

附件一：

单元思政教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程
教学对象	非英语专业一年级本科生
教学时长	6 课时
教材名称	新标准大学英语（第二版）综合教程
参赛单元	第 2 册 第 1 单元 （*单本教材仅填写单元信息） 单元标题 <u>Unit 1 College Culture</u>

二、单元思政教学设计方案

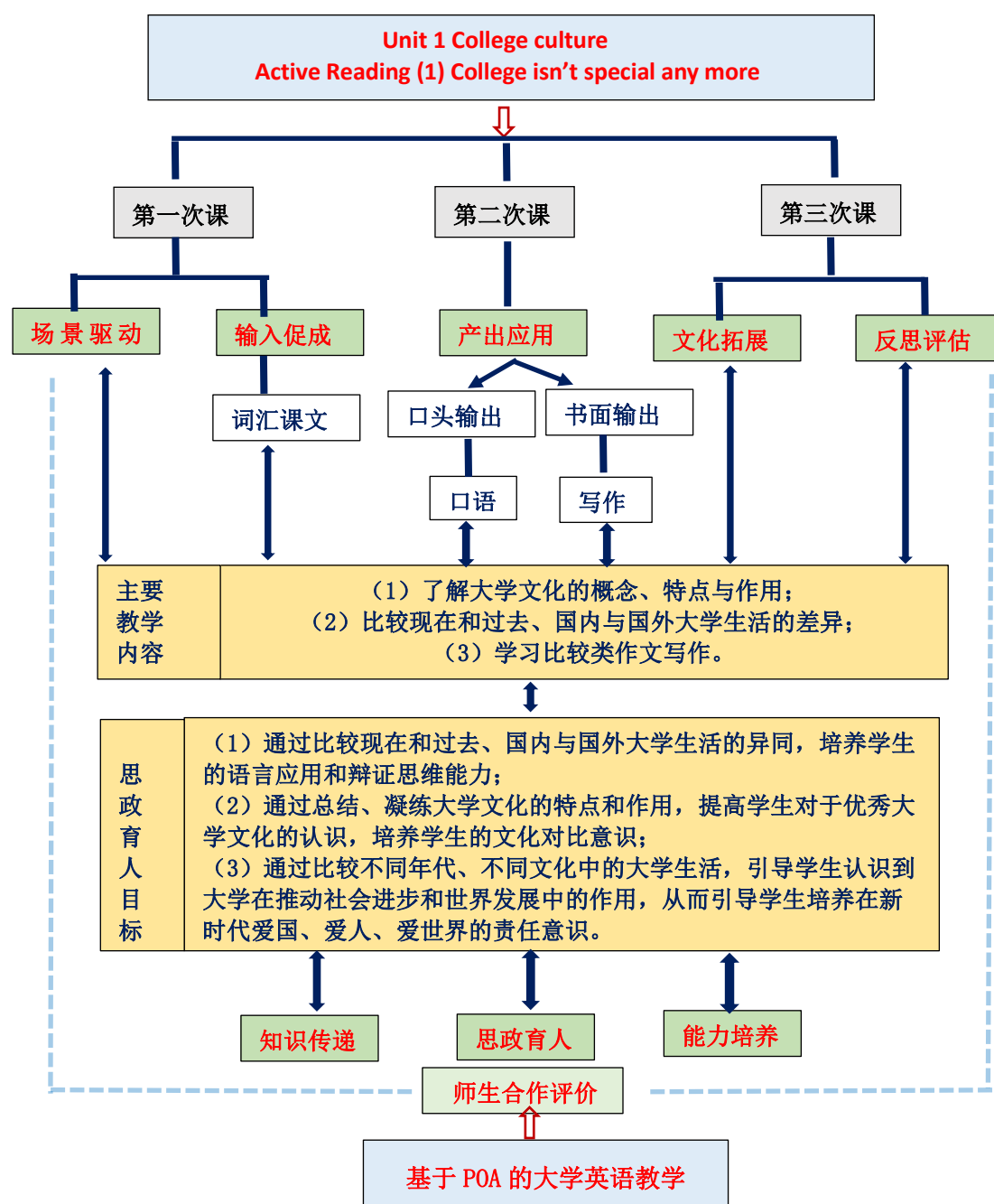
1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，300 字以内） 本校为以理工为主、多学科协调发展的理工类高校，坚持立德树人，实施“以学生为中心”的教学范式改革，建立“教”与“学”支持系统，助力培养“五有”高素质应用型人才。2017 年被评为全国教育信息化试点优秀单位，入选教育部优秀示范推广案例；2020 年获教育部网络学习空间应用优秀学校；2021 年获批创建山东省智慧教育示范校；2022 年荣获智慧高校综合实力卓越奖。 本课程授课对象为非英语专业理工科一年级本科生。该阶段是人生关键学习期，学生学习态度与价值观的引领尤为重要。学生整体而言对大学生活具有一定了解，语言方面具备一定的文本获取和信息处理能力，能够使用较为基础的语言进行沟通交流，但大部分学生的口头输出能力和书面输出能力较薄弱。 2、单元教学内容及思政育人目标（介绍单元内容及教师基于本单元内容挖掘提炼的思政育人目标） 2.1 单元教学内容（300 字以内） 本单元的中心话题是大学文化（College Culture），主讲课文 <i>College isn't special any more</i> 比较了英美、欧洲六十年代和当今（作者写此文章的时代）大学生生活的不同，表达了作者对过去充满激情和自由的大学生活的怀念，以及对现在的大学生活激情不再、愈来愈严肃功利的失落感，因而感叹：大学不再特别了。 教材内容贴近学生生活，在融入思政元素、培养学生的辩证思考能力、文化对比意识、责任担当等核心素养方面，具有较大价值。主要教学内容如下： （1）了解大学文化的概念、特点与作用； （2）进行课文学习，比较现在和过去、国内与国外大学生生活的差异； （3）学习比较类作文写作。
--

2.2 思政育人目标（3个以内）

- （1）通过比较现在和过去、国内与国外大学生生活的异同，培养学生的语言应用和辩证思维能力；
- （2）通过总结、凝练大学文化的特点和作用，提高学生对于优秀大学文化的认识，培养学生的文化对比意识；
- （3）通过比较不同年代、不同文化中的大学生生活，引导学生认识到大学在推动社会进步和世界发展中的作用，从而引导学生培养在新时代爱国、爱人、爱世界的责任意识。

3、单元思政教学设计（说明在单元教学与评价全流程中融入课程思政的环节与方式，展现知识传递、能力培养与价值塑造有机融合）

图1 单元思政教学设计示意图



本单元教学分为场景驱动、输入促成（课文学习）、产出应用（口语/写作）、文化拓展、反思评估五个环节，分3次课6个课时完成（见图1）。具体思政设计和融入方式如下：

第一次课：场景驱动和输入促成，即进行背景知识介绍和课文学习。

（1）教师提前在网络教学平台布置自主学习任务，要求学生充分利用电子资源和配套网络学习平台，思考以下问题并凝练成观点，提交至网络平台进行分享和学生互评。在此过程中，学生可以通过自主学习，培养独立思考、辩证思考和自主学习的能力。

- ◆ What are the differences between college life in the past and now?
- ◆ What is college culture and what is the essence of college culture?
- ◆ Why do we go to college (Should college be an end in itself or a means to an end)?

（2）在课堂教学中，教师首先对学生提交的思考题答案进行展示和师生合作评价，随后引导学生了解相关背景知识，进入课文的学习，对作者笔下的过去和现在的大学生活进行初步了解。

在课文学习的过程中，除了完成知识点的讲授，教师要引导学生对过去和现在的大学生活进行对比，从而培养学生的辩证思维能力。另外，在课文讲解过程中，教师还可以有意识地引导学生分辨积极的大学生活和消极的大学生活，培养辩证思维的能力。例如，过去美国六十年代在大麻的烟熏雾绕中度过的大学生活，作者可能觉得很 *exiting* 或 *stimulating*，但是学生们要辩证地去看。又如，在作者眼中，如今大学生择校时会考虑就业前景、兴趣爱好、学费交通、生活方式、安全问题等现实因素，虽然比起过去理想至上的大学生择校观而言，有些功利严肃，但是也未必是坏事。

（3）课文讲授结束之后，鼓励学生课下复习课文，梳理作者的写作思路，制作课文的思维导图，并思考以下问题：

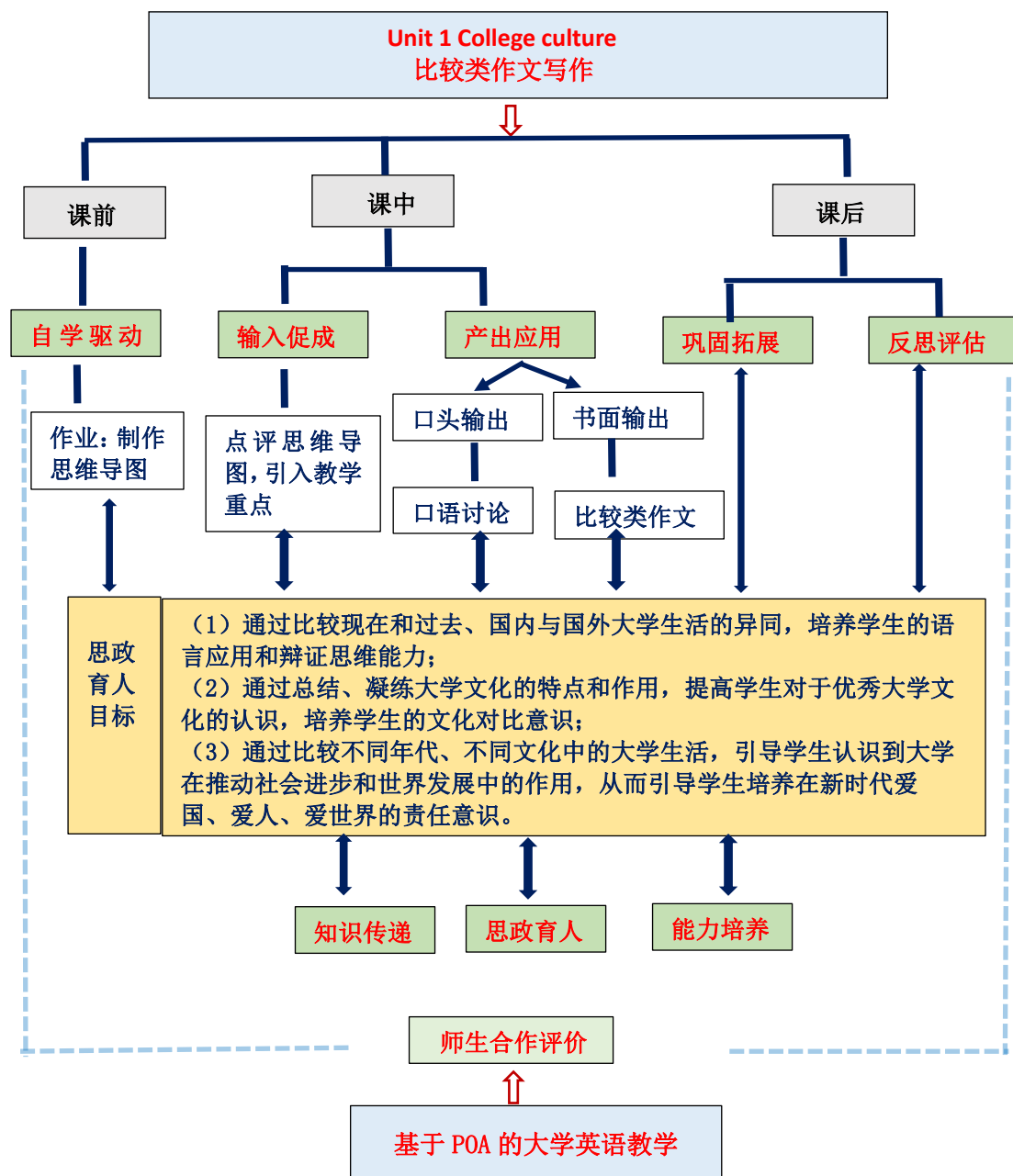
- ◆ 你是否同意文章中作者对过去和现在大学生生活的观点？
- ◆ 作者文中所描绘的是英美欧六十年代和作者所生活的年代的大学生活的不同，那么中国六十年代和如今的大学生活有什么不同？
- ◆ 总体而言，在过去和当代，国内与国外的大学生活有什么异同？

此环节既是对本次课程的复习和深化，也是下一次课的驱动任务。“温故而知新”。复习，是对所学知识的巩固，也能便于更高效地学习新知识，因此可以提高知识传递的质量。同时教材为学生进行观点表述提供了范例，能够让大多数学生尝试完成；而开放性问题的设置，既能够锻炼学生的学习能力，也能够开拓学生思维、培养学生的辩证思维能力和文化对比意识。

第二次课：产出应用，即进行语言输出和应用的学习与训练。

本单元的主讲课比较了英美、欧洲六十年代和当今大学生生活的不同，是一篇典型的分主题式比较类范文。在本次课的教学设计中，会充分利用教材，结合本单元的教学内容，紧紧围绕中心话题设计丰富多样的主题学习活动，引导学生进行口头和书面的语言输出，将知识传递、思政育人和能力培养融合进行（设计思路见图2）。

图 2 第一单元第二次课思政教学案例设计示意图



(1) 热身与授课重点导入。教师首先对学生提交的思维导图给予展示和点评, 随后带领学生立足教材, 梳理作者的写作思路, 引导学生发现文章写作的典型特点, 进而导入本次课教学重点比较类作文。此教学活动可以培养学生的自主学习能力和辩证思维能力、总结归纳能力。

(2) 比较类作文集中学习。在导入新授课内容的过程中, 抓住关键词(比较类作文), 引导学生集中学习比较类作文的写法, 尤其是重点学习分主题式比较和逐点式比较。此部分进行知识传递, 为学生搭建学习脚手架, 培养学生的高效学习能力。

(3) 之后, 教师带领学生回归教材, 进行课文改写练习: 将课文从分主题式比较改写为逐点式比较, 从而让学生以教材为依托, 进行直观的理解和应用。学用结合, 锻炼学生的应用能力。

(4) 知识支架搭建之后,进入口头输出阶段。组织学生进行口语讨论,引导学生探讨中国 1960s 年代的大学生生活和如今 2020s 年代大学生生活的异同。一方面为作文积累写作素材,另一方面引导学生总结提炼优秀校园文化的特点和作用,培养学生关注世界发展、与时俱进、勇于担当的精神和批判性思维。此教学活动可以培养学生的辩证思维和文化对比能力。

(5) 最后,总结、梳理要点,进行师生合作互评。通过这些总结、升华活动,引导学生找出过去和现在大学生生活、中国和国外大学生生活的不同点,并归纳提炼出优秀大学文化的核心内涵(追求真理、追求理想和人生抱负、崇尚学术、严谨求是,关注世界发展、投身社会和人类进步事业等),从而达到教育学生正确认识上大学的意义何在?在新时代,作为当代大学生,我们应该做些什么?能够做些什么?如何培养自己爱国、爱人、爱世界并为之努力奉献的责任担当?

第三次课:文化拓展和反思评估。

本次课为本单元的收尾课。作为 POA 的最后环节,本次课将对前面两次课所学知识和所做活动做补充、答疑、检查、巩固与反思评估,其设计尽量与之前驱动环节呈现的教学目标和促成环节的活动相结合。具体如下:

(1) 进行与单元主题相关的扩展学习,进一步深化、巩固思政育人效果。学习活动包括:

◆ 观看 *University of California, Berkeley* (《加州大学伯克利分校》) 视频,阅读补充材料,进行小组讨论和观点分享,鼓励学生使用课文中和比较类作文写作课上所学习的结构和句型,在语言基础较好的班级可以尝试组织英语辩论:“过去,现在,哪一种大学生生活更值得推崇?”通过这样的活动,进一步鼓励学生进行辩证思考,培养学生的文化比较意识,最后通过共同总结值得推崇的大学生生活的特点,达到引导学生树立责任意识,勇于担当的精神。

◆ 对第二次课所布置的作文 *College Life in the 1960s and 2020s* 进行师生合作评价 (Teacher-Student Collaborative Assessment, 简称 TSQA)。课前教师选择评价焦点和典型样本,并对样本进行详批,将批阅意见发布在网络学习平台。课中学生在教师的引领下合作评价样本,课后学生根据评价焦点先进行自评,再互评或机评,然后写出定稿提交到网络学习平台,根据平台打分和教师审核意见,选出写作最好的三名“写作之星”进行表扬。

(2) 多维测评本单元学习质量,进行师生教学反思与评估。本课程将综合使用定性与定量评价方法,多维测评学生的认知、情感与知识技能。通过学生的学习总结与反思了解具体收获与问题;采用自评量表与线上问卷及时了解思政教学目标达成情况;组织在线测试与专题知识竞赛检查学生的语言知识与技能的掌握情况。

附第一单元第二次课教学案例展示

教学目标:

知识目标: 掌握比较类作文的常用类型、结构和语言表达。

能力目标: 能够比较现在和过去大学生活的差异、中西方大学文化的差异, 掌握比较类作文的写作范式与语言。

思政目标: 能够通过比较, 思考优秀校园文化的特点和作用, 进而明确上大学的意义, 增强学生的辩证思维能力、文化对比意识与责任担当。

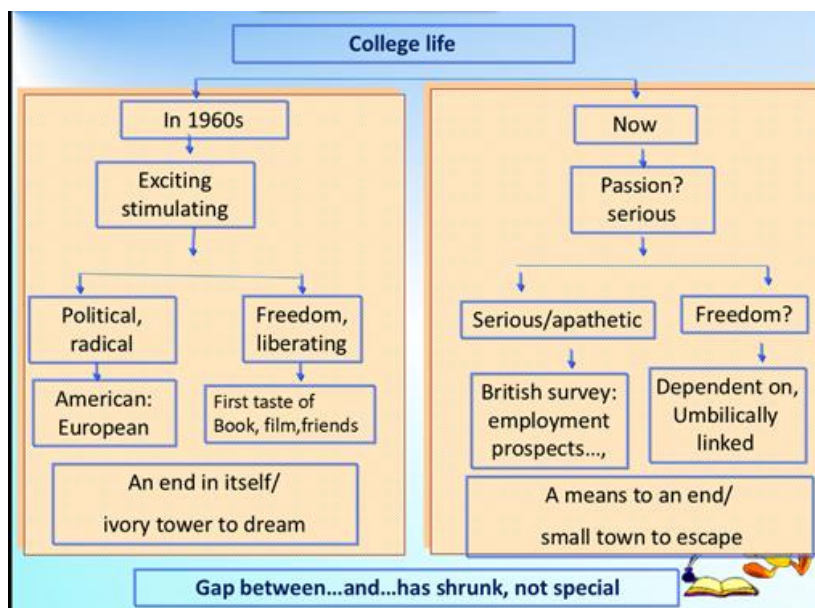
教学流程:

3.1 课前驱动: 布置自主学习任务, 进行诊断性评价, 发现缺口, 培养学生自主学习能力。

- 1) 充分利用电子资源和配套网络学习平台, 复习巩固所学词汇和知识点;
- 2) 总结文章大意, 提炼文章要点, 理清文章思路, 制作思维导图, 提交至网络学习平台。

3.2 课中促成: 思政元素与写作学习紧密结合, 引导学生培养辩证思维能力、文化对比的意识与担当意识。

- I. **热身与作业检查:** 学生展示讲解上周布置的作业: 制作课文思维导图; 教师点评。此部分约 5-10 分钟。
- II. **导入授课重点:** 结合课文, 带领学生梳理作者的写作思路, 引导学生去“发现”课文的写作特点, 进而导入比较类作文。此部分约 3-5 分钟。



III. 集中学习比较类作文的写法。此部分约 25-30 分钟。

1. Compare and Contrast Essay 定义

Comparison（比较）--How the topics are alike --Similarities

Contrast（对比）--How the topics differ -- Differences

2. 写作目的

培养学生的观察能力、辩证思考能力、逻辑分析能力、语言组织和表达能力。

3. Compare and Contrast Essay 的结构：两种常见类型

a) Subject by Subject Comparison

分话题式比较（又称逐片式比较）：先论述第一个事物的特点，在此完成之后在第二个事物里找出与前者的相似和不同点。

活动设计：什么是分话题式比较？

回顾课文思维导图，引导学生认识分话题式比较。

b) Point by Point Comparison

逐点式比较：正文每部分选择几个典型对比比较点来探讨两个事物。

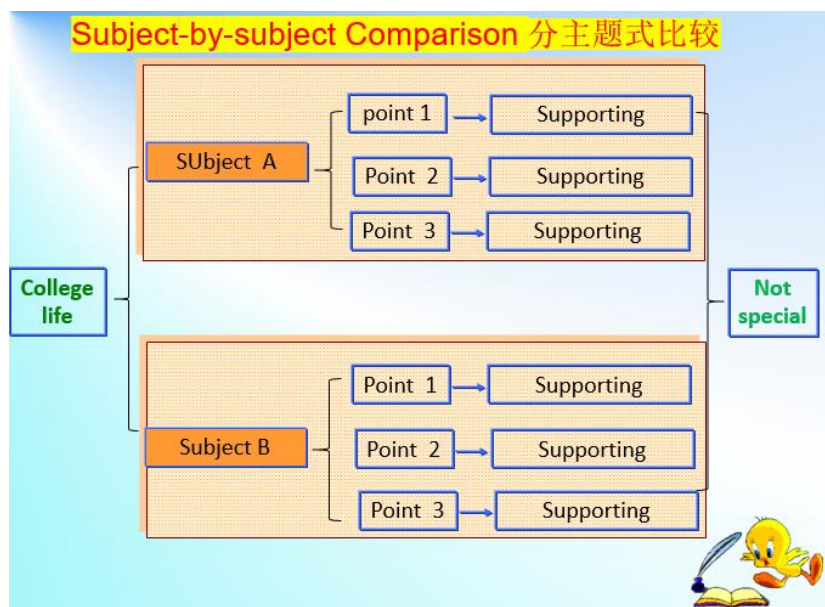
活动设计：什么是逐点式比较？给出范例，引导学生回答。

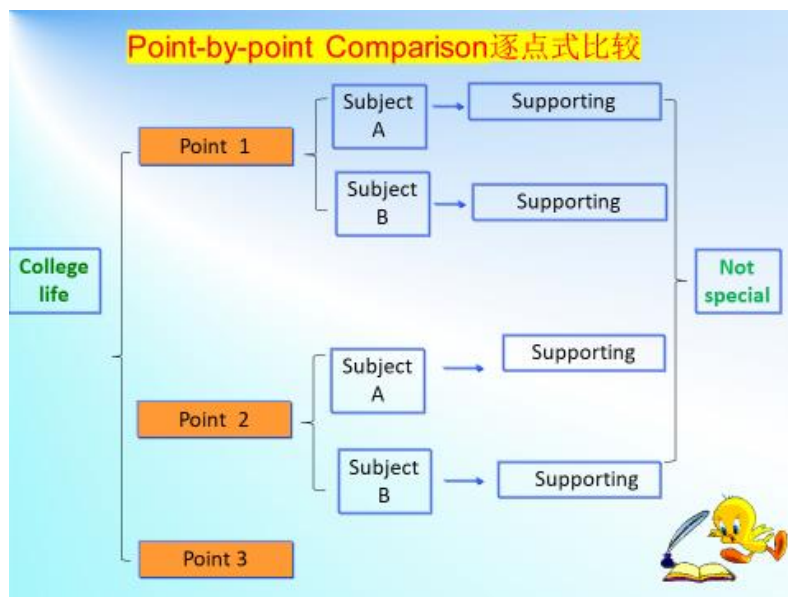
It seems that cows and whales are in a same situation. But there are some differences that could be compared. First, many cows are slaughtered every day. On the other hand, whales are protected by national law recently. Second, cows are important provisions for all over the world. However, whales are important edible animals only in a few countries. Finally, the biggest difference is that whales are free in the huge ocean until caught by people, and cows will be grown up in the field by the people to eat.

c) 总结两种比较类型

活动设计：设计为选择填空题，让学生选择相应的答案填到空格处

Subject A, Subject B, Point 1, Point 2, Point 3





4. 比较类作文中常用的连接词（短语）

a) 表示 "比较" 的连接词（短语）

In the same way/In like manner/In similar fashion - 以同样的方式；

Likewise/Similarly - 相似地；

By the same token - 出于同样的原因；

In addition - 此外

b) 表示 "对比" 的连接词（短语）

In contrast - 相反；

Conversely - 反过来；

At the other end of the spectrum - 从另一端/ 与此相反。

Dissimilarly - 不一样；

A clear difference - 明显的不同；

But - 但是；

However - 然而；

Nevertheless - 尽管如此；

On the one hand ...On the other hand - 一方面...， 另一方面...

c) 总结性短语

All things considered - 考虑到所有因素/ 总的说来；

To summarize - 总结一下；

In short - 简而言之；

To sum up - 总之；

All in all - 总而言之；

5. Compare & Contrast Essay 例文及点评 1-2 篇

活动设计：两种类型各给出一个例子，要求学生找出标划出里面的连接词（短语）。为提高课堂效率，提前打印好，供学生使用。

例 1:

It seems that cows and whales are in a same situation. But there are some differences that could be compared. First, many cows are slaughtered every day. On the other hand, whales are protected by national law recently. Second, cows are important provisions for all over the world. However, whales are important edible animals only in a few countries. Finally, the biggest difference is that whales are free in the huge ocean until caught by people, and cows will be grown up in the field by the people to eat.

例 2:

College in My Dream vs. College in Reality

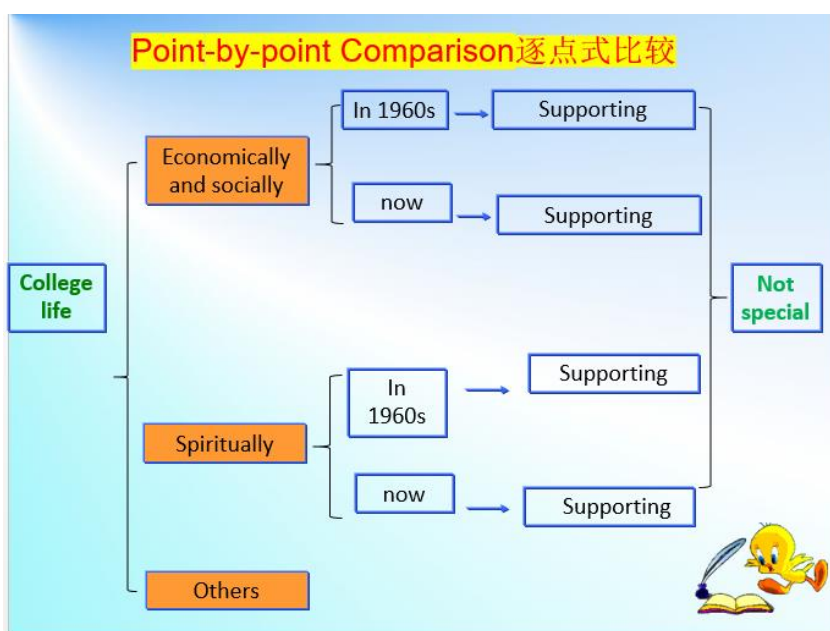
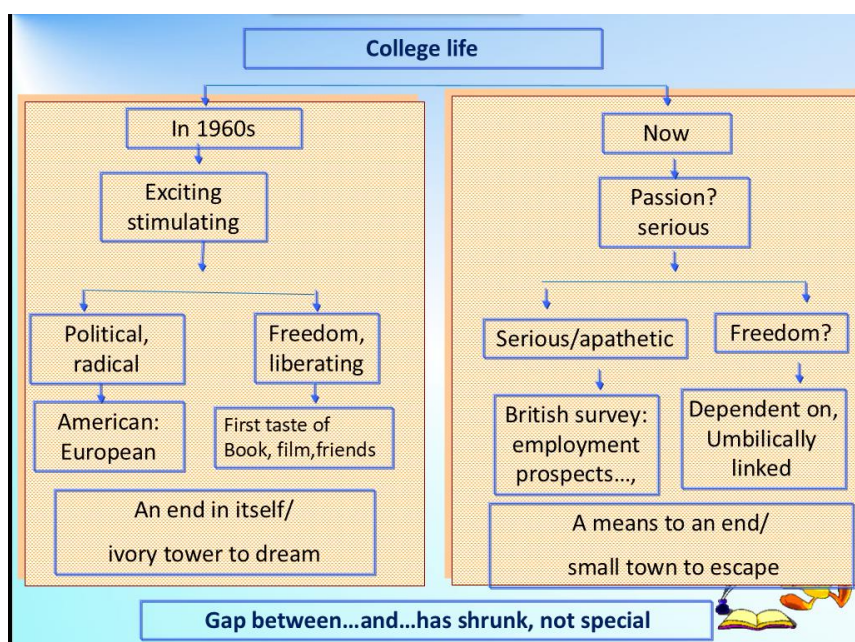
Before entering my present college, I dreamt several times that my future college **should** have garden campus with green grass everywhere, **and** on a large sports ground I could always see vigorous students exercise. In classroom buildings, teachers would use modern facilities for multi-media classes. **As for** my dormitory, though I don't expect it to be as comfortable as at home, **there should be** at least a bathroom in the dorm. **By the way**, no more than three people would share one dorm flat. At student canteens with spacious dining halls, dishes should be various, tasty and nutritious. In library, students could consult a large collection of books, latest journals and periodicals in spacious and well-lit reading rooms. Teachers in my dream are gray-haired, formally dressed professors with thick glasses, and they are very strict with students.

However, the college in reality doesn't live up to my expectations at all. The campus has a small garden with a little grass. A few classrooms are equipped with modern facilities, **while** the rest are still old and shabby. **To my most disappointment**, the dormitory is crowded with little space for everyone, and there are SEVEN people in ONE room, no toilet, let alone taking a shower.

At meal time, hungry students and teacher diners search from window to window for delicious food items. In library, the books are relatively out-of-date, and students have to get there early in order to hoard seats (占座位). As for the image of college teachers, some are very young, and many do not wear glasses, and some even wear casual clothes in class. **All of these make a sharp contrast with what appears in my dream college.**

It is clear that there is a distance between dreams and reality. Maybe years later, the college in my dream will become true. The college students at that time may begin to dream their ideal college again.

IV. 课文改写练习：将课文从分主题式比较改写为逐点式比较，只列出思路。此部分约 5-10 钟。



V. 口语讨论：讨论中国 1960s 年代的大学生生活和如今 2020s 年代大学生生活的异同。一方面为作文积累写作素材，另一方面引导学生总结提炼优秀校园文化的特点和作用，培养学生关注世界发展、与时俱进、勇于担当的精神和批判性思维。此部分约 15 分钟-20 分钟。

活动设计：

1. 学生分组自由讨论中国 1960s 年代的大学生生活和如今 2020s 年代大学生生活的异同。10 分钟为鼓励学生活学活用所学知识，可让学生从文章找出可用的词汇和句子。为增加趣味性，规定时间内找到 5 个即可奖励笑脸一个，找到 10 个奖励星号一个（有相应的平时成绩）。

“.....,” so the saying goes.

But there is one thing everyone remembers about the 1960s: Going to college was the most exciting and stimulating experience of your life.

The University..., was also well-known for its student demonstrations and strikes, and its atmosphere of political radicalism.

It wasn't just the activism that characterized student life in the 1960s. Everywhere, going to college meant your first taste of real freedom. It was a moment of unimaginable freedom, the most liberating in your life.

But where's the passion today? What's the matter with college? These days political, social and creative awakening seems to happen not because of college, but in spite of it.

It's true that higher education is still important. Yet college education is no longer a topic of great national importance.

Today, college is seen as a kind of small town from which people are keen to escape. Some people drop out, but the most apathetic stay the course because it's too much effort to leave.

Instead of the heady atmosphere of freedom which students in the 1960s discovered, students today are much more serious.

College has become a means to an end, an opportunity to increase one's chances on the employment market, and not an end in itself, which gives you the chance to imagine, just for a short while, that you can change the world.

The gap between childhood and college has shrunk, and so has the gap between college and the real world.

Gone are the days when...

2.通过比较,尝试总结、提炼优秀校园文化的特点和作用(学生可能无法总结得专业、到位,教师可提问若干同学,然后结合翻译练习,进行总结提炼)。10分钟



College Culture

***University culture
is a cultural system
that is connected with and
differentiated from
popular culture or other social
culture in the process of
knowledge transmission, arrangement,
communication and innovation.***

大学文化是大学群体在对知识进行传承、整理、交流和创新的过程中,形成的一种与大众文化或其他社会文化既相联系、又相区别的文化系统。



College Culture

Though different universities have different characteristics of their university culture, they have basic characteristics: university culture is a culture pursuing truth, pursuing ideals and aspirations, advocating learning, seeking truth from facts and having a strong critical spirit.

虽然不同大学有着其大学文化的不同特点，但是它们拥有基本的特点：大学文化是一种追求真理、追求理想和人生抱负、崇尚学术、严谨求是、具有强烈批判精神的文化。

3. 活动升华，融入思政元素：通过练习，可知大学文化是一种追求真理、追求理想和人生抱负、崇尚学术、严谨求是、具有强烈批判精神、与大众文化既有联系又有区别的文化。那么作为当代大学生，应该怎么做？ 5 分钟

参考答案：要培养追求真理、追求理想和人生抱负、崇尚学术、严谨求是的精神；要关注世界发展、投身社会和人类进步事业、树立社会责任担当意识、培养辩证思维能力等（open）。

VI. 总结回顾本次课的主要内容和要点，学生分享展示，师生共评。此部分约 5-10 分钟。

3.3 课后：课后及时巩固，提升课程思政育人成效

课后补充一篇相关阅读和一个视频，鼓励学生结合所学比较类作文的写作思路和本单元的学习与讨论成果，完成并提交批改网作文一篇 *College Life in the 1960s and 2020s*。

4、教学设计反思（总结本单元课程思政教学设计创新点及改进方向，500 字以内）

本教学设计有两大创新点：

（1）引入文秋芳教授团队的“产出导向法”（简称 POA），引导学生学中用，用中学，边学边用，边用边学，学做结合。

在输入阶段，任务设计具有针对性、可操作性、促成性；“驱动环节”贴合交际真实性、认知挑战性和产出目标恰当性。在促成阶段，很好地体现了“学用一体”理念，教学活动的设计和安排具有精准性、渐进性和多样性，环环相扣，提高课堂效率；提供的支架材料借鉴性和操作性较强。

在评价环节，引入了师生合作评价体系（TSCA）。为了提高评估的信度和效度，提前对学生进行了师生评价标准互评培训。在评估中尽量做到了课前目标导向、重点突出，课中问题驱动、支架渐进，课后过程监控、推优示范。

(2) 立足教材，充分利用教材，活用教材。

除了强调“产出导向说”，文教授团队提出了“教材服务说”。教材要为教学服务，要物尽其用，而不是依赖课件，脱离教材。本课程设计立足教材，所有教学活动紧紧围绕中心话题设计、实施，所学习的知识素材从教材中来，回归到教材中去，并有一定凝练和提升，从而最大限度地发挥教材的价值，提升了学生的学习兴趣和学习效果。此外，教材中的思政元素挖掘得比较深入，思政元素融入教学比较自然贴切，较好地做到了知识传递、能力培养与价值塑造有机融合。

不足及改进方向：

本课程设计虽然综合使用了教师评价、学生互评和师生合作评价体系和多种评估方法，但是评价机制仍有待改进。教师评价很难完全排除主观影响，学生的互评在学生中信用度较低，师生合作评价体系虽然信用度、效度有了提高，但是所花费的时间和精力，是大学英语教学中亟待解决的问题。因此，更加实用的、高效的和更加有效度、信度的评估方法亟待开发。

5、补充思政教学资源列表（如有）（视频、音频及文本资源均不超过 3 个）

资源名称	来源	网址（如有）	内容简述
The Posteverything Generation	新标准大学英语（第二版）综合教程	无	从个人角度介绍美国“后一切”的一代人的生活、思想、特点等。
University of California, Berkeley (《加州大学伯克利分校》)	下载视频资料	无	伯克利大学宣传片：大学的意义：塑造人生，改变世界，建设未来。

（注：本单元思政教学设计方案请使用中文填写，以教材名称+单元名称命名<命名示例：《新视野大学英语（第四版）读写教程 1》Unit 1 Fresh Start>，以 PDF 文档格式上传至大赛网站 heep.fltrp.com/szds）