成课本 64-67 语言知识点练习题。 3.学生针对“A garden is meant to be useful or for joy”完成指导性写作,应用文中所学对比与力争的论证手法来增强论述,提交平台。
-----	-----------------------	-----------	--	--	---

5-6	Elaborate 拓展	语言 聚焦 与思 维训 练	1.在智慧学习平台完成关于课文内容复述的练习，注意对文章论证要素以及与论证方式的描述。 2.教师在智慧学习平台推送关于本节课语法知识点的微课：合成词的结构与用法，学生自主学习，记下存在的问题。 3. 学生学习教师分享的本单元词汇与短語部分的讲解 PPT，充分利用各等进行词汇的发音、拼写、意义与例句的学习，	1. 教师总结智慧平台语言学习情况，回答学生学习中未能解决的问题，重点词汇进行拓展与补充。 2. 学生在教师的带领下进行文本细读，讲解关键词汇、短语和句式的意义与用法。 3. 教师带领学生通过词汇连线、单词竞赛、你比我猜以及历年专四真题回顾的方式对本单元进行复习巩固学习。 4. 教师通过大量实际案例，讲解本单元语法知识点：合成词的定义、种类与用法。学生结合课后练习。 5. 教师布置辩论任务，介绍辩題“To Weep or to Reap: Should We Stop Worrying and Learn to Love Weeds?”及其相关要求，学生先以小组为单位展开批判性思考与讨论，随即选出正反方各 3 名同学开展辩论，辩论结束后由教师推送课堂投票，选出获胜方与最佳辩手。 6. 教师总结辩论情况，联系课本内容对辩论主题进行回顾与拓展，对各组选手的论证水平、方式与技巧进行点评，并引导同学分析同 Text A 中所用论证方式进行对比。 7. 教师布置线上线下作业。	1. 学生复习课堂内容。 2. 学生完成课本 68-70 词汇与语法练习。
7-8	Evaluate 评估	学习 评测 与知 识巩 固	1. 学生对第三课时提交的作文“A garden is meant to be useful or for joy”进行线上同伴互评，随后提交教师评价，并通过课堂论坛分享讨	1. 教师对上次课后完成的词汇与语法练习进行选择性讲解，引导学生关注讲解单元语言重点、难点与所涉历年专四知识考点。 2. 教师对线上提交的指导性作文进行点评，分析学生论证开展情况，分享优秀学生范	1. 学生带着问题自学 Text B，明晰文章论点与论证方式。 2. 学生完成

			论。 2. 教师通过智慧学堂推送与本单元主题相关的历史经典散文: “On Gardening” (《园艺论》) by Francis Bacon; “The Gardener's Year”(《园丁的一年》) by Karel Čapek; “My Garden” (《我的花园》) by Jamaica Kincaid; “The Education of a Gardener”(《园丁的教育》) by Russell Page, “The Well-Tempered Garden”(《宜人的花园》) by Christopher Lloyd, 要求学生完成自主阅读, 随后分组进行讨论分享, 并准备课堂展示材料。	文、亮点句式与表达的同时讲解代表性语法与语言错误, 并补充相关语言知识。 3. 教师引入本堂课的主题: 课前与园艺相关的经典散文, 要求学生分为 5 个小组, 每个小组针对课前阅读情况开展讨论与分享, 并选择一篇散文进行仔细阅读, 共同讨论所选散文的主题、作者的观点以及描写园艺的语言技巧。 4. 每个小组轮流进行展示, 介绍他们选择的经典园艺散文和与 <i>The Rite of Spring</i> 之间的对比联系, 梳理其与 <i>The Rite of Spring</i> 相似或不同的观点, 作者展开论证与提出论点的各种方法与手法。与此同时, 其他小组成员可以就其分享内容提出问题、发表观点或提供反馈。 5. 教师对各小组展示进行总结和点评, 强调每篇散文的独特之处以及与 <i>The Rite of Spring</i> 的联系, 延伸并补充相关学科知识。 6. 教师对本单元前几节课的内容进行总结, 包括文章主题回顾、文本结构分析和文本细读重点, 以及文中给展现的议论要素与主要论证方式, 在线发放单元学习自评表(附后), 并要求学生自评。 7. 教师布置线上线下作业。	智慧平台推送的课本 P75 页关于园艺的拓展写作训练。 3. 学生预习下一单元文本与主要内容。 4. 教师对学生自评结果进行分析, 统计线上学习数据、课堂参与得分并做好记录, 同时对本单元教学优缺点进行反思, 撰写教学日志。
--	--	--	--	---	---

附件 单元学习自评表

Unit Self-Assessment	Great	Good	OK	Poor
I can identify and summarize the main theme and key ideas.				
I can analyze the structure of the articles in the unit.				
I am familiar with the essential vocabulary related to the unit				

I can analyze the structure of the articles in the unit.				
I can evaluate the author's use of different argumentative strategies to support their claims in the readings.				
I can identify the specific writing characteristics employed by the author in the readings.				
I can recognize and analyze the effective use of rhetorical devices in the readings.				
I can identify the specific writing characteristics employed by the author in the readings.				
I can effectively communicate my ideas and knowledge with a wide range of vocabulary related to gardening through oral presentations and written assignments.				
I can effectively communicate my ideas and knowledge with a wide range of vocabulary related to gardening through oral presentations and written assignments.				

4、教学设计反思

对于当今教育者而言，思政育人不仅是学术讨论或行政要求，更是教育的核心使命。教学设计正是基于此出发点，致力于将思政育人的元素和理念，贯穿于整个教学过程，确保学生在学习专业知识的同时，也能够深入地思考和理解社会与人文议题，形成正确的世界观、价值观和人生观，以下将对本次教学设计中的创新点和改进方向进行深入分析与反思。

4.1 创新点

（1）课程思政渗透， 价值引领

本单元设计基于“文化育人”的理念，是全过程思政育人的一次微观实践，课程内容注重以价值引领，并通过优化教学模式将思政理念贯穿于知识、能力和素养的课程目标与教学全程。与此同时，通过对与单元主题相关的中国传统文化学习，如非物质文化遗产“二十四节气”的英文表达以及对中国传统农耕社会特点、勤劳节约精神，以及人与自然和谐等主题的探讨，帮助学生了解与尊重中华传统文明，帮助学生树立文化自信，并能够用英文表达“讲好中国故事”，在提高思辨精神的同时培养学术素养。在综合能力培养方面，教学设计始终遵循思辨能力培养的基本原则，引导学生独立探究和反思，并通过小组合作活动培养团队合作技能和意识，塑造构建人类命运共同体所需的情感、态度和价值观，发展全球胜任力。

（2）线上线下结合，技术驱动

本单元采用混合式教学模式，结合线上和线下学习，包括线上学习资料推送、线下现场教学互动、线上及线下作业测试安排、答疑及学情分析等。能够解决传统课堂教学中学生学习主动性不高、认知参与度不足以及学习效果差异等问题，同时也拓展了传统教学的时间和空间。本单元教学设计的各个环节都融入了现代信息技术，紧密结合互联网+智慧教育模式。通过新技术、新平台和新信息与课程教学的有机结合，实现线上学习和线下课堂的有机衔接，扩展了传统教学的时空范围，帮助学生成为学习的主体，在培养主动参与意识的同时提升了学生的学习效果，使其获得更加丰富、多元、灵活与深刻的学习体验。

