

附件一：

单元思政教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语 2
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	大一非英语专业（人文艺术学院非艺术类各专业）
教学时长	6 学时/单元；50 分钟/学时
教材名称	新视野大学英语 2 读写教程
参赛单元	第 2 册 第 2 单元（*单本教材仅填写单元信息） 单元标题 <u>College - The ladder to success?</u>

二、单元思政教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，300 字以内）

1.1 院校特色

我校是一所以本科教育为主的国际化、应用型、综合性民办普通高校，是全国党建工作示范高校，教育部中华优秀传统文化古琴传承基地。学校坚持以德育教育、国际化教育和创新创业教育为特色办学理念，不断挖掘中华优秀传统文化，构建以“礼”“乐”为核心的特色通识教育体系，坚持育人、育才相容相嵌的人才培养战略，培养具有国际视野和人文素养的应用型、复合型人才。我校大学外语教学启动了多轮教学改革，已试行了具有本校特色的大学英语分级教学体制、线上线下混合教学模式。

1.2 教学对象特点

本课程单元教学对象为非英语专业大一本科学学生，学生主要来自我校人文艺术学院非艺术类各专业。“古琴与音乐修养”为本专业学生必修课程，学生有一定人文知识储备，但对中国优秀传统文化了解不够系统和全面，对专业知识和未来的职业发展缺乏科学和长期规划，思辨能力有待进一步提高。

2、单元教学内容及思政育人目标（介绍单元内容及教师基于本单元内容挖掘提炼的思政育人目标）

2.1 单元教学内容

本单元以“College-The ladder to success?”为主题，围绕人文学科这一主题展开。通过两篇文章的输入，既注重语言层面的相关词汇和结构的输入，也强化知识层面（比如艺术欣赏）的扩充。由于课时限制，课堂教学环节将重点讲解 Section A 部分，Section B 部分作为自学任务，并通过线上作业（问题简答和语言运用两种形式）检查自学效果，确保教学目标的实现。首先，学生以小组为单位，完成与“Humanities”相关的问卷调查和研究报告，讨论人文学科在现代社会中的地位 and 前景。其次，通过分析文章的主题和内容、唐诗英译版的赏析，自然引入思政育人话题——从中国传统文化中汲取精华，拓宽学生思维的深度和广度，提高综合素质和人文素养。随后，通过“主题句+例证”的写作模式来阐述人文学科对生活各方面积极的影响。最后，完成一篇基于“主题句+例证”的写作技巧的利弊分析写作和我校传统鼓乐文化的英文视频推广。

2.2 思政育人目标

1. 认识和传播人文学科的价值：呼吁支持和宣传人文学科的真实价值，强调人文学科对人类内在驱动力的研究和艺术表达的重要性。引导学生理解文化艺术的多样性，结合校本特色，发现、感知、欣赏中国传统文化的魅力，传播中国传统文化。

2. 引导学生树立正确就业观念：肯定人文学科专业学生在组织、管理和协调等社会活动中发挥至关重要的黏合剂作用。鼓励学生积极探索不同的职业领域，了解自己的兴趣和优势，培养他们终身学习和自我发展意识，帮助他们更全面认识自己和就业市场，提升职业规划能力。

3. 理解教育的多元性：了解人文学科可以为不同的职业和工作做好准备，强调了大学教育的多元性和开放性。培养学生理性分析具有争议性的社会话题，敢于质疑追问、挑战权威的科学精神，推动学生主体意识、批判意识、反思意识的觉醒。

3、单元思政教学设计（说明在单元教学与评价全流程中融入课程思政的环节与方式，展现知识传递、能力培养与价值塑造有机融合）

第一次课			
课前	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
驱动： 1.预习课文 Text A The humanities: Out of date?	利用 U 校园平台上资源，完成相关低阶任务学习： ● 课文跟读	指导学生通过文献收集、资料整理分析，准备以下话题小组汇报： ● “人文学科”的基本概念、范畴、特性	作为新时代的大学生，应具备创新和探究能力， 养成敢于追根问源的科学精神 。随着小组合作探究的深入，学生

<p>2. 问卷调查 初步了解大学生对于人文学科认识度</p> <ul style="list-style-type: none"> ●人文学科对大学生的意义 ●人文学科专业学生的就业前景 ●人文学科专业学生的职业规划 	<ul style="list-style-type: none"> ●人文学科相关核心词汇学习 	<ul style="list-style-type: none"> ●国外大学生对于人文学科专业的认识 	<p>的自主小组合作意识不断提升，充分调动学生学习的积极性。</p>
<p>课中</p>	<p>语言知识目标活动</p>	<p>语言能力目标活动</p>	<p>价值目标活动</p>
<p>1. 反馈调查问卷结果，我校人文学科的学生对个人就业前景不太乐观；</p> <p>2. 点评 U 校园平台预习任务完成情况，检查 Text A 预习内容；</p> <p>3. 精选 CGTN 报道</p> <p>“Is having ‘too many’ arts and humanities graduates bad for China?”</p> <p>聚焦观点分析，引导学生关注人文学科专业发展现状是否与课文观点一致。</p>	<p>1. 单元概览和阐述课文开篇名句及出处，“When the going gets tough, the tough get going”，模仿其构句方式，完成其他名言、谚语的改写任务；</p> <p>2. 完成教材听写任务。解决阅读教材中重难点及具有重要或特殊意义的单词和短语，掌握“-y”“-cy”“-ial”等名词后缀的构词原则。</p>	<p>多模态的输入和推进，锻炼学生信息收集、汇总、归纳总结能力。</p> <p>1. 两组学生汇报各国大学生对人文学科专业的态度，并回应同学的提问，了解人文学科在世界范围内关注度逆势回升，与当前社会普遍观点存在差异；</p> <p>2. 另外两组学生 ppt 分享人文学科、人文精神的看法，并结合课文主题讨论。</p>	<p>结合学生的调研和阐述分析，最终完成课堂汇报以及 CGTN 补充材料的阅读。小组内协同合作，共同探讨以下问题：课文中对于人文学科被轻视的观点是否绝对正确？这种观点是否具有一定时效性？以此引导学生如何看待观点分歧并做出理性分析，培养学生敢于质疑追问，挑战权威的学术精神，推动学生的主体意识、批判意识、反思意识的觉醒。</p>
<p>课后</p>	<p>语言知识目标活动</p>	<p>语言能力目标活动</p>	<p>价值目标活动</p>
<p>观看视频“Stanford Humanities Center - Think of it this way”</p>	<p>了解关于人文精神的相关表达，并能够简单复述或介绍其人文中心及其理念。</p>	<p>进一步充实关于人文学科的观点和视角，培养独立思考能力。</p>	<p>提高学生学习兴趣及引导学生思考如何从历史发展角度看待人文学科学习的重要性，讨论科技发展与人文科学的内在联系。</p>

第二次课

课前	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
<p>1. 微课学习写作方法</p> <p>2. 绘制思维导图</p>	<p>微课学习“利弊作文写作”技巧，掌握“说明事物现状→事物本身的利弊→你对现状或前景的看法”写作框架</p>	<p>归纳概括课文第四段与第五段，绘制思维导图“人文学科研究起源与本质”。</p>	<p>思维导图更为直观展现人文学科的真实价值，强调了人文学科对人类内在驱动力的研究和艺术表达的重要性。</p>
课中	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
<p>课文结构框架理解和字词的梳理</p>	<p>1.结合课前微课，学生对 text A 进行写作模式提炼和要素概括；</p> <p>2.课文重难点句子理解与翻译练习。</p>	<p>1.学生展示思维导图，并借助思维导图复述课文第四段与第五段，老师适当点评；</p> <p>2.学生快速通读课文第六段至第九段，寻找人文学科优点的主题句，老师讲解主题（topic）和例证（examples）的作用和要点；</p> <p>开头段的主旨句，正文的主题句—扩展句—举例论证</p> <p>（TFE structure modelling）； General statement(Introduction)-- -Illustrations and examples(Main body)---Conclusion(Restatement)；</p>	<p>1. 课本文章第六段至第九段是较好的全人教育素材，学生通过思考-查找-反馈-来理解人文学科给生活、工作带来的积极的意义和影响，肯定人文学科的价值；</p> <p>2. 第九段中 “Of course, nowadays, if we study the humanities alone, we are liable to miss many opportunities”表明仅有学人文知识的储备是不够的，学生仍需要不断调整自己的知识结构，探索不同的职业选择，并考虑跨学科或跨领域的机会，重视科学、技术、工程和数学以及艺术和人文学科的平衡，保持积极的态度和开放的心态。</p>
课后	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
<p>品读电影“长安三万里”里中唐诗的英文译文。</p>	<p>关注译文中的选词、句子排列、修辞手法等翻译技巧，为课后翻译练习做好准备。</p>	<p>了解唐诗的英文译文的美学价值和艺术魅力，感受其优美的语言、深刻的意境和独特的艺术风格。</p>	<p>培养学生认识和理解中国传统文化中的优秀思想，在优秀影视作品中自然地习得中国优秀传统文化思想文化，树立文化自信。</p>

第三次课

课前	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
围绕“ 古琴是否需要设置为大学必修课 ”这一主题完成一篇利弊分析文章，上传至 iwrite 写作平台。	完成 Text A 课后练习 Words in use, Banked Cloze, Translation (Chinese Calligraphy)	学生运用学到的利弊结构和连接词技巧，尝试写作输出，了解自己在英语写作中的不足和困难。	通过“古琴”这一主题的写作，将音乐艺术的价值与语言学习实现高度统一，达成多模态的人文精神呈现方式， 使学生感受中国文化、哲学和艺术的紧密联系。
课中	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
1. 学生自评第一稿； 2. 同伴互评第一稿：组内分享第一稿作文；互评是否按照既定作文框架输出，给出修改意见； 3. 选择出课内师生合作评价的样本，老师给出修改意见。	1. 帮助学生明确写作主题，聚焦内容，突出重点。 2. 依据学生练习作答情况的统计数据，对学生的自主作答情况进行诊断性评价，并精准答疑各项练习中的问题。	鼓励学生关注生活经验，文学影视著作，名人名言。梳理事实实例，掌握“主题句+例证”这一写作模式，攻克写作中句段衔接和主题延伸难题，为最后的单元目标输出做好准备。	古琴演奏是一种人文精神的提升和个人成长的过程。 通过写作强化了对中国传统文化认同感，增进学生对中国传统文化深入了解，提升审美情趣，培养心灵修养，也展现个人风采，增强与他人进行合作和交流的能力。
课后	语言知识目标活动	语言能力目标活动	价值目标活动
1 完成单元写作任务； 2. 慕课自主学习 Text B。	小组英文视频制作： 选取我校传统文化传播基地——七方书院中古琴、鼓乐团、茶艺、书法等中国传统文化概念加以阐述，访谈相关系部老师和演职人员，了解他们的职业经历和表演心得。通过小组讨论，创作事例或人物的英文脚本，拍摄制作微视频，讲述故事。	1. 单元总产出任务：学生听取教师意见和评价，结合小组讨论意见，修改作文第二稿，并进行自评，在线提交三稿至 iwrite 平台，然后师生共同参与评价，并将学生的产出成果作为形成性评价的依据； 2. 学生对标单元目标进行反思 (What have you learned from this class?)，教师建立档案。	1. 培养学生创造力和跨学科思维 ，使学生能够综合运用不同领域的知识和技能。同时提高他们对中国传统文化的理解和欣赏，培养学生对自身文化的 自信和身份认同 ，引导学生 肩负文化传播的职责 ，让更多人了解、欣赏和尊重传统文化； 2. 引导学生探索人文学科的职业发展机会，突破人文学科专业的

			局限性，帮助学生打开思路，拓宽视野， 树立人文学科就业信心。
--	--	--	---------------------------------------

4、教学设计反思（总结本单元课程思政教学设计创新点及改进方向，500字以内）

设计创新点

1. 本教学设计体现由“主体性”（产生学习的欲望）到“对话性”的过程。教师引导调动学生的主观能动性，一开始从人文专业学生就业环境入手，基于问题和悬念，引导学生超越浅表的知识符号学习，逐步达成学生对“人文学科”这一范畴的深度探讨。围绕关键词设计的语言教学也兼顾了学生批判性思维训练，充分体现了思政教学设计的合理性、多样性和创新性。教学各环节环环相扣，层层递进，教学方法做到显性与隐性相结合、讲授与渗透相结合、现实与历史相结合、理论与实践相结合等多元结合。

2. 本教学设计彰显校本特色的学习成果。教学过程及单元总产出任务的阶段性教学成果为学生营造真实交际环境，体现思想性和科学性的统一。这一输出任务将语言学习、专业背景和校本特色融为一体，符合单元的总教学目标。学生通过走访我校七方书院，深入了解人文专业从业者实际工作状态的同时，进一步深刻理解人文精神的价值。这一设计将第一课堂和第二课堂关联起来，也促使学生培养个人创新能力、提升创新素养。更因其真实的交际语境激发学生“专业+英语”的学习积极性，提升人文专业学生在中国传统文化传播上的社会责任感和担当意识。

改进方向:

在今后的教学中，除了在教材单元主题内容进行思政元素的挖掘外，还应充分利用课堂内外教学资源最大化发挥课程育人功能，根据不同专业、不同学情的授课对象植入多维度、多层次的思政元素，有效组织课堂内外活动，实现立德树人的根本任务。

5、补充思政教学资源列表（如有）（视频、音频及文本资源均不超过3个）

资源名称	来源	网址（如有）	内容简述
“Is having ‘too many’ arts and humanities graduates bad for China?”	CGTN	https://news.cgtn.com/news/2021-05-02/Is-having-too-many-arts-and-humanities-graduates-bad-for-China--ZWgT2EtNGU/index.html	艺术和人文教育具有更广泛的价值。同时重视科学、技术、工程和数学以及艺术和人文学科的平衡可以带来一个更加包容和繁荣的社会。
Stanford Humanities Center - Think of it this way	B 站	https://www.bilibili.com/video/BV1sV411f7fP/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=d29ecb59b9b4173f24765ad4e53a77a5	多位斯坦福大学人文学院教授解读人文学科在当今快节奏社会的意义，从历史发展角度看待人文学科学习的重要性，讨论科技发展与人文学科的内在联系。科技发展离不开人文学科的支撑和引导，而人文学科也需要关注科技发展对人类社会和文化带来的影响。通过科技与人文学科的融合，可以更好地理解和应对科技进步带来的挑战，推动科技与人类社会的和谐发展。
《长安三万里》双语翻译及赏析	微信公众号：中国日报 双语新闻、翻译米学习助手		《长安三万里》是一部以唐代诗人李白的诗作为灵感创作的动画电影。唐代是中国历史上最辉煌的时期之一，有着丰富的文化遗产。电影中唐诗的英文译文向全世界展示了唐诗的美学价值和艺术魅力，介绍和传播了中国古代文化和历史。这有助于增进不同文化之间的了解和交流，促进文化多样性和文化自信。

（注：本单元思政教学设计方案请使用中文填写，以教材名称+单元名称命名<命名示例：《新视野大学英语（第四版）读写教程 1》Unit 1 Fresh Start>，以 WORD 文档格式上传至大赛网站 heap.fltrp.com/szds）